CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA FACULDADE DE TECNOLOGIA VICTOR CIVITA – FATEC TATUAPÉ

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM XXXXXXXXXXX XXXXXXXX

Nome Completo do Aluno 1

Nome Completo do Aluno 2

Nome Completo do Aluno 3

**TÍTULO DO TRABALHO**

São Paulo

2018

**CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA FACULDADE DE TECNOLOGIA VICTOR CIVITA – FATEC TATUAPÉ**

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM XXXXXXXXXXX XXXXXXXX

Nome Completo do Aluno 1

Nome Completo do Aluno 2

Nome Completo do Aluno 3

**TÍTULO DO TRABALHO**

Trabalho de Graduação apresentado por xxxxxxxxxxxxx como pré-requisito para a conclusão do Curso Superior de Tecnologia em xxxxxxxxxxxxx, da Faculdade Tecnologia do Victor Civita - Tatuapé, elaborado sob a orientação do Prof. Dr. xxxxxxxxxxxx.

São Paulo

2018

CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA FACULDADE DE TECNOLOGIA VICTOR CIVITA – FATEC TATUAPÉ

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM XXXXXXXXXXX XXXXXXXX

Nome do Aluno 1, Aluno 2, Aluno 3

**TÍTULO DO TRABALHO**

Aprovado em: \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

BANCA EXAMINADORA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do professor (com titulação) - instituição

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do professor (com titulação) - instituição

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do professor orientador (com titulação) - instituição

Instruções para autores do Trabalhos de Graduação da FATEC Tatuapé na modalidade TG2 – Trabalhos Acadêmicos

Autor 1[[1]](#footnote-1), Autor 2[[2]](#footnote-2); Autor 3[[3]](#footnote-3); Co-orientador (se houver) [[4]](#footnote-4); Orientador[[5]](#footnote-5)

Faculdade de Tecnologia Victor Civita – FATEC Tatuapé

Tecnologia em Curso dos alunos

**Resumo –** Este meta-artigo descreve o estilo a ser usado na confecção de artigos relacionados a Trabalhos de Graduação da FATEC Tatuapé na modalidade TG2 – Trabalhos Acadêmicos. Os autores devem tomar cuidado para que o resumo não ultrapasse 10 linhas, sendo que este deve estar na primeira página do artigo. **Não há** necessidade de fazer um ***abstract*** (versão em inglês do resumo). **O resumo deverá, necessariamente, trazer uma breve contextualização do tema, objetivos do trabalho, síntese dos procedimentos metodológicos, da análise de dados e da conclusão**. O resumo deverá ser seguido por palavras-chave (mínimo de 3 e máximo de 5), as quais devem contemplar o todo do texto. Sua construção deve ser em apenas um parágrafo. Palavas-chave devem ser separadas por vírgula. A fonte utilizada é a Arial tamanho 12. O resumo deve ter um mínimo de 150 palavras e um máximo de 200 palavras, Deve ser utilizado espaçamento simples entre as linhas, sem afastamento de parágrafo na 1ª linha. Siga os demais espaçamentos ilustrados nesse arquivo modelo.

**Palavras-chave**: TG Acadêmico, Modelo de Artigo, Metodologia Científica.

**1. Introdução**

Este modelo tem a finalidade de ser uma base para a apresentação de trabalhos a serem submetidos como **Trabalhos de Graduação da FATEC Tatuapé na modalidade TG2 – Trabalhos Acadêmicos**.

O padrão para a submissão será único, com número de páginas podendo variar de no mínimo 6 (seis) e no máximo 25 (vinte e cinco), contadas a partir da página com o resumo.

As páginas não devem ser numeradas.

A introdução deve anunciar como o trabalho foi desenvolvido, ou seja, fornecer uma visão global da pesquisa realizada. Demonstrar como o trabalho reflete o contexto atual e como a ideia do autor foi desenvolvida no interior do trabalho.

A introdução deve contemplar necessariamente os seguintes itens:

* Contextualização do tema e justificativa.
* Questões norteadoras que constituem o problema.
* Hipóteses.
* Objetivos. OBSERVAÇÃO. Os objetivos devem fazer parte do texto contínuo e fluido da introdução do artigo. Ou seja, não devem ser separados em uma sub-seção.

**2. Referencial Teórico**

Deve conter, de forma concisa, o estado atual da arte sobre o assunto do artigo.

Consiste em apresentar um resumo do que já foi escrito sobre o tema. Uma pesquisa não parte do zero, por isso o pesquisador deverá fazer uma pesquisa prévia sobre o que já foi escrito sobre o tema sobre o qual pretende estudar.

