

**Processo Especial de Seleção de Candidatos para preenchimento de
Vagas Remanescentes da Segunda Série do Ensino Médio com Habilitação
Profissional de Técnico em Informática para Internet (Mtec-N).**

Exame: 05/12/2025 das 13h às 17h.

Caderno de Questões

- 1) Este caderno contém 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, com cinco alternativas cada, sendo apenas uma verdadeira. A prova avaliará as competências e habilidades previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e na Base Técnica da matriz curricular do curso optado;
- 2) Preencha as quadrículas da Folha de Resposta, com caneta esferográfica de tinta preta ou azul e assine o local em que há a indicação: “Assinatura do(a) Candidato(a)”. O preenchimento deve ser com traço forte e cheio, conforme o exemplo a seguir:



- 3) Será **eliminado** do Concurso o candidato que:
 - a) Apresentar-se no local de aplicação após o fechamento dos portões;
 - b) Não apresentar documento de identidade;
 - c) Não portar material necessário à realização da prova;
 - d) Não comparecer à prova, seja qual for o motivo alegado;
 - e) Ausentar-se da sala sem acompanhamento ou autorização do aplicador;
 - f) Lançar mão de meios ilícitos para executar a prova;
 - g) For surpreendido em comunicação com outras pessoas ou utilizando-se de calculadora, livros, notas ou impressos não permitidos;
 - h) Estiver fazendo uso ou portando qualquer tipo de equipamento eletrônico de comunicação;
 - i) Fizer anotação de informações relativas às suas respostas em qualquer material que não o fornecido pela ETEC;
 - j) Não devolver a folha de resposta, o caderno de questões ou qualquer outro material de avaliação da prova;
 - k) Agir com descortesia para com qualquer membro da equipe encarregada da aplicação da prova, bem como perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos.
- 4) Da Correção das provas
 - a) Cada questão valerá um ponto;
 - b) Não será computada questão com emendas ou rasuras, ainda que legível;
 - c) Não será computada a questão não respondida ou que contenha mais de uma resposta, mesmo que uma delas esteja correta.

GABARITO OFICIAL

Nome: _____

Assinatura do Candidato: _____

1	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	E
4	A	B	C	D	E
5	A	B	C	D	E
6	A	B	C	D	E
7	A	B	C	D	E
8	A	B	C	D	E
9	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

1. Em um poema, o autor utiliza a metáfora “a vida é uma viagem constante.” Esse recurso sugere que:
 - A) A vida é imutável e não deve ser questionada ao longo da jornada.
 - B) A vida deve ser vivida em silêncio e contemplação durante o percurso.
 - C) A vida está repleta de mudanças e aprendizados contínuos, similar a uma viagem.
 - D) A vida deve ser encarada apenas com pessimismo e desânimo durante a jornada.
 - E) A metáfora descreve a vida como estática e sem propósitos durante a jornada.
2. Indique a alternativa em que a vírgula foi usada corretamente.
 - A) Olha, mãe, há uma pessoa no portão.
 - B) As cortinas abriram a música tocou e começou o espetáculo.
 - C) Maria a funcionária da loja, chegou.
 - D) O professor pediu, que chegassem mais cedo.
 - E) Eliana foi ao mercado, cedo.
3. Assinale a alternativa, onde todas as palavras são acentuadas pela mesma razão.
 - A) Excêntrico / glória / pôneis.
 - B) Fôlego / méis / avô.
 - C) Gênio / lúcido / pá.
 - D) Saúde / juízes / Piauí.
 - E) Pó / tórax / herói.
4. As palavras do texto (de repente, mãos, silencioso, não, e) sequencialmente são:
 - A) Advérbio / substantivo / adjetivo / advérbio / conjunção.
 - B) Substantivo / substantivo / adjetivo / advérbio / conjunção.
 - C) Advérbio / substantivo / adjetivo / advérbio / preposição.
 - D) Adjetivo / substantivo / adjetivo / advérbio / conjunção.
 - E) Advérbio / substantivo / substantivo / advérbio / conjunção.
5. A respeito do processo de transmissão do calor, são feitas as seguintes afirmativas:
 - I. As prateleiras de uma geladeira são grades vazadas para facilitar a ida do calor até o congelador por _____
 - II. O único processo de transmissão de calor que ocorre no vácuo denomina-se _____
 - III. Em uma garrafa térmica existem paredes duplas de vidro e entre elas é mantido vácuo, a fim de evitar a saída ou a entrada do calor por meio da _____Assinale a alternativa que completa corretamente as afirmativas de I a III, nesta ordem.
 - A) condução, convecção, radiação
 - B) radiação, condução, convecção
 - C) condução, radiação, convecção
 - D) convecção, condução, radiação
 - E) convecção, radiação, condução

