



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Administração Central
Unidade do Ensino Médio e Técnico

Nome da Instituição Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza
CNPJ 62823257/0001-09
Endereço Rua dos Andradas, 140 – Santa Efigênia – CEP 01208-000 – São Paulo – SP
Telefone (11) 3324-3300

PLANO DE CURSO

Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em Organização Esportiva

Número do Plano: 925

Eixo Tecnológico: Turismo, Hospitalidade e Lazer

Carga horária: 3000 horas

Período: Parcial (Manhã/Tarde/Noite)

Histórico de Atualizações

Data	Descrição
	<ul style="list-style-type: none">Não existem atualizações (versão original).

Cetec

Unidade do Ensino
Médio e Técnico

Grupo de Formulação e de Análises Curriculares

SUMÁRIO

1.	IDENTIFICAÇÃO DO CURSO	4
2.	JUSTIFICATIVA E OBJETIVOS.....	5
2.1.	Justificativa	5
2.2.	Objetivos	7
2.3.	Organização do Curso.....	8
3.	REQUISITOS DE ACESSO	10
4.	PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO E DAS QUALIFICAÇÕES	11
	3ª Série: Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA	11
4.1.	1ª SÉRIE: SEM CERTIFICAÇÃO TÉCNICA	19
4.2.	2ª SÉRIE: Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de MONITOR DE ATIVIDADES ESPORTIVAS	21
4.3.	3ª Série: Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA	23
	ATRIBUIÇÕES E RESPONSABILIDADES	23
5.	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR	28
5.1.	Estrutura Seriada.....	28
5.2.	Itinerário Formativo	28
5.3.	Matriz Curricular	30
5.3.1.	Diurno.....	30
5.3.1.1	Com o componente curricular de Língua Espanhola.....	30
5.3.1.2	Sem o componente curricular de Língua Espanhola.....	31
5.3.2.	Noturno	32
5.3.2.1	Com o componente curricular de Língua Espanhola.....	32
5.3.2.2	Sem o componente curricular de Língua Espanhola.....	33
5.4.	Formação Geral Básica e Formação Técnica Profissional	34
5.4.1.	1ª SÉRIE: SEM CERTIFICAÇÃO TÉCNICA	34
5.4.2.	2ª SÉRIE: Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de MONITOR DE ATIVIDADES ESPORTIVAS.....	70
5.4.3.	3ª SÉRIE: ENSINO MÉDIO COM HABILITAÇÃO PROFISSIONAL DE TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA.....	108
5.5.	Fundamentos Pedagógicos para o Ensino Médio com Itinerário Formativo – Formação Técnica e Profissional (FTP)	149
5.6.	Metodologia de Elaboração e Reelaboração Curricular e Público-alvo da Educação Profissional	151
5.7.	Enfoque Pedagógico	153
5.8.	Trabalho de Conclusão de Curso – TCC	153
5.8.1.	Orientação.....	154
5.9.	Prática Profissional	154
5.10.	Estágio Supervisionado	155
5.11.	Novas Organizações Curriculares.....	156
6.	CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS ANTERIORES	157
7.	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM.....	158
8.	INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS	160
8.1.	Formação Geral Básica	160
8.2.	Formação Técnica e Profissional	169
8.3.	Bibliografia	180
9.	PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO	186

9.1. Titulações docentes por componente curricular..... 186

10. CERTIFICADO E DIPLOMA..... 195

11. PRAZO MÁXIMO PARA INTEGRALIZAÇÃO 196

12. PARECER TÉCNICO 197

13. APÊNDICES 201

1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

Data	4-7-2024
Número do Plano	925
Eixo Tecnológico	Turismo, Hospitalidade e Lazer
Tipo de ensino	Integrado – Ensino Médio Técnico e Profissional
Modalidade	Presencial
Período	Parcial (manhã ou tarde)

1. Habilitação	Habilitação Profissional de Técnico em Organização Esportiva
Carga horária	3000 horas (1ª + 2ª + 3ª Séries)
Estágio	-
TCC	120 horas
2. Qualificação	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de Monitor de Atividades Esportivas
Carga horária	2000 horas (1ª + 2ª Séries)
Estágio	-

Presidente do Conselho Deliberativo

Laura M. J. Laganá

Diretora Superintendente

Laura M. J. Laganá

Vice-diretor Superintendente

Emilena Lorezon Bianco

Chefe de Gabinete

Armando Natal Maurício

Coordenador do Ensino Médio e Técnico

Almério Melquíades de Araújo

Diretor do Grupo de Formulação e de Análises Curriculares

Gilson Rede

Organização, colaboração e consultoria

Adriano Paulo Sasaki

Andréa Marquezini

Dayse Victoria da Silva Assumpção

Elaine Cristina Cendretti

Joyce Maria de Sylva Tavares Bartelega

Luciano Carvalho Cardoso

Marcio Prata

Meiry Aparecida de Campos

Milena Ianka de Lima

Talita Trejo Silva Fernandes

Professora responsável pelo Eixo Tecnológico:

Esmeralda Macedo Serpa

Professores especialistas:

Carlos José Araujo do Valle

Elaine Regina Piccino Oliveira

Maria José Alves Mendonça

Vinícius Moraes Raszl

Parceiro:

Ricardo Antonio Torrado de Carvalho (Educatleta)

2. JUSTIFICATIVA E OBJETIVOS

2.1. Justificativa

A prática de esportes no Brasil é incentivada desde a mais tenra idade. A inclusão da Educação Física nos currículos escolares brasileiros, por exemplo, vem de longa data e com a atual reforma educacional e a implantação das Bases Nacionais Comuns Curriculares (BNCC), o esporte, a saúde e a ludicidade têm maior presença no cotidiano dos discentes. O incentivo, então, ao desenvolvimento físico pelo esporte e pela recreação inicia-se, culturalmente no Brasil, já na primeira fase da formação.

No cenário atual, é perceptível um destaque na atividade esportiva na vida de muitas pessoas. A saúde física e mental está inteiramente relacionada com a sustentação de um bem-estar, tanto individual como coletivo, ganhando assim realces em diversas esferas, inclusive a cultural.

Esta questão aparece implícita na relevância de determinados esportes, que nem sempre são observados pela sua prática, mas pelo fato de as pessoas vivenciarem sua existência, como acontece com o futebol. Assim, a ligação com os esportes transpassa a ideia da prática e se expande para aspectos das experiências sociais.

Pensando no desenvolvimento de ações que tragam essas experiências sociais, a profissionalização do setor esportivo, que tem demandado a adoção de métodos empresariais no planejamento, faz-se necessária.

Temos, como exemplo, os eventos esportivos que têm gerado novas oportunidades de negócios relacionadas a instalações, equipamentos e materiais.

Alguns eventos esportivos, como os jogos universitários, possuem ligas ativas e ainda campeonatos que se espalham por diversas cidades interioranas no nosso país, criando movimentação financeira não só direta, mas, também, afetando a cadeia produtiva do turismo e comércio locais.

As corridas de rua são bons exemplos que sinalizam para um mercado bem promissor, consideradas o segundo esporte mais praticado pelos brasileiros, com cerca de 4,5 milhões de adeptos; no período pré-pandêmico, este esporte gerou cerca de oitenta eventos somente na cidade de São Paulo, com receita em torno de R\$ 6 bilhões.

Ainda há os grandes eventos desportivos que são extremamente significativos para movimentação da economia nos locais onde acontecem. Eventos como Copa do Mundo, Olimpíadas, Fórmula 1 são geradores de diversos empregos diretos e indiretos e impulsionam a divulgação dos ambientes que são palcos para tais espetáculos.

No caso do nosso país, é importante salientar o fato de o Brasil ter recebido dois megaeventos esportivos: a Copa do Mundo de 2014 e as Olimpíadas do Rio de Janeiro em 2016. Tais acontecimentos

possibilitaram, em alguns lugares, a ampliação das estruturas esportivas e a criação de *know how*¹ dos organizadores esportivos.

Mercadologicamente, hoje em dia, segundo levantamento feito pelo site Gente Globo (2022) para verificar o interesse do público em relação à Copa do Mundo no Catar realizada no ano de 2022, 90% dos brasileiros pretendiam acompanhar o evento, sendo que 75% afirmaram assistir aos jogos do Brasil. 7 em cada 10 brasileiros têm a percepção de que o povo fica mais unido em época de Copa.

No Estado de São Paulo, o calendário de eventos esportivos é grande, vai desde os campeonatos estaduais de futebol, passando pela 10ª Copa de Ginástica Artística do Estado de São Paulo, até os Jogos Paralímpicos do Estado. Já na cidade, no ano de 2022, os eventos esportivos também têm destaque. Oficializados na agenda de eventos da metrópole aparecem a 26ª Maratona Internacional de São Paulo, que retornou após o período pandêmico, até a Virada Esportiva que traz um público diverso, inclusive de outras cidades do estado, e, claro, sem deixar de apontar o Grande Prêmio de São Paulo da Fórmula 1, evento este que marcou o retorno das grandes celebrações na cidade no ano de 2021 e que trouxe uma restituição financeira significativa e mais de 8 mil empregos diretos e indiretos gerados, de acordo com a secretaria municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo da cidade.

Considerando, portanto, os aspectos mencionados, é evidente que os eventos esportivos estão mais presentes nos calendários oficiais e, por isso, demandam cada vez mais cadeias de serviços que envolvem alimentação, transporte, hospedagem, segurança, comunicação, entre outras áreas. Toda essa abrangência faz com que exista a necessidade da presença de profissionais no mercado que saibam organizar estes serviços de forma a proporcionar a melhor experiência para os participantes, observando, sempre, suas características e particularidades.

Nesse sentido, a qualificação da prática esportiva passa pela possibilidade da organização profissional, seja na gestão dos equipamentos esportivos, seja na organização de eventos nas mais diferentes amplitudes, com ênfases relevantes às competições profissionais, amadoras e às recreações esportivas.

Os avanços na qualidade desses diversos eventos exigem a presença de profissionais com capacidades específicas para o gerenciamento das várias atividades esportivas; é preciso levar em conta aspectos como hospitalidade e gestão desses serviços, demonstrando, assim, efetiva competência, o que, com muita certeza, oportuniza a implantação do ENSINO MÉDIO COM HABILITAÇÃO PROFISSIONAL DE TÉCNICA EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA nas unidades de ensino do Centro Paula Souza.

Fontes de Consulta:

¹ *Know-how* é um termo em inglês que significa literalmente "saber como".

De volta, 26ª Maratona Internacional de São Paulo será atração neste domingo. **UOL**, 2022. Disponível em: <https://www.uol.com.br/esporte/futebol/ultimas-noticias/gazeta-esportiva/2022/04/08/de-volta-26-maratona-internacional-de-sao-paulo-sera-atracao-neste-domingo.htm>. Acesso em: 17 set. 2022.

São Paulo tem mais de 20 grandes eventos confirmados em 2022. **Mercado e Eventos**, 2022. Disponível em: https://www.mercadoeventos.com.br/_destaque_/slideshow/sao-paulo-tem-mais-de-20-grandes-eventos-confirmados-em-2022-veja-lista/. Acesso em: 16 set. 2022.

Calendário de Eventos da Coordenadoria de Esporte e Lazer. **GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**, 2022. Disponível em: <https://www.esportes.sp.gov.br/wp-content/uploads/2022/09/calendario-2022-7.pdf>. Acesso em: 17 set.2022.

Governador e prefeito de São Paulo destacam importância econômica da Fórmula 1 na cidade. **BAND**, 2022. Disponível em: <<https://www.band.uol.com.br/bandnews-fm/noticias/governador-e-prefeito-de-sao-paulo-destacam-importancia-economica-da-formula-1-em-sp-16460269>>. Acesso em: 16 set. 2022.

O potencial da Copa do Mundo de 2022. **Gente Globo**, 2022. Disponível em: <<https://gente.globo.com/infografico-o-potencial-da-copa-do-mundo-de-2022/>>. Acesso em: 19.set. 2022.

Eventos Esportivos: Organização, Tabelas e Tipos. **Dicas Educação Física**, 2022. Disponível em: <<https://www.dicaseducacaofisica.info/eventos-esportivos/>>. Acesso em: 14 set. 2022.

2.2. Objetivos

O **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA** tem como objetivos capacitar o aluno para:

- elaborar, organizar e aplicar atividades lúdicas em eventos esportivos;
- planejar, organizar e controlar materiais e equipamentos de acordo com sua natureza;
- atuar de acordo com as normas e padrões de qualidade, respeitando a legislação vigente;
- planejar, organizar e atuar nas atividades e eventos do mercado de esportes e atividades físicas;
- montar, organizar e executar planejamentos de inclusão social por meio das atividades esportivas;
- atuar como monitor de esportes e lazer, visando à integração social e o desenvolvimento pessoal;
- elaborar, articular e realizar projetos comunitários na área esportiva e na promoção de atividades físicas;
- planejar, organizar e aplicar atividades para diferentes grupos, em diferentes espaços com equipamentos adequados;
- compartilhar a gestão de espaços, equipamentos e materiais esportivos, preparando o ambiente/espaço para as atividades programadas.

2.3. Organização do Curso

A necessidade e pertinência da elaboração de currículo adequado às demandas do mercado de trabalho, à formação profissional do aluno e aos princípios contidos na LDB e demais legislações pertinentes, levaram o Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, sob a coordenação do Prof. Almério Melquíades de Araújo, Coordenador do Ensino Médio e Técnico, a instituir o “Laboratório de Currículo” com a finalidade de atualizar, elaborar e reelaborar os Planos de Curso das Habilitações Profissionais oferecidas por esta instituição, bem como cursos de Qualificação Profissional e de Especialização Profissional Técnica de Nível Médio exigidos pelo mundo de trabalho.

Especialistas, docentes e gestores educacionais foram reunidos no Laboratório de Currículo para estudar e analisar o Catálogo Nacional dos Cursos Técnicos (MEC) e a CBO – Classificação Brasileira de Ocupações (Ministério do Trabalho). Uma sequência de encontros de trabalho, previamente agendados, possibilitou reflexões, pesquisas e posterior construção curricular alinhada a este mercado.

Entendemos o “Laboratório de Currículo” como o processo e os produtos relativos à pesquisa, ao desenvolvimento, à implantação e à avaliação de currículos escolares pertinentes à Educação Profissional Técnica de Nível Médio.

Partimos das leis federais brasileiras e das leis estaduais (estado de São Paulo) que regulamentam e estabelecem diretrizes e bases da educação, juntamente com pesquisa de mercado, pesquisas autônomas e avaliação das demandas por formação profissional.

O departamento que oficializa as práticas de Laboratório de Currículo é o Grupo de Formulação e Análises Curriculares (Gfac), dirigido pelo Professor Gilson Rede, desde abril de 2020.

No Gfac, definimos Currículo de Educação Profissional Técnica de Nível Médio como esquema teórico-metodológico que direciona o planejamento, a sistematização e o desenvolvimento de perfis profissionais, atribuições, atividades, competências, habilidades, bases tecnológicas, valores e conhecimentos, organizados por eixo tecnológico/área de conhecimento em componentes curriculares, a fim de atender a objetivos da Formação Profissional de Nível Médio, de acordo com as funções do mercado de trabalho e dos processos produtivos e gerenciais, bem como as demandas sociopolíticas e culturais, as relações e atores sociais da escola.

As formas de desenvolvimento dos processos de ensino-aprendizagem e de avaliação foram planejadas para assegurar uma metodologia adequada às competências profissionais propostas no plano de curso.

Fontes de Consulta:

- BRASIL** Ministério da Educação. **Catálogo Nacional dos Cursos Técnicos**. 4. ed. Brasília: MEC: 2022. Eixo Tecnológico: **Turismo, Hospitalidade e Lazer**. Disponível em:

<<https://www.crt03.gov.br/wp-content/uploads/2021/06/CNCT-CRT-03.pdf>>. Acesso em: 09 out. 2023²

2. BRASIL

Ministério do Trabalho e do Emprego – Classificação Brasileira de Ocupações – CBO 2002 – Síntese das ocupações profissionais. Disponível em:

<https://cbo.mte.gov.br/cbosite/pages/home.jsf> Acesso em: 22 mar. 2024.

Títulos
3714 – RECREADORES
3714-10 – Recreador – Go – gentil organizador, Monitor de entretenimento, monitor de esportes e lazer, monitor de recreação, monitor infantil, recreacionista;
3548-20 – Organizador de Evento – Gestor de eventos – Tecnológico de Eventos.

3. BRASIL

Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (org). **Currículo Paulista: etapa ensino médio.** São Paulo. Disponível em:

<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/CURR%C3%8DCULO-PAULISTA-etapa-Ensino-M%C3%A9dio_ISBN.pdf>. Acesso em 6 de jun. 2024.

² O Curso Técnico em Organização Esportiva não pertence ao Catálogo Nacional de Cursos Técnicos – 2020. Contudo, através da Portaria CEE GP 90 de 22/02/2020, recebeu autorização para ser ofertado no Sistema de Ensino do Estado de São Paulo em caráter regular. Importante salientar também que o curso Superior em Gestão Esportiva já no Eixo Turismo, Hospitalidade e Lazer terá sua implantação no segundo semestre 2023.

3. REQUISITOS DE ACESSO

O ingresso no Curso **ENSINO MÉDIO COM HABILITAÇÃO PROFISSIONAL DE TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA** dar-se-á por meio de processo classificatório para alunos que tenham concluído o nono ano do Ensino Fundamental – Anos Finais ou equivalente.

O processo classificatório será divulgado por edital público, com indicação dos requisitos, condições e sistemática do processo, assim como o número de vagas oferecidas.

As competências e habilidades exigidas serão aquelas previstas para a primeira série do Ensino Médio nas quatro áreas do conhecimento:

- Linguagens e suas Tecnologias;
- Matemática e suas Tecnologias;
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas;
- Ciências da Natureza e suas Tecnologias.

Por razões de ordem didática e/ou administrativa que possam ser justificadas, poderão ser utilizados procedimentos diversificados para ingresso, sendo os candidatos deles notificados por ocasião de suas inscrições.

O acesso às demais séries ocorrerá por avaliação de competências adquiridas no trabalho, por aproveitamento de estudos realizados ou por reclassificação.

4. PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO E DAS QUALIFICAÇÕES

3ª Série: Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA

O **TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA** é o profissional que planeja, organiza e executa projetos e ações esportivas de diferentes modalidades, aplicando técnicas organizacionais, administrativas e mercadológicas, bem como normas e regulamentos pertinentes às atividades propostas. Desenvolve, de forma estratégica, eventos esportivos e ações de organização esportiva na iniciativa pública e privada, identificando cerimoniais e protocolos específicos, elaborando e organizando campeonatos, torneios, festivais, atividades de lazer, recreação, animação sociocultural e demonstrações esportivas. Gerencia espaços físicos, materiais e equipamentos esportivos conforme as ações a serem executadas, considerando as necessidades, características e potenciais do público participante. Presta atendimento ao público, empresas e instituições relacionadas ao meio esportivo, levando em conta aspectos da hospitalidade.

Ao longo da Educação Básica, as aprendizagens essenciais definidas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento.

Na BNCC, competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

Ao definir essas competências, a BNCC reconhece que a “educação deve afirmar valores e estimular ações que contribuam para a transformação da sociedade, tornando-a mais humana, socialmente justa e, também, voltada para a preservação da natureza” (BRASIL, 2013)³, mostrando-se também alinhada à Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU)⁴.

O Currículo Paulista considera a Educação Integral como a base da formação do estudante no Estado, independentemente da rede de ensino que frequenta e da jornada que cumpre.

Dessa maneira, afirma o compromisso com o desenvolvimento do estudante em suas dimensões intelectual, física, socioemocional e cultural, elencando as competências e as habilidades essenciais para sua atuação na sociedade contemporânea e seus cenários complexos, multifacetados e incertos.

³ BRASIL. Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República. Caderno de Educação em Direitos Humanos. Educação em Direitos Humanos: Diretrizes Nacionais. Brasília: Coordenação Geral de Educação em SDH/PR, Direitos Humanos, Secretaria Nacional de Promoção e Defesa dos Direitos Humanos, 2013. Disponível em: < http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=32131-educacao-dh-diretrizesnacionais-pdf&Itemid=30192>. Acesso em: 23 mar. 2017.

⁴ ONU. Organização das Nações Unidas. Transformando Nosso Mundo: a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável. Disponível em: < <https://brasil.un.org/sites/default/files/2020-09/agenda2030-pt-br.pdf> >. Acesso em: 23 ago. 2023.

Viver, aprender e se relacionar nesse novo contexto tem exigido, cada vez mais, maior autonomia e mobilização de competências dos sujeitos para acessar, selecionar e construir pontos de vista frente ao volume substancial de informações e conhecimentos disponíveis, para buscar soluções criativas e fazer escolhas coerentes com seus projetos de vida e com o impacto dessas escolhas. (Currículo Paulista, 2020. p.23)

É imprescindível destacar que as competências gerais da Educação Básica, apresentadas a seguir, inter-relacionam-se e desdobram-se no tratamento didático proposto para as três etapas da Educação Básica (Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio), articulando-se na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores, nos termos da Lei de Diretrizes e Base (LDB), (BNCC, 2017. p. 8;9).

COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais e, também, participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao

exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Gráfico do código alfanumérico para as Habilidades da Formação Geral Básica

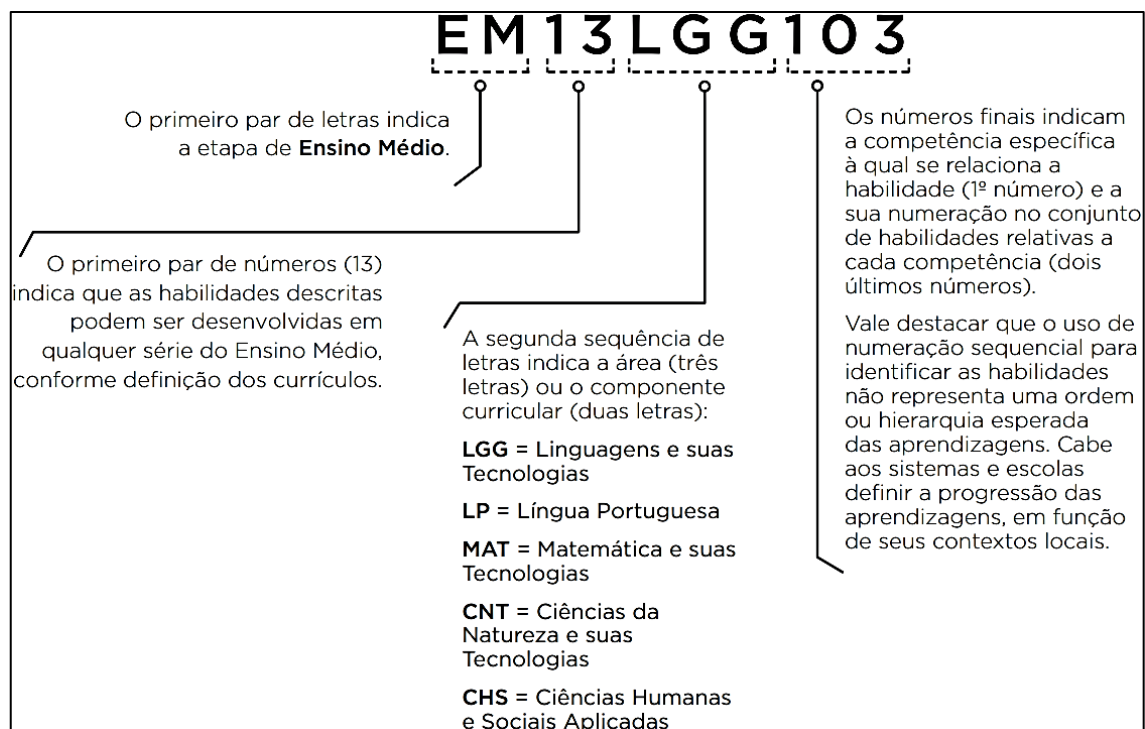


Figura 1: Código alfanumérico para Habilidades da Formação Geral Básica.

Fonte: Brasil/Ministério da Educação, 2018, p.34

Perfil Empreendedor

O **TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA** é um profissional que possui um perfil empreendedor intermediário. Demonstra atribuições empreendedoras, tanto voltadas para o intraempreendedorismo, quanto para o empreendedorismo externo. É capaz de tomar decisões táticas, gerenciar processos e projetos, organizar equipes, implantando inovações na melhoria de processos ou em formas de resolver problemas e desenvolver produtos na área esportiva. É um profissional que tem capacidade de estabelecer novas redes de contatos, assim como explorar nichos ou tendências de mercado.

Resumo das principais características

- é capaz de contribuir para decisões estratégicas;
- possui diferencial criativo incremental e estrutural;
- apresenta autonomia para tomar decisões táticas em projetos e ações ligados ao esporte;
- emprega instrumentos para avaliar o desempenho de equipes e de projetos ligados à organização esportiva;
- apresenta características intra e extra empreendedoras (atua bem como profissional e pode ser autônomo).

Formação Técnica e Profissional relacionada ao Eixo Estruturante de Empreendedorismo

O presente curso encontra-se em convergência com a proposta de Itinerários Formativos prevista pela Lei Federal nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017, Base Nacional Comum Curricular, Currículo Paulista e as Diretrizes Curriculares do Ensino Médio. Dessa forma, é prerrogativa da modalidade de oferta do Ensino Médio Técnico e Profissional a composição de itinerário para esse fim.

Em conformidade com a Resolução nº3, de 2018, atenta-se para o fato de que a organização curricular de itinerários formativos deve ser orientada por, pelo menos, um eixo estruturante, que direciona o itinerário para uma perspectiva de ação, práticas e pesquisas que abrem o horizonte profissionalizante e de projeto de vida (conforme Resolução nº 3, Art. 12, §2º). Ainda em conformidade com os referidos documentos, a adoção do eixo estruturante não implica a constituição de componente curricular, desde que as habilidades específicas associadas ao eixo estruturante de Empreendedorismo e as habilidades relacionadas às competências gerais do Ensino Médio e ao eixo estruturante de Empreendedorismo estejam preservadas.

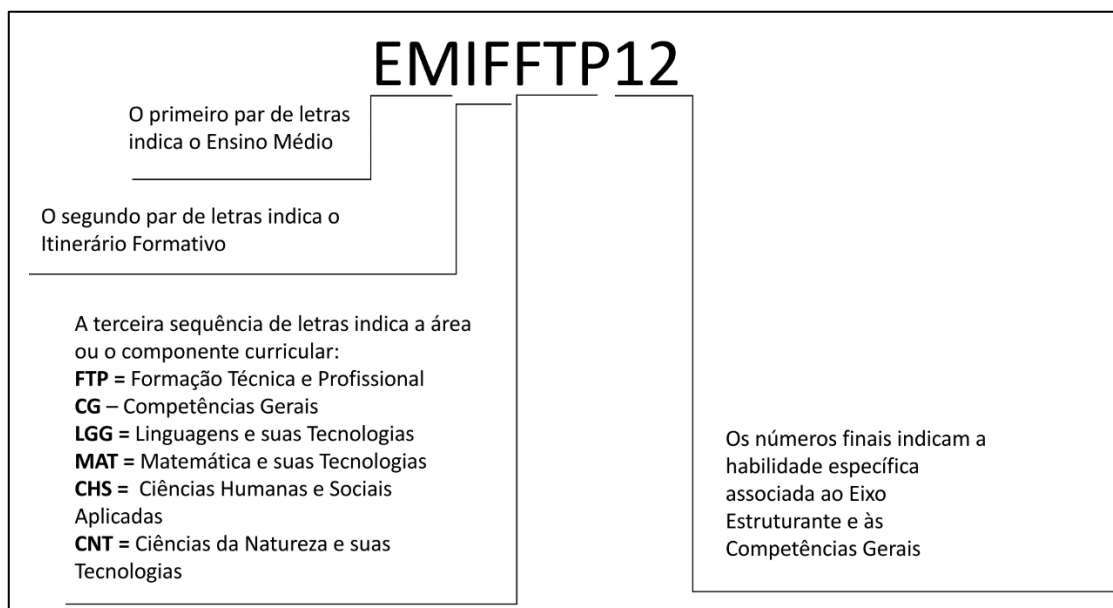
Considerando essas características para o Ensino Médio Técnico e Profissional, foi mantida a sistematização do Empreendedorismo como eixo estruturante, organizado por atribuições empreendedoras aplicadas às nomenclaturas funcionais de Planejamento, Execução e Controle, bem como às áreas de: Ação Empreendedora de Análise e Planejamento; Ações Comportamentais e Atitudinais; Liderança; Integração Social, e Criatividade e Inovação, estruturadas em alinhamento direto

com as habilidades da Formação Técnica e Profissional relacionadas ao eixo estruturante de Empreendedorismo, como segue:

Habilidades relacionadas às competências gerais / Eixo Estruturante	Habilidades específicas associadas ao Eixo Estruturante
(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	(EMIFFTP10) Avaliar as relações entre a formação escolar, geral e profissional, e a construção da carreira profissional, analisando as características do estágio, do programa de aprendizagem profissional, do programa de trainee, para identificar os programas alinhados a cada objetivo profissional.
(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.	(EMIFFTP11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos sobre o mundo do trabalho para desenvolver um projeto pessoal, profissional ou um empreendimento produtivo, estabelecendo objetivos e metas, avaliando as condições e recursos necessários para seu alcance e definindo um modelo de negócios.
(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.	(EMIFFTP12) Empreender projetos pessoais ou produtivos, considerando o contexto local, regional, nacional e/ou global, o próprio potencial, as características dos cursos de qualificação e dos cursos técnicos, do domínio de idiomas relevantes para o mundo do trabalho, identificando as oportunidades de formação profissional existentes no mundo do trabalho e o alinhamento das oportunidades ao projeto de vida.

A distribuição das habilidades indicadas acima ocorre em conformidade com a correlação entre estas habilidades e as atribuições empreendedoras, apresentada nos componentes curriculares em que as atribuições correlatas forem alocadas, cumprindo, dessa forma, a função prevista pelos eixos estruturantes.

Gráfico explicativo do **Código de Habilidade** da Formação Técnica Profissional – FTP:



MERCADO DE TRABALHO

- Clubes.
- Centros esportivos.
- Escolas de esporte.
- Eventos esportivos.
- Academia ao “ar livre”.
- Federações esportivas.
- Parques públicos e temáticos.
- Centros de treinamento específicos.
- Colônias de férias e acampamentos.
- Empresas de organização de eventos esportivos.
- Projetos e programas esportivos de âmbito público e privado.
- Organizações não governamentais (de funcionários, estudantis, associações comunitárias, entre outros).

Ao concluir o **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA**, o aluno deverá ter construído as seguintes competências profissionais:

1ª Série

- Planejar eventos esportivos.
- Identificar aspectos conceituais, históricos e contextos atuais do esporte.
- Analisar as características da oferta e da demanda turística nos eventos esportivos.
- Analisar os fatores que influenciam na valorização de algumas modalidades esportivas.
- Correlacionar as dimensões da hospitalidade e do turismo à área de eventos esportivos.

- Analisar o esporte como direito do cidadão e os principais contextos em que ele acontece.
- Associar provas, regras e especificidades do atletismo às atividades do organizador esportivo.
- Interpretar o processo de desenvolvimento histórico e o atual cenário das modalidades do atletismo.
- Analisar os espaços físicos, materiais e os equipamentos específicos e necessários para o atletismo.
- Identificar as oportunidades de mercado e a atuação do profissional do turismo em eventos esportivos.
- Analisar o mercado de eventos e em especial dos eventos esportivos, suas demandas e características regionais e nacionais.
- Analisar e selecionar os programas de atividades recreativas adequados às diferentes segmentações, grupos, espaços e equipamentos.
- Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

2ª Série

- Operacionalizar eventos esportivos, articulando serviços, fornecedores e infraestrutura.
- Analisar as ações comportamentais no contexto das relações trabalhistas e de consumo.
- Interpretar o processo de desenvolvimento histórico e o atual cenário dos esportes individuais.
- Analisar os conceitos e termos relacionados à atividade física, ao esporte e à qualidade de vida.
- Contextualizar a aplicação das ações éticas aos campos do direito constitucional e legislação ambiental.
- Associar fundamentos, técnicas, regras e especificidades da prática dos esportes individuais às atividades do organizador esportivo.
- Apropriar-se da língua espanhola como instrumento de acesso à informação e à comunicação profissional.
- Interpretar o processo de desenvolvimento histórico e o atual cenário das modalidades de esporte coletivo.
- Analisar os espaços físicos, materiais e equipamentos específicos e necessários para a prática dos esportes individuais.
- Associar fundamentos, regras e especificidades da prática de esportes coletivos às atividades do organizador esportivo.
- Analisar os espaços físicos, materiais e os equipamentos específicos e necessários para a prática dos esportes coletivos.
- Analisar e produzir textos da área profissional de atuação, em língua espanhola, de acordo com normas e convenções específicas.
- Interpretar os princípios fisiológicos que atuam sobre o organismo humano em diferentes condições e intensidades de esforço.
- Interpretar as ações comportamentais orientadas para a realização do bem comum.

- Interpretar a terminologia técnico-científica da área profissional, identificando equivalências entre português e espanhol (formas equivalentes do termo técnico).
- Correlacionar as exigências fisiológicas das diferentes práticas físicas e o impacto das lesões e do envelhecimento no rendimento esportivo, aplicados aos diferentes públicos.
- Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.

3ª Série

- Elaborar plano de marketing para a área esportiva.
- Desenvolver roteiros e scripts para cerimoniais esportivos.
- Empregar técnicas e regras específicas das ginásticas e danças.
- Analisar os riscos que envolvem a realização de eventos esportivos.
- Analisar o cenário atual dos esportes radicais e de aventura praticados.
- Avaliar as fontes e recursos necessários para o desenvolvimento de projetos.
- Analisar dados e informações obtidas de pesquisas empíricas e bibliográficas.
- Realizar, para um público específico, atividades de esporte radical e/ou de aventura.
- Analisar as diversas manifestações de expressão corporal e modalidades de ginásticas.
- Planejar esportes paralímpicos, inclusivos e adaptados para pessoas: com deficiência (PcDs), mobilidade reduzida e com transtornos globais de desenvolvimento.
- Interpretar a legislação, as normas e os padrões de segurança relacionados a eventos esportivos.
- Planejar as fases de execução de projetos com base na natureza e na complexidade das atividades.
- Selecionar plataformas para publicação de conteúdo na internet e gerenciamento de dados e informações.
- Analisar sistemas operacionais e programas de aplicação necessários à realização de atividades na área profissional.
- Organizar os espaços físicos, materiais, equipamentos e instrumentos específicos e necessários para a prática de lutas.
- Elaborar projeto que apresente viabilidade técnica e econômica e que traga soluções para a problematização levantada.
- Propor soluções, parametrizadas por viabilidade técnica e econômica, para os problemas identificados no âmbito da área profissional.
- Organizar os espaços físicos, materiais e os equipamentos específicos e necessários para a prática de ginásticas e atividades expressivas.
- Analisar as regras de etiqueta no exercício profissional, adequando o comportamento e a imagem pessoal ao tipo de ambiente em que o evento esportivo será realizado.

