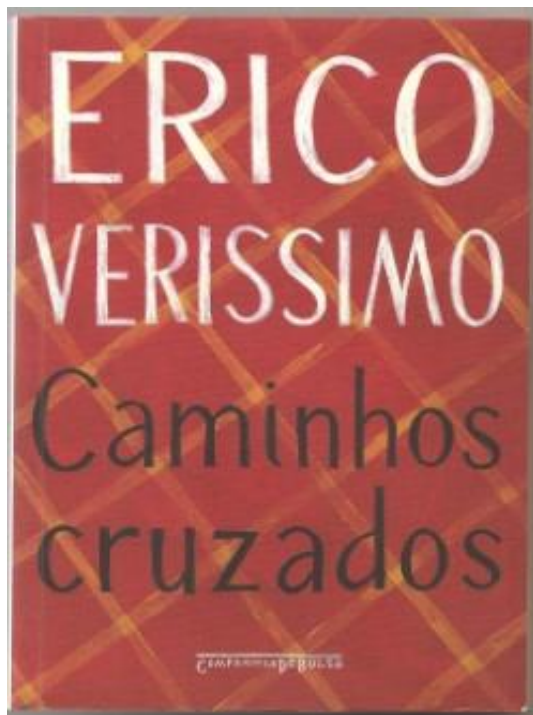


Novidade na Biblioteca

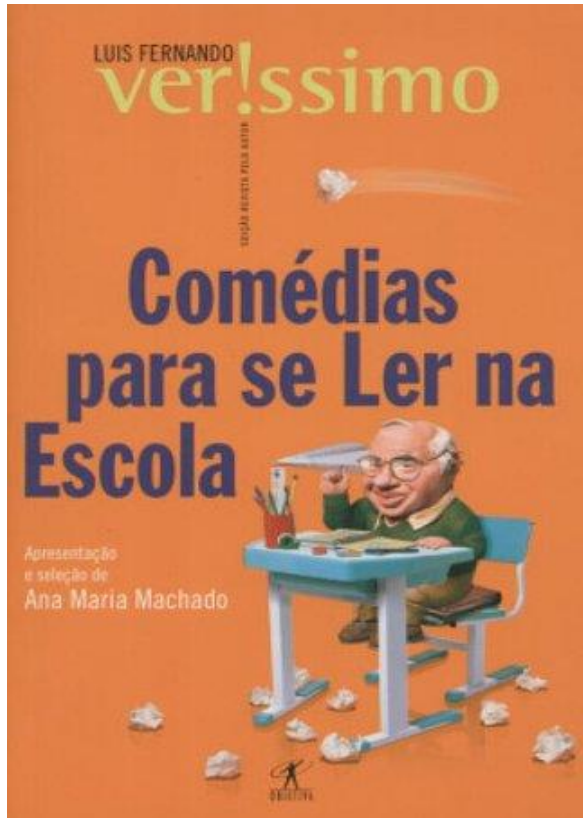


VERÍSSIMO, Erico. **Caminhos Cruzados**. São Paulo: Companhia de Bolso, 2016.

Publicado em 1935, *Caminhos Cruzados* é um romance urbano e de aguda observação social. Tendo como cenário uma Porto Alegre onde já se confrontavam modernização e miséria, afluência e desencanto, o texto chocou os leitores de sua época pela exposição realista do descompasso brasileiro entre as diversas camadas sociais – e ainda hoje, tanto tempo depois de sua publicação reverbera graças á abordagem narrativa adotada pelo autor.

Erico Verissimo expõe a fragilidade humana num painel vivo e eletrizante de um tempo e de um país em brutal transformação.