6. Em ordem crescente de distância ao Sol, Marte é o quarto planeta do Sistema Solar. Esse astro se notabiliza pelo codinome – o Planeta Vermelho –, justificado pelo tom ocre que manifesta quando observado da Terra. Isso se deve, principalmente, à abundância de óxido de ferro em sua superfície e às severas tempestades de areia, provocadas por fortes ventos que podem chegar a 300 km/h. Dessa forma, a fina atmosfera marciana, constituída, sobretudo, por dióxido de carbono, nitrogênio e argônio, fica impregnada de partículas sólidas em suspensão, o que corrobora com essa característica avermelhada.



Sabendo que a massa da Terra é cerca de dez vezes a de Marte e o raio terrestre corresponde aproximadamente ao dobro do marciano, e considerando ainda que a intensidade da aceleração da gravidade na superfície da Terra seja de $10,0 \text{ m/s}^2$, responda às questões a seguir.

(Desconsidere o movimento de rotação dos planetas)

Assinale a alternativa correta.

- A) A intensidade da aceleração da gravidade em Marte equivale a 5 m/s^2 .
B) Se na Terra um pequeno objeto lançado verticalmente para cima atinge uma altura máxima de 2,0 m, este mesmo objeto, se fosse lançado verticalmente para cima em Marte, em idênticas condições, atingiria no máximo 4 m.
C) Os fortes ventos, que podem chegar a 300 km/h, alteram a velocidade de rotação de Marte, acelerando ou retardando sua velocidade angular.
D) Considerando a constante da gravitação universal igual a G , chegamos à conclusão de que a intensidade da aceleração da gravidade em Marte equivale a $4,0 \text{ m/s}^2$.
E) Como um objeto lançado verticalmente para cima a partir da superfície de Marte atinge uma altura maior quando comparado se lançado verticalmente para cima a partir da superfície da Terra, ele acaba adquirindo maior energia potencial gravitacional em Marte com relação à Terra, mantendo-se a mesma massa.
7. Após simplificar a expressão, $(3x^2 - 2x - 1)/(2x^2 - 3x + 1)$, com $x \neq 1$, obtém-se:
- A) $(2x - 1)/(3x + 1)$
B) $(3x + 1)/(2x - 1)$
C) $(3x - 1)/(2x + 1)$
D) $(2x + 1)/(3x - 1)$
E) $(2x - 1)/(3x - 1)$
8. Dada a expressão

$$E = \left[\left(-\frac{1}{2}\right)^4 + \left(-\frac{1}{2}\right)^3 \right] \cdot \left(-\frac{1}{2}\right)^6 + 2^{-7} + \left(\frac{1}{3}\right)^{-3}$$