- Interpretar normas e decretos em cerimoniais esportivos.
- Analisar as diversas manifestações de lutas.
- Analisar a inclusão em atividades físicas, esportivas e de lazer de pessoas: com deficiência (PcDs), mobilidade reduzida e com transtornos globais de desenvolvimento.
- Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.
- Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.
- Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.

4.1. 1ª SÉRIE: SEM CERTIFICAÇÃO TÉCNICA

ATRIBUIÇÕES E RESPONSABILIDADES

- Planejar, organizar e executar eventos esportivos.
- Atender e acompanhar o público local antes, durante e depois das atividades.
- Promover atividades diferenciadas para atender ao mercado e a suas novas tecnologias.
- Gerenciar espaços físicos, materiais, recursos e equipamentos para a prática de esportes e atividades físicas.
- Executar projetos de cunho sociocultural, esportivo, artístico, cênico, folclórico e/ou de expressão corporal.
- Atender o setor esportivo e de atividade física por meio do estímulo, articulação e apoio em agendas e programas na área Esportiva.
- Atuar no campo de atividades físicas, com objetivos educacionais, de saúde, prevenção à violência, empreendedorismo e acessibilidade.
- Criar roteiros de recreação e lazer adequados às diversas faixas etárias, aos grupos com mobilidade reduzida e pessoas com e sem deficiência.
- Orientar os participantes nas questões de segurança pessoal e coletiva, cuidados com a utilização de aparelhos e a prática de diversas atividades.
- Organizar eventos esportivos de acordo com o tema, o público-alvo, a data e a hora, o local, o orçamento disponível e a legislação específica da localidade.

ATRIBUIÇÕES EMPREENDEDORAS

- Demonstrar capacidade para sistematizar dados e informações.

COMPETÊNCIAS PESSOAIS / SOCIOEMOCIONAIS

- Assumir responsabilidade pelos atos praticados.
- Demonstrar capacidade de análise e tomada de decisão.
- Demonstrar capacidade de usar perspectivas e raciocínios criativos.
- Evidenciar iniciativa e flexibilidade para adaptar-se a novas dinâmicas.
- Demonstrar autoconfiança na execução de procedimentos que envolvam duração.
- Responder com empatia a emoções e necessidades manifestadas por outras pessoas.
- Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas.

ÁREA DE ATIVIDADES

A – ATENDER AO PÚBLICO

- Apoiar a construção de normas de conduta.
- Recepcionar e esclarecer dúvidas dos participantes.
- Orientar o público quanto aos horários e locais das atividades.

B – ORGANIZAR ATIVIDADES RECREATIVAS E LÚDICAS

- Organizar jogos e brincadeiras.
- Elaborar regras para gincanas e jogos competitivos.
- Registrar atividades antes, durante e depois de sua aplicação.
- Auxiliar na formação de grupos de atividades físicas e esportivas.
- Elaborar cronogramas de atividades, respeitando o perfil dos participantes.
- Utilizar materiais recicláveis e alternativos para confecção de jogos e brinquedos.
- Organizar os materiais e espaços físicos antes, durante e depois da aplicação das atividades.

C – ASSESSORAR NO PLANEJAMENTO DE EVENTOS ESPORTIVOS

- Organizar os serviços prestados.
- Auxiliar na ornamentação e decoração de espaços.
- Recepcionar as empresas prestadoras de serviços de eventos esportivos, assim como o público participante.

D – ACOMPANHAR ATIVIDADES FÍSICAS E ESPORTIVAS

- Promover a participação de todos os públicos.
- Demonstrar e acompanhar atividades e práticas do atletismo.
- Monitorar equipes em eventos de atletismo.
- Promover a segurança e cuidados aos participantes do atletismo.

E – PARTICIPAR DA ORGANIZAÇÃO E ELABORAÇÃO DE ATIVIDADES

- Adaptar materiais e regras para atender a diversos públicos.
- Organizar os materiais e espaços físicos antes, durante e depois da aplicação das atividades.
- Controlar o material necessário para o desenvolvimento das atividades.
- Organizar documentos de identificação e regulamentação de participantes.
- Adaptar, confeccionar e divulgar por meio dos recursos tecnológicos, a organização de provas e baterias, súmulas e demais documentos necessários para a utilização nos eventos de atletismo.

4.2. 2ª SÉRIE: Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de MONITOR DE ATIVIDADES ESPORTIVAS

O **MONITOR DE ATIVIDADES ESPORTIVAS** é o profissional que, sob a supervisão de um educador físico, assiste no planejamento desportivo, organiza e executa os diversos eventos esportivos e atividades físicas. Auxilia na implantação, inclusão e aplicação de atividades esportivas e físicas, assim como na organização de espaços e equipamentos. Atende a diferentes públicos (jovens, adultos, crianças, melhor idade e pessoas com deficiência) de forma responsável, com ética e segurança adequadas. Acompanha os grupos esportivos e de atividades físicas, aplica conhecimentos de esportes coletivos e individuais para execução de aptidão física entre outras atividades, proporcionando a todos os públicos bem-estar físico e mental.

ATRIBUIÇÕES E RESPONSABILIDADES

- Realizar o atendimento aos clientes.
- Promover qualidade de vida e saúde.
- Atuar com base em padrões éticos e de boa conduta.
- Apoiar em atividades e programas na área Esportiva.
- Atuar de acordo com princípios éticos nas relações de trabalho.
- Oferecer suporte ao profissional graduado em Educação Física.
- Verificar a satisfação dos clientes em relação aos serviços prestados.
- Prestar atendimento, de maneira cortês, a diferentes tipos de clientes.
- Controlar atividades operacionais e de logística em eventos esportivos.
- Desempenhar as atribuições com qualidade, competência e respeito para com todos.
- Prestar informações aos clientes, expressando-se em idioma de comum entendimento.
- Assessorar o planejamento, a organização e a execução de projetos em eventos esportivos.
- Oferecer suporte ao profissional de Educação Física de nível superior, objetivando ampliar o alcance de suas ações.
- Organizar e supervisionar as instalações e os locais de realização dos eventos e acompanhar os demais serviços de apoio.

- Orientar os participantes nas questões de segurança pessoal e coletiva, nos cuidados com a utilização de aparelhos e em relação às práticas de diversas atividades.
- Atuar no campo do esporte, com objetivos educacionais, de saúde, prevenção à violência, empreendedorismo e acessibilidade.

ATRIBUIÇÃO EMPREENDEDORA

- Identificar oportunidades e ameaças em uma situação.

COMPETÊNCIAS PESSOAIS / SOCIOEMOCIONAIS

- Assumir responsabilidade pelos atos praticados.
- Demonstrar capacidade de análise e tomada de decisão.
- Demonstrar capacidade de lidar com situações novas e inusitadas.
- Revelar capacidade e interesse na construção de relacionamentos.
- Demonstrar autoconfiança na execução de procedimentos que envolvam duração.
- Responder com empatia a emoções e necessidades manifestadas por outras pessoas.
- Demonstrar capacidade de conhecer-se, identificando seus pontos fortes e suas limitações.
- Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas.

ÁREA DE ATIVIDADES

A – ACOMPANHAR ATIVIDADES FÍSICAS E ESPORTIVAS

- Monitorar equipes em eventos esportivos.
- Promover segurança e cuidados aos participantes.
- Desenvolver, demonstrar e acompanhar atividades e práticas de esportes.

B – ORGANIZAR ATIVIDADES DE ESPORTES COLETIVOS E INDIVIDUAIS

- Organizar os materiais e espaços físicos antes, durante e depois da aplicação das atividades de esportes coletivos e individuais.
- Adaptar, confeccionar e divulgar, por meio de recursos tecnológicos, as tabelas, súmulas e demais documentos necessários para utilização nos eventos esportivos.
- Controlar o material necessário para o desenvolvimento das atividades.
- Organizar documentos de identificação e regulamentação de participantes.
- Adaptar materiais e regras para as atividades do esporte coletivo ou individual.

- Organizar atividades competitivas e cooperativas.
- Registrar atividades antes, durante e depois de sua aplicação.

C – AUXILIAR NA ELABORAÇÃO DE PROJETOS DE ATIVIDADES ESPORTIVAS

- Analisar a necessidade do público para assim decodificar o nível de conhecimento dos participantes e planejar pontos estratégicos e efetivos ao seu desenvolvimento.
- Definir público-alvo e auxiliar a escolha das atividades a serem executadas.
- Analisar perfil do público para maior multiplicação e rendimento, atendendo a peculiaridades de cada grupo.
- Definir objetivo do projeto e/ou atividade determinada ao público.

D – ATENDER O PÚBLICO

- Esclarecer dúvidas.
- Recepcionar os participantes.
- Disseminar informações essenciais.
- Observar o estado físico dos participantes.
- Contatar responsáveis em caso de menores de idade.
- Orientar a participação em atividades de forma segura.
- Envolver o público na promoção da qualidade de vida.
- Promover qualidade adequada para prática e o bem-estar físico dos participantes.

E – ASSESSORAR NA ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS ESPORTIVOS

- Avaliar serviços prestados.
- Organizar logística de eventos esportivos.
- Utilizar ferramentas de administração em eventos.
- Auxiliar na ornamentação e decoração de espaços.
- Montar e desmontar espaços de eventos esportivos.
- Acompanhar os trâmites físico-financeiros do evento.
- Elaborar relatórios técnicos e de resultados do evento.
- Operacionalizar serviços e produtos relacionados aos eventos esportivos
- Verificar a adequação do espaço físico onde serão realizadas as atividades.
- Selecionar, contatar e recepcionar empresas prestadoras de serviços de eventos.
- Ser proativo nas suas qualificações e na busca de novos conhecimentos e tecnologias.
- Organizar espaços, equipamentos e materiais antes, durante e depois da realização das atividades.

4.3. 3ª Série: Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA

ATRIBUIÇÕES E RESPONSABILIDADES

- Realizar o atendimento aos clientes.
- Captar e fidelizar clientes por meio das novas mídias.
- Apoiar a organização de grupos sociais e comunitários.
- Propor e executar projetos relacionados à área Esportiva.
- Cumprir normas e padrões de segurança em eventos esportivos.
- Desenvolver projetos relacionados à área de Eventos Esportivos.
- Promover a venda de produtos e serviços ligados à área Esportiva.
- Verificar a satisfação dos clientes com relação aos serviços prestados.
- Orientar os participantes nas questões de segurança pessoal e coletiva.
- Promover ações de disseminação e consolidação do esporte e da atividade física.
- Elaborar e acompanhar projetos relacionados às atividades físicas e aos esportes.
- Promover atividades diferenciadas para atender ao mercado e as suas novas tecnologias.
- Desenvolver meios de avaliar a qualidade dos produtos, serviços e atendimentos realizados.
- Orientar e encaminhar clientes à assistência médica especializada, em casos de emergências.
- Orientar em relação aos cuidados com a utilização de aparelhos e as práticas de diversas atividades.
- Gerenciar espaços físicos, materiais, recursos e equipamentos para a prática de esportes e atividade física.
- Aplicar procedimentos protocolares e etiqueta comportamental, assim como técnicas de cerimonial esportivo.
- Atuar no campo de Atividades Físicas, com objetivos educacionais, de saúde, prevenção à violência, empreendedorismo e acessibilidade.

ATRIBUIÇÕES EMPREENDEDORAS

- Analisar resultados.
- Construir redes de contatos.
- Agir com iniciativa em assumir compromissos.
- Elaborar novas práticas para otimização de resultados.
- Mapear problemas e dificuldades nas etapas de execução dos processos.
- Correlacionar e combinar soluções diferentes para problemas operacionais.

COMPETÊNCIAS PESSOAIS/SOCIOEMOCIONAIS

- Assumir responsabilidade pelos atos praticados.
- Evidenciar empatia em processos de comunicação.
- Demonstrar capacidade de conhecer-se, identificando seus pontos fortes e suas limitações.
- Demonstrar capacidade de análise e tomada de decisão.
- Revelar capacidade para escutar atentamente seu interlocutor.
- Responder com empatia a emoções e necessidades manifestadas por outras pessoas.

- Demonstrar tendência a ajustar situações e estabelecer acordos.
- Demonstrar capacidade de lidar com situações novas e inusitadas.
- Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas.
- Revelar capacidade e interesse na construção de relacionamentos.
- Demonstrar capacidade de usar perspectivas e raciocínios criativos.
- Demonstrar autoconfiança na execução de procedimentos que envolvam duração.

ÁREA DE ATIVIDADES

A – ORGANIZAR ATIVIDADES, UTILIZANDO CERIMONIAL ESPORTIVO

- Elaborar cerimonial para eventos esportivos.
- Redigir textos sobre cerimoniais esportivos.
- Selecionar e agendar horário e local das atividades.
- Desempenhar papel de cerimonialista no evento esportivo.

B – AUXILIAR NA ELABORAÇÃO DE PROJETOS DE ATIVIDADES FÍSICAS ESPORTIVAS

- Agendar atividades esportivas.
- Definir público-alvo e objetivos.
- Verificar equipamentos disponíveis.
- Definir sequência das atividades e cronogramas.
- Identificar formas de captação para projetos da área Esportiva.
- Analisar perfil do público.
- Levantar dados e informações acerca das necessidades específicas.

C – PROMOVER AS PRÁTICAS DE ATIVIDADES DIFERENCIADAS

- Incentivar a prática de esportes radicais com segurança.
- Incentivar a participação consciente e crítica no ambiente esportivo.
- Adaptar espaços e materiais para a prática de atividades esportivas.
- Promover a integração de todos os públicos por meio dos esportes e atividades físicas.
- Favorecer a inserção em atividades competitivas e recreativas como instrumento de interação social.

D – ACOMPANHAR ATIVIDADES ESPORTIVAS

- Monitorar equipes em práticas de esportes radicais, de aventura, ginásticas e lutas.
- Demonstrar e acompanhar atividades e práticas dos esportes radicais, de aventura, ginásticas e lutas.
- Promover segurança e cuidados em relação aos participantes das práticas de esportes radicais, de aventura, ginásticas e lutas.

E – ORGANIZAR ATIVIDADES ESPORTIVAS E/OU FÍSICAS

- Contribuir na resolução de dúvidas e conflitos.
- Registrar atividades antes, durante e depois de sua aplicação.
- Incentivar a participação de todos os públicos por meio dos esportes e atividades físicas.
- Organizar os materiais e espaços físicos antes, durante e depois da aplicação das atividades.
- Adaptar materiais e regras para as atividades de esportes radicais, de aventura, ginásticas e lutas.
- Auxiliar na formação de grupos de atividades de esportes radicais, de aventura, ginásticas e lutas.

F – INTERVIR NOS PROCESSOS COMPETITIVOS

- Contribuir para a multiplicação da diversidade da cultura esportiva.
- Incentivar a participação consciente, crítica e criativa no processo competitivo.
- Utilizar o sentido e o significado do esporte de competição como manifestação cultural.

G – COMUNICAR-SE NA ÁREA PROFISSIONAL

- Utilizar meios de comunicação diversos.
- Produzir cartazes e folhetos explicativos.
- Utilizar-se dos meios de comunicação e mídia.
- Elaborar relatório das atividades desenvolvidas, bem como dos resultados dos eventos esportivos.

H – PROMOVER A SEGURANÇA DOS PARTICIPANTES

- Orientar a contratação de seguros.
- Auxiliar na prestação de primeiros socorros.
- Verificar clientes com credenciais ou similares.
- Orientar o uso de equipamentos de segurança.
- Orientar as atividades com segurança, observando a conservação e a qualidade dos materiais e dos espaços físicos.
- Identificar áreas e situações de risco em eventos desportivos.
- Organizar atividades, respeitando as limitações dos participantes e evitando possíveis constrangimentos.
- Contatar responsáveis (em caso de menores de idade) e acionar serviços públicos de emergências, quando necessário.

I – AUXILIAR NO DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAS DE ATIVIDADES FÍSICAS E ESPORTES

- Incentivar a prática de atividades físicas e esportivas, bem como a prática de ginástica e expressão corporal.
- Promover, por meio de atividades, o desenvolvimento de capacidades físicas e habilidades motoras.



- Monitorar os diferentes públicos quanto às atividades desenvolvidas.

5. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

5.1. Estrutura Seriada

O currículo do **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA** foi organizado dando atendimento ao que determinam as legislações: Lei Federal 9394, de 20-12-1996; Lei 13415, de 16-2-2017; Resolução CNE/CEB 2, de 15-12-2020; Resolução CNE/CP 1, de 5-1-2021; Resolução CNE/CEB 3, de 21-11-2018; Resolução SE 78, de 7-11-2008; Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014; Parecer CNE/CEB 11, de 12-6-2008; Deliberação CEE 207/2022 e Indicação CEE 215/2022, assim como as competências profissionais identificadas pelo Ceeteps, com a participação da comunidade escolar e de representantes do mundo do trabalho.

A organização curricular do **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA** está de acordo com o Eixo Tecnológico “**Turismo, Hospitalidade e Lazer**” e estruturada em séries articuladas, com terminalidade correspondente à qualificação profissional de nível técnico identificada no mercado de trabalho.

Com a integração do Ensino Médio e Técnico, o currículo do Curso do **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA**, estruturado na forma de oferecimento Integrada ao Ensino Médio é constituído por:

- componentes curriculares da Formação Geral Básica - Base Nacional Comum Curricular (BNCC);
- componentes curriculares da Formação Técnica e Profissional - FTP.

5.2. Itinerário Formativo

O curso de **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA** é composto por três séries anuais articuladas, com terminalidade correspondente à ocupação (ou conjunto de cargos/ocupações) identificada no mercado de trabalho.

A 1ª Série não oferece terminalidade e será destinada à construção de um conjunto de competências que subsidiarão o desenvolvimento de outras mais complexas, previstas para as séries subsequentes.

O aluno que cursar a 2ª Série concluirá a **Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de MONITOR DE ATIVIDADES ESPORTIVAS**.

Ao completar as três séries, com aproveitamento em todos os componentes curriculares, o aluno receberá o diploma do **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA**, que lhe dará o direito de exercer a profissão de Técnico (Habilitação Profissional) e o prosseguimento de estudos (Ensino Médio) em nível de Educação Superior.



5.3. Matriz Curricular

5.3.1. Diurno

5.3.1.1 Com o componente curricular de Língua Espanhola

MATRIZ CURRICULAR – ENSINO MÉDIO COM HABILITAÇÃO PROFISSIONAL							
Eixo Tecnológico	TURISMO, HOSPITALIDADE E LAZER						
Habilitação Profissional	TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA (Diurno – Manhã/Tarde)				Plano de Curso	925	
Lei Federal 9394, de 20-12-1996; Lei 13415, de 16-2-2017; Resolução CNE/CEB 2, de 15-12-2020; Resolução CNE/CP 1, de 5-1-2021; Resolução CNE/CEB 3, de 21-11-2018; Resolução SE 78, de 7-11-2008; Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014; Parecer CNE/CEB 11, de 12-6-2008; Deliberação CEE 207/2022 e Indicação CEE 215/2022; Portaria CEE-GP 90, de 21-2-2020.							
Área de Conhecimento	Componentes Curriculares	Carga Horária em Horas-aula				Carga Horária em Horas	
		1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	Total		
Linguagens e suas Tecnologias	Língua Portuguesa	120	120	120	360	300	
	Língua Inglesa	80	80	80	240	200	
	Língua Espanhola	-	-	80	80	67	
	Arte	80	-	-	80	67	
	Educação Física	80	80	-	160	133	
Matemática e suas Tecnologias	Matemática	120	120	120	360	300	
Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Física	80	80	-	160	133	
	Química	80	80	-	160	133	
	Biologia	80	80	-	160	133	
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	História	80	80	-	160	133	
	Geografia	80	80	-	160	133	
	Filosofia	-	-	40	40	33	
	Sociologia	-	-	40	40	33	
Total da Base Nacional Comum Curricular		880	800	480	2160	1800	
Formação Técnica e Profissional	Fundamentos do Turismo e Hospitalidade	Teoria	40	-	-	40	33
	Estudos do Esporte e Cultura	Teoria	40	-	-	40	33
	Organização de Atividades Recreativas	Prática	80	-	-	80	67
	Organização de Atividades - Atletismo	Prática	80	-	-	80	67
	Planejamento de Eventos Esportivos	Prática	80	-	-	80	67
	Organização de Atividades - Esportes Individuais	Prática	-	80	-	80	67
	Organização de Atividades - Esportes Coletivos	Prática	-	80	-	80	67
	Gestão e Logística de Eventos Esportivos	Prática	-	80	-	80	67
	Ética e Cidadania Organizacional	Teoria	-	40	-	40	33
	Espanhol Instrumental	Teoria	-	40	-	40	33
	Corpo, Movimento, Esporte e Qualidade de Vida	Teoria	-	80	-	80	67
	Organização de Atividades - Ginásticas e Expressão Corporal	Prática	-	-	80	80	67
	Organização de Atividades - Esportes Radicais e de Aventura	Prática	-	-	80	80	67
	Organização de Atividades - Lutas e Esportes de Combate	Prática	-	-	80	80	67
	Práticas de Inclusão e Esportes Adaptados	Prática	-	-	80	80	67
	Cerimonial e Protocolo em Eventos Esportivos	Teoria	-	-	80	80	67
	Biossegurança e Primeiros Socorros na Área Esportiva	Teoria	-	-	80	80	67
	Aplicativos Informatizados	Prática	-	-	80	80	67
	Marketing para o Esporte	Teoria	-	-	40	40	33
	Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Organização Esportiva	Prática	-	-	120	120	100
Total da Formação Técnica e Profissional		320	400	720	1440	1200	
TOTAL GERAL DO CURSO		1200	1200	1200	3600	3000	
Aulas semanais		30	30	30	-	-	
Certificados e Diploma	1ª Série	Sem certificação técnica					
	1ª + 2ª Séries	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de MONITOR DE ATIVIDADES ESPORTIVAS					
	1ª + 2ª + 3ª Séries	Habilitação Profissional de TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA					
Observações	<p>1. Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Neste documento, para fins de organização da unidade escolar, os componentes curriculares com a carga horária descrita como “Prática”, são aqueles a serem desenvolvidos em laboratórios (com previsão de divisão de classes em turmas).</p> <p>2. Trabalho de Conclusão de Curso: 120 horas.</p> <p>3. Horas-aula de 50 minutos (a carga horária não contempla o intervalo).</p>						

5.3.1.2 Sem o componente curricular de Língua Espanhola

MATRIZ CURRICULAR – ENSINO MÉDIO COM HABILITAÇÃO PROFISSIONAL								
Eixo Tecnológico	TURISMO, HOSPITALIDADE E LAZER							
Habilitação Profissional	TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA (Diurno – Manhã/Tarde)				Plano de Curso	925		
Lei Federal 9394, de 20-12-1996; Lei 13415, de 16-2-2017; Resolução CNE/CEB 2, de 15-12-2020; Resolução CNE/CP 1, de 5-1-2021; Resolução CNE/CEB 3, de 21-11-2018; Resolução SE 78, de 7-11-2008; Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014; Parecer CNE/CEB 11, de 12-6-2008; Deliberação CEE 207/2022 e Indicação CEE 215/2022; Portaria CEE-GP 90, de 21-2-2020.								
Base Nacional Comum Curricular	Área de Conhecimento	Componentes Curriculares	Carga Horária em Horas-aula				Carga Horária em Horas	
			1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	Total		
	Linguagens e suas Tecnologias	Língua Portuguesa		120	120	120	400	333
		Língua Inglesa		80	80	80	240	200
		Arte		80	-	-	80	67
		Educação Física		80	80	-	160	133
	Matemática e suas Tecnologias	Matemática		120	120	160	400	333
	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Física		80	80	-	160	133
		Química		80	80	-	160	133
		Biologia		80	80	-	160	133
	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	História		80	80	-	160	133
		Geografia		80	80	-	160	133
		Filosofia		-	-	40	40	33
		Sociologia		-	-	40	40	33
	Total da Base Nacional Comum Curricular			880	800	480	2160	1800
Formação Técnica e Profissional	Fundamentos do Turismo e Hospitalidade		Teoria	40	-	-	40	33
	Estudos do Esporte e Cultura		Teoria	40	-	-	40	33
	Organização de Atividades Recreativas		Prática	80	-	-	80	67
	Organização de Atividades - Atletismo		Prática	80	-	-	80	67
	Planejamento de Eventos Esportivos		Prática	80	-	-	80	67
	Organização de Atividades - Esportes Individuais		Prática	-	80	-	80	67
	Organização de Atividades - Esportes Coletivos		Prática	-	80	-	80	67
	Gestão e Logística de Eventos Esportivos		Prática	-	80	-	80	67
	Ética e Cidadania Organizacional		Teoria	-	40	-	40	33
	Espanhol Instrumental		Teoria	-	40	-	40	33
	Corpo, Movimento, Esporte e Qualidade de Vida		Teoria	-	80	-	80	67
	Organização de Atividades - Ginásticas e Expressão Corporal		Prática	-	-	80	80	67
	Organização de Atividades - Esportes Radicais e de Aventura		Prática	-	-	80	80	67
	Organização de Atividades - Lutas e Esportes de Combate		Prática	-	-	80	80	67
	Práticas de Inclusão e Esportes Adaptados		Prática	-	-	80	80	67
	Cerimonial e Protocolo em Eventos Esportivos		Teoria	-	-	80	80	67
	Biossegurança e Primeiros Socorros na Área Esportiva		Teoria	-	-	80	80	67
	Aplicativos Informatizados		Prática	-	-	80	80	67
	Marketing para o Esporte		Teoria	-	-	40	40	33
	Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Organização Esportiva		Prática	-	-	120	120	100
Total da Formação Técnica e Profissional			320	400	720	1440	1200	
TOTAL GERAL DO CURSO			1200	1200	1200	3600	3000	
Aulas semanais			30	30	30	-	-	
Certificados e Diploma	1ª Série	Sem certificação técnica						
	1ª + 2ª Séries	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de MONITOR DE ATIVIDADES ESPORTIVAS						
	1ª + 2ª + 3ª Séries	Habilitação Profissional de TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA						
Observações	<p>1. Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Neste documento, para fins de organização da unidade escolar, os componentes curriculares com a carga horária descrita como "Prática", são aqueles a serem desenvolvidos em laboratórios (com previsão de divisão de classes em turmas).</p> <p>2. Trabalho de Conclusão de Curso: 120 horas.</p> <p>3. Horas-aula de 50 minutos (a carga horária não contempla o intervalo).</p>							

5.3.2. Noturno

5.3.2.1 Com o componente curricular de Língua Espanhola

MATRIZ CURRICULAR – ENSINO MÉDIO COM HABILITAÇÃO PROFISSIONAL							
Eixo Tecnológico	TURISMO, HOSPITALIDADE E LAZER						
Habilitação Profissional	TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA (Noturno)				Plano de Curso	925	
Lei Federal 9394, de 20-12-1996; Lei 13415, de 16-2-2017; Resolução CNE/CEB 2, de 15-12-2020; Resolução CNE/CP 1, de 5-1-2021; Resolução CNE/CEB 3, de 21-11-2018; Resolução SE 78, de 7-11-2008; Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014; Parecer CNE/CEB 11, de 12-6-2008; Deliberação CEE 207/2022 e Indicação CEE 215/2022; Portaria CEE-GP 90, de 21-2-2020.							
Base Nacional Comum Curricular	Área de Conhecimento	Componentes Curriculares	Carga Horária em Horas-aula				Carga Horária em Horas
			1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	Total	
	Linguagens e suas Tecnologias	Língua Portuguesa	120	120	120	360	300
		Língua Inglesa	80	80	80	240	200
		Língua Espanhola	-	-	80	80	67
		Arte	80	-	-	80	67
	Matemática e suas Tecnologias	Educação Física	80	80	-	160	133
		Matemática	120	120	120	360	300
	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Física	80	80	-	160	133
		Química	80	80	-	160	133
		Biologia	80	80	-	160	133
	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	História	80	80	-	160	133
		Geografia	80	80	-	160	133
		Filosofia	-	-	40	40	33
		Sociologia	-	-	40	40	33
Total da Base Nacional Comum Curricular			880	800	480	2160	1800
Formação Técnica e Profissional	Fundamentos do Turismo e Hospitalidade	ANP	40	-	-	40	33
	Estudos do Esporte e Cultura	ANP	40	-	-	40	33
	Organização de Atividades Recreativas	Prática	80	-	-	80	67
	Organização de Atividades - Atletismo	Prática	80	-	-	80	67
	Planejamento de Eventos Esportivos	Prática	80	-	-	80	67
	Organização de Atividades - Esportes Individuais	Prática	-	80	-	80	67
	Organização de Atividades - Esportes Coletivos	Prática	-	80	-	80	67
	Gestão e Logística de Eventos Esportivos	ANP	-	80	-	80	67
	Ética e Cidadania Organizacional	Teoria	-	40	-	40	33
	Espanhol Instrumental	Teoria	-	40	-	40	33
	Corpo, Movimento, Esporte e Qualidade de Vida	Teoria	-	80	-	80	67
	Organização de Atividades - Ginásticas e Expressão Corporal	Prática	-	-	80	80	67
	Organização de Atividades - Esportes Radicais e de Aventura	Prática	-	-	80	80	67
	Organização de Atividades - Lutas e Esportes de Combate	Prática	-	-	80	80	67
	Práticas de Inclusão e Esportes Adaptados	Prática	-	-	80	80	67
	Cerimonial e Protocolo em Eventos Esportivos	ANP	-	-	80	80	67
	Biossegurança e Primeiros Socorros na Área Esportiva	ANP	-	-	80	80	67
	Aplicativos Informatizados	Prática	-	-	80	80	67
	Marketing para o Esporte	Teoria	-	-	40	40	33
	Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Organização Esportiva	Prática	-	-	120	120	100
Total da Formação Técnica e Profissional			320	400	720	1440	1200
TOTAL GERAL DO CURSO			1200	1200	1200	3600	3000
Aulas semanais			30	30	30	-	-
Certificados e Diploma	1ª Série	Sem certificação técnica					
	1ª + 2ª Séries	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de MONITOR DE ATIVIDADES ESPORTIVAS					
	1ª + 2ª + 3ª Séries	Habilitação Profissional de TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA					
Observações	<p>1. Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Neste documento, para fins de organização da unidade escolar, os componentes curriculares com a carga horária descrita como "Prática", são aqueles a serem desenvolvidos em laboratórios (com previsão de divisão de classes em turmas).</p> <p>2. Trabalho de Conclusão de Curso: 120 horas.</p> <p>3. Horas-aula de 50 minutos (a carga horária não contempla o intervalo).</p>						

5.3.2.2 Sem o componente curricular de Língua Espanhola

MATRIZ CURRICULAR – ENSINO MÉDIO COM HABILITAÇÃO PROFISSIONAL										
Eixo Tecnológico	TURISMO, HOSPITALIDADE E LAZER									
Habilitação Profissional	TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA (Noturno)					Plano de Curso	925			
Lei Federal 9394, de 20-12-1996; Lei 13415, de 16-2-2017; Resolução CNE/CEB 2, de 15-12-2020; Resolução CNE/CP 1, de 5-1-2021; Resolução CNE/CEB 3, de 21-11-2018; Resolução SE 78, de 7-11-2008; Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014; Parecer CNE/CEB 11, de 12-6-2008; Deliberação CEE 207/2022 e Indicação CEE 215/2022; Portaria CEE-GP 90, de 21-2-2020.										
Base Nacional Comum Curricular	Área de Conhecimento	Componentes Curriculares		Carga Horária em Horas-aula				Carga Horária em Horas		
				1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	Total			
Linguagens e suas Tecnologias	Língua Portuguesa		120	120	160	400	333			
	Língua Inglesa		80	80	80	240	200			
	Arte	ANP	80	-	-	80	67			
	Educação Física		80	80	-	160	133			
	Matemática e suas Tecnologias		Matemática		120	120	160	400	333	
	Ciências da Natureza e suas Tecnologias		Física		80	80	-	160	133	
			Química		80	80	-	160	133	
			Biologia	ANP- 2ª Série	80	80	-	160	133	
	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas		História		ANP- 1ª Série	80	80	-	160	133
			Geografia		ANP- 2ª Série	80	80	-	160	133
Filosofia			ANP	-	-	40	40	33		
Sociologia			ANP	-	-	40	40	33		
Total da Base Nacional Comum Curricular				880	800	480	2160	1800		
Formação Técnica e Profissional	Fundamentos do Turismo e Hospitalidade		ANP	40	-	-	40	33		
	Estudos do Esporte e Cultura		ANP	40	-	-	40	33		
	Organização de Atividades Recreativas		Prática	80	-	-	80	67		
	Organização de Atividades - Atletismo		Prática	80	-	-	80	67		
	Planejamento de Eventos Esportivos		Prática	80	-	-	80	67		
	Organização de Atividades - Esportes Individuais		Prática	-	80	-	80	67		
	Organização de Atividades - Esportes Coletivos		Prática	-	80	-	80	67		
	Gestão e Logística de Eventos Esportivos		ANP	-	80	-	80	67		
	Ética e Cidadania Organizacional		Teoria	-	40	-	40	33		
	Espanhol Instrumental		Teoria	-	40	-	40	33		
	Corpo, Movimento, Esporte e Qualidade de Vida		Teoria	-	80	-	80	67		
	Organização de Atividades - Ginásticas e Expressão Corporal		Prática	-	-	80	80	67		
	Organização de Atividades - Esportes Radicais e de Aventura		Prática	-	-	80	80	67		
	Organização de Atividades - Lutas e Esportes de Combate		Prática	-	-	80	80	67		
	Práticas de Inclusão e Esportes Adaptados		Prática	-	-	80	80	67		
	Cerimonial e Protocolo em Eventos Esportivos		ANP	-	-	80	80	67		
	Biossegurança e Primeiros Socorros na Área Esportiva		ANP	-	-	80	80	67		
	Aplicativos Informatizados		Prática	-	-	80	80	67		
	Marketing para o Esporte		Teoria	-	-	40	40	33		
	Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Organização Esportiva		Prática	-	-	120	120	100		
Total da Formação Técnica e Profissional				320	400	720	1440	1200		
TOTAL GERAL DO CURSO				1200	1200	1200	3600	3000		
Aulas semanais				30	30	30	-	-		
Certificados e Diploma	1ª Série		Sem certificação técnica							
	1ª + 2ª Séries		Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de MONITOR DE ATIVIDADES ESPORTIVAS							
	1ª + 2ª + 3ª Séries		Habilitação Profissional de TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA							
Observações	<p>1. Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Neste documento, para fins de organização da unidade escolar, os componentes curriculares com a carga horária descrita como "Prática", são aqueles a serem desenvolvidos em laboratórios (com previsão de divisão de classes em turmas).</p> <p>2. Trabalho de Conclusão de Curso: 120 horas.</p> <p>3. Horas-aula de 50 minutos (a carga horária não contempla o intervalo).</p>									

5.4. Formação Geral Básica e Formação Técnica Profissional

5.4.1. 1ª SÉRIE: SEM CERTIFICAÇÃO TÉCNICA

5.4.1.1. Área do Conhecimento: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Pessoais/Socioemocionais			
I.1. LÍNGUA PORTUGUESA	I.2. LÍNGUA INGLESA	I.3. ARTE	I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA
Evidenciar empatia em processos de comunicação.	Demonstrar autoconfiança na execução de procedimentos que envolvem duração.	Evidenciar percepção estética.	Evidenciar capacidade e interesse na construção de relacionamentos.
Competência Específica da Área			
Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)			
Habilidades			
I.1. LÍNGUA PORTUGUESA	I.2. LÍNGUA INGLESA	I.3. ARTE	I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA
<p>(EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.</p> <p>(EM13LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.</p> <p>(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p>(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p> <p>(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>

Competência Específica da Área

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. **(Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)**

Habilidades

I.1. LÍNGUA PORTUGUESA	I.2. LÍNGUA INGLESA	I.3. ARTE	I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA
<p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p> <p>(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> <p>(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p> <p>(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p> <p>(EM13LP20) Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.</p>	<p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p> <p>(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> <p>(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p>	<p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p> <p>(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> <p>(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p>	<p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p> <p>(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> <p>(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p>

<p>(EM13LP36) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os impactos das novas tecnologias digitais de informação e comunicação e da Web 2.0 no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria e da checagem de informação uma prática (e um serviço) essencial, adotando atitude analítica e crítica diante dos textos jornalísticos.</p> <p>(EM13LP37A) Conhecer e analisar diferentes projetos editoriais – institucionais, privados, públicos, financiados, independentes etc. –, de forma a ampliar o repertório de escolhas possíveis de fontes de informação e opinião.</p> <p>(EM13LP37B) Reconhecer o papel da mídia plural para a consolidação da democracia em projetos editoriais – institucionais, privados, públicos, financiados, independentes etc.</p> <p>(EM13LP38) Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.</p> <p>(EM13LP40) Analisar o fenômeno da pós-verdade – discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de <i>fake news</i> e, também, exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos –, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.</p> <p>(EM13LP42) Acompanhar, analisar e discutir a cobertura da mídia diante de acontecimentos e questões de relevância social, local e global, comparando diferentes enfoques e perspectivas, por meio do uso de ferramentas de curadoria (como agregadores de conteúdo) e da consulta a serviços e fontes de checagem e curadoria de informação de forma a aprofundar o</p>			
---	--	--	--

entendimento sobre um determinado fato ou questão, identificar o enfoque preponderante da mídia e manter-se implicado, de forma crítica, com os fatos e as questões que afetam a coletividade.			
Competência Específica da Área			
Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. (Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)			
Habilidades			
I.1. LÍNGUA PORTUGUESA	I.2. LÍNGUA INGLESA	I.3. ARTE	I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA
Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	<p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p> <p>(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</p> <p>(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p> <p>(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.</p> <p>(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.</p>	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.
Competência Específica da Área			

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. **(Competência 4 Currículo Paulista/BNCC)**

Habilidades

I.1. LÍNGUA PORTUGUESA	I.2. LÍNGUA INGLESA	I.3. ARTE	I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA
<p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s)interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p> <p>(EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.</p> <p>(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.</p>	<p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s)interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo</p>	<p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s)interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>	<p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>

Competência Específica da Área

Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade. **(Competência 5 Currículo Paulista/BNCC)**

Habilidades			
I.1. LÍNGUA PORTUGUESA	I.2. LÍNGUA INGLESA	I.3. ARTE	I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA
Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	<p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p> <p>(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.</p> <p>(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p>	<p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p> <p>(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.</p> <p>(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p>
Competência Específica da Área			
Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas. (Competência 6 Currículo Paulista/BNCC)			
Habilidades			
I.1. LÍNGUA PORTUGUESA	I.2. LÍNGUA INGLESA	I.3. ARTE	I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA
Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	<p>(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.</p> <p>(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p> <p>(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas</p>	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.

