

LEGENDA DE ACABAMENTOS:

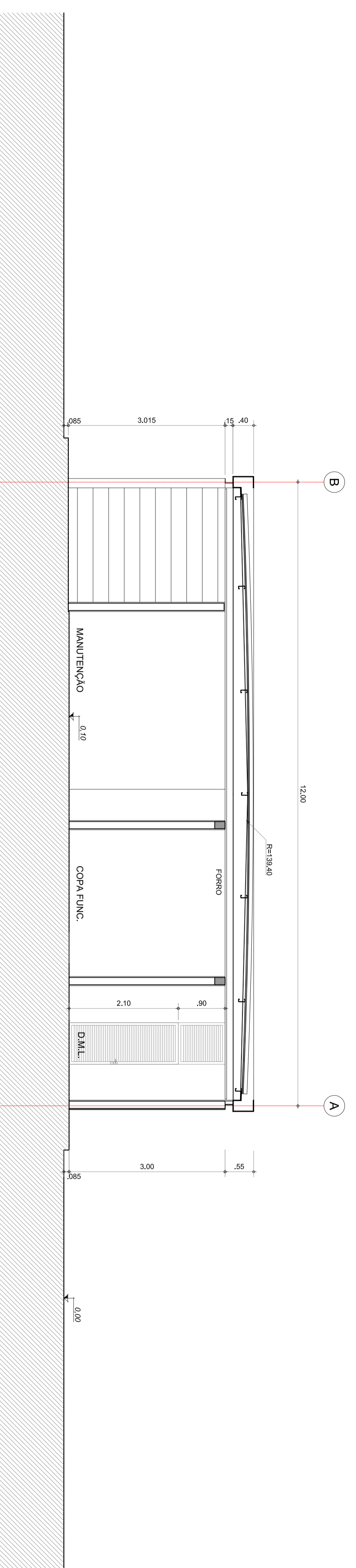
- PISO CIMENTO/ADO DESEMPENHADO LIXADO C/ JUNTA PLAST.
- P1 CERÂMICA 30X30CM - P11 5 - COR PLATINA
- P2 CERÂMICA 30X30CM - P11 5 - COR PLATINA
- P3 GRANULADA E POLIURETANO
- P4 PISO SINTÉTICO (NÚCLEO 60x60cm - ESPESSURA 3mm)
- P5 PISO EM PLACAS DE BRANCAÇA
- P6 PISO SINTÉTICO (NÚCLEO 60x60cm - ESPESSURA 3mm)
- P7 DEMARCAÇÕES NO PISO
- P8 LADRILHO HIDRÁULICO
- P9 PAVIMENTAÇÃO INTERTRAVADA
- P9 ASSOLUPO DE MADEIRA

- RODAPÉ
 - R01 PERFIL "U" DE ALUMÍNIO ANODIZADO PRETO - 1X1cm
- PAREDE
- R1 PINTURA ACRÍLICA SOBRE MASSA GROSSA SEM CAL
 - R2 PINTURA ACRÍLICA SOBRE MASSA
 - R3 CERÂMICA 10X10CM
 - R4 PINTURA ACRÍLICA NOS BLOCOS PERDIDOS
 - R5 REVESTIMENTO ACÚSTICO TEXTIL
 - R6 GRADE ELETROFONADA COM PINTURA ESMALTE
 - R7 AQUECIMENTO INFERIOR
- TETO
- T1 TELHA DURA ZEPEDA DE AÇO GALVANIZADO
 - T2 PRE-PINTADA DE BRANCO COM NÚCLEO TERNOMOLANTE
 - T3 TELHA DURA ZEPEDA DE AÇO GALVANIZADO - PRE-PINTADA NA FACE SUPERIOR COM AMARELO REALIZADA COM MANEIRA DE PINTURA ACRÍLICA SOBRE GESSO
 - T4 POLICARBONATO ALVEOLAR
 - T5 TELHA DURA ZEPEDA DE AÇO GALVANIZADO - PRE-PINTADA NA FACE INFERIOR COM NÚCLEO TERNOMOLANTE
 - T6 BRANCO NA FACE INFERIOR COM NÚCLEO TERNOMOLANTE
 - T7 TELHA DURA ZEPEDA DE AÇO GALVANIZADO - PRE-PINTADA NA FACE SUPERIOR DE COR AMARELO PAL 002 E PINTURA NA FACE INFERIOR COM NÚCLEO TERNOMOLANTE
 - T8 CONCRETO APARENTE
 - T9 FORRO DE GESSO ACARTONADO COM PINTURA ACRÍLICA
 - T10 FORRO DE GESSO ACÚSTICO COM FIBRAS REDONDAS COM PINTURA ACRÍLICA COR PRETO FOSCO