É correto afirmar que o valor de $2E - 26$ é

- A) 28
- B) 54
- C) 80
- D) -17
- E) -35

9. Considere o número inteiro 86 pertencente ao sistema de numeração decimal. Assinale a alternativa correta.
- A) 86 escrito no sistema de numeração decimal equivale a 54 no sistema de numeração hexadecimal.
 - B) 86 escrito no sistema de numeração decimal equivale a 1100110 no sistema de numeração binário.
 - C) 86 escrito no sistema de numeração decimal equivale a J6 no sistema de numeração de base 32.
 - D) 86 escrito no sistema de numeração decimal equivale a 120 no sistema de numeração octal.
 - E) 86 escrito no sistema de numeração decimal equivale a 1112 no sistema de numeração de base 4.
10. Uma função afim é tal que $f(-1)=5$ e $f(3)=-3$. Então, $f(0)$ é igual a:
- A) 0
 - B) 2
 - C) 3
 - D) 4
 - E) -1
11. Um algoritmo pode ser melhor descrito como:
- A) Um programa de computador escrito em linguagem de máquina.
 - B) Uma sequência finita e ordenada de passos para resolver um problema ou realizar uma tarefa específica.
 - C) Um conjunto de códigos de erro que o computador exibe quando há um problema.
 - D) Um tipo específico de linguagem de programação de alto nível.
 - E) A velocidade na qual um processador executa instruções
12. Em programação, quando você precisa repetir um bloco de código um número indefinido de vezes, até que uma condição específica seja atendida (como ler dados até o usuário digitar 'sair'), qual estrutura de controle é a mais apropriada?
- A) If-else (condicional)
 - B) For (laço com contador definido)
 - C) Switch-case (múltipla escolha)
 - D) While ou Do-While (laços condicionais)
 - E) Array (vetor)

13. Considere o seguinte pseudocódigo que verifica se um aluno foi aprovado (nota maior ou igual a 7) e se teve boa frequência (frequência maior ou igual a 75):

```
SE (nota >= 7) E (frequencia >= 75) ENTAO
    ESCREVER("Aprovado")
SENAO
    ESCREVER("Reprovado")
FIM_SE
```

Qual das seguintes combinações de entrada resultará na saída "Aprovado"?

- A) Nota: 6.5, Frequência: 80
 - B) Nota: 7.0, Frequência: 70
 - C) Nota: 5.0, Frequência: 75
 - D) Nota: 8.0, Frequência: 85
 - E) Nota: 7.0, Frequência: 74
14. Observe o seguinte trecho de código em C#:

```
int idade = 17;
string status;

if (idade >= 18) {
    status = "Adulto";
} else {
    status = "Menor de idade";
}

Console.WriteLine(status);
```

Qual será a saída (output) deste programa quando executado?

- A) Adulto
 - B) Erro de compilação
 - C) 17
 - D) Menor de idade
 - E) status
15. Em relação aos componentes de um sistema computacional, qual alternativa descreve corretamente o conceito de hardware?
- A) Conjunto de instruções responsáveis por controlar a comunicação entre programas.
 - B) Elementos físicos e tangíveis responsáveis pela execução das operações de processamento.
 - C) Aplicações armazenadas na memória virtual para otimizar o desempenho do sistema.
 - D) Plataformas online utilizadas para armazenamento remoto de dados.
 - E) Protocolos utilizados para organizar e transmitir informações entre sistemas.

16. Entre os softwares listados, qual é especificamente projetado para manipulação de planilhas, cálculos e análise de dados?
- A) Microsoft Word, utilizado para edição de texto.
 - B) Adobe Illustrator, voltado para ilustrações vetoriais.
 - C) Microsoft Excel, destinado à criação e gestão de planilhas eletrônicas.
 - D) Mozilla Firefox, utilizado para navegação web.
 - E) CorelDRAW, empregado no design gráfico.
17. Um sistema operacional possui diferentes funções essenciais. Qual alternativa apresenta sua função principal de maneira correta e completa?
- A) Executar somente tarefas de entrada e saída, sem gerenciar memória.
 - B) Controlar apenas a instalação de aplicativos de terceiros.
 - C) Gerenciar hardware, organizar processos e permitir a execução de softwares.
 - D) Monitorar exclusivamente conexões de rede e comunicação entre computadores.
 - E) Atuar como antivírus para impedir acessos não autorizados ao sistema.
18. Em uma campanha de saúde realizada por uma escola pública, os estudantes analisaram dados que mostravam aumento de casos de Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs) entre jovens de 15 a 24 anos. Durante o debate, um aluno afirmou que “quase todas as ISTs podem ser evitadas com medidas simples de prevenção”. Considerando essa situação, qual afirmação está correta sobre as ISTs?
- A) A maioria das ISTs desaparece sozinha, sem tratamento ou acompanhamento médico.
 - B) O uso consistente de preservativos (masculino ou feminino) reduz significativamente o risco de transmissão das principais ISTs.
 - C) As ISTs só podem ocorrer em relações sexuais de penetração vaginal.
 - D) Como o organismo adolescente é mais resistente, eles praticamente não são afetados por ISTs.
 - E) As ISTs só ocorrem quando não há higiene pessoal adequada.
19. Durante uma aula sobre alimentação e saúde pública, o professor destacou que tanto a obesidade quanto a desnutrição podem coexistir na mesma comunidade, especialmente em locais com desigualdade social. Ele pediu aos estudantes que identificassem fatores relacionados a essas condições. Qual alternativa não está associada ao desenvolvimento de obesidade ou desnutrição?
- A) Dietas desbalanceadas, seja por excesso de ultraprocessados ou baixa ingestão de nutrientes.
 - B) Sedentarismo, caracterizado pela ausência de atividades físicas regulares.
 - C) Consumo excessivo de água ao longo do dia.
 - D) Baixas condições socioeconômicas, que limitam o acesso a alimentos de qualidade.
 - E) Hábitos alimentares determinados pelo ambiente familiar e social.
20. Qual protocolo é responsável por transferir páginas web da internet para o navegador?
- A) FTP