		(artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas. (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.	
Competência Específica da Área			
Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. (Competência 7 Currículo Paulista/BNCC)			
Habilidades			
I.1. LÍNGUA PORTUGUESA	I.2. LÍNGUA INGLESA	I.3. ARTE	I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA
(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos. (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais. (EM13LP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos. (EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão. (EM13LP32A) Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.). (EM13LP35) Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos. (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos. (EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital. (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais. (EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos. (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

<p>quantidade de texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.).</p> <p>(EM13LP39) Usar procedimentos de checagem de fatos noticiados e fotos publicadas (verificar/avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e sites checadores etc.), de forma a combater a proliferação de notícias falsas (fake news).</p> <p>(EM13LP41B) Comparar os feeds de diferentes páginas de redes sociais e discutir os efeitos desses modelos de curadoria, de forma a ampliar as possibilidades de trato com o diferente e minimizar o efeito bolha e a manipulação de terceiros.</p> <p>(EM13LP44A) Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.).</p> <p>(EM13LP44C) Explicar os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico-discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.</p>			
---	--	--	--

Orientações

LÍNGUA PORTUGUESA

O componente curricular “Língua Portuguesa” está estruturado nos cinco campos de atuação social, a saber: “**Práticas de Estudo e Pesquisa**”, “**Jornalístico-midiático**”, “**Vida Pública**”, “**Artístico-literário**” e campo “**Vida Pessoal**”.

O campo das **Práticas de Estudo e Pesquisa** abrange a pesquisa, recepção, apreciação, análise, aplicação e produção de discursos/textos expositivos, analíticos e argumentativos, que circulam tanto na esfera escolar como na acadêmica e de pesquisa, assim como no jornalismo de divulgação científica; o campo **Jornalístico-midiático** refere-se aos discursos/textos da mídia informativa (impressa, televisiva, radiofônica e digital) e ao discurso publicitário; o campo de atuação na **Vida Pública** contempla os discursos/textos normativos, legais e jurídicos que regulam a convivência em sociedade, assim como discursos/textos propositivos e reivindicatórios (petições, manifestos etc.); o campo **Artístico-literário** abrange o espaço de circulação das manifestações artísticas em geral, contribuindo para a construção da apreciação estética, significativa para a constituição de identidades, a vivência de processos criativos, o reconhecimento da diversidade e da multiculturalidade e a expressão de sentimentos e emoções; e o campo da **Vida Pessoal** organiza-se de modo a possibilitar uma reflexão sobre as condições que cercam a vida contemporânea e a condição juvenil no Brasil e no mundo e sobre temas e questões que afetam os jovens. Esses campos de atuação estão materializados nas **práticas de linguagem: leitura e escrita, escuta e oralidade e análise linguística**.

Sugere-se que, aspectos voltados à interação, gostos, interesses, entre outros, sejam relacionados com os princípios e valores de equidade, democracia e de direitos humanos, quando forem desenvolvidas práticas culturais de países lusófonos.

É importante que os estudantes sejam motivados a participar de eventos que considerem o debate, a explanação de ideias, a busca por posicionamento crítico, entre outras dinâmicas que ocorrem em ambientes como clubes, oficinas e afins; sugere-se que se desenvolvam projetos integrados aos diferentes campos de atuação social.

LÍNGUA INGLESA

O componente curricular “Língua Inglesa” está estruturado nos cinco campos de atuação social, a saber: “Práticas de Estudo e Pesquisa”, “Jornalístico-midiático”, “Vida Pública”, “Artístico-literário” e campo “Vida Pessoal”. A contextualização das práticas de linguagem nos diversos campos de atuação permite explorar a multiplicidade de usos da língua inglesa na cultura digital, nas culturas juvenis e em estudos e pesquisas, além de promover a ampliação das perspectivas do estudante em relação à sua vida pessoal e profissional, favorecendo a aproximação e integração com grupos multilíngues e multiculturais no mundo (BRASIL, 2018).

ARTE

O componente curricular “Arte” está estruturado nos cinco campos de atuação, a saber: Vida Pessoal, Vida Pública, Jornalístico-Midiático, Estudo e Pesquisa e campo Artístico-Literário; a materialização do componente curricular ocorre nas seis dimensões vinculadas em cada contexto social e cultural das aprendizagens do discente: Criação, Crítica, Estesia, Expressão, Fruição e Reflexão.

Os conhecimentos foram agrupados nas unidades temáticas: “Elementos da Linguagem”, “Materialidades”, “Mediação Cultural”, “Patrimônio Cultural”, “Processo de Criação”, “Saberes Estéticos e Culturais”,

Sugere-se ao professor que realize escolhas relacionadas às diferentes linguagens artísticas: artes visuais, dança, teatro e música, entretanto, é fundamental que o estudante tenha a oportunidade de vivenciar todas as práticas da Arte e seja direcionado à leitura e apreciação de produtos artístico-culturais.

EDUCAÇÃO FÍSICA

As unidades temáticas previstas para o componente de Educação Física no Ensino Médio estão em consonância com o Currículo Paulista etapa Ensino Fundamental. São elas: “Brincadeiras e Jogos”, “Esporte”, “Dança”, “Ginástica”, “Luta”, “Práticas Corporais de Aventura” e “Corpo, Movimento e Saúde”. Há um rol de práticas corporais que se manifestam em diferentes elementos da cultura corporal do movimento, aqui estabelecidos como “unidades temáticas”. O educador deve procurar desenvolver essas práticas considerando as condições locais da Unidade de Ensino e os recursos dos quais dispõe.

Objetos do Conhecimento

I.1. LÍNGUA PORTUGUESA	I.2. LÍNGUA INGLESA	I.3. ARTE	I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA
<p>PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> Práticas de oralidade: <ul style="list-style-type: none"> ✓ escuta atenta, turno e tempo de fala; ✓ tomada de nota. Efeitos de sentido: <ul style="list-style-type: none"> ✓ compreensão geral e específica de textos e relação entre textos e contextos de produção (textos orais). Planejamento, produção e edição de textos orais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ produção oral pelo uso de recursos multissemióticos, de forma individual e coletiva; ✓ uso adequado de ferramentas de apoio para apresentações orais; ✓ relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais. <p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> Estratégias de leitura: 	<p>PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuta atenta, turno e tempo de fala; Tomada de nota; Compreensão geral e específica de textos orais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ estratégias de leitura: <ul style="list-style-type: none"> o conhecimento prévio sobre o tema para favorecer o estabelecimento de hipóteses sobre o que será ouvido; o atenção às informações que se deseja extrair do texto. Identificação de características da linguagem falada para o exercício “speaking”; Relação entre textos e contextos de produção de textos orais; Efeitos de sentidos em textos de natureza oral: 	<p>ELEMENTOS DA LINGUAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos relacionados aos códigos, símbolos e signos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ artes visuais; ✓ música; ✓ teatro; ✓ dança. Produção da linguagem da Arte e suas transformações: <ul style="list-style-type: none"> ✓ da pintura rupestre à contemporaneidade. Processos técnicos, formais e temáticos nos movimentos e estilos artísticos. <p>MATERIALIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> Prática artística: <ul style="list-style-type: none"> ✓ materiais, técnicas e suportes; ✓ experimentação, combinação e descobertas na linguagem artística: <ul style="list-style-type: none"> o artes visuais, música, teatro, dança e tecnologias digitais. 	<p>BRINCADEIRAS E JOGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos estruturais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ classificação: <ul style="list-style-type: none"> o brincadeiras: <ul style="list-style-type: none"> ➢ práticas populares; ➢ brincadeiras livres; ➢ brincadeiras dirigidas. o jogos: <ul style="list-style-type: none"> ➢ competitivos; ➢ cooperativos; ➢ recreativos; ➢ de interpretação de personagem: <ul style="list-style-type: none"> ▪ RPG (<i>Role Playing Game</i>). ➢ eletrônicos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ estratégias; ▪ regras e condutas; ▪ coordenação motora fina;

<ul style="list-style-type: none"> ✓ procedimentos de estudo: <ul style="list-style-type: none"> ○ organização; ○ grifar, anotar, resumir. • Apreciação: <ul style="list-style-type: none"> ✓ avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas, culturais etc. • Réplica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem. • Relação do texto com o contexto de produção e experimentação dos papéis sociais; • Leitura e compreensão de Textos Escritos e Multissemióticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ estratégias de leitura; ✓ efeitos de sentido: <ul style="list-style-type: none"> ○ compreensão geral e específica de textos e relação entre textos e contextos de produção; ○ uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos de sentido. • Planejamento, produção de textos escritos e multissemióticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ curadoria de informação; ✓ consideração do contexto de produção, circulação e recepção; ✓ produção escrita pelo uso de recursos multissemióticos, de forma individual e coletiva; ✓ ferramentas digitais para leitura e escrita: <ul style="list-style-type: none"> ○ uso de softwares de edição. • Contexto de produção, circulação e recepção de Textos Publicitários: <ul style="list-style-type: none"> ✓ análise de textos de gêneros discursivos contemporâneos de campanhas publicitárias e políticas; ✓ mecanismos de persuasão e argumentação; ✓ peças de campanhas publicitárias: cartazes, folhetos, anúncios, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ linguagem denotativa e conotativa em textos de diferentes intencionalidades. • Relação entre fala e escrita; • Planejamento, produção e edição de textos orais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ produção de gêneros orais demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados às diferentes plataformas e ambientes para publicação. <p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedimentos de estudo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ organização; ✓ grifar, anotar, resumir. • Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ estratégias de leitura: <ul style="list-style-type: none"> ○ compreensão geral (<i>skimming</i>) e específica (<i>scanning</i>); ○ efeitos de sentido; ○ uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos de sentido: <ul style="list-style-type: none"> ➢ recursos ortográficos e de pontuação (indicação de abreviações e palavras escondidas); ➢ uso de cognatos (palavras transparentes); ➢ uso de palavras já conhecidas; ➢ presença de palavras-chave (Keywords); ➢ pesquisa de palavras em dicionários. ○ identificação do objetivo que se tem com a leitura; ○ observação do título e do formato do texto (figuras, ilustrações, subtítulo, entre outros); ○ conhecimento prévio sobre o tema; ○ identificação do gênero textual; 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ manuais; ✓ suporte tecnológico (ferramentas e dispositivos digitais). • Significado do material enquanto obra de arte. <p>MEDIAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos históricos e evolutivos do pensamento humano por meio de obras artísticas; • Influências de novas tecnologias e desdobramentos na Arte e na Cultura; • Aspectos relacionais nas produções artísticas e culturais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ gênero; ✓ ética e consumo; ✓ política e ideologias; ✓ trajetórias pessoais e profissionais; ✓ outras áreas do conhecimento. • Espaços culturais e artísticos e agentes. <p>PROCESSOS DE CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etapas do processo criativo e artístico; • Técnicas e ferramentas; • Mitos e verdades do processo criativo. <p>PATRIMÔNIO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos conceituais de patrimônio: <ul style="list-style-type: none"> ✓ artístico; ✓ histórico; ✓ cultural; ✓ bens materiais e imateriais; ✓ tombamento. • Memória e preservação de bens; • Espaços de conservação, preservação e apreciação de obras de arte. <p>SABERES ESTÉTICOS E CULTURAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensão estética da Arte: <ul style="list-style-type: none"> ✓ imagem, corpo, tempo e espaço. • Diferentes concepções da Cultura: <ul style="list-style-type: none"> ✓ erudita; ✓ popular ou espontânea; ✓ de massa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ realidade virtual x realidade aumentada. <p>ESPORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos estruturais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ classificação: <ul style="list-style-type: none"> ○ técnico-combinatório; ○ de combate; ○ de invasão. ✓ sistema tático e regras; <ul style="list-style-type: none"> ○ linguagens dos sinais na arbitragem (universal). ✓ ferramentas digitais aplicadas à prática de esporte. <p>DANÇA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos estruturais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ classificação: <ul style="list-style-type: none"> ○ origem; ○ finalidade/propósito; ○ maneiras de dançar: <ul style="list-style-type: none"> ➢ dança solo; ➢ dança em dupla; ➢ dança em grupo. ✓ características e expressões da dança: <ul style="list-style-type: none"> ○ popular; ○ clássica/erudita; ○ de salão; ○ de massas. ✓ diálogo entre a dança e os fenômenos socioculturais. <p>GINÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalidades competitivas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ acrobática; ✓ aeróbica; ✓ artística; ✓ rítmica; ✓ de trampolim. • Recursos tecnológicos aplicados à prática da ginástica. <p>LUTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lutas no Brasil e no mundo; • Organização de eventos e competições de luta; • Influência das mídias nas práticas de luta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ luta enquanto esporte; ✓ luta enquanto prática corporal;
---	---	--	---

<p>propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Contexto de produção, circulação e recepção de Textos do Campo Jornalístico-Midiático: <ul style="list-style-type: none"> ✓ curadoria de informação em fontes confiáveis; ✓ mecanismos de persuasão e argumentação; ✓ parcialidade e imparcialidade em textos noticiosos; ✓ comparação de textos noticiosos sobre um mesmo fato, em diferentes fontes; ✓ combate à disseminação de <i>fake news</i>; ✓ verificar/avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e sites checadores etc.; ✓ publicidade digital: <i>advergame</i>, anúncios em vídeos, <i>social advertising</i>, narrativa mercadológica, entre outras. Condições de produção (e/ou reconstrução), circulação e recepção de Textos Artístico-literários: <ul style="list-style-type: none"> ✓ curadoria de repertório artístico-literário; ✓ compreensão em leitura e análise das obras fundamentais do cânone ocidental (Literatura Portuguesa); ✓ repertórios de leitura e apreciação: literatura brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana. Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de Textos, Mídias e Práticas da Cultura Digital: <ul style="list-style-type: none"> ✓ análise dos processos de curadoria de informação em ambiente digital; ✓ curadoria de informação com posicionamento crítico. <p>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Variação linguística (abordagens): 	<ul style="list-style-type: none"> promoção de tempestade de ideias; observação de informações específicas; observação de imagens, números e símbolos universais; reconhecimento da ideia que está sendo desenvolvida no texto; apresentação de introduções formais e informais para a elaboração de texto; identificação de frases-chave. <ul style="list-style-type: none"> Relação entre textos e contextos de produção: <ul style="list-style-type: none"> ✓ aspectos do gênero e do contexto de produção e circulação de textos. Planejamento, produção e edição de textos escritos e multissemióticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ curadoria de informação; ✓ consideração do contexto de produção, circulação e recepção; ✓ produção escrita: <ul style="list-style-type: none"> o uso de recursos multissemióticos, de forma individual e coletiva; o uso de ferramentas digitais. Produção de gêneros escritos demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados às diferentes plataformas e ambientes para publicação. <p>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Variação linguística (abordagens); Interação dos gêneros textuais e práticas artísticas e culturais de países de língua inglesa; Saberes populares, músicas, danças, comidas, festas típicas, personalidades, datas comemorativas; Terminologias técnicas e científicas e vocabulários específicos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ dicionários bilíngues, vocabulários, glossários; ✓ sinônimos, antônimos, siglas, abreviações e acrônimos. 	<ul style="list-style-type: none"> Produção artística e cultural brasileiras: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Influência portuguesa; ✓ influência africana; ✓ influência indígena; influência imigrante. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ luta enquanto espetáculo. Linguagens dos sinais na arbitragem (universal). <p>PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos estruturais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ classificação: <ul style="list-style-type: none"> o locais urbanos; o na natureza. <p>CORPO, MOVIMENTO E SAÚDE</p> <ul style="list-style-type: none"> Corpo em movimento: <ul style="list-style-type: none"> ✓ benefícios das atividades corporais; ✓ demandas energéticas e hábitos de alimentação; ✓ capacidades físicas e habilidades motoras; ✓ atividade física ou exercício físico X qualidade de vida; o corpo e os possíveis efeitos nas práticas corporais: <ul style="list-style-type: none"> o efeitos fisiológicos; o efeitos morfológicos; o efeitos psicossociais. ✓ cultura corporal e identidade: <ul style="list-style-type: none"> o padrões e estereótipos de beleza corporal; o funções sociais das práticas corporais; o comparação fisiológica e seus efeitos nos discursos sobre saúde e corpo na contemporaneidade.
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ análise dos diferentes níveis e dimensões; ✓ preconceito linguístico: <ul style="list-style-type: none"> ○ combate ao preconceito linguístico. • Morfossintaxe; • Usos da norma-padrão: <ul style="list-style-type: none"> ✓ análise de usos. • Gêneros de apoio à compreensão de textos orais, escritos e multissemióticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ sínteses, resumos, esquemas; ✓ textualização e retextualização. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal. 		
Carga Horária			
I.1. LÍNGUA PORTUGUESA	I.2. LÍNGUA INGLESA	I.3. ARTE	I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA
120 horas-aula	80 horas-aula	80 horas-aula	80 horas-aula
<p>Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: http://crt.cps.sp.gov.br.</p> <p>Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>			

5.4.1.2. Área do Conhecimento: MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

I.5. MATEMÁTICA	
Competências Pessoais/Socioemocionais	
Demonstrar capacidade de lidar com situações novas e inusitadas.	
Competência Específica da Área	
Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral. (Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)	
Habilidades	
(EM13MAT101) Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais. (EM13MAT102) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas. (EM13MAT103) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos. (EM13MAT104) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos. (EM13MAT105) Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).	
Competências Pessoais/Socioemocionais	
Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática. (Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)	
Habilidade	
(EM13MAT201) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.	
Competência Específica da Área	
Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente. (Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)	
Habilidades	
(EM13MAT302) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º grau, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais. (EM13MAT303) Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso. (EM13MAT304) Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.	

(EM13MAT313) Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.

(EM13MAT314) Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).

(EM13MAT316) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).

Competência Específica da Área

Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas. **(Competência 4 Currículo Paulista/BNCC)**

Habilidades

(EM13MAT401) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.

(EM13MAT402) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.

(EM13MAT404) Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decréscimo, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

Competência Específica da Área

Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas. **(Competência 5 Currículo Paulista/BNCC)**

Habilidades

(EM13MAT501) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.

(EM13MAT502) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo $y = ax^2$.

(EM13MAT503) Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.

(EM13MAT507) Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.

(EM13MAT508) Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.

Orientações

O componente curricular “Matemática” está estruturado em três unidades temáticas, a saber: “**Números e Álgebra**”, “**Geometria e Medidas**” e “**Probabilidade e Estatística**”.

Sugere-se, neste componente curricular, o desenvolvimento de competências e habilidades em torno de assuntos e problemas reais que requeiram aprendizagens de conhecimentos construídos por meio de processos que representem os desafios das relações, a partir do conhecimento científico.

Softwares e/ou aplicativos da área de Matemática:

- Geogebra;
- Planilha eletrônica;
- outros.

É importante que sejam utilizados recursos tecnológicos – softwares, aplicativos, Sala de Integração Criativa (*makers*), entre outras possibilidades, para resolver problemas mais complexos e que exijam maior capacidade de reflexão.

Objetos de Conhecimento

NÚMEROS E ÁLGEBRA

- Conjuntos numéricos;
- Função:
 - ✓ conceito de função;
 - ✓ funções afins, lineares, constantes e função identidade;
 - ✓ função composta e inversa;
 - ✓ função do 1º grau;
 - ✓ função do 2º grau;
 - ✓ função modular;
 - ✓ função exponencial.
- Sequências numéricas:
 - ✓ conceitos;
 - ✓ progressões aritméticas (P.A.);
 - ✓ progressões geométricas (P.G.).
- Matemática financeira:
 - ✓ conceitos;
 - ✓ porcentagem;
 - ✓ juros simples e compostos.

GEOMETRIA E MEDIDAS

- Geometria métrica;
- Conceitos e procedimentos;
- Sistema métrico decimal e unidades não convencionais:
 - ✓ bases de sistemas de contagem:
 - base decimal, base binária, base sexagesimal, entre outros.
- Sistemas e unidades de medida:
 - ✓ Sistema Internacional de Medidas (SI);
 - ✓ algarismos significativos e técnicas de arredondamento;
 - ✓ notação científica;
 - ✓ noção de erro em medições;
 - ✓ grandezas determinadas pela razão ou produto de outras (velocidade, densidade de um corpo, densidade demográfica, potência elétrica, grandezas de armazenamento de dados na informática (*bit, byte, kilobyte, megabyte, gigabyte*, entre outros.) e transferência de dados (*Mbps, Kbps, Gbps*, entre outros);
 - ✓ conversão entre unidades compostas.
- Proporcionalidades:
 - ✓ segmento de retas;
 - ✓ teorema de Tales;
 - ✓ teorema da bissetriz.
- Geometria das transformações:
 - ✓ isometrias:
 - reflexão, translação e rotação.

- ✓ homotetias:
 - ampliação e redução.
- Geometria dos fractais:
 - ✓ conceitos.

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

- Estatística:
 - ✓ pesquisa e organização de dados;
 - ✓ confiabilidade de fontes de dados.
- Estatística descritiva:
 - ✓ medidas de tendência central:
 - média, moda e mediana.
 - ✓ medidas de dispersão:
 - amplitude, variância e desvio-padrão.
 - ✓ gráficos e infográficos utilizados pela estatística:
 - elementos de um gráfico.
 - ✓ interpretação de dados estatísticos.

Carga Horária

120 horas-aula

Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **não está prevista** divisão de classes em turmas.

5.4.1.3. Área do Conhecimento: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Pessoais/Socioemocionais		
I.6. BIOLOGIA	I.7. FÍSICA	I.8. QUÍMICA
Demonstrar capacidade de análise e tomada de decisão.	Revelar capacidade para escutar atentamente seu interlocutor.	Responder com empatia a emoções e necessidades manifestadas por outras pessoas.
Competência Específica da Área		
Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)		
Habilidades		
I.6. BIOLOGIA	I.7. FÍSICA	I.8. QUÍMICA
<p>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p>(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p> <p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.</p> <p>(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p> <p>(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p> <p>(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as</p>	<p>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p>(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p>	<p>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p>(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p> <p>(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p> <p>(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.</p>

demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.		
Competência Específica da Área		
Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. (Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)		
Habilidades		
I.6. BIOLOGIA	I.7. FÍSICA	I.8. QUÍMICA
<p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p>(EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.</p> <p>(EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.</p>	<p>(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p> <p>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p>(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p>(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	<p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p>(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</p> <p>(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>
Competência Específica da Área		
Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC). (Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)		

Habilidades		
I.6. BIOLOGIA	I.7. FÍSICA	I.8. QUÍMICA
<p>(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.</p> <p>(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.</p> <p>(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.</p>	<p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p> <p>(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.</p> <p>(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.</p>	<p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p> <p>(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.</p> <p>(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.</p> <p>(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.</p>
Orientações		
<p>Os componentes curriculares Física, Química e Biologia estão estruturados em três unidades temáticas, a saber: “Matéria e Energia”, “Vida, Terra e Cosmos” e “Tecnologia e Linguagem Científica”. Sugere-se, nestes componentes, o desenvolvimento de competências e habilidades em torno de assuntos e problemas reais que requeiram aprendizagem de leis, conceitos e objetos de conhecimento construídos por meio de processos que representem os desafios das relações, a partir do conhecimento científico.</p> <p>É importante que sejam utilizados recursos tecnológicos – <i>softwares</i>, aplicativos, laboratório de Ciências, ambientes <i>makers</i>, entre outras possibilidades - para resolver problemas mais complexos e que exijam maior capacidade de reflexão.</p>		
Objetos do Conhecimento		
I.6. BIOLOGIA	I.7. FÍSICA	I.8. QUÍMICA
<p>MATÉRIA E ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interações ecológicas e energia no ambiente: <ul style="list-style-type: none"> ✓ fluxo de matéria e energia (cadeias e teias alimentares); ✓ equilíbrio sistêmico do ecossistema e soluções para situações que ameacem esse equilíbrio; ✓ bioacumulação trófica; 	<p>MATÉRIA E ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conservação da energia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ trabalho mecânico; ✓ potência; ✓ energia cinética; ✓ energia potencial gravitacional e elástica. 	<p>MATÉRIA E ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura e constituição da matéria: <ul style="list-style-type: none"> ✓ modelo atômico de Dalton, elementos, símbolos, massa atômica, número atômico. • Transformações químicas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ fenômenos naturais e processos produtivos.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ descarte indevido de resíduos e seus efeitos nas cadeias tróficas e nos organismos vivos; ✓ ciclos biogeoquímicos e ações mitigatórias da interferência humana nos ciclos (ex.: reflorestamento); ✓ fontes alternativas e renováveis de energia (eólica, solar, biomassa, biogás) em contraponto à extração e utilização de combustíveis fósseis (impactos nas comunidades bióticas). <p>VIDA, TERRA E COSMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidade de vida: <ul style="list-style-type: none"> ✓ sistemática, cladística e classificação dos organismos; ✓ metabolismo energético (fotossíntese e respiração). • Problemas ambientais decorrentes da ação antrópica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ efeito estufa (manutenção da vida e consequências da intensificação); ✓ mudanças climáticas (aquecimento global); ✓ efeitos biológicos das radiações e acidentes radioativos; ✓ poluição do solo, água e ar; ✓ interferência humana nos ciclos biogeoquímicos (agrotóxicos, fertilizantes, pecuária); ✓ impactos da intervenção humana (desmatamento, agropecuária, mineração) e seus efeitos nos ecossistemas e na saúde dos seres vivos; ✓ conservação e proteção da biodiversidade (unidades de conservação); ✓ poluição (sonora e visual) e impactos nos sistemas fisiológicos. <p>TECNOLOGIA E LINGUAGEM CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abordagens sociais, ambientais e culturais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ fisiologia humana em diálogo com a saúde e bem-estar do adolescente (IST, gravidez na adolescência, obesidade/desnutrição, álcool e drogas); ✓ saúde individual e coletiva: <ul style="list-style-type: none"> ○ saneamento básico, vacinação, SUS; ○ segurança alimentar, garantia básica nutricional. ✓ saúde individual: <ul style="list-style-type: none"> ○ higiene e alimentação equilibrada. ✓ bioética: <ul style="list-style-type: none"> ○ proteção e manutenção da variabilidade genética. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calorimetria: <ul style="list-style-type: none"> ✓ propagação do calor; ✓ quantidade de calor, calor sensível e calor latente; ✓ capacidade térmica; ✓ calor específico; ✓ processos de transmissão de calor; ✓ condutibilidade térmica. <p>VIDA, TERRA E COSMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Astronomia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ estrelas, planetas, satélite, outros corpos celestes; ✓ força gravitacional; ✓ teoria do <i>Big Bang</i>. • Sistema Solar e Universo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ expansão do universo; ✓ leis de Kepler, lei da gravitação universal; ✓ modelos cosmológicos; ✓ relatividade geral. • Cinemática: <ul style="list-style-type: none"> ✓ espaço, tempo, distância, velocidade, aceleração, equação horária, movimento circular, queda livre, lançamento de projétil. • Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ leis de Newton, forças (peso, tração, normal), força de atrito, plano inclinado, força centrípeta, impulso. • Estática: <ul style="list-style-type: none"> ✓ equilíbrio dos sólidos, centro de massa, momento – torque; ✓ grandezas escalares e vetoriais. • Hidrostática: <ul style="list-style-type: none"> ✓ pressão, densidade; ✓ lei de Stevin; ✓ princípio de Pascal; ✓ Arquimedes – empuxo. <p>TECNOLOGIA E LINGUAGEM CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termometria: <ul style="list-style-type: none"> ✓ temperatura e escalas termométricas; ✓ condições do ar, clima. • Dilatação térmica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ sólidos, líquidos, gases. • Termodinâmica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ leis da Termodinâmica; ✓ energia cinética dos gases, rendimento, ciclo de Carnot, entropia; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conservação de massa: <ul style="list-style-type: none"> ✓ quantidade de matéria - relações entre massas, mol e número de partículas, equações químicas, proporções entre reagentes e produtos. • Conservação de energia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ poder calorífico, reações de combustão. • Métodos sustentáveis de extração, processos produtivos, uso e consumo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ combustíveis alternativos e recursos minerais, fósseis, vegetais e animais. • Composição, toxicidade e reatividade de substâncias químicas; • Soluções e concentrações; • Ciclos biogeoquímicos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ toxicidade das substâncias químicas, tempo de permanência dos poluentes, reações químicas, transferências de energia e impactos ambientais e na saúde dos seres vivos. • Poluição de ambientes aquáticos e terrestres por materiais tóxicos provenientes do descarte incorreto; • Agentes poluidores do ar, da água e do solo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ações de tratamento e minimização de impactos ambientais, concentração de poluentes e parâmetros quantitativos de qualidade; ✓ tratamento de água e esgoto. • Termoquímica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ eficiência energética de diferentes combustíveis. <p>VIDA, TERRA E COSMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabela Periódica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ elementos e substâncias químicas: <ul style="list-style-type: none"> ○ história, estrutura e composição. • Propriedades e nomenclaturas; • Rapidez das transformações químicas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ variáveis que influenciam nas reações químicas. <p>TECNOLOGIA E LINGUAGEM CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigação científica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ definição da situação problema, objeto de pesquisa, justificativa, elaboração da hipótese, revisão da literatura, experimentação e simulação, coleta e análise de dados, precisão das medidas, elaboração de gráficos e tabelas, discussão argumentativa, construção e apresentação de conclusões. • Ética científica:
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ motores de combustão interna; calor, trabalho e rendimento; ✓ máquinas térmicas: <ul style="list-style-type: none"> ○ trabalho, energia interna, potência e rendimento, transformações cíclicas, impacto social e econômico. • Aquecimento global e efeito estufa; • Investigação científica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ definição da situação-problema, objeto de pesquisa, justificativa, elaboração da hipótese, revisão da literatura, experimentação e simulação, coleta e análise de dados, precisão das medidas, elaboração de gráficos e tabelas, discussão argumentativa, construção e apresentação de conclusões. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ utilização indevida de reações químicas e nucleares que provocaram impacto na história da humanidade e do planeta. • Equipamentos de proteção individual (EPI) e coletiva (EPC); • Ações de segurança e descarte adequado de materiais, resíduos, substâncias nocivas e tóxicas produzidas em ambientes de trabalho e/ou laboratórios químicos.
Carga Horária		
I.6. BIOLOGIA	I.7. FÍSICA	I.8. QUÍMICA
80 horas-aula	80 horas-aula	80 horas-aula
<p>Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: http://crt.cps.sp.gov.br.</p> <p>Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>		

5.4.1.4. Área do Conhecimento: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competências Pessoais/Socioemocionais	
I.9. GEOGRAFIA	I.10. HISTÓRIA
Demonstrar capacidade de usar perspectivas e raciocínios criativos.	Demonstrar tendência a ajustar situações e estabelecer acordos.
Competência Específica da Área	
Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)	
Habilidades	
I.9. GEOGRAFIA	I.10. HISTÓRIA
<p>(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p> <p>(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p> <p>(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.</p> <p>(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p>(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p>	<p>(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p>(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p> <p>(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p> <p>(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p> <p>(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.</p>
Competência Específica da Área	
Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. (Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)	
Habilidades	
I.9. GEOGRAFIA	I.10. HISTÓRIA
(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

<p>(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.</p> <p>(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.</p>	<p>(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p> <p>(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).</p>
Competência Específica da Área	
<p>Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (Competência 4 Currículo Paulista/BNCC)</p>	
Habilidades	
I.9. GEOGRAFIA	I.10. HISTÓRIA
<p>(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.</p> <p>(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.</p>	<p>(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.</p> <p>(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.</p>
Competência Específica da Área	
<p>Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. (Competência 5 Currículo Paulista/BNCC)</p>	
Habilidades	
I.9. GEOGRAFIA	I.10. HISTÓRIA
<p>(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</p> <p>(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p>	<p>(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</p> <p>(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p>
Competência Específica da Área	
<p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (Competência 6 Currículo Paulista/BNCC)</p>	
Habilidades	
I.9. GEOGRAFIA	I.10. HISTÓRIA
<p>(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo os quilombolas) no Brasil</p>	<p>(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo os quilombolas) no Brasil</p>

<p>contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.</p> <p>(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.</p> <p>(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</p>	<p>contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.</p> <p>(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.</p> <p>(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</p>
---	---

Orientações

Os componentes curriculares de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas estão estruturados nos quatro campos de atuação, a saber: **“Tempo e Espaço”, “Território e Fronteira”, “Indivíduo, Natureza, Sociedade, Cultura e Ética” e “Política e Trabalho”.**

GEOGRAFIA

Sugere-se, para o componente curricular de Geografia, que sejam propostos trabalhos que promovam a integração entre os alunos diante da problematização que se estabelece entre as diversas paisagens e suas perspectivas, a presença das tecnologias e os diversos agentes sociais.