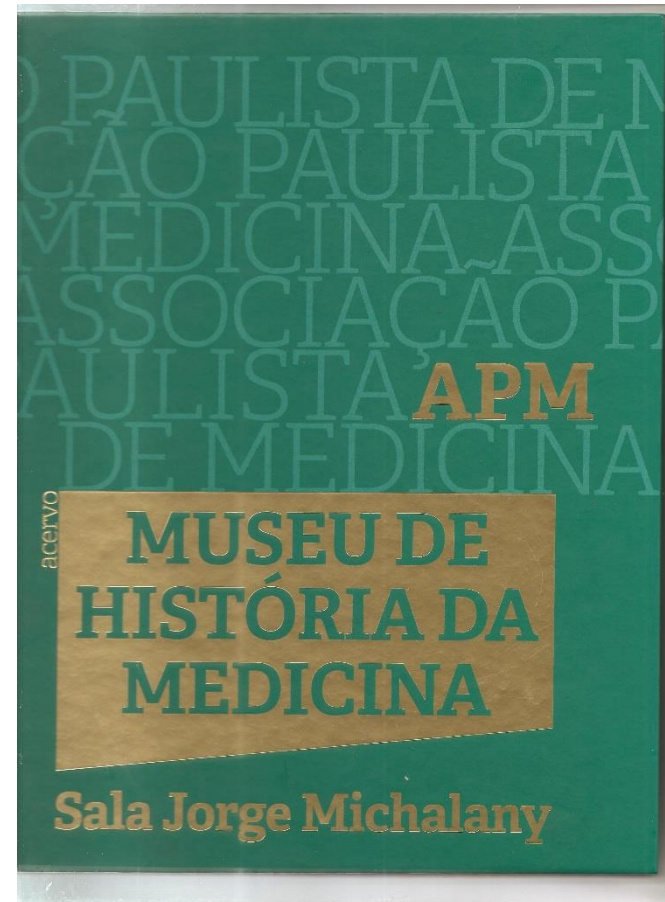
Novidade na Biblioteca



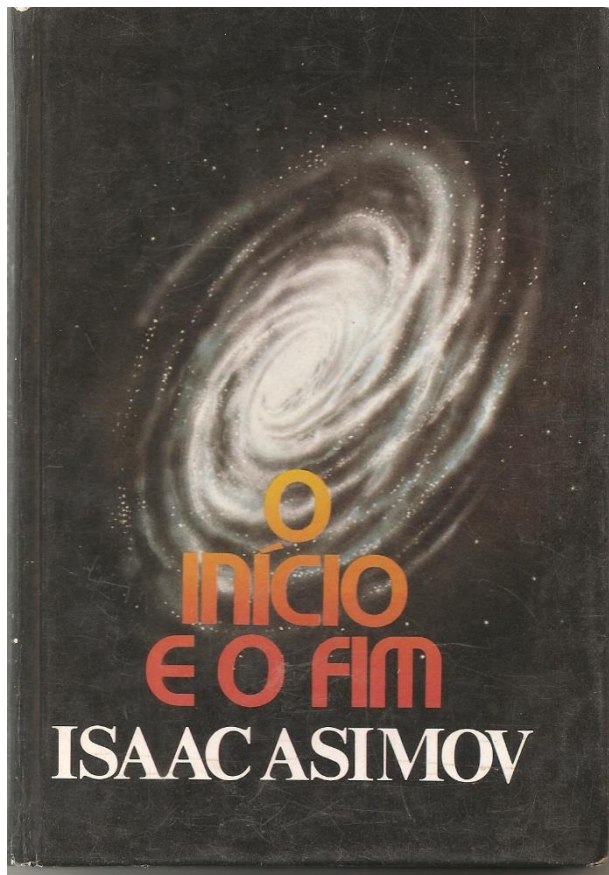
Uma seleção de crônicas de Luis Fernando Verissimo apresentada pela escritora - Ana Maria Machado. A seleção permite ao leitor mergulhar no universo das histórias e personagens de Verissimo prestando atenção nos múltiplos recursos deste artesão das letras. Os exercícios de linguagem ou de estilo podem ser conferidos em crônicas como 'Palavreado', 'Jargão', 'O ator' e 'Siglas'. As comédias de erro estão presentes em 'O Homem Trocado', 'Suflê de Chuchu' e 'Sozinhos'. As pequenas fábulas, com moral não explícita, aparecem em 'A Novata', 'Hábito Nacional' e 'Pode Acontecer'. Os resgates da memória é a marca de 'Adolescência', 'A Bola' e 'História Estranha'. E, por fim, as abordagens de temas recorrentes revelam-se em 'Da Timidez', 'Fobias' e 'ABC'.