- B) SMTP
 - C) HTTP
 - D) IP
 - E) DHCP
21. Qual ferramenta permite visualizar o código HTML de uma página?
- A) IDE
 - B) DevTools do navegador
 - C) FTP
 - D) Compiler
 - E) Nenhuma das opções anteriores
22. Seletor que estiliza todos os parágrafos:
- A) #p
 - B) .p
 - C) p
 - D) paragraph
 - E) .style
23. Qual é a principal característica do Modelo de Ciclo de Vida Linear/Sequencial?
- A) Desenvolvimento em iterações com liberação de versões incrementais
 - B) Ideal para produtos pouco conhecidos e requisitos voláteis
 - C) Desenvolvimento sequencial onde um processo segue após o outro
 - D) Baseado em protótipos evolutivos e feedback constante
 - E) Foco em adaptação contínua a mudanças de requisitos
24. O que são Requisitos Funcionais (RF)?
- A) Restrições técnicas sobre como o sistema deve operar
 - B) Regras específicas do domínio de negócio que o sistema deve seguir
 - C) Características de usabilidade e desempenho do sistema
 - D) Funcionalidades que o sistema deve executar para atender necessidades
 - E) Especificações de segurança e confiabilidade do software
25. Qual é o principal objetivo da modelagem de sistemas?
- A) Substituir completamente a fase de codificação do projeto
 - B) Criar abstrações para entender a complexidade antes da construção
 - C) Eliminar a necessidade de documentação de requisitos
 - D) Reduzir o tempo total de desenvolvimento do sistema
 - E) Garantir que não serão necessárias manutenções futuras
26. A UML (Unified Modeling Language) é caracterizada como:
- A) Uma linguagem de programação orientada a objetos
 - B) Uma metodologia ágil de desenvolvimento
 - C) Um processo específico para gestão de projetos
 - D) Uma linguagem visual para modelagem de sistemas
 - E) Uma ferramenta exclusiva para testes de software
27. Na disciplina de Artes, a tecnologia tem desempenhado um papel cada vez mais importante no processo criativo. Um exemplo disso é o uso de softwares de

design para criar obras de arte digitais. Considerando a importância da inovação tecnológica no mundo das artes, qual das seguintes opções apresenta uma situação em que artistas utilizam a tecnologia para inovar e produzir suas obras de arte? A questão envolve identificar o contexto inovador e criativo no qual a tecnologia foi incorporada ao processo artístico.

A) Um artista utiliza um software de realidade virtual para pintar esculturas tridimensionais que são posteriormente impressas em 3D.

B) Um artista utiliza uma técnica de colagem para criar composições artísticas sem o auxílio de dispositivos digitais.

C) Um fotógrafo registra imagens com uma câmera analógica e revela as fotografias em um laboratório fotográfico tradicional.

D) Um escultor molda manualmente uma estátua de argila e a reproduz em série usando moldes de gesso.