HISTÓRIA

Sugere-se, para o componente curricular de História, o desenvolvimento de atividades que promovam o caráter investigativo e a pesquisa em diferentes fontes de dados, estimulando possibilidades de interpretação histórica e o debate consciente diante das informações apresentadas.

Objetos de Conhecimento

I.9. GEOGRAFIA

TEMPO E ESPAÇO

- As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo:
 - ✓ transformações antrópicas no meio físico em diferentes sociedades.
- Sociedades tradicionais e urbano-industriais:
 - ✓ as transformações da paisagem e do território pelo modo de vida e pela ocupação do espaço.
- Patrimônio natural, a conservação e o papel do turismo sustentável;
- Os processos de transformação da paisagem em diferentes sociedades:
 - ✓ espaço urbano e rural: conflitos pela terra, interesses divergentes e ambiguidades.
- A problemática socioambiental e a relação com as classes sociais e a estratificação social:
 - ✓ a dinâmica da natureza e os impactos causados pela ação antrópica.
- Transformações antrópicas no meio físico em diferentes sociedades:
 - ✓ a dinâmica da natureza e os impactos causados pela ação antrópica.
- Conceitos e práticas sobre a relação sociedade e natureza; mundo contemporâneo e redes globalizadas.

TERRITÓRIO E FRONTEIRA

- Cartografia e geotecnologias aplicadas à representação do espaço geográfico;

I.10. HISTÓRIA

TEMPO E ESPAÇO

- Memória, cultura, identidade e diversidade:
 - ✓ a produção do conhecimento histórico e suas narrativas na origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e África como registro e construção da memória, cultura, identidade e diversidade.
- A construção do discurso civilizatório em diferentes contextos e seus desdobramentos (Iluminismo, Imperialismo e Neocolonialismo):
 - ✓ organização e funcionamento da sociedade na inter-relação entre indivíduo e coletividade, a partir das diferentes matrizes conceituais (etnocentrismo, cultura, entre outras).
- A dinâmica da inter-relação entre indivíduo e coletividade, a partir das diferentes matrizes conceituais (etnocentrismo, cultura, tipologias sociais, entre outras);
 - ✓ África, o berço da humanidade;
 - ✓ diferentes momentos da história pré-escrita: Paleolítico e Neolítico;
 - ✓ as Civilizações Fluviais - povos da Mesopotâmia e Egito Antigo;
 - ✓ indígenas na América - Incas, Maias e Astecas;
 - ✓ indígenas no Brasil;
 - ✓ a herança cultural e a valorização da memória e do patrimônio histórico material e imaterial;
 - ✓ as imagens e seus diferentes suportes: informação e comunicação política e social ao longo das temporalidades históricas.

<ul style="list-style-type: none">• Tratamento cartográfico de fatos, situações, fenômenos, lugares representativos e análise de territórios;• A geopolítica e seus desdobramentos na produção, circulação e consumo responsável:<ul style="list-style-type: none">✓ fronteiras culturais: integração e exclusão sociocultural.• O pensamento geográfico e as diferentes concepções da geopolítica:<ul style="list-style-type: none">✓ potências mundiais: fronteiras, territórios e territorialidades;✓ organismos internacionais e políticas de administração nacionais.• Indústria, urbanização e dinâmicas territoriais;• Desigualdade no território: diferentes formas de ocupação em diferentes espaços:<ul style="list-style-type: none">✓ transição demográfica, população economicamente ativa e ocupação das áreas urbanas. <p>INDIVÍDUO, NATUREZA, SOCIEDADE, CULTURA E ÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Riscos e desastres: vulnerabilidade e insegurança ambiental:<ul style="list-style-type: none">✓ mudanças climáticas: as estratégias e instrumentos internacionais de promoção das políticas ambientais.• As políticas públicas para o meio ambiente e os impactos de anúncios e publicidade de estímulo ao consumo;• A igualdade e o respeito à diversidade: a institucionalização dos Direitos Humanos;• Representação cartográfica da violência:<ul style="list-style-type: none">✓ o discurso da violência nas campanhas políticas, propagandas ideológicas, redes sociais e no uso político de Fake News.• Delimitação e demarcação de terras e as questões indígenas e quilombolas. <p>POLÍTICA E TRABALHO</p> <ul style="list-style-type: none">• Mudanças climáticas, desastres ambientais e insegurança ambiental;• Política ambiental, estratégias e instrumentos de preservação e conservação dos recursos naturais;• Impactos socioeconômicos, socioambientais e na biodiversidade:<ul style="list-style-type: none">✓ as práticas agropecuárias e extrativas;✓ a cadeia produtiva do petróleo, dos minérios, desmatamento, o assoreamento, as queimadas, a erosão, a poluição do ar, do solo e das águas.• Os desafios do agronegócio para o uso e gestão dos recursos naturais de forma sustentável:<ul style="list-style-type: none">✓ padrões de industrialização e os riscos ao meio ambiente em diferentes países do mundo.• A produção de mercadorias, o consumo e o descarte de resíduos:<ul style="list-style-type: none">✓ o papel do Estado, da sociedade e do indivíduo.• O Meio Técnico, Científico e Informacional e os impactos no uso do território pelas relações do mundo do trabalho;• Indicadores socioeconômicos:<ul style="list-style-type: none">✓ conceito, aplicação e análise em diferentes escalas e lugares;✓ a composição das desigualdades sociais em diferentes tempos e espaços.• Posicionamentos de organismos internacionais, como ONU, FMI, Conselho de Segurança, OMC, OIT, OMS, UNESCO e Banco Mundial frente às demandas das sociedades globais e locais:<ul style="list-style-type: none">✓ os organismos internacionais e a economia globalizada, suas influências junto à Estados Nacionais, (des)respeitando sua governança.	<ul style="list-style-type: none">• A formação da economia das nações, seu desenvolvimento histórico e seu papel na organização social:<ul style="list-style-type: none">✓ Grécia Antiga: formação, ocupação e hegemonia;✓ Roma Antiga: formação, ocupação, expansão territorial e intercâmbio cultural.• As mudanças do capitalismo, da Revolução Industrial ao Imperialismo e frente a outros eventos históricos:<ul style="list-style-type: none">✓ crise do Império Romano, a formação dos feudos, o surgimento do feudalismo, a organização e as relações sociais na Idade Média;✓ crise do sistema feudal, as grandes navegações, o Mercantilismo e suas características;✓ fase comercial do capitalismo no século XVI;✓ o avanço das revoluções tecnológicas e do capitalismo;✓ Revolução Industrial e o capitalismo comercial e industrial;✓ Imperialismo, capitalismo comercial, industrial e financeiro.• Contribuições das revoluções Mexicana e Russa para as configurações históricas no cenário mundial:<ul style="list-style-type: none">✓ promulgação da Constituição Mexicana de 1917;✓ Revolução Russa de 1917.• As lutas democráticas e a construção da democracia nas Américas;• A herança cultural e a valorização da memória e do patrimônio histórico material e imaterial;• As bases históricas dos discursos dicotômicos e sua desconstrução na organização da sociedade contemporânea (civilizados e bárbaros, atraso e desenvolvimento, entre outros). <p>TERRITÓRIO E FRONTEIRA</p> <ul style="list-style-type: none">• Formação dos Estados nacionais: princípios e elementos de composição do Estado e formas de governo, nação e sociedade sem Estado:<ul style="list-style-type: none">✓ a formação dos Estados Nacionais- Inglaterra, França, Espanha e Portugal – O Absolutismo e o Antigo Regime;✓ formação dos Estados Unidos;✓ a Revolução Inglesa;✓ a Revolução Francesa.• Processos migratórios, suas motivações e desdobramentos (questões étnicas, xenofobia e conflitos territoriais);• As diferentes lógicas do capitalismo e suas dimensões nas sociedades contemporâneas: tecnologia, globalização e dinâmica produtiva;• Estados e organismos internacionais:<ul style="list-style-type: none">✓ protecionismo, multilateralismo e governança global. <p>INDIVÍDUO, NATUREZA, SOCIEDADE, CULTURA E ÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Os impactos dos avanços técnico-científicos informacionais da indústria cultural e de massa e seus usos no sistema capitalista;• Instituições, Estados, indivíduos e o desenvolvimento sustentável:<ul style="list-style-type: none">✓ infraestrutura, governança ambiental no Brasil e em diferentes países do mundo.• Princípios democráticos e seus processos históricos:<ul style="list-style-type: none">✓ os mecanismos de promoção e proteção de direitos: a construção da cidadania na história em diferentes épocas.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> A dinâmica da população brasileira no mundo contemporâneo. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominação e resistência das populações indígenas e afrodescendentes diante da ofensiva civilizatória: silenciamento dos saberes; O uso institucional (político, social e cultural) da violência: regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado e terrorismo, Apartheid na África do Sul e segregação étnico-racial no mundo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ diáspora africana e seus efeitos na formação das sociedades latino-americanas. <p>POLÍTICA E TRABALHO</p> <ul style="list-style-type: none"> Instituições, Estados, indivíduos e o desenvolvimento sustentável; Os blocos de poder e os organismos internacionais: a economia globalizada, a partir das ações de organismos internacionais como FMI, OMC e Banco Mundial; Infraestrutura, governança ambiental no Brasil e em diferentes países do mundo; A produção técnica e impactos socioeconômicos em diferentes tempos e lugares: a trajetória histórica de diferentes sociedades e seus impactos ambientais em âmbito local, regional e global; Modos de produção, formas de trabalho e seus desdobramentos em diferentes sociedades, considerando as mudanças técnicas, tecnológicas e informacionais ocorridas (trabalho escravo, servil e assalariado e os perfis sociais das diferentes ocupações): <ul style="list-style-type: none"> ✓ estratificação social no Brasil, na América Latina e em outros países do mundo; séculos XIX e XX - entre o Império e a República no Brasil e a Independência das Américas; ✓ a produção do café, exportação, industrialização e a urbanização no Brasil; ✓ desenvolvimento da indústria têxtil na Europa e a monocultura do algodão no Brasil; ✓ a economia da borracha - o uso comercial da seringueira e a exploração da Floresta Amazônica. Trabalho, política e pensamento econômico, a partir do século XIX: estratificação social no Brasil, na América Latina e em outros países do mundo; Grupos sociais da sociedade brasileira e sua composição heterogênea: a distribuição de renda e as condições de existência de indígenas, mulheres, quilombolas, camponeses, populações ribeirinhas, população rural e urbana, em diferentes tempos e espaços.
Carga Horária	
I.9. GEOGRAFIA	I.10. HISTÓRIA
80 horas-aula	80 horas-aula
<p>Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: http://crt.cps.sp.gov.br.</p> <p>Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>	

5.4.1.5. FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL

I.11 – FUNDAMENTOS DO TURISMO E HOSPITALIDADE

Função: Estudos de Turismo e Hospitalidade – **Classificação:** Planejamento

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Correlacionar as dimensões da hospitalidade e do turismo à área de eventos esportivos.</p> <p>2. Analisar as características da oferta e da demanda turística nos eventos esportivos.</p> <p>3. Identificar as oportunidades de mercado e a atuação do profissional do turismo em eventos esportivos.</p>	<p>1.1 Identificar os conceitos e aspectos históricos do Turismo e da Hospitalidade.</p> <p>1.2 Identificar os órgãos públicos e entidades representativas.</p> <p>1.3 Classificar os segmentos, formas e modalidades do turismo.</p> <p>2.1 Identificar as características da oferta e a demanda turística.</p> <p>2.2 Classificar e selecionar a cadeia produtiva turística.</p> <p>3.1 Selecionar as oportunidades de mercado e as características pertinentes ao profissional de eventos esportivos.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos históricos; Aspectos conceituais; Dimensões; Segmentação do Turismo. <p>2. Modalidades e formas de turismo</p> <p>3. Conceitos de hospitalidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Evolução da hospitalidade; Tipos de hospitalidade: <ul style="list-style-type: none"> ✓ doméstica; ✓ comercial ou profissional; ✓ pública ou social; ✓ virtual. <p>4. Domínios e dimensões da hospitalidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Escolas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ francesa; ✓ americana; ✓ brasileira. Pública, doméstica, comercial e virtual; 5 sentidos na hospitalidade: 	<p>✓ entretenimento e lazer.</p> <p>7. Cenário atual do mercado do Turismo, Hospitalidade e Lazer em esfera global e regional</p> <p>8. Turismo e Eventos Esportivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos históricos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ olimpíadas; ✓ copa do mundo; ✓ jogos panamericanos; ✓ fórmula 1; ✓ Super <i>bowl</i>⁵; ✓ UFC⁶ ✓ outros. Fluxo de demanda; Economia local; Sazonalidade. <p>8. Cadeia produtiva</p> <p>10. Órgãos públicos e entidades representativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Ministério do Turismo; <i>Convention & Visitors Bureaux</i>;

⁵ Super *Bowl* é a grande decisão da NFL, a liga de futebol americano, que define o campeão da temporada entre as duas conferências de classificação da competição.

⁶ UFC - *Ultimate Fighting Championship*, uma organização de MMA

<ul style="list-style-type: none"> ✓ audição; ✓ olfato; ✓ paladar; ✓ tato; ✓ visão. <p>5. Hospitalidade e tecnologia</p> <p>6. Setores de atuação na área de Hospitalidade e Turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características gerais, tipologia, classificação, entre outras: <ul style="list-style-type: none"> ✓ meios de hospedagem; ✓ meios de transportes; ✓ agenciamento de viagens e operadoras turísticas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Associação Brasileira de Empresas de Eventos - ABEOC; • Associação Brasileira de Centros de Convenções e Feiras - ABRACCEF; • União Brasileira dos Promotores de Feiras - UBRAFE; • Comitê Olímpico Brasileiro - COB; • Federação Internacional de Automobilismo - FIA; • <i>Fédération Internationale de Football Association</i> (Federação Internacional de Futebol) - FIFA. <p>11. Estudo de casos</p> <ul style="list-style-type: none"> • A hospitalidade e o turismo aplicados à realização de eventos esportivos.
--	---

Informações Complementares

Atribuições e Responsabilidades

- Executar projetos de cunho sociocultural, esportivo, artístico, cênico, folclórico e/ou de expressão corporal.

Valores e Atitudes

- Incentivar o diálogo e a interlocução.
- Estimular o interesse pela realidade que nos cerca.

Competências Pessoais / Socioemocionais

- Demonstrar capacidade de análise e tomada de decisão.
- Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas.

Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **está prevista** divisão de classes em turmas.

Carga horária (horas-aula)

Teórica	40	Prática	00	Total	40 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

I.12 – ESTUDOS DO ESPORTE E CULTURA**Função:** Estudos de esporte e cultura – **Classificação:** Planejamento

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Identificar aspectos conceituais, históricos e contextos atuais do esporte.</p> <p>2. Analisar o esporte como direito do cidadão e os principais contextos em que ele acontece.</p> <p>3. Analisar os fatores que influenciam na valorização de algumas modalidades esportivas.</p>	<p>1.1 Analisar aspectos históricos e conceituais do esporte.</p> <p>1.2 Relacionar o desenvolvimento das diferentes culturas no mundo com a evolução esportiva local, regional e global.</p> <p>2.1 Comparar as principais características das manifestações esportivas.</p> <p>2.2 Identificar aspectos específicos do esporte nas legislações.</p> <p>2.3 Identificar os agentes de atuação no esporte.</p> <p>2.4 Relacionar as mudanças da legislação esportiva brasileira e o esporte como parte integrante da nossa cultura.</p> <p>3.1 Identificar aspectos ambientais e culturais que influenciam a prática esportiva de uma região.</p> <p>3.2 Identificar mecanismos de acesso para a prática das modalidades.</p> <p>3.3 Identificar novas modalidades emergentes em nossa cultura atual.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Aspectos conceituais e históricos do esporte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antiguidade; • Idade média; • Era moderna; • Novos movimentos esportivos no mundo atual. <p>2. Manifestações esportivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporte educacional; • Esporte de participação; • Esporte de rendimento; • Esporte de formação. <p>3. Legislação</p> <ul style="list-style-type: none"> • O esporte na Constituição Federal; • Legislação desportiva: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lei Zico – Lei Federal nº 8.672, de 6 de julho de 1993; ✓ Lei Pelé – Lei Federal nº 9.615, de 24 de março de 1998; ✓ Lei Maguito Vilela – Lei Federal nº 9.981, de 14 de julho de 2000; 	<p>4. Políticas públicas de oferta de oportunidade de prática esportiva para a população</p> <p>5. Estrutura organizacional do esporte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Federações; • Confederações; • Clubes; • Ligas; • Empresas de eventos esportivos e culturais; • Secretarias de Esportes. <p>6. Esporte e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturais e ambientais que influenciam a prática dos esportes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ esportes da atualidade na cultura brasileira; ✓ profissionalização; ✓ o espetáculo; ✓ mídia nacional e mundial; ✓ mecanismos de acesso;

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lei Piva – Lei Federal nº 10.264, de 16 de julho de 2001. • Código Brasileiro de Justiça Desportiva; • Estatuto de Defesa do Torcedor; • Leis de incentivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ locais de prática (públicos ou privados). 				
Informações Complementares					
<p>Atribuições e Responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planejar, organizar e executar eventos esportivos. • Promover atividades diferenciadas para atender ao mercado e a suas novas tecnologias. • Atender o setor esportivo e de atividade física por meio do estímulo, articulação e apoio em agendas e programas na área Esportiva. • Atuar no campo de atividades físicas, com objetivos educacionais, de saúde, prevenção à violência, empreendedorismo e acessibilidade. <p>Valores e Atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incentivar atitudes que valorizem a tolerância. • Respeitar as manifestações culturais de outros povos. <p>Competências Pessoais / Socioemocionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar capacidade de análise e tomada de decisão. • Responder com empatia a emoções e necessidades manifestadas por outras pessoas. <p>Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: http://crt.cps.sp.gov.br.</p> <p>Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>					
Carga horária (horas-aula)					
Teórica	40	Prática	00	Total	40 horas-aula

I.13 – ORGANIZAÇÃO DE ATIVIDADES RECREATIVAS

Função: Organização de atividades recreativas – **Classificação:** Planejamento

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Analisar e selecionar os programas de atividades recreativas adequados às diferentes segmentações, grupos, espaços e equipamentos.</p>	<p>1.1. Pesquisar e desenvolver atividades recreativas adequadas aos diferentes grupos (de faixa etária, limitações, interesse), considerando os espaços e equipamentos disponíveis.</p> <p>1.2. Organizar os equipamentos para a realização de programas e atividades recreativas aplicados aos vários segmentos.</p> <p>1.3. Organizar as atividades, considerando as condições de disponibilidade do espaço.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Atividades recreativas adaptadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voleibol; • Handebol; • Futebol; • Basquetebol. <p>2. Técnicas de dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • de salão; • Circulares; • outras. <p>3. Atividades circenses</p> <p>4. Atividades aquáticas</p> <p>5. Atividades para diferentes grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crianças e adolescentes; • Adultos; • Maturidade; • Pessoas com deficiência. <p>6. Classificação das atividades de lazer e recreação, como</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revezamentos ou estafetas; • Aquáticas; • Sensoriais; • Sociais - de mesa/de salão; • Seleção; • Gráficos; • Cooperativas; • Competitivas; • Musicais; 	<ul style="list-style-type: none"> • Espaços fechados; • Espaços abertos. <p>8. Atividades aplicadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spas; • Acampamentos e acantonamentos; • Condomínios residenciais; • Meios de hospedagem; • Meios de transporte: <ul style="list-style-type: none"> ✓ trens turísticos e navios. • Equipamentos e espaços de lazer e entretenimento: <ul style="list-style-type: none"> ✓ teatros; ✓ cinemas; ✓ clubes; ✓ centros culturais e de lazer. • Colônias de férias; • Parques: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ecológicos; ✓ temáticos; ✓ de diversão; ✓ aquáticos. • Espaços para eventos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ esportivos; ✓ sociais ✓ corporativos; ✓ infantis; ✓ outros. • Hospitais, creches, casas de repouso; • Clubes, associações e agremiações; • Organizações Não Governamentais e Organizações da Sociedade Civil de interesse Público (ONGs e OSCIPs); • Cruzeiros marítimos.

<ul style="list-style-type: none"> Digitais/virtuais; Quebra-gelo ou integração. <p>7. Descrição das atividades desenvolvidas</p>	<p>9. Perfil dos profissionais de lazer e recreação</p> <p>10. Planejamento e execução de atividades recreativas em eventos esportivos</p>				
Informações Complementares					
<p>Atribuições e Responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Criar roteiros de recreação e lazer adequados às diversas faixas etárias, aos grupos com mobilidade reduzida e pessoas com e sem deficiência. <p>Valores e Atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> Estimular atitudes respeitadas. Incentivar ações que promovam a cooperação. <p>Competências Pessoais / Socioemocionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstrar capacidade de usar perspectivas e raciocínios criativos. Evidenciar iniciativa e flexibilidade para adaptar-se a novas dinâmicas. <p>Orientações</p> <p>Sugere-se ao professor que realize uma atividade que desenvolva um evento de pequeno porte, contemplando as modalidades esportivas estudadas nesse módulo. Para isso, será necessária a aplicação das técnicas de organização existentes em um evento esportivo (verificar o componente de Planejamento em Eventos Esportivos).</p> <p>Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: http://crt.cps.sp.gov.br.</p> <p>Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, está prevista divisão de classes em turmas.</p>					
Carga horária (horas-aula)					
Teórica	00	Prática	80	Total	80 horas-aula

I.14 – ORGANIZAÇÃO DE ATIVIDADES - ATLETISMO**Função:** Organização de atividades de atletismo – **Classificação:** Planejamento

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Interpretar o processo de desenvolvimento histórico e o atual cenário das modalidades do atletismo.</p> <p>2. Associar provas, regras e especificidades do atletismo às atividades do organizador esportivo.</p> <p>3. Analisar os espaços físicos, materiais e os equipamentos específicos e necessários para o atletismo.</p>	<p>1.1 Identificar os diferentes contextos que propiciaram o desenvolvimento do atletismo.</p> <p>1.2. Identificar o cenário atual do atletismo no Brasil.</p> <p>1.3 Investigar locais e oportunidades de prática de atletismo.</p> <p>2.1 Identificar provas e modalidades do atletismo.</p> <p>2.2 Caracterizar as especificidades do atletismo.</p> <p>2.3 Identificar as formas de organização necessárias para cada prova e modalidade.</p> <p>2.4 Distinguir as regras oficiais do atletismo.</p> <p>2.5 Identificar os modelos oficiais de súmulas e registros do atletismo.</p> <p>2.6 Adequar súmulas às necessidades da atividade.</p> <p>2.7 Indicar adaptações nas regras do atletismo, procurando atender a necessidades específicas.</p> <p>3.1 Identificar os espaços físicos oficiais do atletismo e as possíveis adequações.</p> <p>3.2 Selecionar equipamentos e materiais oficiais do atletismo e realizar as possíveis adequações.</p> <p>3.3 Relacionar os procedimentos básicos para a utilização dos espaços físicos, materiais e equipamentos para o atletismo.</p> <p>3.4 Operacionalizar a montagem de espaços físicos, materiais e equipamentos para o atletismo.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Aspectos históricos e contextos atuais do atletismo</p> <ul style="list-style-type: none">• Panorama mundial e brasileiro;• Espaços de práticas no Brasil;• Contexto dos praticantes de cada modalidade. <p>2. Provas</p> <ul style="list-style-type: none">• Corridas rasas: 100m; 200m; 400m; 800m; 1500m; 5000m e 10000m;• Com barreira: 100m e 10m, 400m;• Com obstáculos: 3000m;• Marcha atlética: 20000m e 50000m;• Revezamento: 4 X 100m; 4 X 400m;• Saltos: distância, altura, triplo e com vara;	<ul style="list-style-type: none">• Combinadas: heptatlo e decatlo;• de rua:<ul style="list-style-type: none">✓ maratona, meia maratona;• outras. <p>3. Regras do atletismo</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicação;• Adaptação. <p>4. Espaços físicos, equipamentos e materiais</p> <ul style="list-style-type: none">• Montagem;• Adaptação;• Manutenção;• Armazenamento;• Segurança.

- Arremesso e lançamentos: peso, disco, martelo e dardo;

Informações Complementares**Atribuições e Responsabilidades**

- Planejar, organizar e executar eventos esportivos.
- Atender e acompanhar o público local antes, durante e depois das atividades.
- Gerenciar espaços físicos, materiais, recursos e equipamentos para a prática de esportes e atividades físicas.
- Orientar os participantes nas questões de segurança pessoal e coletiva, cuidados com a utilização de aparelhos e a prática de diversas atividades.

Valores e Atitudes

- Estimular a comunicação nas relações interpessoais.
- Estimular o interesse na resolução de situações-problema.

Competências Pessoais / Socioemocionais

- Assumir responsabilidade pelos atos praticados.
- Demonstrar autoconfiança na execução de procedimentos que envolvam duração.

Orientações

Neste componente, sugere-se o desenvolvimento de um evento esportivo relacionado ao atletismo, que seja de pequeno porte para um público específico.

Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **está prevista** divisão de classes em turmas.

Carga horária (horas-aula)

Teórica	00	Prática	80	Total	80 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

I.15 – PLANEJAMENTO DE EVENTOS ESPORTIVOS

Função: Organização de eventos na área Esportiva – **Classificação:** Planejamento

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Analisar o mercado de eventos e em especial dos eventos esportivos, suas demandas e características regionais e nacionais.</p> <p>2. Planejar eventos esportivos.</p>	<p>1.1 Identificar a tipologia de eventos esportivos.</p> <p>1.2 Pesquisar o mercado de eventos regional e nacional.</p> <p>1.3 Identificar os cargos e funções dos profissionais envolvidos no setor de eventos.</p> <p>2.1 Distinguir perfis de clientes de eventos esportivos.</p> <p>2.2 Executar fases pré, trans e pós-evento.</p> <p>2.3 Utilizar as ferramentas de organização de eventos.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Aspectos conceituais de eventos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificação dos eventos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ pelo porte; ✓ por categoria; ✓ por localização; ✓ por área de interesse; ✓ por data de realização; ✓ pelo perfil do participante; ✓ outros. • Contextualização do mercado de eventos esportivos regional e nacional; • Tendências de mercado. <p>2. Eventos esportivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perfil do cliente; • Tipologia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ copa do mundo de futebol; ✓ olimpíadas; ✓ torneios de lutas (<i>UFC Ultimate Fighting Championship</i>); ✓ torneios diversos; ✓ campeonatos; ✓ taças ou copas diversas; ✓ corridas de rua; ✓ <i>super bowl</i>; ✓ outros. <p>3. Fases de um evento esportivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pré -evento –definições: <ul style="list-style-type: none"> ✓ edições anteriores; ✓ objetivo; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ tema; ✓ público-alvo; ✓ local/sede; ✓ programação; ✓ duração do evento; ✓ recursos (materiais, financeiros, físicos, humanos e áudio visuais); ✓ outros. • Trans – evento: <ul style="list-style-type: none"> ✓ organização e montagem de espaço e equipamentos; ✓ gestão da equipe e de fornecedores no dia do evento. • Pós - evento: <ul style="list-style-type: none"> ✓ desmontagem do evento; ✓ prestação de contas junto ao cliente; ✓ portfólio; ✓ avaliação e controle: <ul style="list-style-type: none"> ○ pesquisa de satisfação e/ou questionários de avaliação. ✓ relatório pós-evento devolução de sobras de materiais; ✓ agradecimentos. <p>4. Ferramentas de organização de eventos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha técnica; • <i>Brainstorming</i>⁴; • Briefing⁵; • Visita técnica ao espaço do evento; • Proposta; • outros.

Habilidade relacionada às competências gerais/Eixo Estruturante de Empreendedorismo	Habilidade específica associada ao Eixo Estruturante de Empreendedorismo				
<p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p>	<p>(EMIFFTP11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos sobre o mundo do trabalho para desenvolver um projeto pessoal, profissional ou um empreendimento produtivo, estabelecendo objetivos e metas, avaliando as condições e recursos necessários para seu alcance e definindo um modelo de negócios.</p>				
Informações Complementares					
<p>Atribuições e Responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizar eventos esportivos de acordo com o tema, o público-alvo, a data e a hora, o local, o orçamento disponível e a legislação específica da localidade. <p>Atribuição Empreendedora</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstrar capacidade para sistematizar dados e informações. <p>Valores e Atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> Estimular a organização. Promover ações que considerem o respeito às normas estabelecidas. <p>Competências Pessoais / Socioemocionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstrar capacidade de análise e tomada de decisão. Demonstrar autoconfiança na execução de procedimentos que envolvam duração. <p>Orientações</p> <p>Sugere-se uma atividade interdisciplinar entre os componentes curriculares que possa desenvolver um evento de pequeno porte, apresentando as modalidades esportivas estudadas no presente módulo. Para tal, será necessária a aplicação das técnicas de organização de um evento esportivo existentes no componente de planejamento em eventos esportivos.</p> <p>Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: http://crt.cps.sp.gov.br.</p> <p>Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, está prevista divisão de classes em turmas.</p>					
Carga horária (horas-aula)					
<p>Teórica</p>	<p>00</p>	<p>Prática</p>	<p>80</p>	<p>Total</p>	<p>80 horas-aula</p>

5.4.2. 2ª SÉRIE: Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de MONITOR DE ATIVIDADES ESPORTIVAS

5.4.2.1. Área do Conhecimento: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Pessoais/Socioemocionais		
II.1. LÍNGUA PORTUGUESA	II.2. LÍNGUA INGLESA	II.3. EDUCAÇÃO FÍSICA
Evidenciar iniciativa e flexibilidade para adaptar-se a novas dinâmicas.	Demonstrar capacidade de lidar com situações novas e inusitadas.	Apresentar tendência a ajustar situações e estabelecer acordos.
Competência Específica da Área		
Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)		
Habilidades		
II.1. LÍNGUA PORTUGUESA	II.2. LÍNGUA INGLESA	II.3. EDUCAÇÃO FÍSICA
<p>(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p> <p>(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p> <p>(EM13LP02A) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EM13LP02B) Reconhecer adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam. para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, organizando informações, tendo em vista as condições de produção.</p>	<p>(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p> <p>(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p>	<p>(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p> <p>(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p>

(EM13LP02C) Reconhecer em um texto as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.

(EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.

(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deontica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

(EM13LP14) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses

efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).

(EM13LP23) Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.

(EM13LP24) Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.

(EM13LP26B) Identificar possíveis motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão de direitos e deveres em textos e documentos legais e normativos que envolvam as definições de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens.

(EM13LP26C) Inferir motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão de direitos e deveres em textos e documentos legais e normativos que envolvam as definições de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens.

(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e

social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.		
Competência Específica da Área		
Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. (Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)		
Habilidades		
II.1. LÍNGUA PORTUGUESA	II.2. LÍNGUA INGLESA	II.3. EDUCAÇÃO FÍSICA
Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.
Competência Específica da Área		
Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. (Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)		
Habilidades		
II.1. LÍNGUA PORTUGUESA	II.2. LÍNGUA INGLESA	II.3. EDUCAÇÃO FÍSICA
<p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p> <p>(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</p> <p>(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p> <p>(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.</p> <p>(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.</p> <p>(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os</p>	<p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p> <p>(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</p> <p>(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p> <p>(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.</p> <p>(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.</p>	<p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p> <p>(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</p> <p>(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p> <p>(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.</p> <p>(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.</p>

<p>argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.</p> <p>(EM13LP19) Apresentar-se por meio de textos multimodais diversos (perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (ferramenta de gif, wiki, site etc.), para falar de si mesmo de formas variadas, considerando diferentes situações e objetivos.</p> <p>(EM13LP22) Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.) que possibilitem vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais.</p> <p>(EM13LP27) Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.</p> <p>(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.</p> <p>(EM13LP29) Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.</p> <p>(EM13LP33) Selecionar, elaborar e utilizar instrumentos de coleta de dados e informações (questionários, enquetes, mapeamentos, opinários) e de tratamento e análise dos conteúdos obtidos, que atendam adequadamente a diferentes objetivos de pesquisa.</p> <p>(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.</p>		
Competência Específica da Área		
<p>Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. (Competência 4 Currículo Paulista/BNCC)</p>		
Habilidades		
II.1. LÍNGUA PORTUGUESA	II.2. LÍNGUA INGLESA	II.3. EDUCAÇÃO FÍSICA
<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>

Competência Específica da Área		
Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade. (Competência 5 Currículo Paulista/BNCC)		
Habilidades		
II.1. LÍNGUA PORTUGUESA	II.2. LÍNGUA INGLESA	II.3. EDUCAÇÃO FÍSICA
Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.
Competência Específica da Área		
Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas. (Competência 6 Currículo Paulista/BNCC)		
Habilidades		
II.1. LÍNGUA PORTUGUESA	II.2. LÍNGUA INGLESA	II.3. EDUCAÇÃO FÍSICA
Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	<p>(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.</p> <p>(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p> <p>(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p> <p>(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.</p>
Competência Específica da Área		
Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. (Competência 7 Currículo Paulista/BNCC)		
Habilidades		
II.1. LÍNGUA PORTUGUESA	II.2. LÍNGUA INGLESA	II.3. EDUCAÇÃO FÍSICA

(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

(EM13LP17) Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.