VERÍSSIMO, Luis Fernando.
Comédias para se ler na escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

Novidades na Biblioteca



Novidade na Biblioteca



ASIMOV, Isaac. **O Início e o Fim**.
São Paulo: Círculo dos Livros,
1977.

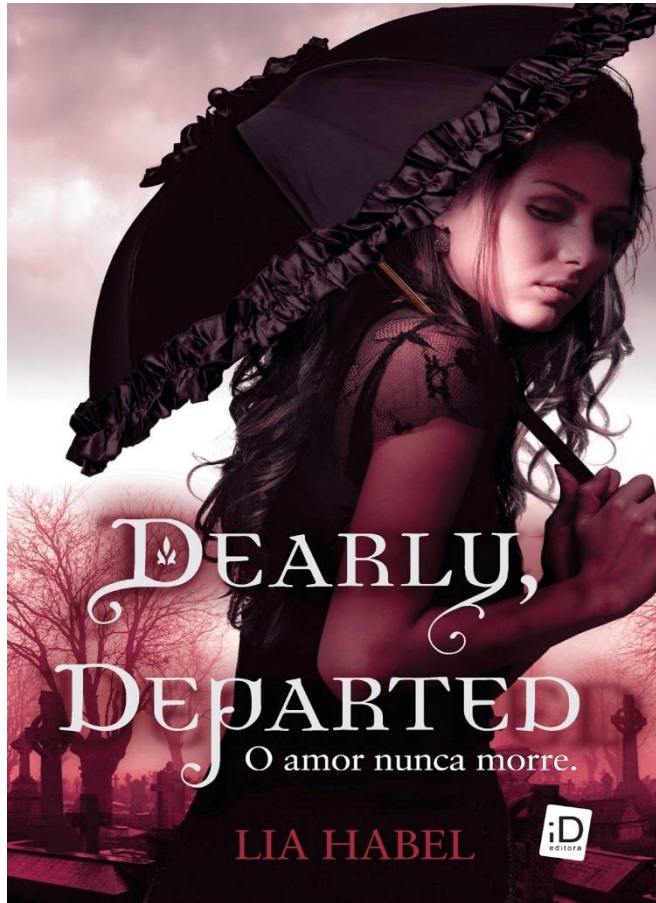
“*O Início e O Fim* é uma coletânea de artigos escritos por Isaac Asimov ao longo de sua vida para publicações científicas, Universidades, aulas inaugurais e até para a Reader's Digest, escolhidas pelo próprio Asimov.

Esses artigos falam sobre tudo... física, química, economia, filosofia, previsões para o futuro, comentários sobre as previsões equivocadas, astronomia, e a origem e o fim do Universo .

Mas por que eu gostei tanto do livro? Bom... comecei a gostar do livro pelo prefácio, onde já é perceptível como é a escrita de Asimov, que não parece estar escrevendo para um leitor e sim para um interlocutor. Além de tratar de assuntos complexos com simplicidade, quer dizer, com escrita fácil.”

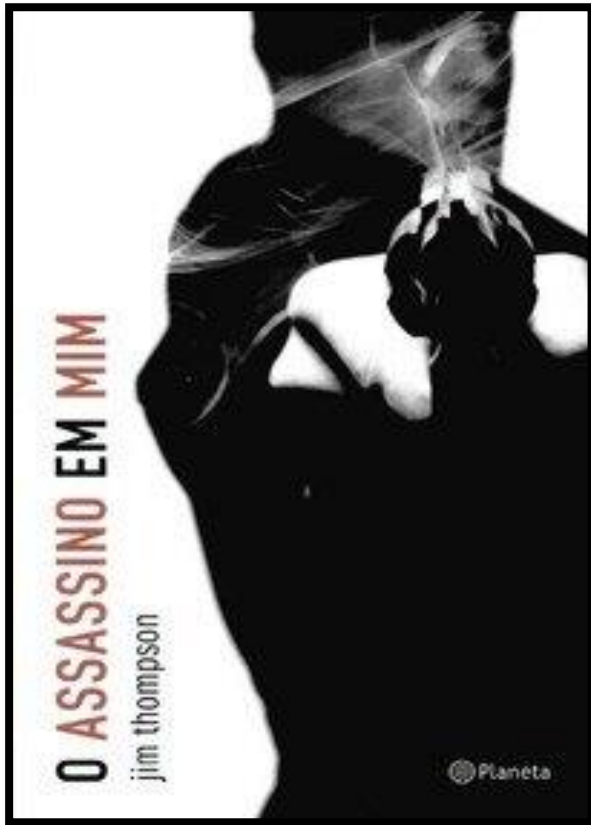
Fonte; <https://renhas.blogspot.com/2007/05/o-inpicio-e-o-fim.html>

