

PROJETO EDUCATIVO COMO CONSTRUÇÃO DE MEMÓRIA COLETIVA ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL PHILADELPHO GOUVÊA NETTO

Jurema Rodrigues

PARTICIPAÇÃO DE MONITORES NAS ATIVIDADES DO CENTRO DE MEMÓRIA

Concurso Logotipo do Centro de Memória

logotipo escolhido de criação de Gabriel Olsen (Figuras 1 e 2), aluno da 1ª série do Ensino Médio de 2015, da Etec Philadelpho Gouvêa Netto.



Figura 1: Logotipo



Figura 2: Gabriel Olsen

Concurso adote um Objeto Museológico



Figura 3: Alunos indicados: Ramaty Sousa, Pedro Godoi, Larra Costa, Nelson Machado, Natasha Borsoi, 1ª série do Ensino Médio Integrado em Eletrônica de 2015

Realizado no Centro de Memória da Etec em 2016 com objetivo de motivação para que os jovens estudantes valorizem e preservem as peças museológicas do contexto histórico da Unidade Escolar (Figura 3).

Exposições na XVIII Mostra Técnico-pedagógica

Os alunos monitores das primeiras séries do ETIM/EM de 2015 apresentaram o acervo museológico do Centro de Memória, os álbuns fotográficos, e realizaram palestra sobre a História da Escola Técnica tanto para a comunidade escolar como para os visitantes da XVIII Mostra Técnico-pedagógica realizada nos dias seis e sete de Outubro de 2015 (Figuras 4 a 6).



Figura 4: Apresentação histórica aos visitantes do dia 06 de outubro com a realização de Samuel Maia A. S. Rosa e Valéria F. R. Valandro, alunos da 1ª série B do Ensino Médio Integrado em Informática de 2015



Figura 5: Mikael Silvestre, aluno da 1ª série B do Ensino Médio Integrado em Informática de 2015, na exposição de álbuns fotográficos históricos da Etec aos visitantes do dia 07 de outubro de 2015



Figura 6: Apresentação histórica em 07 de outubro, por Pamela G. T. S. Franco e Mikael Silvestre, alunos da 1ª série B do Ensino Médio Integrado em Informática de 2015, para os visitantes e para o Supervisor Educacional Regional de Rio Preto: Genildo Sant'Anna

Colaboradores na coleta e registro de dados históricos da Etec

Envolvimento de alunos na coleta de dados e registro da História Escolar com trabalho de filmagem e digitação de entrevista em história oral, e pesquisa de obras raras pertencentes à Biblioteca.



Figura 12: Gabriel Zapotnik, aluno da 2ª série do Ensino Médio de 2015, no trabalho de digitação de entrevista em história oral realizada em 2015



Figura 13: Eduardo Silvestre, aluno da 3ª série do Ensino Médio de 2015, no trabalho de filmagem de entrevistas em história oral realizadas em 2013, 2014 e 2015



Figura 14: Daniel Apolinário, aluno da 2ª série do Ensino Médio Integrado em Eletrônica de 2016, no trabalho de filmagem de entrevista em história oral realizada em 2016



Figura 15: Filmagem de entrevista em história oral com o professor Nelson Reis, realizada em 2016, e Guilherme Rocha Amorim, aluno da 2ª série do E.M. Int. em Eletrônica de 2016



Figura 16: Nharryne M. Garcia, aluna da 1ª série do Ensino Médio de 2016, no trabalho de digitação de entrevista em história oral realizada em 2016



Figura 17: Bruna S. Nassaro, aluna da 1ª série do Ensino Médio de 2016, no trabalho de digitação de entrevista em história oral realizada em 2016

Conscientização da importância do Museu

O Centro de Memória da Etec Philadelpho Gouvêa Netto promoveu ações educativas de pesquisa e exposição de trabalhos (Figura 7) de alunos do Ensino Médio Integrado em Informática e Eletrônica da Etec (Figuras 8 a 11) em homenagem e valorização do Museu Cultural, Artístico, Científico, Histórico e Tecnológico no dia 18 de maio de 2016.



Figura 7: Parte dos materiais apresentados



Figura 8 a 11: Participantes do Projeto de Conscientização da importância do Museu
*1ª série E.M. Int. Informática: Isabella F. Granada, Eduarda R. Corlita e Edryane R. Lima, Aline C. Garcia
*2ª série E.M. Int. Eletrônica: Letícia H. G. Batista
*1ª E.M. Int. Eletrônica: Pamela Martins



Figura 18: Pamela Martins, aluna da 1ª série E.M. Int. Eletrônica de 2016, no trabalho de coleta de dados de obras raras



Figura 19: Nelson Machado e Mariana Pereira, alunos da 1ª série E.M. Integrado em Eletrônica de 2016, no trabalho de determinar as medidas de obras raras

Referência:

CAMARGO, Ana Maria. GOULART, Silvana. *Centros de Memória: uma proposta de definição*. São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2015.