(EM13LP23) Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.

(EM13LP32B) Comparar autonomamente informações e dados pesquisados, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados.

(EM13LP35) Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, leiautes personalizados, gravação de áudios em slides etc.).

(EM13LP43) Atuar de forma fundamentada, ética e crítica na produção e no compartilhamento de comentários, textos noticiosos e de opinião, memes, gifs, remixes variados etc. em redes sociais ou outros ambientes digitais.

(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

Orientações

LÍNGUA PORTUGUESA

O componente curricular “Língua Portuguesa” está estruturado nos cinco campos de atuação social, a saber: “Práticas de Estudo e Pesquisa”, “Jornalístico-midiático”, “Vida Pública”, “Artístico-literário” e campo “Vida Pessoal”.

O campo das **Práticas de Estudo e Pesquisa** abrange a pesquisa, recepção, apreciação, análise, aplicação e produção de discursos/textos expositivos, analíticos e argumentativos, que circulam tanto na esfera escolar como na acadêmica e de pesquisa, assim como no jornalismo de divulgação científica; o campo **Jornalístico-midiático** refere-se aos discursos/textos da mídia informativa (impressa, televisiva, radiofônica e digital) e ao discurso publicitário; o campo de atuação na **Vida Pública** contempla os discursos/textos normativos, legais e jurídicos que regulam a convivência em sociedade, assim como discursos/textos propositivos e reivindicatórios (petições, manifestos etc.); o campo **Artístico-literário** abrange o espaço de circulação das manifestações artísticas em geral, contribuindo para a construção da apreciação estética, significativa para a constituição de identidades, a vivência de processos criativos, o reconhecimento da diversidade e da multiculturalidade e a expressão de sentimentos e emoções; e o campo da **Vida Pessoal** organiza-se de modo a possibilitar uma reflexão sobre as condições que cercam a vida contemporânea e a condição juvenil no Brasil e no mundo e sobre temas e questões que afetam os jovens. Esses campos de atuação estão materializados nas **práticas de linguagem: leitura e escrita, oralidade e análise linguística**.

Sugere-se que, aspectos voltados à interação, gostos, interesses, entre outros, sejam relacionados com os princípios e valores de equidade, democracia e de direitos humanos, quando forem desenvolvidas práticas culturais de países lusófonos.

É importante que os estudantes sejam motivados a participar de eventos que considerem o debate, a explanação de ideias, a busca por posicionamento crítico, entre outras dinâmicas que ocorrem em ambientes como clubes, oficinas e afins; sugere-se que se desenvolvam projetos integrados aos diferentes campos de atuação social.

LÍNGUA INGLESA

O componente curricular “Língua Inglesa” está estruturado nos cinco campos de atuação social, a saber: “Práticas de Estudo e Pesquisa”, “Jornalístico-midiático”, “Vida Pública”, “Artístico-literário” e campo “Vida Pessoal”. A contextualização das práticas de linguagem nos diversos campos de atuação permite explorar a multiplicidade de usos da língua inglesa na cultura digital, nas culturas juvenis e em estudos e pesquisas, além de promover a ampliação das perspectivas do estudante em relação à sua vida pessoal e profissional, favorecendo a aproximação e integração com grupos multilíngues e multiculturais no mundo (BRASIL, 2018).

EDUCAÇÃO FÍSICA

As unidades temáticas previstas para o componente de Educação Física no Ensino Médio estão em consonância com o Currículo Paulista etapa Ensino Fundamental. São elas: “Brincadeiras e Jogos”, “Esporte”, “Dança”, “Ginástica”, “Luta”, “Práticas Corporais de Aventura” e “Corpo, Movimento e Saúde”. Há um rol de práticas corporais que se manifestam em diferentes elementos da cultura corporal do movimento, aqui estabelecidos como “unidades temáticas”. O educador deve procurar desenvolver essas práticas considerando as condições locais da Unidade de Ensino e os recursos dos quais dispõe.

Objetos de Conhecimento

II.1. LÍNGUA PORTUGUESA	II.2. LÍNGUA INGLESA	II.3. EDUCAÇÃO FÍSICA
<p>PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práticas de oralidade: <ul style="list-style-type: none"> ✓ escuta atenta, turno e tempo de fala; ✓ tomada de nota; ✓ estratégias e procedimentos de leitura de textos orais. • Efeitos de sentido: <ul style="list-style-type: none"> ✓ efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.); ✓ efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos sonoros em combinação com recursos linguísticos e/ou multissemióticos; ✓ efeitos de sentido a partir da análise semiótica. • Planejamento, produção e edição de textos orais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ produção oral pelo uso de recursos multissemióticos, de forma individual e coletiva; ✓ discussão de temas controversos de interesse e/ou relevância social e de interesse da turma: <ul style="list-style-type: none"> ○ réplica: posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem; ○ seleção e uso de argumentos para defesa de opiniões; ○ modalização. <ul style="list-style-type: none"> ✓ debate; ○ participação em debates, assembleias e fóruns de discussão. ✓ uso adequado de ferramentas de apoio para apresentações orais. 	<p>PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuta atenta, turno e tempo de fala; • Tomada de nota; • Compreensão geral e específica de textos orais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ estratégias de leitura: <ul style="list-style-type: none"> ○ conhecimento prévio sobre o tema para favorecer o estabelecimento de hipóteses sobre o que será ouvido; ○ atenção às informações que se deseja extrair do texto. • Efeitos de sentido: <ul style="list-style-type: none"> ✓ uso de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, sincronização, entre outros): <ul style="list-style-type: none"> ○ observação da entonação e da pontuação na oralidade (stress). ✓ uso de recursos sonoros em combinação com recursos linguísticos e/ou multissemióticos. • Identificação de características da linguagem falada para o exercício “speaking”; • Relação entre textos e contextos de produção de textos orais; • Planejamento, produção e edição de textos orais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ produção de gêneros orais demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados às diferentes plataformas e ambientes para publicação. <p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciação: 	<p>BRINCADEIRAS E JOGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras: <ul style="list-style-type: none"> ✓ correlação das brincadeiras e jogos com o espaço de lazer; ✓ brincadeiras e jogos enquanto fenômenos socioculturais. • Jogos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ cooperativos: <ul style="list-style-type: none"> ○ princípios: <ul style="list-style-type: none"> ➢ inclusão; ➢ coletividade; ➢ igualdade de direitos e deveres; ➢ desenvolvimento humano; ➢ processualidade. ✓ eletrônicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ E-Sports. <p>ESPORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos estruturais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ classificação: <ul style="list-style-type: none"> ○ esportes de rede/parede; ○ esportes de campo e taco; ○ esportes de marca e precisão; ○ esportes paralímpicos; ○ esportes alternativos: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Tchoukball. ✓ sistema tático e regras. • Espaços públicos e privados para a prática de esportes; • Influência das mídias nas práticas esportivas;

<p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciação: <ul style="list-style-type: none"> ✓ avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc. • Réplica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem; ✓ usos de recursos expressivos de diferentes linguagens. • Condições de produção (e/ou reconstrução), circulação e recepção de Textos do Campo da Vida Pública: <ul style="list-style-type: none"> ✓ relação entre textos e discursos da esfera política: <ul style="list-style-type: none"> o emprego de recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de sentido. • Condições de produção (e/ou reconstrução), circulação e recepção de Textos Argumentativos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ curadoria de informação; ✓ planejamento e produção; ✓ movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação): <ul style="list-style-type: none"> o tese e argumentação; o fato e opinião. ✓ relações entre as partes do texto; ✓ seleção de informação, dados e argumentação em fontes confiáveis impressas e digitais para produção textual fundamentada para além do senso comum. • Condições de produção (e/ou reconstrução), circulação e recepção de Textos Artístico-literários: <ul style="list-style-type: none"> ✓ repertórios de leitura e apreciação: literatura brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana; ✓ regularidades; ✓ reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos; ✓ ferramentas da crítica literária: curadoria da informação; ✓ apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, manifestação livre e subjetiva do eu lírico do mundo nos poemas, múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc. • Contexto de produção (e/ou reconstrução), circulação e recepção de Textos Escritos e Multissemióticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ planejamento, produção e edição de textos escritos e multissemióticos a partir dos dados coletados; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais. <ul style="list-style-type: none"> • Réplica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem; ✓ usos de recursos expressivos de diferentes linguagens. • Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ efeitos de sentido: <ul style="list-style-type: none"> o intertextualidade e interdiscursividade; o levantamento de hipóteses e papel dos interlocutores; o presença de ironia, humor nos discursos. ✓ observação da função dos sinais de pontuação para identificar informações adicionais ao texto; ✓ identificação de ideias de causa e efeito, observando-se os marcadores discursivos; ✓ reconhecimento de significados por meio de cognatos, sinônimos, entre outros indicadores; ✓ identificação da oração principal e da ideia central do parágrafo; ✓ observação da estrutura frasal e da necessidade de organizar conhecimentos gramaticais a partir dos contextos apresentados. • Produção de gêneros escritos demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados às diferentes plataformas e ambientes para publicação: <ul style="list-style-type: none"> ✓ produção de textos em gêneros próprios, especialmente em relação à cultura digital: <ul style="list-style-type: none"> o publicação em mídias sociais. <p>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise e compreensão dos discursos produzidos por sujeitos e instituições em diferentes gêneros e campos de atuação: <ul style="list-style-type: none"> ✓ operadores logico-discursivos; ✓ modalizadores discursivos. • Influência da língua inglesa nas manifestações artísticas e culturais; • Terminologias técnicas e científicas e vocabulários específicos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ dicionários bilíngues, vocabulários, glossários; ✓ sinônimos, antônimos, siglas, abreviações e acrônimos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ violência e preconceito nas práticas esportivas; ✓ o esporte enquanto espetáculo. • Organização de eventos esportivos. <p>DANÇA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos estruturais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ características e expressões da dança: <ul style="list-style-type: none"> o dança urbana; o dança contemporânea. • A dança e a cultura jovem; • Diálogo entre a dança e os fenômenos socioculturais; • Práticas de dança no Brasil e no mundo. <p>GINÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalidades não competitivas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ contorcionismo; ✓ cerebral; ✓ laboral; ✓ localizada; ✓ hidroginástica. • Ginástica de condicionamento físico: <ul style="list-style-type: none"> ✓ conscientização corporal; ✓ foco na manutenção da saúde. • Recursos tecnológicos aplicados à prática da ginástica. <p>LUTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos estruturais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ classificação: <ul style="list-style-type: none"> o quanto ao número de lutadores; o quanto à previsibilidade das ações; o quanto à ação motora; o quanto à distância; o quanto ao surgimento histórico; o quanto ao tipo de contato. • Aspectos táticos, técnicos e filosóficos; • Organização de eventos e competições: <ul style="list-style-type: none"> ✓ práticas do Brasil e do mundo. <p>PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos sociais e culturais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ espaços e contextos da prática corporal de aventura; ✓ preservação e conservação de patrimônio na prática corporal de aventura. <p>CORPO, MOVIMENTO E SAÚDE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpo em movimento:
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ○ questionários, enquetes, mapeamentos, opinários. ✓ reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos; ✓ textos multimodais: <ul style="list-style-type: none"> ○ formas como são recebidos em diferentes plataformas (níveis de apreciação, interpretação, intervenção e articulação); ○ perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo. ✓ usos expressivos de recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ dialogia e relações entre textos: intertextualidade e interdiscursividade; ○ procedimentos de produção de paráfrase, citações, paródia e estilizações. ✓ relação entre textos e discursos: <ul style="list-style-type: none"> ○ análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos. ✓ ferramentas digitais para leitura e escrita: <ul style="list-style-type: none"> ○ uso de softwares de edição. • Contexto de produção, circulação e recepção de textos e de atos de linguagem diversos, em especial, da Cultura Audiovisual; • Produção de textos em gêneros próprios para a apreciação, especialmente para circulação na Cultura Digital. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ferramentas digitais: <ul style="list-style-type: none"> ○ ferramenta de gif, wiki, site. <p>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise e compreensão dos discursos produzidos por sujeitos e instituições em diferentes gêneros e campos de atuação: <ul style="list-style-type: none"> ✓ coesão e coerência; ✓ operadores logico-discursivos; ✓ modalizadores discursivos; ✓ marcas linguísticas que expressam posição de enunciação, considerando o contexto de produção. • Variedades linguísticas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ usos. • Estilística: <ul style="list-style-type: none"> ✓ análise de estilos. • Morfossintaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estruturas morfossintáticas e semânticas do vocabulário (processo de formação de palavras) empréstimos de outras línguas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ fatores de risco à saúde: <ul style="list-style-type: none"> ○ sedentarismo; ○ alimentação inadequada; ○ dietas e suplementos alimentares; ○ substâncias ilícitas, cigarro e álcool; ○ uso de substâncias proibidas (doping) e anabolizantes; ○ estresse e ausência de repouso; ○ doenças hipocinéticas correlacionadas ao exercício e à atividade física. • Práticas corporais e o cotidiano: <ul style="list-style-type: none"> ✓ as possibilidades da atividade física no dia a dia; ✓ planejamento e organização de atividades físicas individuais e coletivas. • Investigação científica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ fisiologia do movimento.
---	---	---

Carga Horária



Unidade do Ensino
Médio e Técnico

Grupo de Formulação e de Análises Curriculares



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

II.1. LÍNGUA PORTUGUESA	II.2. LÍNGUA INGLESA	II.3. EDUCAÇÃO FÍSICA
120 horas-aula	80 horas-aula	80 horas-aula
<p>Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: http://crt.cps.sp.gov.br.</p> <p>Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>		

5.4.2.2. Área do Conhecimento: MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

II.4. MATEMÁTICA	
Competências Pessoais/Socioemocionais	
Demonstrar capacidade de usar perspectivas e raciocínios criativos.	
Competência Específica da Área	
Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática. (Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)	
Habilidades	
(EM13MAT203) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.	
Competências Pessoais/Socioemocionais	
Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente. (Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)	
Habilidade	
(EM13MAT301) Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais. (EM13MAT305) Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros. (EM13MAT306) Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria. (EM13MAT308) Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.	
Competência Específica da Área	
Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas. (Competência 4 Currículo Paulista/BNCC)	
Habilidades	
(EM13MAT403) Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função. (EM13MAT406) Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que interrelacionem estatística, geometria e álgebra.	
Competência Específica da Área	
Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas. (Competência 5 Currículo Paulista/BNCC)	

Habilidades

EM13MAT506 Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas.

(EM13MAT509) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.

(EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

Orientações

O componente curricular “Matemática” está estruturado em três unidades temáticas, a saber: “**Números e Álgebra**”, “**Geometria e Medidas**” e “**Probabilidade e Estatística**”.

Sugere-se, neste componente curricular, o desenvolvimento de competências e habilidades em torno de assuntos e problemas reais que requeiram aprendizagens de conhecimentos construídos por meio de processos que representem os desafios das relações, a partir do conhecimento científico.

Orienta-se a utilização de softwares e/ou aplicativos da área de Matemática:

- Geogebra;
- Planilha eletrônica;
- outros.

É importante que sejam utilizados recursos tecnológicos – softwares, aplicativos, Sala de Integração Criativa (*makers*), entre outras possibilidades, para resolver problemas mais complexos e que exijam maior capacidade de reflexão.

Objetos de Conhecimento**NÚMEROS E ÁLGEBRA**

- Funções:
 - ✓ exponenciais e logarítmicas.
- Logaritmo;
- Sistemas de equações lineares;
- Matrizes:
 - ✓ conceito de matriz;
 - ✓ operações com matrizes.
- Matemática Financeira:
 - ✓ orçamento familiar;
 - ✓ indicadores econômicos;
 - ✓ taxas de juros;
 - ✓ sistemas de amortização e noções de fluxo de caixa:

GEOMETRIA E MEDIDAS

- Figuras geométricas:
 - ✓ polígonos e polígonos regulares;
 - ✓ área e perímetro:
 - polígonos;
 - razão entre as áreas de polígonos semelhantes.
 - ✓ congruência de triângulos (por transformações geométricas – isometrias);
 - ✓ semelhança entre triângulos (por transformações geométricas – homotetias).

- Trigonometria:
 - ✓ trigonometria no retângulo e suas principais razões trigonométricas;
 - ✓ trigonometria no círculo trigonométrico:
 - seno;
 - cosseno;
 - tangente.
 - ✓ posição de figuras geométricas (tangente, secante, externa);
 - ✓ leis dos senos e cossenos;
 - ✓ funções trigonométricas.
- Inscrição e circunscrição de sólidos geométricos.

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

- Porcentagem e as aplicações práticas:
 - ✓ cálculo de taxas;
 - ✓ índices;
 - ✓ coeficientes.
- Estatística descritiva - frequências (absoluta e relativa):
 - ✓ gráficos e diagramas estatísticos:
 - histogramas, polígonos de frequências, diagrama de caixa, ramos e folhas, entre outros.
- Índice de Desenvolvimento Humano (IDH).

Carga Horária

120 horas-aula

Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **não está prevista** divisão de classes em turmas.

5.4.2.3. Área do Conhecimento: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Pessoais/Socioemocionais		
II.5. BIOLOGIA	II.6. FÍSICA	II.7. QUÍMICA
Demonstrar capacidade de conhecer-se, identificando seus pontos fortes e suas limitações.	Evidenciar autonomia na tomada de decisões.	Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas.
Competência Específica da Área		
Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. (Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)		
Habilidades		
II.5. BIOLOGIA	II.6. FÍSICA	II.7. QUÍMICA
Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	<p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.</p> <p>(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p> <p>(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p> <p>(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.</p> <p>(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.</p>	<p>(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p> <p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.</p> <p>(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.</p> <p>(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.</p>
Competência Específica da Área		

Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. **(Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)**

Habilidades

II.5. BIOLOGIA	II.6. FÍSICA	II.7. QUÍMICA
<p>(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p> <p>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p>(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</p> <p>(EM13CNT208) Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana.</p>	<p>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p>(EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.</p> <p>(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	<p>(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p> <p>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p>(EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.</p> <p>(EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.</p> <p>(EM13CNT208) Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana.</p>

Competência Específica da Área

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC). **(Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)**

Habilidades

II.5. BIOLOGIA	II.6. FÍSICA	II.7. QUÍMICA
<p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p>	<p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p>	<p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p>

(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.

(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.

(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.

(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.

(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.

(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.

(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.

(EM13CNT308) Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.

(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia

(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.

(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.

(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.

(EM13CNT308) Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.

(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

	elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.	
Orientações		
Os componentes curriculares Física, Química e Biologia estão estruturados em três unidades temáticas, a saber: “ Matéria e Energia ”, “ Vida, Terra e Cosmos ” e “ Tecnologia e Linguagem Científica ”.		
Sugere-se, nestes componentes curriculares, o desenvolvimento de competências e habilidades em torno de assuntos e problemas reais que requeiram aprendizagem de leis, conceitos e objetos de conhecimento construídos por meio de processos que representem os desafios das relações a partir do conhecimento científico.		
É importante que sejam utilizados recursos tecnológicos – softwares, aplicativos, laboratório de Ciências, ambientes <i>makers</i> , entre outras possibilidades - para resolver problemas mais complexos e que exijam maior capacidade de reflexão.		
Objetos do Conhecimento		
II.5. BIOLOGIA	II.6. FÍSICA	II.7. QUÍMICA
<p>VIDA TERRA E COSMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origem e evolução da vida: <ul style="list-style-type: none"> ✓ teorias científicas sobre a origem da vida; ✓ teorias científicas sobre evolução (histórico e experimentos); ✓ conceito de espécie; ✓ evolução (árvores filogenéticas); ✓ darwinismo social (eugenia e discriminação). • Citologia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ níveis de organização celular (tipo, número e complexidade). • Fisiologia animal comparada: <ul style="list-style-type: none"> ✓ fisiologia (comparação dos sistemas fisiológicos nas formas de vida). • Biologia molecular e genética: <ul style="list-style-type: none"> ✓ variabilidade gênica e as Leis de Mendel; ✓ modificações na 1ª e 2ª lei de Mendel; ✓ Polialelia (ABO); ✓ Biotecnologia; ✓ Bioética aplicada à Biotecnologia; ✓ aplicações da Biotecnologia (clonagem, transgênia, controle de pragas, terapias gênicas e tratamentos); ✓ densidade populacional (natalidade, mortalidade e expectativa de vida). <p>TECNOLOGIA E LINGUAGEM CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigação científica: 	<p>MATÉRIA E ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quantização de energia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ modelo de Bohr; dualidade onda-partícula. • Ondas eletromagnéticas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ espectro eletromagnético; ondas de rádio; micro-ondas; radiações infravermelhas; radiações visíveis; radiações ultravioletas, raios x; raios gama. • Eletrostática: <ul style="list-style-type: none"> ✓ lei de Coulomb; ✓ propriedade elétrica dos materiais (condutores e isolantes); ✓ campo elétrico e campo magnético (lei de Oersted; lei de Faraday-Neumann; lei de Lenz). • Magnetismo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ campo magnético; bússola; eletroímã. • Eletrodinâmica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ corrente elétrica; resistores; leis de Ohm; equipamentos de medição elétrica; capacitores; energia e potência elétrica; ✓ circuitos elétricos; ✓ geradores e receptores elétricos (relação entre seus componentes e a transformação de energia; corrente contínua e alternada; transformadores). <p>VIDA, TERRA E COSMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espectroscopia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ espectro de emissão; espectro de absorção; leis de Kirchhoff para espectroscopia. 	<p>MATÉRIA E ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termoquímica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ entalpia das reações químicas, composição, variáveis que influenciam, cálculo e balanço energético, variação de energia. • Tabela Periódica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ características dos radioisótopos; ✓ reatividade dos elementos químicos. • Fontes alternativas de obtenção de energia elétrica; • Impactos ambientais causados pela implementação de usinas hidrelétricas, térmicas e term nucleares; • Transformações químicas que envolvem corrente elétrica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ pilhas, baterias e o processo da eletrólise. <p>VIDA, TERRA E COSMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolução dos modelos atômicos; • Ligações químicas; • Forças de interação interpartículas; • Rapidez das transformações químicas; • Equilíbrio químico; • Química ambiental: <ul style="list-style-type: none"> ✓ políticas ambientais, parâmetros qualitativos e quantitativos: dos gases poluentes na atmosfera; dos resíduos e substâncias encontradas nas águas; dos contaminantes do solo e dos aterros sanitários. • Compostos orgânicos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ funções orgânicas:

<ul style="list-style-type: none"> ✓ definição da situação-problema, objeto de pesquisa, justificativa, elaboração da hipótese, revisão da literatura, experimentação e simulação, coleta e análise de dados, precisão das medidas, elaboração de gráficos e tabelas, discussão argumentativa, construção e apresentação de conclusões. • Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Feira de Ciências, Olimpíadas, canais digitais, jornal, rádio, painéis informativos, seminários e debates). • Leitura e interpretação de temas voltados às Ciências da Natureza e suas Tecnologias, utilizando fontes confiáveis: <ul style="list-style-type: none"> ✓ dados estatísticos; gráficos e tabelas; infográficos; textos de divulgação científica; mídias; sites; artigos científicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Radiação: <ul style="list-style-type: none"> ✓ partículas elementares; força nuclear; fusão e fissão nuclear; aceleradores de partículas; modelo-padrão; ✓ estrutura da matéria; fissão e fusão nuclear; radiação ionizante; radiação do corpo negro, decaimento radioativo; ✓ faixas de frequências das radiações ionizantes e não ionizantes; laser; efeitos nos seres vivos. • Sensoriamento remoto da superfície da Terra. <p>TECNOLOGIA E LINGUAGEM CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Óptica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ princípios da propagação retilínea da luz; independência da luz; reversibilidade da luz; sombra e penumbra; espelhos; lentes; reflexão, refração e absorção da luz; instrumentos ópticos; espectro eletromagnético; óptica da visão. • Ondas sonoras: <ul style="list-style-type: none"> ✓ altura; frequência; timbre; intensidade; propagação; efeito doppler; qualidades fisiológicas do som; ✓ movimento harmônico e ondulatório. • Equipamentos elétricos e eletrônicos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ tensão elétrica; potencial elétrico; unidades de medida; capacitores; ✓ efeito fotoelétrico: transformação de radiação eletromagnética em corrente de fotoelétrons. • Eletrônica e informática: <ul style="list-style-type: none"> ✓ semicondutores; transistor; circuitos integrados; diodos. • Produção e consumo de energia elétrica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ usinas hidrelétricas, termelétricas e eólicas; ✓ fontes de energias alternativas. • Energia nuclear: <ul style="list-style-type: none"> ✓ acidentes nucleares. • Mecânica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ hidrostática e hidrodinâmica. • Investigação científica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ definição da situação-problema, objeto de pesquisa, justificativa, elaboração da hipótese, revisão da literatura, experimentação e simulação, coleta e análise de dados, precisão das medidas, elaboração de gráficos e tabelas, discussão argumentativa, construção e apresentação de conclusões). • Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica: 	<ul style="list-style-type: none"> ○ estrutura, propriedades e características para a saúde humana. • Interações intermoleculares e estrutura dos aminoácidos, proteínas, DNA e RNA. <p>TECNOLOGIA E LINGUAGEM CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigação científica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ definição da situação-problema, objeto de pesquisa, justificativa, elaboração da hipótese, revisão da literatura, experimentação e simulação, coleta e análise de dados, precisão das medidas, elaboração de gráficos e tabelas, discussão argumentativa, construção e apresentação de conclusões. • Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica (Feira de Ciências, Olimpíadas, canais digitais, jornal, rádio, painéis informativos, seminários e debates); • Leitura e interpretação de temas voltados às Ciências da Natureza e suas Tecnologias, utilizando fontes confiáveis: <ul style="list-style-type: none"> ✓ dados estatísticos; gráficos e tabelas; infográficos; textos de divulgação científica; mídias; sites; artigos científicos. • Materiais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ propriedades físico-químicas, estruturas, composições, características, toxicidade. • Produção e aplicação: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ferro-gusa, cobre, cal, alumínio, aço, soda cáustica, hipoclorito de sódio, polímeros, amônia. • Materiais, combustíveis e energias alternativas (novas tecnologias); • Plásticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Polímeros. • Alimentos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ estrutura e propriedades dos compostos orgânicos (proteínas, carboidratos, lipídios, vitaminas). • Alimentação saudável e nutritiva; • Agrotóxicos e alimentos; • Abordagens sociais, ambientais e culturais - demandas e possíveis soluções: <ul style="list-style-type: none"> ✓ transformações químicas que envolvem corrente elétrica: <ul style="list-style-type: none"> ○ processos da eletrólise (galvanoplastia), pilhas e baterias (formação de resíduos, utilização, descarte). ✓ entalpia de combustão (eficiência energética);
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Feira de Ciências, Olimpíadas, canais digitais, jornal, rádio, painéis informativos, seminários e debates. • Leitura e interpretação de temas voltados às Ciências da Natureza e suas Tecnologias, utilizando fontes confiáveis: <ul style="list-style-type: none"> ✓ dados estatísticos; gráficos e tabelas; infográficos; textos de divulgação científica; mídias; sites; artigos científicos). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ recursos não renováveis (gasolina, diesel) e renováveis (biodiesel, biogás, etanol) - impactos ambientais e sustentabilidade; ✓ impactos ambientais e descarte adequado; ✓ efeito estufa e aquecimento global; ✓ lixo eletrônico (descarte consciente).
Carga Horária		
II.5. BIOLOGIA	II.6. FÍSICA	II.7. QUÍMICA
80 horas-aula	80 horas-aula	80 horas-aula
<p>Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: http://crt.cps.sp.gov.br.</p> <p>Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>		

5.4.2.4. Área do Conhecimento: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competências Pessoais/Socioemocionais	
II.8. HISTÓRIA	II.9. GEOGRAFIA
Evidenciar empatia em processos de comunicação.	Demonstrar capacidade de análise e tomada de decisão.
Competência Específica da Área	
Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)	
Habilidades	
II.8. HISTÓRIA	II.9. GEOGRAFIA
(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
Competência Específica da Área	
Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. (Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)	
Habilidades	
II.8. HISTÓRIA	II.9. GEOGRAFIA
(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas. (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis. (EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles. (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/ sedentarismo, esclarecimento/ obscurantismo, cidade/campo, entre outras). (EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
Competência Específica da Área	
Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global. (Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)	
Habilidades	

II.8. HISTÓRIA	II.9. GEOGRAFIA
<p>(EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.</p> <p>(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.</p> <p>(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).</p>	<p>(EM13CHS301) Problematicar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.</p> <p>(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.</p> <p>(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.</p>
Competência Específica da Área	
Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (Competência 4 Currículo Paulista/BNCC)	
Habilidades	
II.8. HISTÓRIA	II.9. GEOGRAFIA
<p>(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.</p> <p>(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.</p>	<p>(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.</p> <p>(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.</p>
Competência Específica da Área	
Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. (Competência 5 Currículo Paulista/BNCC)	
Habilidades	
II.8. HISTÓRIA	II.9. GEOGRAFIA
<p>(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.</p> <p>(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.</p>	<p>(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.</p> <p>(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.</p>
Competência Específica da Área	
Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (Competência 6 Currículo Paulista/BNCC)	

Habilidades	
II.8. HISTÓRIA	II.9. GEOGRAFIA
<p>(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.</p> <p>(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).</p> <p>(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.</p>	<p>(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.</p> <p>(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).</p> <p>(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.</p>
Orientações	
<p>Os componentes curriculares de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas - História e Geografia - estão estruturados nos quatro campos de atuação, a saber: “Tempo e Espaço”, “Território e Fronteira”, “Indivíduo, Natureza, Sociedade, Cultura e Ética” e “Política e Trabalho”.</p> <p style="text-align: center;">HISTÓRIA</p> <p>Sugere-se, neste componente curricular, a proposta de desenvolvimento relacionada à pesquisa em diferentes fontes e interpretações, orientando o processo de resolução de problemas e sua aplicação em contextos diversos. O trabalho com estudos de casos da contemporaneidade que explorem o caráter investigativo e pesquisa historiográfica ajuda o aluno a interagir com outras áreas de conhecimento e expandir a conexão entre os componentes curriculares da área de conhecimento.</p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <p>Sugere-se, neste componente curricular, que sejam propostas atividades que estimulem a pesquisa, comparação e o correlacionamento de informações, buscando promover a integração participativa dos alunos e a comunicação adequada, assim como o desenvolvimento do processo de investigação, inquirição e levantamento de hipóteses.</p>	
Objetos de Conhecimento	
II.8. HISTÓRIA	II.9. GEOGRAFIA
<p>TEMPO E ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> • A produção técnica e os impactos socioeconômicos em diferentes tempos e lugares; • As imagens e seus diferentes suportes: informação e comunicação política e social ao longo das temporalidades históricas; • As conexões históricas do trabalho diante do uso dos recursos naturais em diferentes modos de vida e hábitos culturais (indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais). <p>TERRITÓRIO E FRONTEIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impérios e Estados Nacionais: as diversidades étnico culturais; • Usos do espaço: processos civilizatórios, sedentarização e deslocamentos na configuração territorial em diferentes temporalidades; • Os valores construídos pela cultura juvenil: <ul style="list-style-type: none"> ✓ vanguardas culturais e as novas concepções políticas. 	<p>TEMPO E ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de cartografia e geotecnologias e seu uso em diferentes fenômenos espaciais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ as desigualdades regionais e sociais expressas pelo acesso à internet e redes sociais; ✓ mapas temáticos e a análise de territórios; ✓ espaço urbano e rural, conflitos e interesses socioeconômicos e socioambientais; ✓ formação demográfica e social tradicionais e urbano industrial. <p>TERRITÓRIO E FRONTEIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • As correntes migratórias, a produção e circulação de mercadorias e suas marcas na paisagem, conflitos socioespaciais e a organização territorial: <ul style="list-style-type: none"> ✓ processos produtivos e sociedade produtiva; ✓ dinâmicas demográficas e fluxos migratórios.

INDIVÍDUO, NATUREZA, SOCIEDADE, CULTURA E ÉTICA

- A relação entre o uso de recursos naturais e modelos socioeconômicos em diferentes sociedades para o bem-estar humano e equidade social:
 - ✓ a Segunda Revolução Industrial no século XIX, o desenvolvimento da indústria química, elétrica, petróleo e aço;
 - ✓ a expansão do socialismo nos países do Leste Europeu, China e Cuba.
- O contexto histórico da Declaração Universal dos Direitos Humanos:
 - ✓ século XX - as rupturas na democracia: autoritarismo e totalitarismo e os tratados internacionais de direitos humanos desde o fim da Segunda guerra Mundial;
 - ✓ independência dos países da África, Ásia e Oriente Médio.
- As revoluções na ciência: seus usos políticos, econômicos e sociais;
- A Declaração Universal dos Direitos Humanos: seus princípios e trajetória histórica.