Novidade na Biblioteca



Ela é Nora Dearly, uma garota neovitoriana de 17 anos que sofre com a morte dos pais e vive infeliz aos cuidados da tia interesseira. Ele é Bram Griswold, um jovem lindo, nobre... E morto! No ano de 2187, em meio a uma violenta guerra entre vitorianos e punks, surge um perigoso vírus, capaz de matar e trazer novamente á vida. As pessoas tornam-se zumbis, mas nem todos são assassinos devoradores de carne. há os que lutam para que o vírus não se espalhe.

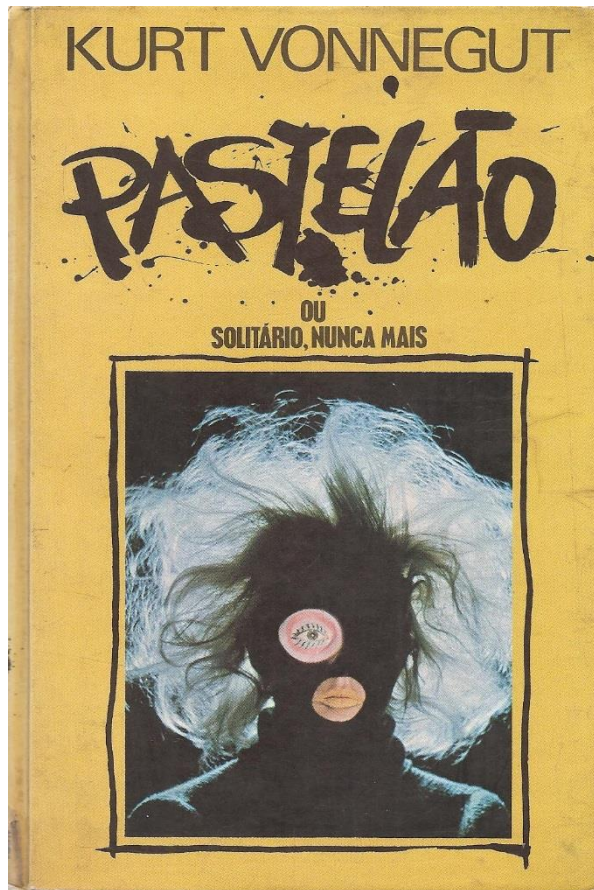
Novidade na Biblioteca



O subxerife Lou Ford é uma personalidade exemplar em sua pequena cidade do Texas; paciente, educado, não há quem não goste dele . O pior que alguns dizem é que é um pouco lento e chato. Mas o que ninguém sabe é sobre sua doença. Ela quase destruiu quando jovem e agora está prestes a reaparecer. o assassino em mim é uma obra prima do romance noir .

THOMPSON, Jim. **O Assassino em Mim**. São Paulo: Planeta do Brasil, 2019.