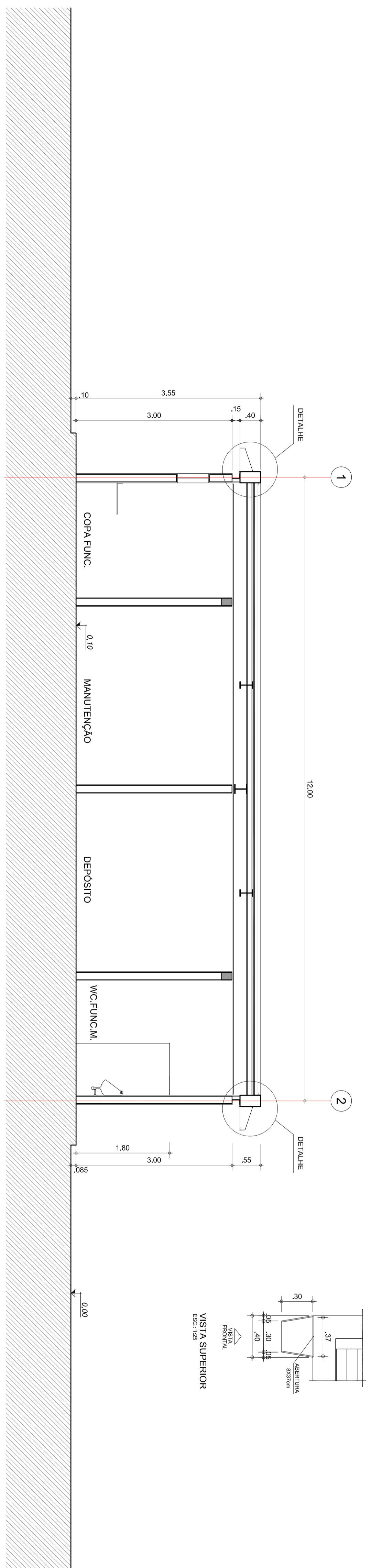
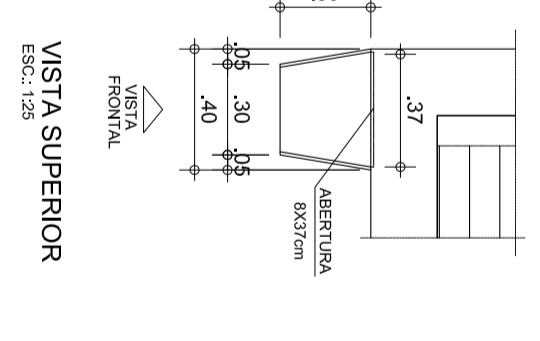
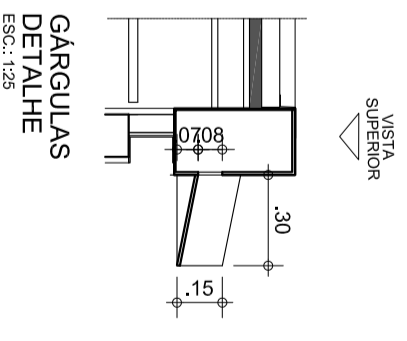
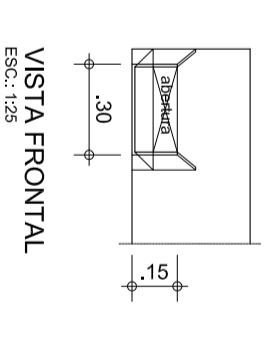
OBSERVAÇÕES:

*ALTURA DE TOPOS OS CANTILHOS COM RELAÇÃO AO PISO ACABADO INTERNO.

**NOS CANTILHOS SOB VIGAS METÁLICAS PREVER FIXAÇÃO TELESCÓPICA.



SEÇÃO AA
ESCALA 1:50



SEÇÃO BB
ESCALA 1:50

**Centro de Convivência
Paula Souza - Vila Maria**

**Depósito e Manutenção
Seções**

**Executivo de
Arquitetura**

ESCALA	INDICADA	Nº PROJETO	DATA	ESPÉCIE / FOLHA Nº
018	1003	22/DEZ/11		

FASE DO PROJETO	PROJETO	PROJETA
Executivo de Arquitetura	018	

DESIGNO	R/G	VERO
R/G	VERO	

CONTROLE	E.P.	VERO
E.P.	VERO	

APROVAÇÃO	RO	VERO
RO	VERO	

Ruy Ohtake
arquitetura e urbanismo

Ruy Ohtake, arquiteto