POLÍTICA E TRABALHO

- O trabalho em diferentes culturas: seus significados e sentidos no mundo globalizado;
- As conexões históricas do trabalho diante do uso dos recursos naturais em diferentes modos de vida e hábitos culturais (indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais):
 - ✓ os habitantes nativos do Brasil, o domínio tecnológico da cerâmica, da pedra e as diversas formas de cultivo;
 - ✓ os indígenas, a relação de escambo e de escravidão na exploração das atividades econômicas europeias na extração do pau brasil, no cultivo da cana de açúcar e exploração das minas de ouro;
 - ✓ a resistência africana contra o trabalho escravo e a vida nos quilombos;
 - ✓ conquistas trabalhistas no Brasil na Era Vargas.
- Desenvolvimento econômico e questões ambientais, o papel dos Estados nacionais:
 - ✓ acordos, tratados, protocolos e convenções ambientais internacionais e a soberania nacional;
 - ✓ a globalização, as mudanças econômicas no comércio internacional;
 - ✓ os países e o desenvolvimento industrial recente: Brasil, Taiwan, Cingapura, Coreia do Sul, México, Hong Kong e China;
 - ✓ expansão do capitalismo e o aquecimento global.
- Os desafios do agronegócio para o uso e gestão dos recursos naturais de forma sustentável;
- Padrões de industrialização e os riscos ao meio ambiente em diferentes países do mundo;
- A relação entre o uso de recursos naturais e modelos socioeconômicos em diferentes sociedades para o bem-estar humano e equidade social.
- A economia globalizada e seu impacto político e social:
 - ✓ a formação dos blocos de poder e organismos internacionais regulatórios (FMI, OMC, Banco Central);
 - ✓ a Globalização e os aspectos econômicos, políticos e culturais;
 - ✓ blocos econômicos e políticos macrorregionais - América do Norte, Pacífico, Europa, América do Sul;
 - ✓ mudanças econômicas, produção mundializada, fluxo financeiro;
 - ✓ a desigualdade social, mundo interligado, impactos socioambientais, aumento do desemprego, concentração de riquezas.
- O patriarcalismo, o coronelismo e o clientelismo na formação da sociedade brasileira:

- Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço;
- Produção e ocupação do espaço por meio da análise e elaboração de mapas temáticos:
 - ✓ abrangência escalar do fenômeno espacial: local, regional e global e as relações entre os princípios do raciocínio geográfico.

INDIVÍDUO, NATUREZA, SOCIEDADE, CULTURA E ÉTICA

- Segregação socioespacial e a violação dos Direitos Humanos;
- Redes globais e fluxos financeiros e a relação com a vulnerabilidade social e as desigualdades territoriais:
 - ✓ políticas públicas e planejamento de infraestrutura como promoção aos Direitos Humanos.
- A geopolítica das técnicas e da ciência;
- Culturas tradicionais:
 - ✓ indígenas e quilombolas, territorialidade e direitos humanos.
- Segregação socioespacial, vulnerabilidade socioambiental no mundo contemporâneo;
- Impactos socioambientais relacionados aos diferentes padrões de consumo e a necessidade de adoção de hábitos sustentáveis:
 - ✓ os conflitos espaciais na produção, distribuição e consumo: a divisão internacional e territorial do trabalho.

POLÍTICA E TRABALHO

- Impactos ambientais em áreas rurais e urbanas e a relação com a produção econômica:
 - ✓ gestão de resíduos sólidos e sustentabilidade socioambiental.
- A produção econômica e as legislações para uso, preservação, restauração, conservação dos recursos naturais:
 - ✓ o papel dos órgãos internacionais nos acordos, tratados, protocolos e convenções voltadas às práticas sustentáveis em diferentes escalas.
- Interpretação de mapas para a compreensão dos conceitos de fluxos materiais e imateriais:
 - ✓ a distribuição espacial das juventudes, da riqueza, dos fluxos de informação, da população economicamente ativa, da transição demográfica e do envelhecimento da população;
 - ✓ A cidadania construída pela mobilidade.
- O trabalho urbano e rural no mundo contemporâneo e os seus desafios ético políticos:
 - ✓ a mão de obra familiar, as parcerias, os assalariados temporários, o trabalho doméstico, autônomo e trabalho análogo ao escravo.
- Desigualdades sociais no tempo e no espaço:
 - ✓ países latino-americanos: os conflitos territoriais nas fronteiras e processos migratórios.
- Ideias e concepções sobre a formação de territórios e fronteiras e suas implicações para a compreensão da cidadania e autonomia política;
- Segregação socioespacial e a violação dos Direitos Humanos:
 - ✓ redes globais e fluxos financeiros e a relação com a vulnerabilidade social e as desigualdades territoriais.
- Países latino-americanos: os conflitos territoriais nas fronteiras e processos migratórios.

<ul style="list-style-type: none">✓ paternalismo, autoritarismo e populismo: conceituação, origens e características no Brasil e na América Latina.✓ legados do patriarcalismo e da escravidão: as relações de poder e constituição de desigualdades (mito da democracia racial e tipos de racismo: injúria racial, racismo institucional e racismo estrutural);• Os direitos trabalhistas ao longo da história e suas perspectivas para sociedade contemporânea;• Doutrinas políticas em diversas temporalidades históricas e a construção da cidadania (liberalismo, neoliberalismo, socialismo, comunismo, anarquismo, socialdemocracia, conservadorismo e progressismo).	
Carga Horária	
II.8. HISTÓRIA	II.9. GEOGRAFIA
80 horas-aula	80 horas-aula
<p>Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: http://crt.cps.sp.gov.br.</p> <p>Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>	

5.4.2.5. FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL

II.10 – ORGANIZAÇÃO DE ATIVIDADES – ESPORTES INDIVIDUAIS	
Função: Organização de atividades para esportes individuais – Classificação: Planejamento	
Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Interpretar o processo de desenvolvimento histórico e o atual cenário dos esportes individuais.</p> <p>2. Associar fundamentos, técnicas, regras e especificidades da prática dos esportes individuais às atividades do organizador esportivo.</p> <p>3. Analisar os espaços físicos, materiais e equipamentos específicos e necessários para a prática dos esportes individuais.</p>	<p>1.1 Identificar os diferentes contextos que propiciaram o desenvolvimento dos esportes individuais.</p> <p>1.2 Identificar o cenário atual dos esportes individuais no Brasil.</p> <p>1.3 Investigar locais e oportunidades de prática dos esportes individuais.</p> <p>2.1 Identificar os esportes individuais.</p> <p>2.2 Analisar modalidades, categorias, fundamentos e especificidades dos esportes individuais.</p> <p>2.3 Listar as regras oficiais dos esportes individuais, aplicando-as.</p> <p>2.4 Identificar os modelos oficiais de súmulas esportivas.</p> <p>2.5 Adequar súmulas às necessidades da atividade.</p> <p>2.6 Indicar adaptações nas regras dos esportes individuais com o objetivo de atender a necessidades específicas.</p> <p>3.1 Identificar espaços físicos oficiais de cada esporte e as possíveis adequações.</p> <p>3.2 Selecionar equipamentos e materiais oficiais de cada esporte e as possíveis adequações.</p> <p>3.3 Relacionar os procedimentos básicos para a utilização dos espaços físicos, materiais e equipamentos para a prática dos esportes individuais.</p> <p>3.4 Operacionalizar a montagem de espaços físicos, materiais e equipamentos para prática de esportes individuais.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Esportes individuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esportes de rebater de parede e rede: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>badminton</i>; ✓ <i>padel</i>; ✓ <i>tênis de quadra</i>; ✓ <i>tênis de mesa</i>; ✓ <i>beach tênis</i>; ✓ <i>squash</i>; ✓ <i>peteca</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>luge</i>; ✓ <i>bobsled</i>; ✓ <i>patinação de velocidade</i>; ✓ <i>patinação artística</i>; ✓ <i>outros</i>. • Esportes na neve: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>ski alpino</i>; ✓ <i>snowboard</i>; ✓ <i>ski cross country</i>;

<ul style="list-style-type: none">✓ pelota basca;✓ outros.• Esportes de precisão:<ul style="list-style-type: none">✓ golfe;✓ tiro com arco;✓ tiro esportivo;✓ sinuca;✓ dardos;✓ boliche;✓ bocha;✓ malha;✓ <i>tacobol</i>;✓ <i>floor curling</i>;✓ outros.• Esportes de marca:<ul style="list-style-type: none">✓ natação;✓ remo;✓ ciclismo;✓ levantamento de peso;✓ hipismo;✓ patinação;✓ triatlo;✓ automobilismo;✓ outros.• Esportes no gelo:<ul style="list-style-type: none">✓ <i>skelewton</i>;	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>biathlon</i>;✓ <i>ski freestyle</i>;✓ outros.• Xadrez e dama;• Histórico dos esportes individuais;• Panorama mundial, brasileiro e regional dos esportes individuais;• Eventos esportivos – competições, festivais e demonstrações:<ul style="list-style-type: none">✓ de participação e rendimento.• Locais de práticas no Brasil e na região;• Perfil de praticantes e mecanismos de acesso à prática;• Modalidades, categorias e especificidades;• Regras e súmulas oficiais - adaptações possíveis;• Espaços físicos;• Equipamentos e materiais oficiais e possíveis adaptações:<ul style="list-style-type: none">✓ montagem;✓ armazenamento;✓ transporte;✓ identificação de manutenção;✓ segurança.
---	---

Informações Complementares

Atribuições e Responsabilidades

- Apoiar em atividades e programas na área Esportiva.
- Atuar com base em padrões éticos e de boa conduta.
- Desempenhar as atribuições com qualidade, competência e respeito para com todos.
- Oferecer suporte ao profissional de Educação Física de nível superior, objetivando ampliar o alcance de suas ações.

Valores e Atitudes

- Estimular o interesse na resolução de situações-problema.
- Valorizar ações que contribuam para a convivência saudável.

Competências Pessoais / Socioemocionais

- Demonstrar capacidade e interesse na construção de relacionamentos.
- Responder com empatia a emoções e necessidades manifestadas por outras pessoas.

Orientações

Neste componente, são elencados vários esportes que devem fazer parte do conhecimento geral dos alunos sobre esportes individuais. O docente deve escolher alguns esportes para aprofundar os conhecimentos, considerando o contexto local e regional, a sazonalidade (ano de Jogos olímpicos de Verão ou Inverno, Pan Americanos), resultados importantes de atletas locais ou nacionais e interesse da turma.

Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **está prevista** divisão de classes em turmas.

Carga horária (horas-aula)

Teórica	00	Prática	80	Total	80 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

II.11 – ORGANIZAÇÃO DE ATIVIDADES - ESPORTES COLETIVOS

Função: Organização de atividades para esportes coletivos – **Classificação:** Planejamento

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Interpretar o processo de desenvolvimento histórico e o atual cenário das modalidades de esporte coletivo.</p> <p>2. Associar fundamentos, regras e especificidades da prática de esportes coletivos às atividades do organizador esportivo.</p> <p>3. Analisar os espaços físicos, materiais e os equipamentos específicos e necessários para a prática dos esportes coletivos.</p>	<p>1.1 Identificar os diferentes contextos que propiciaram o desenvolvimento dos esportes coletivos.</p> <p>1.2 Identificar o cenário atual dos esportes coletivos no Brasil.</p> <p>1.3 Investigar locais e oportunidades de prática dos esportes coletivos.</p> <p>2.1 Identificar os esportes coletivos.</p> <p>2.2 Analisar fundamentos e especificidades dos esportes coletivos.</p> <p>2.3 Listar as regras oficiais dos esportes coletivos, aplicando-as.</p> <p>2.4 Identificar os modelos oficiais de súmulas esportivas.</p> <p>2.5 Adequar súmulas às necessidades do jogo.</p> <p>2.6 Indicar adaptações nas regras dos esportes coletivos, visando a atender necessidades específicas.</p> <p>3.1 Identificar espaços físicos oficiais de cada esporte e as possíveis adequações.</p> <p>3.2 Selecionar equipamentos e materiais oficiais de cada esporte e as possíveis adequações.</p> <p>3.3 Identificar os procedimentos básicos para a utilização dos espaços físicos, materiais e equipamentos para a prática dos esportes coletivos.</p> <p>3.4 Operacionalizar a montagem de espaços físicos, materiais e equipamentos para prática de esportes coletivos.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Esportes coletivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futsal, futebol, futebol <i>society</i>; • Basquete, basquete 3X3; • Voleibol, vôlei de praia, punhobol; • Handebol, <i>beach-hand</i>; • Futevolei; • <i>Rugby</i>, futebol americano, <i>flag football</i>; • Hóquei, <i>floorball</i>; • Beisebol, <i>softbol</i>, críquete; • <i>Tchoukball</i>, <i>roundnet</i>; • <i>Corfebol</i>, <i>netball</i>; • <i>Ultimate frisbee</i>; • <i>Kin-ball</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sistemas de disputa. • Locais de práticas no Brasil e na região; • Perfil de praticantes e mecanismos de acesso à prática; • Modalidades, categorias e especificidades; • Regras e súmulas institucionalizadas - adaptações possíveis; • Espaços físicos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ quadras; ✓ areia; ✓ grama.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Mambol, sorvebol; • Histórico dos esportes coletivos; • Panorama mundial, brasileiro e regional do esporte; • Eventos esportivos – competições, festivais e demonstrações: <ul style="list-style-type: none"> ✓ de participação e rendimento; | <ul style="list-style-type: none"> • Equipamentos e materiais oficiais e possíveis adaptações: <ul style="list-style-type: none"> ✓ montagem; ✓ armazenamento; ✓ transporte; ✓ identificação de manutenção; ✓ segurança. |
|--|---|

Informações Complementares**Atribuições e Responsabilidades**

- Apoiar em atividades e programas na área Esportiva.
- Atuar com base em padrões éticos e de boa conduta.
- Oferecer suporte ao profissional graduado em Educação Física.
- Desempenhar as atribuições com qualidade, competência e respeito para com todos.

Valores e Atitudes

- Incentivar o diálogo e a interlocução.
- Promover ações que considerem o respeito às normas estabelecidas.

Competências Pessoais / Socioemocionais

- Demonstrar capacidade de lidar com situações novas e inusitadas.
- Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas.

Orientações

Neste componente, são elencados vários esportes que devem fazer parte do conhecimento geral dos alunos sobre esportes coletivos. O docente deve escolher alguns para aprofundar os conhecimentos, considerando o contexto local e regional, a sazonalidade (Copa do Mundo, Mundiais, Jogos olímpicos, Pan Americanos), resultados importantes de equipes locais ou nacionais e interesse da turma.

Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **está prevista** divisão de classes em turmas.

Carga horária (horas-aula)

Teórica	00	Prática	80	Total	80 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

II.12 – GESTÃO E LOGÍSTICA DE EVENTOS ESPORTIVOS

Função: Gestão e logística de eventos esportivos – **Classificação:** Execução

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Operacionalizar eventos esportivos, articulando serviços, fornecedores e infraestrutura.</p>	<p>1.1 Adequar o espaço para a realização do evento esportivo de acordo com a tipologia e o leiaute. 1.2 Organizar a logística para ambientes internos e externos em eventos, atendendo a questões legais e éticas. 1.3 Acompanhar a montagem e desmontagem de equipamentos e recursos utilizados no evento. 1.4 Orientar fornecedores e equipes de trabalho.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Redes de fornecedores em eventos esportivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização de catálogo de fornecedores. <p>2. Princípios de organização e montagem de eventos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de planilhas para o planejamento de eventos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ checklist; ✓ cronograma; ✓ outros. <p>3. Estudo de leiaute para o evento esportivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenças entre eventos abertos e fechados; • Organização de visita técnica prévia para reconhecimento do local; • Cálculo de metragem x dimensões do espaço; • Croqui e mapa de espaços de eventos; • Posicionamento de estandes e equipamentos; • Organização de auditórios: <ul style="list-style-type: none"> ✓ espaços entre assentos; ✓ número de assentos por filas; ✓ corredores de circulação. • Espaço para atendimento de emergências; • Espaço para estoques; • Controle e circulação de público. <p>4. Organização de áreas externas dos eventos - logística externa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estacionamento e bolsões de estacionamento; • Gestão de filas; • Sinalização para acesso ao evento; • Estruturas móveis: <ul style="list-style-type: none"> ✓ arquibancada; ✓ palco; ✓ pódio; ✓ área de concentração e aquecimento. <p>5. Acessibilidade em eventos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação de público: <ul style="list-style-type: none"> ✓ pessoas com Deficiência (PcDs); ✓ pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA); ✓ pessoas com obesidade; ✓ pessoas com mobilidade reduzida. • Filas exclusivas; • Equipamentos necessários; • Espaços reservados; • Treinamento de equipe de atendimento. <p>6. Patrocinador / Parcerias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação de parcerias; • Elaboração de carta-proposta; • Definição básica de cotas de patrocínio: <ul style="list-style-type: none"> ✓ diamante; ✓ ouro; ✓ prata; ✓ bronze. • Contrapartidas ao patrocinador; • Apresentação de propostas de apoio.

Habilidade relacionada às competências gerais/Eixo Estruturante de Empreendedorismo	Habilidade específica associada ao Eixo Estruturante de Empreendedorismo				
(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	(EMIFFTP10) Avaliar as relações entre a formação escolar, geral e profissional, e a construção da carreira profissional, analisando as características do estágio, do programa de aprendizagem profissional, do programa de trainee, para identificar os programas alinhados a cada objetivo profissional.				
Informações Complementares					
<p>Atribuições e Responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlar atividades operacionais e de logística em eventos esportivos. • Assessorar o planejamento, a organização e a execução de projetos em eventos esportivos. • Organizar e supervisionar as instalações e os locais de realização dos eventos e acompanhar os demais serviços de apoio. <p>Atribuição Empreendedora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar oportunidades e ameaças em uma situação. <p>Valores e Atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a criatividade. • Incentivar atitudes de autonomia. <p>Competências Pessoais / Socioemocionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revelar capacidade e interesse na construção de relacionamentos. • Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas. <p>Orientações</p> <p>Sugere-se o desenvolvimento, entre os componentes curriculares, de um evento de pequeno porte. Para isso, é necessária a aplicação das técnicas de gestão de um evento esportivo, considerando a logística aplicada em sua organização.</p> <p>Devem ser realizadas análises do cenário de eventos esportivos, tanto em ambientes internos quanto em ambientes externos.</p> <p>Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: http://crt.cps.sp.gov.br.</p> <p>Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, está prevista divisão de classes em turmas.</p>					
Carga horária (horas-aula)					
Teórica	00	Prática	80	Total	80 horas-aula

II.13 – ÉTICA E CIDADANIA ORGANIZACIONAL

Função: Estudos dos procedimentos éticos no ambiente de trabalho – **Classificação:** Execução

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Interpretar as ações comportamentais orientadas para a realização do bem comum.</p> <p>2. Analisar as ações comportamentais no contexto das relações trabalhistas e de consumo.</p> <p>3. Contextualizar a aplicação das ações éticas aos campos do direito constitucional e legislação ambiental.</p>	<p>1.1 Identificar os princípios de liberdade e responsabilidade em nossas ações.</p> <p>1.2 Diferenciar valores éticos de valores morais exercidos na comunidade local.</p> <p>1.3 Aplicar princípios e valores sociais a práticas trabalhistas.</p> <p>2.1 Identificar aspectos estruturais e princípios norteadores do Código de Defesa do Consumidor.</p> <p>2.2 Identificar os fundamentos dos códigos de ética e normas de conduta.</p> <p>3.1 Identificar as implicações da legislação ambiental no desenvolvimento do bem-estar comum e na sustentabilidade.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Noções gerais sobre as concepções clássicas da Ética</p> <p>2. Ética, moral</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexão sobre os limites e responsabilidades nas condutas sociais. <p>3. Cidadania, trabalho e condições do cotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> Mobilidade; Acessibilidade; Inclusão social e econômica; Estudos de caso. <p>4. Relações sociais no contexto do trabalho e o desenvolvimento de ética regulatória</p> <p>5. Códigos de ética nas relações profissionais</p> <p>6. Consumo consciente sob a ótica do consumidor e do fornecedor</p> <p>7. Códigos de ética e normas de conduta</p> <ul style="list-style-type: none"> Princípios éticos. <p>8. Direito Constitucional na formação da cidadania</p>	<p>11. Responsabilidade social como parte do desenvolvimento da cidadania</p> <p>12. Responsabilidade social/sustentabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Lei Complementar nº 131, de 27 de maio de 2009 - Lei da Transparência; Lei Federal nº 12.527, de 18 de novembro de 2011 - dispõe sobre os procedimentos a serem observados pela União, Estados, Distrito Federal e Municípios, com o fim de garantir o acesso a informações previsto no inciso XXXIII do art. 5º, no inciso II do § 3º do art. 37 e no § 2º do art. 216 da Constituição Federal. Conceitos da Lei Federal nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 - Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD). <p>13. Ética Esportiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Fair play</i>; O ideal olímpico; Ética financeira no desporto. <p>14. Códigos de ética e conduta</p> <ul style="list-style-type: none"> Código de conduta e ética (Comitê Olímpico Brasileiro – COB);

9. Princípios da ética e suas relações com a formação do Direito Constitucional

10. Aspectos gerais da aplicabilidade da legislação ambiental no desenvolvimento socioeconômico e ambiental

- Código de ética da Associação Brasileira de Empresas de Eventos, ABEOC BRASIL;
- Código de ética do profissional de educação física;
- outros.

Informações Complementares

Atribuições e Responsabilidades

- Lidar, de forma eficaz, com funcionários.
- Atuar de acordo com princípios éticos nas relações de trabalho.
- Prestar atendimento, de maneira cortês, a diferentes tipos de clientes.

Valores e Atitudes

- Estimular atitudes respeitadas.
- Incentivar comportamentos éticos.

Competências Pessoais / Socioemocionais

- Assumir responsabilidade pelos atos praticados.
- Demonstrar capacidade de conhecer-se, identificando seus pontos fortes e suas limitações.

Orientações

Este componente sugere a promoção de debates relativos às atitudes e postura do profissional. Pode-se utilizar como tema a elaboração do currículo e as informações contidas (verdades e mentiras inseridas), discutir atitudes reprovadas no ambiente corporativo como fofocas, julgamentos antecipados. A dinâmica de “rotulagem” pode ser um bom exercício no desenvolvimento do respeito e da empatia. Sugere-se a observação orientada na realização de visita técnica a diferentes Instituições, como atividade interdisciplinar com outros componentes técnicos, com observação direcionada à postura profissional e características de atendimento aos diferentes públicos da organização.

Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **não está prevista** divisão de classes em turmas.

Carga horária (horas-aula)

Teórica	40	Prática	00	Total	40 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

II.14 – ESPANHOL INSTRUMENTAL

Função: Montagem de argumentos e elaboração de textos – **Classificação:** Execução

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Apropriar-se da língua espanhola como instrumento de acesso à informação e à comunicação profissional.</p> <p>2. Analisar e produzir textos da área profissional de atuação, em língua espanhola, de acordo com normas e convenções específicas.</p> <p>3. Interpretar a terminologia técnico-científica da área profissional, identificando equivalências entre português e espanhol (formas equivalentes do termo técnico).</p>	<p>1.1 Comunicar-se, de forma oral, no ambiente de trabalho e no atendimento ao público, utilizando a língua espanhola.</p> <p>1.2 Selecionar estilos e formas de comunicar-se ou expressar-se, adequados ao contexto profissional, em língua espanhola.</p> <p>2.1 Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios da interpretação e produção de texto da área profissional.</p> <p>2.2 Comparar e relacionar informações contidas em textos da área profissional nos diversos contextos de uso.</p> <p>2.3 Aplicar as estratégias de leitura e interpretação na compreensão de textos profissionais.</p> <p>2.4 Elaborar textos técnicos pertinentes à área de atuação profissional, em língua espanhola.</p> <p>3.1 Pesquisar a terminologia da habilitação profissional.</p> <p>3.2 Aplicar a terminologia da área profissional/habilitação profissional.</p> <p>3.3 Produzir pequenos glossários de equivalências (listas de termos técnicos e/ou científicos) entre português e espanhol, relativos à área profissional/habilitação profissional.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Escuchando</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão auditiva de diversas situações no ambiente profissional: <ul style="list-style-type: none"> ✓ atendimento a clientes, colegas de trabalho e/ou superiores, pessoalmente ou ao telefone; ✓ apresentação pessoal, da empresa e/ou de projetos. <p>2. Hablando</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressão oral na simulação de contextos de uso profissional: <ul style="list-style-type: none"> ✓ atendimento a clientes, colegas de trabalho e/ou superiores, pessoalmente ou ao telefone. <p>3. Leyendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prática de produção de textos técnicos da área de atuação profissional; e-mails e gêneros textuais comuns ao eixo tecnológico. <p>5. Enfoque gramatical</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão e usos dos aspectos linguísticos contextualizados. <p>6. Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminologia técnico-científica; Vocabulário específico da área de atuação profissional. <p>7. Géneres textuales</p> <ul style="list-style-type: none"> Dicionários;

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de leitura e interpretação de textos; • Análise dos elementos característicos dos gêneros textuais profissionais; • Correspondência profissional e materiais escritos comuns ao eixo, como manuais técnicos e documentação técnica. | <ul style="list-style-type: none"> • Glossários técnicos; • Manuais técnicos; • Folhetos para divulgação; • Artigos técnico-científicos; • Carta comercial; • E-mail comercial; • Correspondência administrativa. |
|---|--|

4. Escritura**Informações Complementares****Atribuições e Responsabilidades**

- Realizar o atendimento aos clientes.
- Verificar a satisfação dos clientes em relação aos serviços prestados.
- Prestar informações aos clientes, expressando-se em idioma de comum entendimento.

Valores e Atitudes

- Estimular a comunicação nas relações interpessoais.
- Respeitar as manifestações culturais de outros povos.

Competências Pessoais / Socioemocionais

- Revelar capacidade e interesse na construção de relacionamentos.
- Demonstrar autoconfiança na execução de procedimentos que envolvam duração.

Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **não está prevista** divisão de classes em turmas.

Carga horária (horas-aula)

Teórica	40	Prática	00	Total	40 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

II.15 – CORPO, MOVIMENTO, ESPORTE E QUALIDADE DE VIDA

Função: Organização de eventos esportivos – **Classificação:** Planejamento

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Analisar os conceitos e termos relacionados à atividade física, ao esporte e à qualidade de vida.</p> <p>2. Interpretar os princípios fisiológicos que atuam sobre o organismo humano em diferentes condições e intensidades de esforço.</p> <p>3. Correlacionar as exigências fisiológicas das diferentes práticas físicas e o impacto das lesões e do envelhecimento no rendimento esportivo, aplicados aos diferentes públicos.</p>	<p>1.1 Relacionar os conceitos e termos usados em diferentes contextos das práticas de atividades físicas e esportivas.</p> <p>2.1 Identificar adaptações fisiológicas provenientes das diferentes práticas de atividades físicas e níveis de intensidade do esforço.</p> <p>2.2 Identificar formas de monitoramento dos diferentes tipos de estímulos aplicados aos contextos das práticas físicas e esportivas.</p> <p>2.3 Identificar a influência das atividades físicas nos processos fisiológicos do corpo humano.</p> <p>3.1 Caracterizar o processo de desenvolvimento do ser humano e sua relação com as atividades físicas.</p> <p>3.2 Identificar as alterações ocorridas com o processo de maturação e envelhecimento.</p> <p>3.3 Caracterizar as lesões esportivas que afetam o aparelho locomotor.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Conceitos e termos aplicados à atividade física e ao esporte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saúde: <ul style="list-style-type: none"> ✓ condicionamento físico; ✓ qualidade de vida; ✓ doenças hipocinéticas. • Comportamentos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ hábitos; ✓ estilo de vida; ✓ alimentação. • Psicológico: <ul style="list-style-type: none"> ✓ motivação; ✓ estresse; ✓ autoestima. <p>2. Classificação das atividades físicas e esportivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aeróbicas; • Anaeróbicas; • Intermitentes. <p>3. Princípios da avaliação física e suas aplicações no esporte</p>	<p>✓ avaliação da recuperação.</p> <p>4. Relação entre atividade física e alterações fisiológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aptidão física: <ul style="list-style-type: none"> ✓ relacionada à saúde e ao desempenho atlético. • Benefícios: <ul style="list-style-type: none"> ✓ físicos; ✓ sociais; ✓ emocionais. • Intensidades de esforço e altitude; • Performance. <p>5. Aparelho locomotor e principais lesões nas atividades físicas e esportivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musculares; • Ósseas; • Articulares. <p>6. Efeitos do processo de crescimento e maturação no esporte</p>

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Antropométrica:<ul style="list-style-type: none">✓ medidas corporais.• Neuromotora:<ul style="list-style-type: none">✓ respostas neuromusculares.• Metabólica: | <ul style="list-style-type: none">• Criança e adolescente: puberdade e seleção do talento esportivo;• Adulto e idoso: alterações osteomusculares, menopausa, doenças. |
|--|--|

Informações Complementares**Atribuições e Responsabilidades**

- Promover qualidade de vida e saúde.
- Atuar no campo do esporte, com objetivos educacionais, de saúde, prevenção à violência, empreendedorismo e acessibilidade.
- Orientar os participantes nas questões de segurança pessoal e coletiva, nos cuidados com a utilização de aparelhos e em relação às práticas de diversas atividades.

Valores e Atitudes

- Estimular atitudes respeitadas.
- Responsabilizar-se pela produção, utilização e divulgação de informações.

Competências Pessoais / Socioemocionais

- Assumir responsabilidade pelos atos praticados.
- Demonstrar capacidade de análise e tomada de decisão.

Orientações

Desenvolver os conteúdos de forma a proporcionar um amplo conhecimento dos termos, conceitos e suas aplicações práticas no contexto do esporte. O organizador esportivo precisa de embasamento teórico-prático para participar ou tomar decisões em equipes compostas por diferentes profissionais, tanto no momento de gestão de equipes e clubes esportivos, quanto no planejamento de eventos esportivos e/ou de vivências motoras para variados públicos e ambientes.

Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **não está prevista** divisão de classes em turmas.

Carga horária (horas-aula)

Teórica	80	Prática	00	Total	80 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

5.4.3. 3ª SÉRIE: ENSINO MÉDIO COM HABILITAÇÃO PROFISSIONAL DE TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA

5.4.3.1. Área do Conhecimento: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Pessoais/Socioemocionais		
III.1. LÍNGUA PORTUGUESA	III.2. LÍNGUA INGLESA	III.3. LÍNGUA ESPANHOLA
Avaliar os impactos emocionais e sociais de nossas práticas e condutas.	Responder com empatia a emoções e necessidades manifestadas por outras pessoas.	Demonstrar autoconfiança na execução de procedimentos que envolvam duração.
Competência Específica da Área		
Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. (Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)		
Habilidades		
III.1. LÍNGUA PORTUGUESA	III.2. LÍNGUA INGLESA	III.3. LÍNGUA ESPANHOLA
<p>(EM13LP21) Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.</p> <p>(EM13LP25) Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmios livres etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for o caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum.</p> <p>(EM13LP26A) Relacionar textos e documentos legais e normativos de âmbito universal, nacional, local ou escolar que envolvam a definição de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens – aos seus contextos de produção.</p> <p>(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>

<p>conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais. (EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. (EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.</p>				
Competência Específica da Área				
<p>Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. (Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)</p>				
Habilidades				
III.1. LÍNGUA PORTUGUESA	III.2. LÍNGUA INGLESA	III.3. LÍNGUA ESPANHOLA		
Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.		
Competência Específica da Área				
<p>Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. (Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)</p>				
Habilidades				
III.1. LÍNGUA PORTUGUESA	III.2. LÍNGUA INGLESA	III.3. LÍNGUA ESPANHOLA		
(EM13LP34) Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou <i>vlog</i> científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.		

<p>divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento. (EM13LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, <i>vlogs</i> de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (<i>vlogs</i> e podcasts culturais, <i>gameplay</i> etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros. (EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, <i>vlogs</i> e podcasts literários e artísticos, <i>playlists</i> comentadas, fanzines, e-zines etc.).</p>				
Competência Específica da Área				
<p>Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. (Competência 4 Currículo Paulista/BNCC)</p>				
Habilidades				
III.1. LÍNGUA PORTUGUESA	III.2. LÍNGUA INGLESA	III.3. LÍNGUA ESPANHOLA		
<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. (EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s)interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.</p>		
Competência Específica da Área				
<p>Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade. (Competência 5 Currículo Paulista/BNCC)</p>				
Habilidades				
III.1. LÍNGUA PORTUGUESA	III.2. LÍNGUA INGLESA	III.3. LÍNGUA ESPANHOLA		
<p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças. (EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando</p>	<p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças. (EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando</p>	<p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças. (EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando</p>		

<p>posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos. (EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p>	<p>posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos. (EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p>	<p>posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos. (EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p>
Competência Específica da Área		
<p>Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas. (Competência 6 Currículo Paulista/BNCC)</p>		
Habilidades		
III.1. LÍNGUA PORTUGUESA	III.2. LÍNGUA INGLESA	III.3. LÍNGUA ESPANHOLA
<p>(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica. (EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade. (EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas. (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas. (EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica. (EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.</p>	<p>(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica. (EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade. (EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas. (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.</p>	<p>(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica. (EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade. (EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas. (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.</p>

<p>(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.</p>		
<p>Competência Específica da Área</p>		
<p>Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. (Competência 7 Currículo Paulista/BNCC)</p>		
<p>Habilidades</p>		
<p>III.1. LÍNGUA PORTUGUESA</p>	<p>III.2. LÍNGUA INGLESA</p>	<p>III.3. LÍNGUA ESPANHOLA</p>
<p>(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.</p> <p>(EM13LP18) Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.</p> <p>(EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.</p> <p>(EM13LP32C) Posicionar-se criticamente sobre informações e dados pesquisados e comparados e estabelecer recortes precisos.</p> <p>(EM13LP41A) Analisar os processos humanos e automáticos de curadoria que operam nas redes sociais e outros domínios da internet.</p> <p>(EM13LP44B) Identificar valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização.</p>	<p>(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.</p>	<p>(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.</p> <p>(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.</p> <p>(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.</p>
<p>Orientações</p>		
<p>O Curso Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em Administração oferece à Unidade de Ensino a escolha de Matriz: “com o componente curricular Espanhol” ou “sem o componente curricular Espanhol”.</p> <p>Se a Unidade optar pela Matriz “sem Espanhol”, os componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática estarão acrescidos de 40 horas-aula (120h/a + 40h/a).</p>		

Orientamos, nestes componentes curriculares, que sejam trabalhados os objetos de conhecimentos relacionados à participação dos alunos nos **Exames Nacionais de acesso ao Ensino Superior**.

LÍNGUA PORTUGUESA

O componente curricular “Língua Portuguesa” está estruturado nos cinco campos de atuação social, a saber: “**Práticas de Estudo e Pesquisa**”, “**Jornalístico-midiático**”, “**Vida Pública**”, “**Artístico-literário**” e campo “**Vida Pessoal**”.