Mesmo que seja uma pesquisa de campo inédita, que avalia uma situação concreta desconhecida em um dado local, alguém ou um grupo, em algum lugar, já deve ter feito pesquisas iguais ou semelhantes, ou mesmo complementares de certos aspectos da pesquisa pretendida. Uma procura de tais fontes, documentais ou bibliográficas, torna-se imprescindível para que não haja duplicação de esforços.

A citação das principais conclusões a que outros autores chegaram permite salientar a contribuição da pesquisa realizada, demonstrar contradições ou reafirmar comportamentos e atitudes.

* A literatura indicada deverá ser condizente com o problema em estudo.
* Citar literatura relevante e atual sobre o assunto a ser estudado.
* Apontar alguns dos autores que serão consultados.
* Demonstrar entendimento da literatura existente sobre o tema.
* As citações deverão ser feitas de acordo com as regras da ABNT.

**3. Método**

A metodologia mostra o caminho a ser percorrido em uma investigação, ou seja, como se responderá aos problemas estabelecidos. Deve estar de acordo com os objetivos específicos, abrangendo a definição de como será feito o trabalho. A metodologia deve apresentar: o tipo de pesquisa; universo e amostra (se a pesquisa tiver dado empírico, instrumentos de coletas de dados; método de análise.

Os trabalhos deverão ser limitados a um mínimo de 6 (seis) páginas e um máximo de 25 (vinte e cinco) páginas, padrão A4 (8,27” x 11,69”) com margens esquerda de 3.0 cm e direita de 2,5 cm, e margens superior e inferior de 2,5 cm, fonte “Arial”, tamanho 12 pt.

As primeiras linhas da página devem conter o **título do trabalho** em negrito, centralizado e em tamanho 14 pt, com somente a primeira letra em maiúsculo, seguido de duas linhas em branco e pelas linhas que conterão **o(s) nome(s) do(s) autor(es),** em tamanho 12 pt., centralizado. A identificação da instituição de origem e o endereço eletrônico de cada autor devem ser apresentados em nota de rodapé. Serão permitidos até no máximo 6 autores em cada artigo, sendo até 4 alunos, 1 co-orientador e 1 orientador. Deve-se deixar 2 (duas) linhas de espaço antes do resumo e uma linha entre o resumo e as palavras-chaves. As palavras chaves são de no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco).

A seguir, separado por 2 linhas, o corpo do trabalho deve ser iniciado. Sugerem-se como seções no corpo do trabalho os seguintes tópicos: 1. **Introdução**; 2. **Referencial Teórico**; 3. **Método**; 4. **Resultados** e **Discussão;** 5. **Considerações finais**; **Referências**. Os subtítulos **Introdução, Referencial Teórico, Método** etc., devem ser escritos em negrito, numerados, com a letra inicial maiúscula e alinhados à esquerda, sendo que o conteúdo propriamente dito deve ser iniciado após espaçamento de uma linha e recuo de 1,25 cm. Ao final de cada **seção e subseção** deve-se deixar 2 (duas) linhas em branco. Todo o texto deverá ser escrito em espaço simples.

As **notas de rodapé**[[6]](#footnote-6) devem ser colocadas na mesma página em que o marcador foi inserido [1]. Use a fonte de tamanho 8 pt para a nota de rodapé, limitando seu uso ao estritamente necessário.

As **referências** devem ser listadas ao final do artigo, em ordem alfabética do sobrenome do autor, seguindo as normas da ABNT NBR 6023:2002. As citações de referências citadas no corpo do texto devem utilizar o padrão autor/data.

As **figuras**, **quadros** e **tabelas** devem ser devidamente referenciados no corpo do texto, centralizadas e com moldura, obedecendo à ABNT NBR 6022:2003 - Informação e documentação - Artigo em publicação periódica científica impressa - Apresentação.

**4. Resultados e Discussão**

Recomenda-se que antes e após os elementos não textuais e suas respectivas legendas, deixe-se uma linha de espaçamento (veja o exemplo).

**Figura 1** - Centralizada na coluna e com legenda acima da figura.



**Fonte**: SOBRENOME DO AUTOR (ano)

Todas as equações deverão ser numeradas sequencialmente, com os números entre parênteses, conforme o exemplo abaixo. As equações devem vir à esquerda e a numeração da equação à direita. Recomenda-se fazer uma tabela em duas colunas e inserir a equação na coluna da esquerda e a numeração na coluna da direita. As bordas dessa tabela devem ser removidas.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Eq. (1) |

As **equações** devem ser referenciadas no texto como, por exemplo: "Substituindo a Eq. (1) na Eq. (3), obtém-se ...".