E) Um pintor utiliza apenas técnicas tradicionais de óleo sobre tela para criar paisagens naturais.

28. Na era digital, tecnologias como a fotografia digital, o design gráfico por computador e a arte generativa têm transformado a maneira como os artistas criam e interagem com suas obras. Considere a seguinte situação: um artista plástico utiliza um programa de computador para gerar imagens abstratas baseadas em algoritmos matemáticos. As cores, formas e padrões são definidos por equações e variáveis dentro do software, permitindo a criação de obras complexas e detalhadas. De acordo com essa situação, como a tecnologia digital influencia o processo criativo do artista e em que medida a arte gerada por meio de algoritmos se difere de uma pintura tradicional feita à mão?

A) O uso de tecnologia digital simplifica a criação artística, permitindo que o artista controle todos os aspectos visuais de sua obra sem a necessidade de habilidades manuais.

B) A arte gerada por algoritmos é menos complexa e detalhada do que a pintura tradicional, pois os programas de computador têm limitações na representação de cores e formas.

C) A tecnologia digital não tem impacto significativo no processo criativo do artista, pois a arte gerada por algoritmos e variáveis matemáticas é visualmente indistinguível de uma pintura tradicional.

D) Na pintura tradicional, o artista é capaz de replicar exatamente a mesma obra várias vezes, enquanto na arte gerada por algoritmos cada obra é única e irreprodutível.

E) A tecnologia digital influencia o processo criativo do artista ao permitir a geração de arte baseada em algoritmos e variáveis matemáticas, resultando em obras altamente complexas e detalhadas que podem ser replicadas com precisão. A arte gerada por meio de algoritmos se difere de uma pintura tradicional feita à mão na medida em que o artista atua mais como um 'curador' ou 'programador', configurando parâmetros que orientam a criação da obra, mas sem o controle direto sobre cada traço ou pixel.

29. Na era digital, artistas têm utilizado ferramentas tecnológicas para criar e compartilhar obras de arte. A fotografia, por exemplo, evoluiu imensamente com o advento da câmera digital e softwares de edição de imagem, possibilitando a manipulação de cores, formas e texturas. Considerando a interseção entre arte

- e tecnologia, descreva como um artista contemporâneo poderia usar um aplicativo de realidade aumentada para transformar uma fotografia em uma experiência artística imersiva, levando em conta as possibilidades de interatividade e a sobreposição de elementos virtuais sobre a imagem original.
- A) A interatividade em obras de arte com realidade aumentada é irrelevante, pois a experiência é apenas visual e não requer ação do espectador.
 - B) Um artista contemporâneo poderia simplesmente adicionar um filtro de realidade aumentada que muda as cores da fotografia.
 - C) Um artista contemporâneo poderia usar um aplicativo de realidade aumentada para selecionar elementos virtuais que serão sobrepostos na imagem, ajustar a interatividade e compartilhar a obra final com o público.
 - D) Para criar uma experiência imersiva, o artista deve limitar-se a alterar a iluminação e sombras da fotografia original.
 - E) O uso de realidade aumentada em arte se restringe a alterar a profundidade de campo e o foco da fotografia.
30. Na produção de uma obra de arte digital, um artista utiliza um software de design para criar uma pintura abstrata baseada em formas geométricas e linhas imprecisas, o que confere uma sensação de movimento e fluidez. Para alcançar esse resultado, o artista combina técnicas tradicionais de pintura com ferramentas do software, permitindo a manipulação e o ajuste contínuo da composição. Com base nesse cenário, como a interação entre o software e o processo criativo do artista contribui para a inovação e a expressividade da obra final, considerando a fusão entre arte e tecnologia?
- A) O software de design é apenas uma ferramenta auxiliar; a inovação e a expressividade dependem exclusivamente da habilidade do artista.
 - B) A manipulação contínua da obra de arte no software de design impede o desenvolvimento de uma linguagem visual coesa e distinta.
 - C) A utilização do software de design elimina a necessidade de habilidades artísticas tradicionais, resultando em obras de arte menos expressivas.
 - D) A interação entre o artista e o software de design é fundamental para a criação de obras de arte digitais inovadoras e expressivas.
 - E) A tecnologia digital restringe a criatividade do artista, limitando a inovação e a expressividade presentes na obra final.
31. Qual das opções abaixo exemplifica um tema em processos criativos?
- A) A escolha de um material específico.
 - B) A crítica e a reflexão sobre a obra
 - C) A análise técnica de uma obra.
 - D) A definição do público-alvo de uma exposição.
 - E) A exploração da natureza como inspiração.
32. O que são dimensões artísticas nas artes?
- A) Os diferentes tamanhos de uma obra de arte.
 - B) A composição de várias formas de Arte no estilo Cubismo.
 - C) A profundidade física de uma escultura.
 - D) A quantidade de cores utilizadas em uma pintura.
 - E) As várias formas de expressão artística, como música, dança, teatro e artes visuais.