O campo das **Práticas de Estudo e Pesquisa** abrange a pesquisa, recepção, apreciação, análise, aplicação e produção de discursos/textos expositivos, analíticos e argumentativos, que circulam tanto na esfera escolar como na acadêmica e de pesquisa, assim como no jornalismo de divulgação científica; o campo **Jornalístico-midiático** refere-se aos discursos/textos da mídia informativa (impressa, televisiva, radiofônica e digital) e ao discurso publicitário; o campo de atuação na **Vida Pública** contempla os discursos/textos normativos, legais e jurídicos que regulam a convivência em sociedade, assim como discursos/textos propositivos e reivindicatórios (petições, manifestos etc.); o campo **Artístico-literário** abrange o espaço de circulação das manifestações artísticas em geral, contribuindo para a construção da apreciação estética, significativa para a constituição de identidades, a vivência de processos criativos, o reconhecimento da diversidade e da multiculturalidade e a expressão de sentimentos e emoções; e o campo da **Vida Pessoal** organiza-se de modo a possibilitar uma reflexão sobre as condições que cercam a vida contemporânea e a condição juvenil no Brasil e no mundo e sobre temas e questões que afetam os jovens. Esses campos de atuação estão materializados nas **práticas de linguagem: leitura e escrita, oralidade e análise linguística**.

Sugere-se que, aspectos voltados à interação, gostos, interesses, entre outros, sejam relacionados com os princípios e valores de equidade, democracia e de direitos humanos, quando forem desenvolvidas práticas culturais de países lusófonos.

É importante que os estudantes sejam motivados a participar de eventos que considerem o debate, a explanação de ideias, a busca por posicionamento crítico, entre outras dinâmicas que ocorrem em ambientes como clubes, oficinas e afins; sugere-se que se desenvolvam projetos integrados aos diferentes campos de atuação social.

LÍNGUA INGLESA

O componente curricular “Língua Inglesa” está estruturado nos cinco campos de atuação social, a saber: “**Práticas de Estudo e Pesquisa**”, “**Jornalístico-midiático**”, “**Vida Pública**”, “**Artístico-literário**” e campo “**Vida Pessoal**”. A contextualização das práticas de linguagem nos diversos campos de atuação permite explorar a multiplicidade de usos da língua inglesa na cultura digital, nas culturas juvenis e em estudos e pesquisas, além de promover a ampliação das perspectivas do estudante em relação à sua vida pessoal e profissional, favorecendo a aproximação e integração com grupos multilíngues e multiculturais no mundo (BRASIL, 2018).

Aprender a língua inglesa pode propiciar a criação de novas formas de engajamento e participação do estudante em um mundo social cada vez mais globalizado e plural, cujas fronteiras entre países, interesses pessoais, locais, regionais, nacionais e transnacionais estão cada vez mais líquidas. (BRASIL, 2018)

É importante que o professor, neste componente curricular, faça uso, se possível, de ferramentas digitais, para que sejam produzidos textos que explorem este universo e possibilitem a reflexão sobre a ética na utilização de recursos digitais para fins pessoais e no mundo corporativo, em tempos de contemporaneidade.

LÍNGUA ESPANHOLA

O componente curricular “Língua Espanhola” está estruturado nos cinco campos de atuação social, a saber: “**Práticas de Estudo e Pesquisa**”, “**Jornalístico-midiático**”, “**Vida Pública**”, “**Artístico-literário**” e campo “**Vida Pessoal**”. A contextualização das práticas de linguagem nos diversos campos de atuação permite explorar a multiplicidade de usos do idioma na cultura digital, nas culturas juvenis e em estudos e pesquisas, além de promover a ampliação das perspectivas do estudante em relação à sua vida pessoal e profissional, favorecendo a aproximação e integração com grupos multilíngues e multiculturais no mundo (BRASIL, 2018).

Aprender a língua espanhola pode propiciar a criação de novas formas de engajamento e participação do estudante em um mundo social cada vez mais globalizado e plural, cujas fronteiras entre países, interesses pessoais, locais, regionais, nacionais e transnacionais estão cada vez mais líquidas. (BRASIL, 2018)

É importante que o professor, neste componente curricular, faça uso, se possível, de ferramentas digitais, para que sejam produzidos textos que explorem este universo e possibilitem a reflexão sobre a ética na utilização de recursos digitais para fins pessoais e no mundo corporativo, em tempos de contemporaneidade.

Objetos de Conhecimento

III.1. LÍNGUA PORTUGUESA	III.2. LÍNGUA INGLESA	III.3. LÍNGUA ESPANHOLA
PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE <ul style="list-style-type: none"> Práticas de oralidade: <ul style="list-style-type: none"> ✓ escuta atenta, turno e tempo de fala; ✓ tomada de nota; ✓ estratégias e procedimentos de leitura de textos orais; 	PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE <ul style="list-style-type: none"> Escuta atenta, turno e tempo de fala; Tomada de nota; Compreensão geral e específica de textos orais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ estratégias de leitura; 	PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE <ul style="list-style-type: none"> A língua espanhola no mundo hispanofalante: variedades linguísticas e particularidades socioculturais; Escuta atenta, turno e tempo de fala; Tomada de nota; Compreensão geral e específica de textos orais;

<ul style="list-style-type: none"> ✓ discussão de temas controversos de interesse e/ou relevância social; ✓ participação em debates, assembleias e fóruns de discussão: <ul style="list-style-type: none"> ○ seleção e uso de argumentos para defesa de opiniões. • Planejamento, produção e edição de <i>playlists</i>: <ul style="list-style-type: none"> ✓ consideração do contexto de produção, circulação e recepção; ✓ usos expressivos de recursos linguísticos e paralinguísticos; ✓ uso de softwares de edição de som. • Produção oral pelo uso de recursos multissemióticos, de forma individual e coletiva: <ul style="list-style-type: none"> ○ uso de softwares de edição. <p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciação: <ul style="list-style-type: none"> ✓ avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc. • Réplica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem. • Contexto de produção (e/ou reconstrução), circulação e recepção de Textos Escritos e Multissemióticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ planejamento, produção e edição de textos escritos e multissemióticos; ✓ reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos; ✓ reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos; ✓ produção escrita pelo uso de recursos multissemióticos, de forma individual e coletiva: <ul style="list-style-type: none"> ○ uso de softwares de edição. ✓ relação entre textos e discursos: • Contexto de produção, circulação e recepção de Textos Legais e Normativos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ curadoria de informação; ✓ regularidades de gêneros de textos legais e normativos; ✓ identificação e inferência de motivações e/ou finalidades para ampliação da compreensão de textos normativos e documentos legais. • Condições de produção (e/ou reconstrução), circulação e recepção de Textos Artístico-literários: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ conhecimento prévio sobre o tema para favorecer o estabelecimento de hipóteses sobre o que será ouvido; ✓ atenção às informações que se deseja extrair do texto. • Identificação de características da linguagem falada para o exercício "<i>speaking</i>"; • Planejamento, produção e edição de textos orais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ observação da entonação e da pontuação na oralidade (stress); ✓ produção de gêneros orais demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados às diferentes plataformas e ambientes para publicação. <p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciação: <ul style="list-style-type: none"> ✓ avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais. • Réplica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem. • Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ distinção entre fatos e opiniões; ✓ identificação de posicionamentos, pontos de vista, ideias favoráveis e/ou contrárias que sirvam de argumento ou justificativa em um texto; ✓ identificação de modificadores de substantivos, verbos ou adjetivos presentes na produção textual; ✓ abordagens de contextos corporativos, esportivos, culturais, turísticos, gastronômicos, em meios de transportes, em eventos, entre outros. • Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ produção de gêneros escritos demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados aos diferentes ambientes para publicação: <ul style="list-style-type: none"> ○ elaboração de textos em gêneros próprios, especialmente em relação às mídias sociais da cultura digital. <p>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminologias técnicas e científicas e vocabulários específicos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ dicionários bilíngues, vocabulários, glossários; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ estratégias de leitura: <ul style="list-style-type: none"> ○ conhecimento prévio sobre o tema para favorecer o estabelecimento de hipóteses sobre o que será ouvido; ○ atenção às informações que se deseja extrair do texto. • Identificação de características da linguagem falada para o exercício "<i>hablando</i>"; • Efeitos de sentidos em textos de natureza oral: <ul style="list-style-type: none"> ✓ linguagem figurada. • Planejamento, produção e edição de textos orais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ uso de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, sincronização, entre outros); ✓ observação da entonação e da pontuação na oralidade; ✓ produção de gêneros orais demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados às diferentes plataformas e ambientes para publicação. <p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciação: <ul style="list-style-type: none"> ✓ avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais. • Réplica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem. • Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ distinção entre fatos e opiniões; ✓ identificação de posicionamentos, pontos de vista, ideias favoráveis e/ou contrárias que sirvam de argumentos ou justificativas em um texto; ✓ identificação de modificadores de substantivos, verbos ou adjetivos presentes na produção textual; ✓ abordagens de contextos corporativos, esportivos, culturais, turísticos, gastronômicos, em meios de transportes, em eventos, entre outros. • Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ produção de gêneros escritos demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados aos diferentes ambientes para publicação: <ul style="list-style-type: none"> ○ elaboração de textos em gêneros próprios, especialmente em
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.; ✓ estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos; ✓ repertórios de leitura e apreciação: <ul style="list-style-type: none"> ○ literatura brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana. ✓ efeitos de sentido apreendidos em textos literários; ✓ desenvolvimento da perspectiva crítica; ✓ livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, <i>vlogs</i> e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, <i>fanzines</i>, <i>e-zines</i> etc.). ✓ organização e participação em eventos culturais: <ul style="list-style-type: none"> ○ saraus, competições orais, audições; mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, <i>slams</i>. • Produção de textos em Gêneros Próprios para a apreciação, especialmente para circulação da cultura digital: <ul style="list-style-type: none"> ✓ paródias, estilizações, <i>fanfics</i>, <i>fanclipes</i> etc. • Contexto de produção, circulação e recepção de Textos de Divulgação Científica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ compreensão dos processos de produção do conhecimento científico: <ul style="list-style-type: none"> ○ curadoria de informação; ○ curadoria de informação em fontes confiáveis; ○ curadoria de informação com posicionamento crítico; ○ regularidades dos gêneros de divulgação científica; ○ organização tópico-discursiva; ○ seleção, utilização e elaboração de instrumentos de coletas de dados e informações; ○ análise dos dados coletados. ✓ texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. • Contexto de produção e circulação de Textos do Campo Estudo e Pesquisa: <ul style="list-style-type: none"> ✓ pesquisa bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sinônimos, antônimos, siglas, abreviações e acrônimos. • Estruturas morfossintáticas e semânticas do vocabulário (processo de formação de palavras) empréstimos de outras línguas; • Recursos morfossintáticos; • Modificadores de substantivos, verbos e adjetivos; • Estudo da diversidade cultural dos principais países falantes da língua inglesa: <ul style="list-style-type: none"> ✓ cultura e tradições; ✓ elementos protocolares; ✓ costumes regionais; ✓ organização de procedimentos básicos para viagens: <ul style="list-style-type: none"> ○ tiragem de passaporte; ○ vistos de entrada e permanência; ○ moedas estrangeiras; ○ fusos horários; ○ exigências alfandegárias; ○ uso de formulários para atendimentos padronizados. 	<p>relação às mídias sociais da cultura digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ prática de leitura e construção de repertórios específicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ textos técnicos voltados à área de interesse do estudante nos mais diferentes meios midiáticos e sociais: livros, propagandas, páginas da internet, <i>blogs</i>, redes sociais, jornais e revistas eletrônicas ou físicas. ✓ produção e interação discursiva: <ul style="list-style-type: none"> ○ utilização de diversas linguagens e ferramentas (vídeo, podcast, apresentação, esquete etc.); ○ apresentação pessoal, solicitação de algo, fazer agradecimentos, desejar boas-vindas, comunicação em ambientes, como, por exemplo, restaurantes, entrevistas de emprego, entre outras possibilidades de interação. <p>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminologias técnicas e científicas e vocabulários específicos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ dicionários bilíngues, vocabulários, glossários; ✓ sinônimos, antônimos, siglas, abreviações e acrônimos. • Estruturas morfossintáticas e semânticas do vocabulário (processo de formação de palavras); empréstimos de outras línguas; • Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal: <ul style="list-style-type: none"> ✓ alfabeto, verbos regulares e irregulares no presente do indicativo, no futuro imperfeito do indicativo, no pretérito imperfeito e no subjuntivo, artigos e contrações, pronomes pessoais, interrogativos e indefinidos, pontuação, numerais e marcadores temporais; ✓ elementos gramaticais aplicados a aspectos situacionais: saudações e despedidas, características físicas e psicológicas, apresentação pessoal, profissões, horas, dias, meses e estações do ano. • Estudo da diversidade cultural dos principais países falantes de espanhol enquanto língua oficial: <ul style="list-style-type: none"> ✓ cultura e tradições; ✓ elementos protocolares; ✓ costumes regionais; ✓ organização de procedimentos básicos para viagens: <ul style="list-style-type: none"> ○ tiragem de passaporte; ○ vistos de entrada e permanência; ○ moedas estrangeiras;
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Análise dos processos de curadoria de informação em Ambiente Digital; • Contexto de produção, circulação e recepção de textos no Campo Jornalístico-Midiático: <ul style="list-style-type: none"> ✓ relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital; ✓ produção de textos neste campo: <ul style="list-style-type: none"> o processo. ✓ uso de diferentes mídias; ✓ papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e <i>booktuber</i>, entre outros; ✓ relação com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais; ✓ notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, <i>vlogs</i> de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.), gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (<i>vlogs</i> e <i>podcasts</i> culturais, <i>gameplay</i> etc). • Condições de produção (e/ou reconstrução), circulação e recepção de textos e atos de linguagem, em Práticas de Participação Social e das Culturas Juvenis. <p>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogia e relações entre textos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ intertextualidade e interdiscursividade; ✓ relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros. • Usos de recursos linguísticos e multissemióticos e seus efeitos de sentido; • Aspectos procedimentais envolvidos para a realização de pesquisas; • Morfossintaxe. 		<ul style="list-style-type: none"> o fusos horários; o exigências alfandegárias; o uso de formulários para atendimentos padronizados.
Carga Horária		
III.1. LÍNGUA PORTUGUESA	III.2. LÍNGUA INGLESA	III.3. LÍNGUA ESPANHOLA
120 horas-aula	80 horas-aula	80 horas-aula
<p>Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: http://crt.cps.sp.gov.br. Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>		

5.4.3.2. Área do Conhecimento: MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

III.4. MATEMÁTICA
Competências Pessoais/Socioemocionais
Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas.
Competência Específica da Área
Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral. (Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)
Habilidades
(EM13MAT106) Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.).
Competências Pessoais/Socioemocionais
Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática. (Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)
Habilidade
(EM13MAT202) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.
Competência Específica da Área
Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente. (Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)
Habilidades
(EM13MAT307) Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais.
(EM13MAT309) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos em situações reais (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais.
(EM13MAT310) Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.
(EM13MAT311) Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade.
(EM13MAT312) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos.
(EM13MAT315) Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.
Competência Específica da Área
Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas. (Competência 4 Currículo Paulista/BNCC)

Habilidades

(EM13MAT405) Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.

(EM13MAT407) Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos (histograma, de caixa (box-plot), de ramos e folhas, entre outros), reconhecendo os mais eficientes para sua análise.

Competência Específica da Área

Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas. **(Competência 5 Currículo Paulista/BNCC)**

Habilidades

(EM13MAT504) Investigar processos de obtenção da medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones, incluindo o princípio de Cavalieri, para a obtenção das fórmulas de cálculo da medida do volume dessas figuras.

(EM13MAT505) Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.

(EM13MAT511) Reconhecer a existência de diferentes tipos de espaços amostrais, discretos ou não, e de eventos, equiprováveis ou não, e investigar implicações no cálculo de probabilidades.

Orientações

O Curso **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em Administração** oferece à Unidade de Ensino a escolha de Matriz: “**com** o componente curricular Espanhol” ou “**sem** o componente curricular Espanhol”.

Se a Unidade optar pela Matriz “**sem** Espanhol”, os componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática estarão acrescidos de 40 horas-aula (120h/a + 40h/a).

Orientamos, nestes componentes curriculares, que sejam trabalhados os objetos de conhecimentos relacionados à participação dos alunos nos **Exames Nacionais de acesso ao Ensino Superior**.

O componente curricular “Matemática” está estruturado em três unidades temáticas, a saber: “**Números e Álgebra**”, “**Geometria e Medidas**” e “**Probabilidade e Estatística**”.

Sugere-se, neste componente curricular, o desenvolvimento de competências e habilidades em torno de assuntos e problemas reais que requeiram aprendizagens de conhecimentos construídos por meio de processos que representem os desafios das relações, a partir do conhecimento científico.

Orienta-se a utilização de softwares e/ou aplicativos da área de Matemática:

- Geogebra;
- Planilha eletrônica;
- *Vision*;
- outros.

É importante que sejam utilizados recursos tecnológicos – softwares, aplicativos, Sala de Integração Criativa (*makers*), entre outras possibilidades, para resolver problemas mais complexos e que exijam maior capacidade de reflexão.

Objetos de Conhecimento**NÚMEROS E ÁLGEBRA**

- Matemática Computacional:
 - ✓ conceito e aplicações;
 - ✓ noções elementares:
 - sequências, laços de repetição, variável e condicionais.
 - ✓ lógica de programação:
 - algoritmos:
 - fluxogramas; modelagem de problemas e de soluções.

- ✓ linguagem da programação estruturada.

GEOMETRIA E MEDIDAS

- Polígonos:
 - ✓ polígonos regulares e irregulares (características);
 - ✓ ladrilhamento do plano;
 - ✓ áreas de figuras geométricas:
 - pavimentações no plano (com o mesmo tipo de polígono ou não).
- Geometria espacial:
 - ✓ postulados (retas e planos);
 - ✓ paralelismo e perpendicularismo no espaço;
 - ✓ projeção ortogonal;
 - ✓ poliedros e corpos redondos;
 - ✓ sólidos geométricos (prismas, pirâmides, cilindros, cones e esfera);
 - ✓ área total e volume de prismas, pirâmides e corpos redondos;
 - ✓ noções básicas de cartografia (projeção cilíndrica e cônica).
- Geometria analítica:
 - ✓ ponto e reta;
 - ✓ formas da equação da reta, paralelismo e perpendicularidade;
 - ✓ equação da circunferência.

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

- Probabilidade simples e condicional:
 - ✓ espaços amostrais discretos ou contínuos;
 - ✓ eventos equiprováveis ou não equiprováveis;
 - ✓ eventos sucessivos, mutuamente exclusivos e não mutuamente exclusivos.
- Contagem de possibilidades:
 - ✓ modelos para contagem de dados:
 - diagrama de árvore, listas, esquemas, desenhos, entre outros.
 - ✓ noções de combinatória:
 - princípio multiplicativo e princípio aditivo;
 - fatorial;
 - arranjos;
 - permutação;
 - combinações;
 - binômio de Newton.

Carga Horária

120 horas-aula

Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **não está prevista** divisão de classes em turmas.

5.4.3.3. Área do Conhecimento: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competências Pessoais/Socioemocionais	
III.5. FILOSOFIA	III.6. SOCIOLOGIA
Avaliar os impactos emocionais e sociais de nossas práticas e condutas. Demonstrar capacidade de conhecer-se, identificando seus pontos fortes e suas limitações.	Responder com empatia a emoções e necessidades manifestadas por outras pessoas.
Competência Específica da Área	
Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)	
Habilidades	
III.5. FILOSOFIA	III.6. SOCIOLOGIA
<p>(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p>(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p> <p>(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p> <p>(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p> <p>(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.</p> <p>(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</p>	<p>(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p>(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p> <p>(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p> <p>(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p> <p>(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.</p> <p>(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</p>
Competência Específica da Área	
Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. (Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)	
Habilidades	
III.5. FILOSOFIA	III.6. SOCIOLOGIA

<p>(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</p> <p>(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p> <p>(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).</p> <p>(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.</p> <p>(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.</p> <p>(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.</p>	<p>(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</p> <p>(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p> <p>(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).</p> <p>(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.</p> <p>(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.</p> <p>(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.</p>
Competência Específica da Área	
<p>Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global. (Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)</p>	
Habilidades	
III.5. FILOSOFIA	III.6. SOCIOLOGIA
<p>(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.</p> <p>(EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.</p> <p>(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.</p>	<p>(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.</p> <p>(EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.</p> <p>(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.</p>

<p>(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.</p> <p>(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis</p> <p>(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).</p>	<p>(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.</p> <p>(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.</p> <p>(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).</p>
Competência Específica da Área	
<p>Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (Competência 4 Currículo Paulista/BNCC)</p>	
Habilidades	
III.5. FILOSOFIA	III.6. SOCIOLOGIA
<p>(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.</p> <p>(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.</p> <p>(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.</p> <p>(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.</p>	<p>(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.</p> <p>(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.</p> <p>(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.</p> <p>(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.</p>
Competência Específica da Área	
<p>Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. (Competência 5 Currículo Paulista/BNCC)</p>	
Habilidades	
III.5. FILOSOFIA	III.6. SOCIOLOGIA
<p>(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</p> <p>(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.</p>	<p>(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</p> <p>(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.</p>

<p>(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p> <p>(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.</p>	<p>(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p> <p>(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.</p>
<p>Competência Específica da Área</p>	
<p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (Competência 6 Currículo Paulista/BNCC)</p>	
<p>Habilidades</p>	
<p>III.5. FILOSOFIA</p>	<p>III.6. SOCIOLOGIA</p>
<p>(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo os quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.</p> <p>(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.</p> <p>(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).</p> <p>(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.</p> <p>(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.</p> <p>(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</p>	<p>Os componentes curriculares de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas estão estruturados nos quatro campos de atuação, a saber: “Tempo e Espaço”, “Território e Fronteira”, “Indivíduo, Natureza, Sociedade, Cultura e Ética” e “Política e Trabalho”.</p> <p style="text-align: center;">FILOSOFIA</p> <p>Para o componente curricular de Filosofia, indicamos que sejam desenvolvidos trabalhos e abordagens que promovam a interpretação e o reconhecimento do perspectivismo a respeito dos diversos elementos apresentados pelo componente curricular. A abordagem de Aprendizagem Baseada em Problemas (ABP) pode ser um recurso que possibilite a reflexão, o debate e a busca por soluções de questões sociais, econômicas, políticas ou culturais. É importante contextualizar os temas amplos da Filosofia frente a problemáticas presentes no cotidiano dos alunos.</p> <p style="text-align: center;">SOCIOLOGIA</p> <p>Para o componente curricular de Sociologia, sugere-se, construir um percurso de atividades que desenvolvam a prática de instrumentos sociológicos de mensuração e análise, partindo da capacidade de identificação, e, posteriormente, a análise de dados e a discussão dos resultados encontrados. A proposição de etapas diversas, mediante desafios e criação de situações-problema, oferece um importante recurso para o desenvolvimento de competências específicas da área de conhecimento, concomitante àquelas oriundas do componente curricular.</p> <p>A apresentação de desafios coletivos é recomendada na medida em que se incentiva a curiosidade, a colaboração e a integração social na resolução de problemas, o que promove o desenvolvimento, tanto das competências do componente, quanto das competências socioemocionais.</p>
<p>Orientações</p>	
<p>Os componentes curriculares de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas estão estruturados nos quatro campos de atuação, a saber: “Tempo e Espaço”, “Território e Fronteira”, “Indivíduo, Natureza, Sociedade, Cultura e Ética” e “Política e Trabalho”.</p>	
<p>FILOSOFIA</p>	

Para o componente curricular de Filosofia, indicamos que sejam desenvolvidos trabalhos e abordagens que promovam a interpretação e o reconhecimento do perspectivismo a respeito dos diversos elementos apresentados pelo componente curricular. A abordagem de Aprendizagem Baseada em Problemas (ABP) pode ser um recurso que possibilite a reflexão, o debate e a busca por soluções de questões sociais, econômicas, políticas ou culturais. É importante contextualizar os temas amplos da Filosofia frente a problemáticas presentes no cotidiano dos alunos.

SOCIOLOGIA

Para o componente curricular de Sociologia, sugere-se, construir um percurso de atividades que desenvolvam a prática de instrumentos sociológicos de mensuração e análise, partindo da capacidade de identificação, e, posteriormente, a análise de dados e a discussão dos resultados encontrados. A proposição de etapas diversas, mediante desafios e criação de situações-problema, oferece um importante recurso para o desenvolvimento de competências específicas da área de conhecimento, concomitante àquelas oriundas do componente curricular.

A apresentação de desafios coletivos é recomendada na medida em que se incentiva a curiosidade, a colaboração e a integração social na resolução de problemas, o que promove o desenvolvimento, tanto das competências do componente, quanto das competências socioemocionais.

Objetos de Conhecimento

III.5. FILOSOFIA	III.6. SOCIOLOGIA
<p>TEMPO E ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> • As origens da Filosofia e a atitude filosófica; • Os períodos e os campos de investigação da atividade filosófica; • O problema da origem da vida: <ul style="list-style-type: none"> ✓ o debate entre Mitologia Grega e os Pré-socráticos. • O significado do conceito de verdade; • Os diferentes tipos de conhecimento (científico, religioso, artístico, opinativo/senso comum); • Os conceitos de civilização, modernidade, “pós-modernidade” e suas contribuições para a compreensão das noções de civilização e barbárie; • As revoluções científicas e tecnológicas e seus impactos em diferentes contextos: na ética e na liberdade, na cultura e na religião; • O pensamento científico e os conhecimentos e valores tradicionais; • A afirmação do discurso científico e filosófico em oposição ao senso comum em diferentes contextos históricos; • A arte como forma de pensamento: <ul style="list-style-type: none"> ✓ do teatro grego ao cinema: reflexões e críticas sociais. • A produção de significados e a reflexão estética: <ul style="list-style-type: none"> ✓ os conceitos de bom e de belo. • A reflexão ética: <ul style="list-style-type: none"> ✓ as diferenças conceituais, as visões de mundo entre filósofos de diferentes contextos e tempos históricos; ✓ Ética das Virtudes, Ética do Dever e Utilitarismo. <p>TERRITÓRIO E FRONTEIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • A reflexão ética: as exigências morais do homem moderno: <ul style="list-style-type: none"> ✓ as exigências morais da contemporaneidade e as implicações para os direitos humanos; ✓ os regimes políticos e a “produção” da moral. • Os desafios da bioética frente ao desenvolvimento tecnológico e a globalização na dinâmica produtiva: <ul style="list-style-type: none"> ✓ relação paciente e profissionais da saúde; ✓ o direito dos animais não-humanos. • A ética da responsabilidade frente aos desafios ambientais contemporâneos; 	<p>TEMPO E ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padrões e normas em distintas sociedades: na cultura, no poder, na cidadania e no trabalho; • Discursos racista, etnocentrista e evolucionista e sua contraparte nas sociedades contemporâneas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ a eugenia, o arianismo, o colonialismo, o relativismo cultural e o multiculturalismo. • Minorias nas sociedades do século XX: negros/índios e imigrantes/refugiados, entre outros; • Conceitos de aculturação e assimilação: nos grupos sociais, na Indústria Cultural, nos meios de comunicação e na memória local, regional, nacional e mundial; • Consequências do progresso para a sociedade: na tecnologia, no trabalho e no meio ambiente; • Diferentes formas de manipulação da informação na sociedade: imparcial, tendenciosa e ideológica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ formação das sociedades modernas; conflitos sociais e minoritários nas sociedades do século XX; ✓ os espaços material e virtual; ✓ formas de estratificação social e aculturação nas sociedades local, regional nacional e mundial. <p>TERRITÓRIO E FRONTEIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Territórios, fronteiras e vazios nas sociedades contemporâneas: na política (estados, formas e sistemas de governo), na legislação (cidadania, direitos, deveres) e na cultura (nação, subsociedade); • Sobreposição de territorialidades étnico culturais na constituição do espaço material e virtual: delimitação, governança e estabelecidos e outsiders; • O papel da juventude em contextos territoriais: central e periférico, material e virtual, profissional e acadêmico, cultural e político: <ul style="list-style-type: none"> ✓ segurança e equilíbrio social: o papel da juventude em contextos territoriais. • Grupos sociais com vínculo identitário e a conformação do espaço social: ocupação, domínio e integração socioespacial; • Relações socioespaciais entre grupos sociais antagônicos: na propriedade (urbanização), na economia (cooperativa), na política (sindicato, entidade de classe) e na cultura (subsociedade): <ul style="list-style-type: none"> ✓ territórios e fronteiras sob a ótica da política, da legislação e da cultura.

- Os conceitos de civilização/ barbárie, esclarecimento/ obscurantismo como subsídios para a compreensão das relações de poder:
 - ✓ a democracia antiga e a democracia moderna;
 - ✓ a cidadania, da Antiguidade aos dias de hoje.
- O eu e o outro: a tensão permanente na afirmação da subjetividade em face da objetividade do mundo contemporâneo em seus diferentes aspectos:
 - ✓ o indivíduo e a coletividade: desconstrução dos pré-juízos sobre o humano e a sociabilidade;
 - ✓ as concepções de infância, juventude e velhice na tradição filosófica e as suas problemáticas no Brasil contemporâneo.
- A autonomia do indivíduo frente ao poder do Estado:
 - ✓ as contribuições dos pensadores contratualistas.

INDIVÍDUO, NATUREZA, SOCIEDADE, CULTURA E ÉTICA

- A Escola de Frankfurt e os conceitos de indústria cultural, reprodutibilidade técnica e cultura de massa:
 - ✓ a cultura de massa e cultura popular, a partir dos pensadores da tradição filosófica.
- As políticas públicas para o meio ambiente e os impactos de anúncios e publicidade de estímulo ao consumo;
- A bioética e sua função descritiva, normativa e protetora;
- Os discursos éticos e políticos na identificação de posições não enunciadas:
 - ✓ as possíveis falácias em um discurso.
- Os fundamentos da ética para a constituição dos valores democráticos e solidários (igualdade e o respeito à diversidade, assim como a institucionalização dos Direitos Humanos):
 - ✓ a ética global e a moral local: o debate sobre o universalismo e o pluralismo;
 - ✓ narrativas e teses filosóficas sobre justiça social, solidariedade, igualdade e equidade em diferentes períodos históricos.
- O desenvolvimento dos conceitos de alteridade e empatia:
 - ✓ as contribuições da filosofia iluminista e contemporânea para o estabelecimento dos ideais de liberdade e Direitos Humanos;
 - ✓ a compreensão da variedade de formas de vida e suas expressões valorativas.
- Comportamentos opressores e modos de violência: pressupostos e implicações da opressão, da violência à indiferença em relação aos fenômenos sociais:
 - ✓ o totalitarismo e o terrorismo como ameaça à democracia e aos Direitos Humanos.
- O Empirismo, a ciência e a tecnologia:
 - ✓ as Ciências Humanas e Sociais;
 - ✓ o mito da certeza e da neutralidade da ciência;
 - ✓ o conflito entre ciência e religião;
 - ✓ a ética e a bioética.
- Identidade na produção filosófica: a Filosofia nos países africanos e latino-americanos:
 - ✓ o conceito de necropolítica e biopolítica nas relações com o indivíduo;
 - ✓ a desigualdade, a exclusão e os direitos: os distintos aspectos da sociabilidade e da cidadania.
- A tradição filosófica na fundação dos princípios de justiça, igualdade, fraternidade e dignidade da condição humana:
 - ✓ os Direitos Humanos: a saúde, a educação, o trabalho e a vida digna.

- Processos de gentrificação em territorialidades urbanas: xenofobia, migrações, conflitos socioespaciais e territoriais;
- Segurança e equilíbrio social:
 - ✓ os fluxos migratórios contemporâneos e o papel de Estados e organismos internacionais no protecionismo, nas fronteiras culturais e nas tecnologias digitais:
 - conformação do espaço social pelos grupos sociais;
 - conflitos socioespaciais e territoriais em áreas urbanas.

INDIVÍDUO, NATUREZA, SOCIEDADE, CULTURA E ÉTICA

- Papel dos indivíduos, das instituições, dos Estados e dos órgãos multilaterais no enfrentamento das questões socioambientais: políticas públicas, cidadania responsável, consumo responsável, impactos socioeconômicos e produção sustentável;
- Desnaturalização das formas de desigualdade e intolerância para a promoção dos Direitos Humanos:
 - ✓ laicidade, pluralismo e intolerância religiosa; preconceito e desigualdade na diversidade; mito da democracia racial e dos vários tipos de racismo.
- Direitos Humanos e novas concepções de cidadania: cidadão global (direito de ser e estar em todos os lugares); combate à diferença e desigualdade;
- Transformações da sociedade contemporânea: na ciência, tecnologia, produção e nos costumes;
- Indústria Cultural, capitalismo e cidadania: influências e estímulos; padrões de consumo e consumismo; estereótipos e fetichização da mercadoria;
- Cultura ideologia e identidade cultural no século XXI;
- A ciência e a tecnologia nas transformações da sociedade contemporânea;
- Direitos Humanos: liberdade, desigualdade, intolerância, formas e dimensão da violência;
- Perfil socioeconômico da sociedade brasileira e sua relação com as classes sociais, o trabalho e o emprego;
- Diferentes concepções de liberdade na sociedade: determinismo contemporâneo e empreendedorismo, autonomia, cooperação e solidariedade;
- Formas e dimensões da violência: física, psicológica e simbólica;
- Movimentos sociais urbanos: grupos marginalizados (indígenas, afrodescendentes, deficientes, entre outros), políticas públicas (redistributivas de renda, ações afirmativas, cotas).

