

PROCESSO SELETIVO DE DOCENTES, NOS TERMOS DO COMUNICADO CEETEPS N° 1/2009, E SUAS ALTERAÇÕES.

AVISO N° 088/04/2014 de 26/03/2014. Processo n°. 2567/2014

AVISO DE DEFERIMENTO E INDEFERIMENTO DE INSCRIÇÕES E CONVOCAÇÃO PARA AULA TESTE.

O Diretor de Escola Técnica da ETEC Monsenhor Antônio Magliano faz saber aos candidatos abaixo relacionados o deferimento e indeferimento das inscrições e convoca para AULA TESTE, a ser realizada na ETEC Monsenhor Antônio Magliano, sita na Praça Dr. Martinho Funchal de Barros, 277

Conforme disposto no item 9 do inciso III do Comunicado CEETEPS n° 1/2009, publicado no DOE de 31.01.2009, alterado pelo Comunicado CEETEPS n° 5/2009, o candidato convocado, entregará uma cópia do diploma frente/ verso, na ausência, cópia da certidão de conclusão de curso ou certificado/declaração de conclusão da formação superior registrada na ficha de inscrição. Os candidatos convocados observarão, também, as alíneas b e c do subitem 3.2 do inciso IV e o item 7 do inciso V dos Comunicados mencionados anteriormente.

2. Componente curricular: ARTES (Base Nacional Comum – Ensino Médio; Informática integrado ao Ensino Médio, Mecatrônica integrado ao Ensino Médio)

Inscrições Deferidas

N° de Inscrição/ Nome/ RG / Data / Horário

02/Veronica Crude/25.331.808-7/13/05/2014/8h00;

03/Lucilene Angelica Martins/21.168.787/13/05/2014/8h30.

Relação dos 03(três) temas para AULA – TESTE

1. Estética e Arte como elemento de representação;
2. Cultura artística;
3. História da arte: tendências do século XX para o século XXI.

Duração máxima da aula 20 minutos

2. Grupo de componente curricular: JOGOS TEATRAIS E IMPROVISACÃO; PRATICAS TEATRAIS I: BONECOS E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS; HISTÓRIA DAS ARTES CENICAS BRASILEIRAS I (Artes Dramática)

Inscrições Deferidas

N° de Inscrição/ Nome/ RG / Data / Horário

01/Raquel Trambaioli Machado/47.699.759-8/13/05/2014/9h00.

Relação dos 03(três) temas para AULA – TESTE

1. Os conceitos de tragédia, comédia e drama aplicados às técnicas do teatro de bonecos: propostas de encenação;
2. O jogo teatral como recurso para a análise e encenação do texto teatral;
3. Teatro e cultura popular brasileira: técnicas, grupos teatrais e encenação.

Duração máxima da aula 20 minutos

Garça, 08 de maio de 2014

Eliana Valencise Hidalgo Esteves

RG 17.017.383-5

Diretor de Escola Técnica