33. Sobre a diferença entre ética e moral, é correto afirmar que:
- A) A ética é particular e baseada em costumes, enquanto a moral é universal e teórica.
 - B) A moral é uma reflexão racional sobre as ações humanas, enquanto a ética se baseia em hábitos.
 - C) A moral refere-se a normas específicas de um grupo, e a ética é uma reflexão universal sobre o bem agir.
 - D) Ética e moral são sinônimos e se aplicam sempre aos mesmos contextos.
 - E) A moral busca definir conceitos abstratos de bem e mal, enquanto a ética avalia atitudes concretas.
34. Sobre a ética kantiana, assinale a alternativa correta:
- A) Para Kant, a ética deve sempre buscar a felicidade como finalidade da ação.
 - B) O Imperativo Categórico afirma que a mentira pode ser aceita se gerar um bem maior.
 - C) A moral kantiana se fundamenta na religião como base da conduta ética.
 - D) O dever deve ser a finalidade da ação, e não as consequências que ela produz.
 - E) Aristóteles foi sua principal influência na formulação do Imperativo Categórico.
35. O número atômico (Z) e o número de massa (A) de um átomo que contém 56 elétrons e 81 nêutrons são, respectivamente:
- A) 137, 81
 - B) 81, 137
 - C) 137, 56
 - D) 56, 137
 - E) 138, 81
36. Fibras de poliéster, utilizadas na indústria têxtil, tem como matéria-prima, o ácido tereftálico (C₈H₆O₄). A massa, em gramas, de 0,5 mol de moléculas desse ácido é:
- Massas molares (g/mol): C = 12; H = 1; O = 16
- A) 166,0
 - B) 83,0
 - C) 41,5
 - D) 16,6
 - E) 8,3
37. Qual a principal função do aparelho locomotor?
- A) Sua função principal é atuar individualmente para que o corpo humano possa deslocar algum membro.
 - B) Trabalhar em conjunto para que o corpo humano possa apenas gerar energia.
 - C) Atuar em conjunto para que o corpo humano possa estabilizar o movimento.
 - D) Trabalhar individualmente para que o corpo humano possa apenas gerar energia.
 - E) Sua função principal é atuar em conjunto para que o corpo humano possa se locomover, ou deslocar algum membro.

38. O músculo estriado esquelético é um músculo de contração?

- A) Contração concêntrica involuntária.
- B) Contração involuntária e reveste boa parte do corpo.
- C) Um musculo de contração isométrica apenas.
- D) Um musculo de contração excêntrica apenas.
- E) Contração voluntaria.

TEXT (read before answering questions 39–40)

In the theater, dancers often communicate emotions through touch.

A gentle touch can show comfort, while a strong touch can express fear or excitement.

In one scene, a ballerina reaches out her hand to her partner, and their hands touch softly.

The audience feels the emotion even without words — because touch can speak louder than sound.

39. In the scene described, the ballerina touches her partner's hand to:

- A) Show that she is tired.
- B) Communicate emotion without words.
- C) Ask him to stop dancing.
- D) Show her dance skills.
- E) Start a fight.

40. "Touch can speak louder than sound" means that:

- A) Touch is always better than music.
- B) Touch can communicate emotions strongly.
- C) People don't like listening in the theater.
- D) Sound is not used in ballet.
- E) Only dancers understand touch.