Novidade na Biblioteca



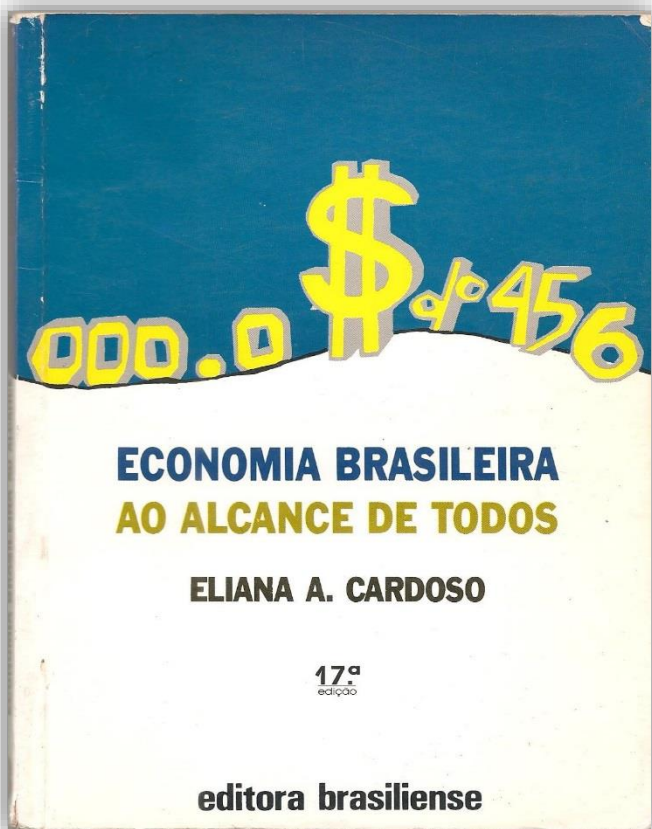
VONNEGUT, Kurt. **Pastelão**: solitário, nunca mais. São Paulo: Círculo dos Livros, 19__.

“Apresenta uma visão apocalíptica vista através dos olhos do atual rei de Manhattan (e último presidente dos Estados Unidos), um olhar perversamente irreverente com os resultados de todas as demais possíveis de loucuras de hoje. Mas até mesmo o fim da vida-como-nós-sabe-que é transformado pelas mãos de Kurt Vonnegut em hilariante comédia, pastelão e farsa, um final que pode ser piada do Todo Poderoso sobre todos nós.”

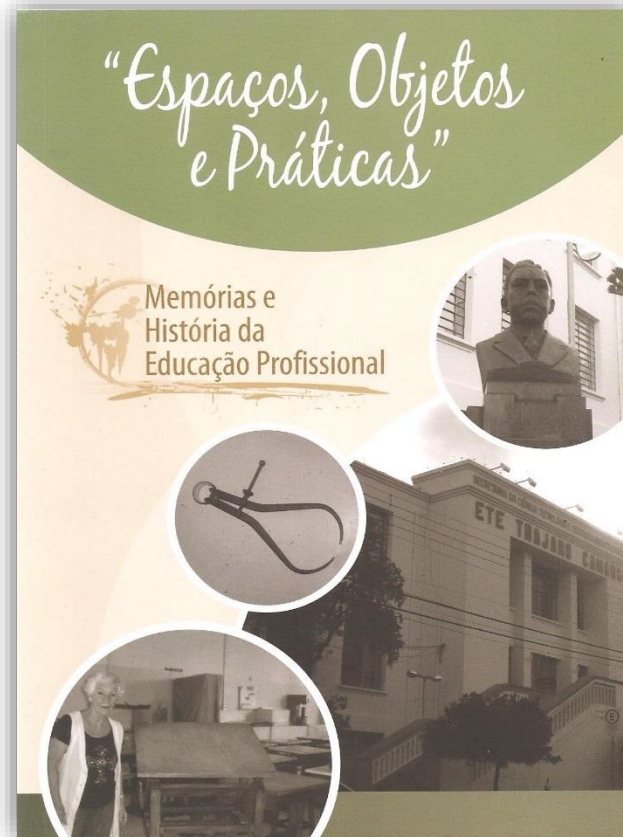
Fonte:

<https://www.skoob.com.br/livro/28126#> =

Novidades na Biblioteca



CARDOSO, Eliana A. **Economia brasileira ao alcance de todos**. 17. ed. São Paulo: Brasiliense, 1996.



CARVALHO, Maria Lucia M. (Org.). **Espaços, Objetos e Práticas**: memórias e história da educação profissional. São Paulo: Centro Paula Souza, 2019.