Todas as **tabelas** deverão ser numeradas sequencialmente, conforme o exemplo abaixo:

**Tabela 1** – Legenda deve ser centralizada

| **Nº** | **Coluna 2** | **Coluna 3** | **Coluna 4** | **Coluna 5** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Texto | 23 | 101 | 111 |
| 2 | Texto | 33 | 102 | 112 |
| 3 | Texto | 43 | 103 | 113 |
| 4 | Texto | 53 | 104 | 114 |
| 5 | Texto | 63 | 105 | 115 |

**Fonte**: SOBRENOME DO AUTOR (ano)

**5. Considerações finais**

Deve conter as observações do(s) autor(es) em consonância com os objetivos apresentados.

**Agradecimentos**

Caso haja agradecimentos, escrever de 1 até 4 linhas, no máximo, e agradecer somente a instituições e profissionais que ajudaram diretamente nesse trabalho, como por exemplo, a agências financiadoras: FAPESP, CNPq, IPT, Santander, CPS.

**Referências**

Toda publicação citada no texto deve ser incluída na lista de referências. As referências devem seguir o padrão autor/data. Evite cometer excesso ou insuficiência de citação de trabalhos. As referências devem ser justificadas à esquerda.

Exemplos de referências:

**um autor (livro)** CHIAVENATO, Idalberto. *Administração*: teoria, processo e prática. São Paulo: McGraw-Hill, 1985. 381 p.

**dois a três autores (livro)** COPELAND, Thomas E.; WESTON, John Frederick. *Financial theory and corporate policy.* 3rd ed. Boston, MA: Addison Wesley, 1988. 946 p.

*Nota: separa-se os nomes por ponto-e-vírgula, seguido de espaço.*

**eletrônico online** FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS. Escola de Administração de Empresas de São Paulo. *Manual de orientação para crescimento da receita própria municipal*. São Paulo, 2000. Disponível em: <http://www.fgvsp.br/academico/estudos/gvconsult/Manual.doc> . Acesso em: 12 fev. 2001.

**dissertação** RIBEIRO, Ricardo Luiz Mendes. *Crescimento e distribuição de renda*. 1994. 78 f. Dissertação (Mestrado em Economia e Finanças Públicas) – Escola de Administração de Empresas de São Paulo da Fundação Getúlio Vargas, São Paulo, 1994.

**tese** ABUD, Jairo. *Dívida externa, estabilização econômica, abertura comercial, ingresso de capitais externos e baixo crescimento econômico.* 1996. 205 f. Tese (Doutorado em Economia de Empresas) – Escola de Administração de Empresas de São Paulo da Fundação Getúlio Vargas, São Paulo, 1996.

**Publicação seriada** LIMA, Luiz Antônio de Oliveira. *A desregulamentação nos mercados de trabalho e o emprego nas economias capitalistas avançadas.* São Paulo: FGV-EAESP, 2001. (Relatórios de Pesquisa, n. 15/2001).

DEMO, Pedro; OLIVEIRA, Liliane Lúcia Nunes de Aranha*. Cidadania e direitos humanos:* sob o olhar das políticas públicas. Brasília, DF: IPEA, 1995. 93 p. (Texto para Discussão, n. 391).

*Nota: indicam-se entre parênteses os títulos das séries ou coleções, separados, por vírgula, da numeração, em números arábicos, se houver.*

FERREIRA, A.L.A.S., BRUM, O.F., PANERAI, R.B. Cross correlation of Dopler and Electrical Impedance Signals, *Proceedings of the Sixty Annual Conference IEEE Engineering in Medicine and Biology Society [Frontiers of Engineering and Computing in Health Care],* Los Angeles, p. 772-777, 15-17 Sept. 1984.

OLIVEIRA, C. L. C., VIEIRA, C.R.S., GIANELLA-NETO, A. Transdutor de Pressão Diferencial Capacitivo para Medição de Fluxo Ventilatório. *RBE – Cad. Eng. Biomed.,* v. 1, n. 1, p. 5-29. 1986.

OPPENHEIM, A.V., SCHAFER, R. W. *Digital Signal Processing*, London: Prentice-Hall International. 1975.

**Nota:** Esse modelo foi copiado do modelo de Artigos do Workshop de Pós-Graduação do Centro Paula Souza.

1. e-mail do Autor 1 [↑](#footnote-ref-1)
2. e-mail do Autor 2 [↑](#footnote-ref-2)
3. e-mail do Autor 3 [↑](#footnote-ref-3)
4. e-mail do Co-orientador [↑](#footnote-ref-4)
5. e-mail do Orientador [↑](#footnote-ref-5)
6. Exemplo de nota de rodapé. [↑](#footnote-ref-6)