POLÍTICA E TRABALHO

- Exploração da natureza: modos de vida, hábitos culturais, conservação ambiental (unidades de conservação, estação ecológica, reserva biológica, parque nacional, monumento natural, refúgio da vida silvestre) e interesses políticos e econômicos;
- Produção de mercadorias: consumo, descarte, reciclagem (limites, durabilidade dos produtos, obsolescência programada):
 - ✓ impactos ambientais e sociais (lixões, aterro sanitários, compostagem, cooperativas de catadores, vida no lixo).
- Movimentos socioambientalistas e organismos nacionais e internacionais para o meio ambiente: fiscalização, ações e proposições:
 - ✓ economia solidária, economia verde e equidade social.
- Movimentos sociais urbanos e políticas públicas sociais;

POLÍTICA E TRABALHO

- A ética da responsabilidade na sociedade tecnológica:
 - ✓ formação do conceito de Infoética.
 - A produção de mercadorias, o consumo e o descarte de resíduos: o papel do Estado, da sociedade e do indivíduo:
 - ✓ o processo de alienação e sua repercussão no trabalho, no consumo e no lazer;
 - ✓ pensadores que desenvolveram a ideia de "alienação" na modernidade.
 - A renovação cultural, ética, valores e cultura juvenil;
 - Os valores associados à razão instrumental e o ideal de progresso contínuo da sociedade tecnológica:
 - ✓ o entendimento das relações entre homem e natureza a partir de conceitos sobre modos de vida, consumo, cultura e produção.
 - As aproximações e distanciamentos entre os saberes científicos e decisões políticas: as contribuições da Revolução Científica:
 - ✓ a relação sociedade-natureza e a preservação inteligente das condições para a manutenção da vida;
 - ✓ a formação do Positivismo.
 - A reflexão sobre a influência do pensamento científico na organização dos espaços contemporâneos, considerando a garantia dos Direitos Humanos e sociais:
 - ✓ conceitos de Prisão e Emancipação.
 - O indivíduo, a coletividade e a solidariedade no centro da reflexão ética e política no pensamento filosófico dos séculos XIX e XX para a compreensão das dinâmicas socioeconômicas;
 - O liberalismo, anarquismo, socialismo e comunismo e seus ideais de liberdade e propriedade na relação com a produção e o consumo de tecnologia na sociedade contemporânea:
 - ✓ a dimensão ética da economia e do trabalho: as categorias e os conceitos de classe social, proprietário, meios de produção, trabalho e renda.
 - Os diferentes estágios do capitalismo e a compreensão dos conceitos de classe, propriedade e trabalho:
 - ✓ a produção de desigualdades e as estratégias de inclusão social;
 - ✓ os significados e os processos da realidade social e as repercussões no mundo do trabalho.
 - Os desafios ético-políticos contemporâneos:
 - ✓ seguridade social, o envelhecimento da população a superação das desigualdades;
 - ✓ os territórios e as fronteiras sociais, econômicas e culturais e o acesso aos Direitos Humanos.
 - A política e o trabalho na condição humana: suas formas de realização e alienação:
 - ✓ diferentes significados e sentidos do ócio e do lazer na relação com o mundo do trabalho.
 - O pensamento político moderno, a cidadania liberal e suas repercussões na democracia contemporânea:
 - ✓ A política, o poder e o Estado: ordem político-social, instituições e funcionamento das regulações e leis, em contexto histórico e filosófico.
 - Os sentidos histórico-filosóficos de poder, política, Estado e governo na definição do público e do privado:
 - ✓ as diferentes perspectivas de poder, política, Estado e governo para pensar a pluralidade da realidade social.
- Organização do Estado por sistemas políticos e de governo;
 - Os tratados internacionais de Paz;
 - Tratados internacionais: O Tratado de Vestfália e a Convenção de Viena;
 - Conceito e organização do Estado por meio de sistemas políticos:
 - ✓ formas de governo (república, monarquia, socialismo, anarquismo, socialdemocracia, conservadorismo e progressismo);
 - ✓ regimes de governo (democrático, autoritário e totalitário) e sistemas de governo (presidencialismo e parlamentarismo).
 - As instituições político-partidárias e manifestações da cidadania:
 - ✓ formas de autoritarismo nas sociedades brasileira e latino-americana.
 - Discursos racista, etnocentrista e evolucionista e sua contraparte nas sociedades contemporâneas: a eugenia, o arianismo, o colonialismo, o relativismo cultural e o multiculturalismo;
 - Conexão entre classe social, trabalho e emprego: salário, estratificação, desigualdade socioeconômica, políticas públicas de geração de emprego e renda;
 - Cooperativas na sociedade contemporânea: economia solidária, associativismo, economia verde e equidade social;
 - Relações de trabalho, mercado e evolução tecnológica na sociedade globalizada e no mundo neoliberal;
 - Trabalho no contexto da evolução tecnológica no mundo globalizado e neoliberal: vínculos informais, flexibilização de direitos trabalhistas, terceirização, extinção, reformulação, criação de profissões;
 - Relações de trabalho e mercado na sociedade globalizada: perspectivas do trabalho nos contextos urbano, rural e digital, garantia do emprego, precarização do trabalho (autônomo, freelancer, temporário, parcial, terceirizado, trainee etc.):
 - ✓ inserção da juventude no atual mercado de trabalho, que se abre em múltiplas identidades: vínculos informais, terceirização, empreendedorismo e polifuncionalidade.
 - Perfil socioeconômico da sociedade brasileira e a sua representação pelos institutos de pesquisas: os dados estatísticos, as tabelas e os gráficos.

<ul style="list-style-type: none">Os limites de atuação dos organismos internacionais a partir da reflexão ética. Os valores éticos na política e na economia:<ul style="list-style-type: none">✓ os conflitos entre cultura regional e o processo de globalização.A construção de uma sociedade, próspera e inclusiva: a valorização da alteridade e a empatia:<ul style="list-style-type: none">✓ o livre pensar e a emancipação no mundo contemporâneo;✓ os diferentes entendimentos sobre a democracia e as condições de cidadania na atualidade.	
Carga Horária	
III.5. FILOSOFIA	III.6. SOCIOLOGIA
40 horas-aula	40 horas-aula
Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: http://crt.cps.sp.gov.br . Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.	

5.4.3.4. FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL

III.7 – ORGANIZAÇÃO DE ATIVIDADES – GINÁSTICAS E EXPRESSÃO CORPORAL	
Função: Organização de modalidades esportivas e físicas – Classificação: Planejamento	
Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Analisar as diversas manifestações de expressão corporal e modalidades de ginásticas.</p> <p>2. Empregar técnicas e regras específicas das ginásticas e danças.</p> <p>3. Organizar os espaços físicos, materiais e os equipamentos específicos e necessários para a prática de ginásticas e atividades expressivas.</p>	<p>1.1 Identificar conceitos e características das ginásticas e outras atividades expressivas.</p> <p>1.2 Identificar o cenário atual das ginásticas e atividades expressivas no Brasil.</p> <p>1.3 Investigar locais e oportunidades de prática das ginásticas e atividades expressivas.</p> <p>1.4 Pesquisar os diferentes campos de atuação do organizador esportivo relacionados às ginásticas e práticas corporais.</p> <p>2.1 Identificar técnicas e modalidades das ginásticas e atividades expressivas.</p> <p>2.2 Aplicar tipos variados de ginásticas e atividades expressivas.</p> <p>3.1 Classificar os diferentes materiais e equipamentos para a prática das ginásticas e atividades expressivas, reconhecendo o uso deles.</p> <p>3.2 Selecionar materiais e equipamentos, adequando-os às diversas práticas de acordo com o local e objetivos.</p> <p>3.3 Verificar a utilização adequada e a manutenção dos espaços físicos, dos materiais e equipamentos.</p> <p>3.4 Operacionalizar a montagem, organização, logística e controle de espaços físicos, materiais e equipamentos para as rotinas de práticas e eventos.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Universo das ginásticas e atividades expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos conceituais; • Características: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ginásticas: <ul style="list-style-type: none"> ○ competitivas e não competitivas. ✓ práticas corporais; ✓ atividades expressivas. <p>2. Técnicas e práticas das ginásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competitiva: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ginástica geral; ✓ ginástica artística; ✓ ginástica acrobática; 	<ul style="list-style-type: none"> • Yoga; • Tai chi chuan; • Lien chi. <p>4. Expressão corporal e dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagens não verbais; • Manifestações artísticas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ mímicas; ✓ teatro; ✓ dança: <ul style="list-style-type: none"> ○ contextualizações: âmbito competitivo e recreativo; ○ étnicas, de salão ou social, folclóricas e teatrais ou artística.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ ginástica rítmica desportiva; ✓ ginástica de trampolim. • Não competitiva: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ginástica RML; ✓ ginástica aeróbica; ✓ ginástica circense; ✓ ginástica laboral; ✓ ginástica geral. <p>3. Práticas corporais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lian gong; 	<p>5. Espaços físicos, materiais e equipamentos para a prática de ginástica, danças e terapias corporais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espaços físicos e materiais adaptados; • Procedimentos básicos de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ manutenção; ✓ armazenagem; ✓ o transporte; ✓ montagem; ✓ segurança. 				
Informações Complementares					
<p>Atribuições e Responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoiar a organização de grupos sociais e comunitários. • Orientar os participantes nas questões de segurança pessoal e coletiva. • Orientar em relação aos cuidados com a utilização de aparelhos e as práticas de diversas atividades. • Atuar no campo de Atividades Físicas, com objetivos educacionais, de saúde, prevenção à violência, empreendedorismo e acessibilidade. <p>Valores e Atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeitar as manifestações culturais de outros povos. • Valorizar ações que contribuam para a convivência saudável. <p>Competências Pessoais / Socioemocionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar autoconfiança na execução de procedimentos que envolvam duração. • Demonstrar capacidade de conhecer-se, identificando seus pontos fortes e suas limitações. <p>Orientações</p> <p>Neste componente, sugere-se a realização de uma atividade que envolva, para um público específico, os conteúdos deste componente curricular.</p> <p>Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: http://crt.cps.sp.gov.br.</p> <p>Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, está prevista divisão de classes em turmas.</p>					
Carga horária (horas-aula)					
Teórica	00	Prática	80	Total	80 horas-aula

III.8 – ORGANIZAÇÃO DE ATIVIDADES - ESPORTES RADICAIS E DE AVENTURA

Função: Organização para a prática de esportes radicais e de aventura – **Classificação:** Planejamento

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Analisar o cenário atual dos esportes radicais e de aventura praticados.</p> <p>2. Realizar, para um público específico, atividades de esporte radical e/ou de aventura.</p>	<p>1.1 Conceituar e pesquisar a tipologia dos esportes radicais e de aventura.</p> <p>1.2 Apresentar as características históricas e o contexto atual dos diversos esportes radicais e de aventura.</p> <p>2.1 Executar movimentos, sequências e desafios simples dos esportes radicais e de aventura.</p> <p>2.2 Identificar equipamentos e acessórios utilizados na prática de esportes radicais e de aventura.</p> <p>2.3 Verificar a utilização adequada e a manutenção dos espaços físicos, materiais e equipamentos para as diversas atividades de esportes radicais e de aventura.</p> <p>2.4 Pesquisar normas e procedimentos de segurança.</p> <p>2.5 Operacionalizar a montagem, organização, logística e o controle de espaços físicos, materiais e equipamentos das atividades de esportes radicais e de aventura.</p> <p>2.6 Utilizar os equipamentos e procedimentos básicos de segurança.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Universo dos esportes radicais e de aventura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ esportes urbanos: <ul style="list-style-type: none"> ○ skate; ○ <i>parkour</i>; ○ <i>slackline</i>. • Modalidades terrestres: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>trekking</i>; ✓ corrida de aventura; ✓ <i>mountain bike</i>; ✓ montanhismo; ✓ escalada. • Modalidades aquática: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>rafting</i>; ✓ tirolesa; ✓ boia <i>cross</i>; ✓ surf; ✓ canoagem. • Modalidades aéreas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ asa-delta; 	<p>2. Formas de classificação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Categorias: <ul style="list-style-type: none"> ✓ faixa etária; ✓ modalidades. • Fases de percurso; • Riscos x meio ambiente. <p>3. Ferramentas de preparação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Checklist (ação x atitude); • Equipamentos e acessórios. <p>4. Normas e procedimentos de segurança</p> <p>5. Programa de atividades de esportes radicais e de aventura para o público-alvo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crianças; • Adolescentes; • Adultos;

- ✓ balonismo;
- ✓ paraquedismo.

- Melhor idade;
- Pessoas com deficiência (PcDs).

Informações Complementares**Atribuições e Responsabilidades**

- Promover ações de disseminação e consolidação do esporte e da atividade física.
- Atuar no campo de atividades físicas, com objetivos educacionais, de saúde, prevenção à violência, empreendedorismo e acessibilidade.

Valores e Atitudes

- Incentivar ações que promovam a cooperação.
- Promover ações que considerem o respeito às normas estabelecidas.

Competências Pessoais / Socioemocionais

- Responder com empatia a emoções e necessidades manifestadas por outras pessoas.
- Demonstrar capacidade de conhecer-se, identificando seus pontos fortes e suas limitações.

Orientações

Para as possíveis atividades práticas de esportes radicais realizadas in loco, recomenda-se que seja contratado serviço de seguro destinado aos discentes.

Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **está prevista** divisão de classes em turmas.

Carga horária (horas-aula)

Teórica	00	Prática	80	Total	80 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

III.9 – ORGANIZAÇÃO DE ATIVIDADES - LUTAS E ESPORTES DE COMBATE

Função: Organização para a prática de lutas e esportes de combate – **Classificação:** Execução

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Analisar as diversas manifestações de lutas.</p> <p>2. Organizar os espaços físicos, materiais, equipamentos e instrumentos específicos e necessários para a prática de lutas.</p>	<p>1.1 Identificar as diferenças entre lutas, artes marciais e esportes de combate.</p> <p>1.2 Identificar o processo evolutivo (histórico e cultural) das lutas (ocidentais e orientais).</p> <p>1.3 Relacionar os aspectos filosóficos e éticos marcantes nas lutas.</p> <p>1.4 Classificar as lutas por meio da gestão do combate segundo os pilares fundamentais das lutas.</p> <p>2.1 Classificar e reconhecer os diferentes materiais e equipamentos para a prática de lutas com suas possíveis adaptações.</p> <p>2.2 Selecionar e adequar materiais e equipamentos às diversas práticas de lutas, de acordo com o local e objetivos.</p> <p>2.3 Verificar a utilização adequada e a manutenção dos espaços físicos, materiais e equipamentos para a prática de lutas, de acordo com a classificação.</p> <p>2.4 Operacionalizar a montagem, organização, logística e o controle de espaços físicos, materiais e equipamentos das lutas.</p> <p>2.5 Aplicar procedimentos de qualidade total e controle de estoque e armazenagem para materiais, equipamentos e instrumentos utilizados nas práticas de lutas.</p> <p>2.6 Esquematizar leiaute de espaços físicos, almoxarifados, assim como a organização de materiais e equipamentos nas práticas de luta.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Universo das lutas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lutas; • Artes marciais; • Esportes de combate (ocidental e oriental). <p>2. Raízes e ramificações das lutas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificações das lutas por meio dos pilares fundamentais. <p>3. Benefícios da prática das lutas aplicados às dimensões corporais</p>	<p>5. Modalidades de lutas (oficial e não-oficial)</p> <p>6. Contexto de evolução das lutas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Defesa pessoal; • Lutas; • Artes marciais; • Esportes de combate. <p>7. Classificação (ocidental e oriental) e fundamentos básicos</p> <p>8. Projeto e programas de lutas</p>

4. Pilares de classificação das lutas

- Traumatizantes;
- Controle.

- Objetivo;
- Modalidades.

Informações Complementares**Atribuições e Responsabilidades**

- Elaborar e acompanhar projetos relacionados às atividades físicas e aos esportes.
- Desenvolver meios de avaliar a qualidade dos produtos, serviços e atendimentos realizados.
- Gerenciar espaços físicos, materiais, recursos e equipamentos para a prática de esportes e atividade física.

Valores e Atitudes

- Estimular a comunicação nas relações interpessoais.
- Responsabilizar-se pela produção, utilização e divulgação de informações.

Competências Pessoais / Socioemocionais

- Demonstrar capacidade de lidar com situações novas e inusitadas.
- Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas.

Orientações

Sugere-se a realização, para um público específico, de uma atividade esportiva relacionada às lutas e aos esportes de combate.

Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **está prevista** divisão de classes em turmas.

Carga horária (horas-aula)

Teórica	00	Prática	80	Total	80 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

III.10 – PRÁTICAS DE INCLUSÃO E ESPORTES ADAPTADOS

Função: Práticas de inclusão e esportes adaptados – **Classificação:** Execução

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Analisar a inclusão em atividades físicas, esportivas e de lazer de pessoas: com deficiência (PcDs), mobilidade reduzida e com transtornos globais de desenvolvimento.</p> <p>2. Planejar esportes paralímpicos, inclusivos e adaptados para pessoas: com deficiência (PcDs), mobilidade reduzida e com transtornos globais de desenvolvimento.</p>	<p>1.1 Identificar aspectos conceituais das deficiências e dos transtornos globais de desenvolvimento.</p> <p>1.2 Investigar as implicações práticas da deficiência no cotidiano das pessoas.</p> <p>1.3 Verificar as possibilidades e habilidades corporais das pessoas: com deficiência (PcDs) e mobilidade reduzida.</p> <p>1.4 Distinguir a legislação vigente sobre acessibilidade e pessoas: com deficiência (PcDs) e transtornos globais do desenvolvimento.</p> <p>1.5 Identificar as condições atuais de acessibilidade.</p> <p>1.6 Pesquisar equipamentos utilizados por pessoas: com deficiência (PcDs), transtornos globais do desenvolvimento e mobilidade reduzida.</p> <p>2.1 Identificar possibilidades de adequações de materiais, equipamentos e tecnologias assistivas para o atendimento de pessoas com deficiência.</p> <p>2.2 Selecionar procedimentos adequados para a inclusão de pessoas com deficiência (PcDs), transtornos globais do desenvolvimento e mobilidade reduzida.</p> <p>2.3 Aplicar adaptações necessárias para que pessoas com deficiência (PcDs), transtorno obais do desenvolvimento e mobilidade reduzida possam participar de atividades físicas, esportivas e de lazer.</p> <p>2.4 Pesquisar esportes adaptados, inclusivos e paralímpicos.</p> <p>2.5 Identificar regras e especificidades dos esportes adaptados, inclusivos e paralímpicos.</p> <p>2.6 Executar simulações de cada tipo de deficiência, transtorno globais do desenvolvimento e mobilidade reduzida em ambiente diversos.</p> <p>2.7 Praticar esportes paralímpicos, inclusivos e adaptados.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Pessoas com deficiência (PcDs)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos conceituais e tipos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ visual; ✓ auditiva; ✓ física; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ halterofilismo; ○ hipismo; ○ judô; ○ natação; ○ remo; ○ rugby em cadeira de rodas;

<ul style="list-style-type: none">✓ intelectual;✓ múltiplas. <p>2. Transtornos globais do desenvolvimento</p> <ul style="list-style-type: none">• Transtornos do Espectro Autista - TEA;• Síndrome de Asperger;• Síndrome de Rett. <p>3. Legislação</p> <ul style="list-style-type: none">• Lei de acessibilidade – Decreto Federal nº 5.296, de 2 de dezembro de 2004 – Lei da Acessibilidade;• Lei Federal 10.048, de 8 de novembro de 2000 – Dá prioridade de atendimento às pessoas que especifica, e dá outras providências;• Lei Federal 10.098, de 19 de dezembro de 2000 – Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida e dá outras providências;• Lei Nacional nº 13.146, de 6 de julho de 2015 – Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência;• Lei Estadual 17.669, de 6 de abril de 2023 – Dispõe sobre o prazo de validade do laudo médico pericial que atesta o Transtorno do Espectro Autista - TEA. <p>4. Recursos</p> <ul style="list-style-type: none">• Transporte;• Estrutura física e arquitetônica;• Equipamentos. <p>5. Programas esportivos e de lazer</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipos de esportes e classificação de acordo com as deficiências e movimento esportivo:<ul style="list-style-type: none">✓ movimento paralímpico:<ul style="list-style-type: none">○ atletismo;○ <i>badminton</i>;○ basquete em cadeira de rodas;○ bocha,○ canoagem;○ ciclismo;○ esgrima em cadeira de rodas;	<ul style="list-style-type: none">○ <i>taekwondo</i>;○ tênis de mesa;○ tênis em cadeira de rodas;○ tiro com arco;○ tiro esportivo;○ triatlo;○ vôlei sentado. <p>✓ movimento surdolímpico:</p> <ul style="list-style-type: none">○ atletismo;○ <i>badminton</i>;○ basquete;○ boliche;○ ciclismo de estrada;○ futebol;○ golfe;○ handebol;○ judô;○ karatê;○ <i>mountain bike</i>;○ natação;○ orientação;○ <i>taekwondo</i>;○ tiro esportivo;○ tênis;○ tênis de mesa;○ vôlei;○ vôlei de praia;○ <i>wrestling</i> greco-romana;○ <i>wrestling</i> estilo livre;○ <i>curling</i>;○ esqui alpino;○ esqui <i>cross-country</i>;○ futsal;○ hóquei;○ <i>snowboard</i>;○ xadrez;○ futebol 7;○ <i>beach soccer</i>. <p>✓ movimento <i>special olympics</i>:</p> <ul style="list-style-type: none">○ bocha;○ tênis de mesa;○ tênis;○ natação em águas abertas e fechadas;○ basquetebol;○ ginástica rítmica;○ judô;○ futebol;○ vôlei;○ vôlei de praia;
--	--

- esportes de inverno;
- futebol de cegos futebol pc;
- *goalball*;

- esportes unificados.

Informações Complementares**Atribuições e Responsabilidades**

- Apoiar a organização de grupos sociais e comunitários.
- Promover atividades diferenciadas para atender ao mercado e as suas novas tecnologias.
- Atuar no campo de atividades físicas, com objetivos educacionais, de saúde, prevenção à violência, empreendedorismo e acessibilidade.

Valores e Atitudes

- Incentivar comportamentos éticos.
- Valorizar ações que contribuam para a convivência saudável.

Competências Pessoais / Socioemocionais

- Revelar capacidade para escutar atentamente seu interlocutor.
- Responder com empatia a emoções e necessidades manifestadas por outras pessoas.

Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **está prevista** divisão de classes em turmas.

Carga horária (horas-aula)

Teórica	00	Prática	80	Total	80 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

III.11 – CERIMONIAL E PROTOCOLO EM EVENTOS ESPORTIVOS

Função: Organização de cerimônias na área Esportiva – **Classificação:** Execução

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Interpretar normas e decretos em cerimônias esportivos.</p> <p>2. Desenvolver roteiros e scripts para cerimônias esportivos.</p> <p>3. Analisar as regras de etiqueta no exercício profissional, adequando o comportamento e a imagem pessoal ao tipo de ambiente em que o evento esportivo será realizado.</p>	<p>1.1 Elaborar cerimônias esportivos, respeitando ritos e tradições.</p> <p>1.2 Utilizar as normas de Protocolo Oficial e Precedências.</p> <p>1.3 Identificar os símbolos nacionais em eventos oficiais.</p> <p>2.1 Conduzir o cerimonial esportivo com técnicas de oratória.</p> <p>3.1 Aplicar normas de lugares à mesa.</p> <p>3.2 Utilizar os conceitos de etiqueta em diferentes eventos esportivos.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Aspectos conceituais de cerimonial, protocolo e etiqueta</p> <p>2. Símbolos nacionais, estaduais e municipais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bandeira Nacional, Hino Nacional, Armas Nacionais e Selo Nacional; • Hinos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ estaduais e municipais. • Bandeiras: <ul style="list-style-type: none"> ✓ estrangeiras; ✓ nacional, estaduais e municipais. <p>3. Tipos e estilos de mesas diretora / solene</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesa de plenário; • Cabeceira inglesa; • Cabeceira inglesa presidencial; • Cabeceira francesa. <p>4. Cerimonial social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritos e tradições culturais no panorama brasileiro e internacional. <p>5. Cerimonial público</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legislação e precedência – Decreto Federal nº 70.274, de 9 de março de 1972 – Aprova as normas de cerimonial público e a ordem geral de precedência. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ saídas das delegações; ○ eventos apoteóticos; ○ encerramento do cerimonial e protocolo e início das competições. ✓ encerramento; ✓ recepção das delegações; ✓ relacionamento com a mídia; ✓ locais de competição; ✓ premiação; ✓ desfile; ✓ tocha olímpica; ✓ outros. <p>7. Mestre de cerimônia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características do perfil pessoal e do perfil profissional; • Técnicas de apresentação em público: <ul style="list-style-type: none"> ✓ uso da voz; ✓ velocidade da oração; ✓ pronúncia; ✓ fluência verbal; ✓ movimentação; ✓ gesticulação; ✓ respiração; ✓ equilíbrio emocional; ✓ controle do tempo; ✓ uso de microfones. • Simulação de oratória.

<p>6. Cerimonial esportivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos conceituais; • Cerimonial esportivo – ritos e tradições: <ul style="list-style-type: none"> ✓ abertura: <ul style="list-style-type: none"> ○ concentração das delegações; ○ concentração das autoridades; ○ entrada das delegações; ○ composição da mesa ou palanque; ○ entrada de árbitros; ○ entrada de bandeiras; ○ hasteamento das bandeiras com execução do Hino Nacional; ○ entrada e hasteamento da bandeira do evento; ○ entrada do fogo simbólico; ○ acendimento da pira; ○ declaração de abertura; ○ juramento do atleta; ○ juramento do árbitro; ○ saudações aos participantes; 	<p>8. Procedimentos para elaboração de um cerimonial esportivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planejamento do roteiro; • Montagem do script. <p>9. Etiqueta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etiqueta profissional; • Netiqueta. <p>10. Tipos de trajes para eventos oficiais e sociais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premiações individuais e coletivas; • Pódio; • outros. <p>11. Comportamento social em eventos esportivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade; • Pontualidade; • Adequação de vocabulário; • outros. 				
Informações Complementares					
<p>Atribuições e Responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar procedimentos protocolares e etiqueta comportamental, assim como técnicas de cerimonial esportivo. <p>Valores e Atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular a organização. • Promover ações que considerem o respeito às normas estabelecidas. <p>Competências Pessoais / Socioemocionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumir responsabilidade pelos atos praticados. • Demonstrar autoconfiança na execução de procedimentos que envolvam duração. <p>Orientações</p> <p>Sugere-se o desenvolvimento, entre os componentes curriculares, de um evento de pequeno porte que apresente as regras estabelecidas em cerimonial e protocolo esportivo.</p> <p>Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: http://crt.cps.sp.gov.br.</p> <p>Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>					
Carga horária (horas-aula)					
Teórica	80	Prática	00	Total	80 horas-aula

III.12 – BIOSSEGURANÇA E PRIMEIROS SOCORROS NA ÁREA ESPORTIVA

Função: Serviços em eventos esportivos – **Classificação:** Planejamento

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Analisar os riscos que envolvem a realização de eventos esportivos.</p> <p>2. Interpretar a legislação, as normas e os padrões de segurança relacionados a eventos esportivos.</p>	<p>1.1 Identificar riscos em eventos esportivos.</p> <p>1.2 Monitorar o fluxo de pessoas, materiais e equipamentos em eventos esportivos.</p> <p>2.1 Utilizar a legislação e as normas de segurança na área de eventos esportivos.</p> <p>2.2 Utilizar as técnicas de prevenção de acidentes e de primeiros socorros.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Noções de riscos em eventos esportivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Humanos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ assédio; ✓ sabotagem; ✓ vandalismo; ✓ furto e roubo; ✓ uso de drogas; ✓ ameaça de bomba; ✓ manifestações políticas; ✓ exposição a intempéries e temperaturas extremas. • Técnicos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ serviços; ✓ instalações; ✓ equipamentos: <ul style="list-style-type: none"> ○ segurança do trabalho nos veículos; ○ prevenção de queda. • Naturais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ enchentes; ✓ terremotos; ✓ tempestades; ✓ deslizamentos de terra. • Biológicos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ intoxicação ou contaminação por microrganismos; ✓ <i>doping</i>; ✓ uso de substâncias ilegais. <p>2. Segurança do trabalho em eventos esportivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificação e causas de acidentes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ análise de casos reais. • NR 5 – Comissão Interna de Prevenção de Acidentes e Assédio – CIPA; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ alvará do juiz da infância e juventude; ✓ documentos complementares exigíveis de acordo com o tamanho e local do evento: <ul style="list-style-type: none"> ○ ginásios; ○ estádios; ○ festivais; ○ locais temporários; ○ outros. <p>3. Primeiros socorros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de primeiros socorros, urgência, emergência e omissão de socorro - Lei; • Procedimentos emergenciais utilizados em caso de acidentes ocorridos na organização e realização de eventos esportivos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ desmaio; ✓ fraturas; ✓ queimaduras; ✓ parada cardíaca / respiratória; ✓ outros. <p>4. Procedimentos de segurança em eventos esportivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Checklist de segurança; • Autorizações, laudos e licenças necessárias; • Análise meteorológica (previsão do tempo para o período do evento); • Diagnóstico preventivo dos locais e instalações utilizados na realização de eventos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ capacidade; ✓ infraestrutura; ✓ acessos;

<ul style="list-style-type: none"> • Equipamentos de Proteção Coletiva – EPCs e Equipamentos de Proteção Individual – EPIs: <ul style="list-style-type: none"> ✓ tipos; ✓ utilização nos setores envolvidos nos eventos. • Ergonomia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ condições ambientais de trabalho; ✓ esforço físico intenso; ✓ postura inadequada; ✓ organização do trabalho (sobrecarga de trabalho, estresse, ente outros). • Sinalização de segurança: <ul style="list-style-type: none"> ✓ rota de fuga; ✓ obstáculos; ✓ equipamentos de segurança e primeiros socorros; ✓ advertências. • Prevenção e combate a incêndio: <ul style="list-style-type: none"> ✓ riscos potenciais e causas de incêndios; ✓ utilização dos extintores de incêndio; ✓ procedimentos para abandono dos locais em caso de incêndio. • Documentação básica para a realização de eventos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ alvará de funcionamento da prefeitura municipal; ✓ auto de vistoria do corpo de bombeiros - AVCB; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ itens de segurança contra incêndio; ✓ documentação do local; ✓ histórico de ocorrências. • Ambiente externo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ perfil socioeconômico do bairro; ✓ vias de acesso e suas condições; ✓ estruturas emergenciais e de serviços; ✓ pontos de táxi e de ônibus; ✓ delegacias; ✓ hospitais; ✓ Corpo de Bombeiros; ✓ postos da Polícia Militar e Defesa Civil. • Controle de acesso ao evento; • Plano de contingências: <ul style="list-style-type: none"> ✓ procedimentos adotados em caso de incidentes graves. • Equipamentos e serviços de segurança – CIPA, segurança patrimonial, segurança privada, segurança eletrônica, detectores de metais, comunicação; • Inventário e controle de patrimônio; • Montagem e desmontagem de infraestrutura. <p>5. Classificação e causas de acidentes em eventos esportivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise de casos reais. <p>6. Contratação de seguros para eventos esportivos</p>
---	--

Informações Complementares

Atribuições e Responsabilidades

- Cumprir normas e padrões de segurança em eventos esportivos.
- Orientar e encaminhar clientes à assistência médica especializada, em casos de emergências.

Valores e Atitudes

- Estimular o interesse na resolução de situações-problema.
- Promover ações que considerem o respeito às normas estabelecidas.

Competências Pessoais / Socioemocionais

- Assumir responsabilidade pelos atos praticados.
- Demonstrar capacidade de análise e tomada de decisão.

Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **não está prevista** divisão de classes em turmas.

Carga horária (horas-aula)

Teórica	80	Prática	00	Total	80 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

III.13 – APLICATIVOS INFORMATIZADOS

Função: Operação de computadores e de sistemas operacionais – **Classificação:** Execução

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Analisar sistemas operacionais e programas de aplicação necessários à realização de atividades na área profissional.</p> <p>2. Selecionar plataformas para publicação de conteúdo na internet e gerenciamento de dados e informações.</p>	<p>1.1 Identificar sistemas operacionais, softwares e aplicativos úteis para a área.</p> <p>1.2 Operar sistemas operacionais básicos.</p> <p>1.3 Utilizar aplicativos de informática gerais e específicos para desenvolvimento das atividades na área.</p> <p>1.4 Pesquisar novas ferramentas e aplicativos de informática para a área.</p> <p>2.1 Utilizar plataformas de desenvolvimento de websites, blogs e redes sociais, para publicação de conteúdo na internet.</p> <p>2.2 Identificar e utilizar ferramentas de armazenamento de dados na nuvem.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Fundamentos de sistemas operacionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos; • Características; • Funções básicas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Personalização do sistema; ✓ Criação, exclusão e navegação entre as pastas (diretórios) do computador. <p>2. Fundamentos de aplicativos de escritório</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferramentas de processamento e edição de textos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ formatação básica; ✓ organogramas; ✓ desenhos; ✓ figuras; ✓ etiquetas. • Ferramentas para elaboração e gerenciamento de planilhas eletrônicas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ formatação; ✓ fórmulas; ✓ funções; ✓ gráficos. • Ferramentas de apresentações: <ul style="list-style-type: none"> ✓ elaboração de slides e técnicas de apresentação. <p>3. Conceitos básicos de gerenciamento eletrônico das informações, atividades e arquivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Armazenamento em nuvem: <ul style="list-style-type: none"> ✓ sincronização, backup e restauração de arquivos; ✓ segurança de dados. • Aplicativos de produtividade em nuvem: <ul style="list-style-type: none"> ✓ webmail, agenda, localização, pesquisa, notícias, fotos/vídeos, outros. <p>4. Noções básicas de redes de comunicação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos básicos de redes; • Softwares, equipamentos e acessórios. <p>5. Técnicas de pesquisa avançada na web</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa por meio de parâmetros; • Validação de informações por meio de ferramentas disponíveis na internet. <p>6. Conhecimentos básicos para publicação de informações na internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas para publicação de informações em redes sociais: <ul style="list-style-type: none"> ✓ privacidade e segurança; ✓ produtividade em redes sociais; ✓ publicação de conteúdo; ✓ ferramentas de análise de resultados.

Informações Complementares**Atribuições e Responsabilidades**

- Realizar o atendimento aos clientes.
- Verificar a satisfação dos clientes com relação aos serviços prestados.

Valores e Atitudes

- Estimular o interesse na resolução de situações-problema.
- Promover ações que considerem o respeito às normas estabelecidas.

Competências Pessoais / Socioemocionais

- Demonstrar tendência a ajustar situações e estabelecer acordos.
- Demonstrar capacidade de usar perspectivas e raciocínios criativos.

Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **está prevista** divisão de classes em turmas.

Carga horária (horas-aula)

Teórica	00	Prática	80	Total	80 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

III.14 – MARKETING PARA O ESPORTE

Função: Planejamento de ações mercadológicas – **Classificação:** Planejamento

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Elaborar plano de marketing para a área esportiva.</p>	<p>1.1 Identificar novos nichos de mercado e novos consumidores. 1.2 Utilizar ferramentas do mix de marketing para a promoção e divulgação de produtos e serviços. 1.3 Desenvolver ações de marketing, tradicional e digital.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Marketing aplicado a atividades esportivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos e evolução do marketing; • Mix de marketing e suas aplicações; • Ambientes de marketing (macro e micro); • Oferta e demanda. <p>2. Segmentação do mercado esportivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos e importância; • Níveis de segmentação de mercado: <ul style="list-style-type: none"> ✓ mercado; ✓ nichos, subnichos e micronichos. • Critérios de segmentação: <ul style="list-style-type: none"> ✓ geográfico; ✓ demográfico; ✓ psicográfico; ✓ comportamental. • Inovações e tendências no mercado esportivo. <p>3. Ciclo de vida do produto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos; • Ciclo de vendas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ métricas de vendas. <p>4. <i>Inbound marketing e outbound marketing</i></p>	<p>5. Plano de marketing aplicado ao segmento dos esportes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumário executivo; • <i>Branding:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>brand pessoal;</i> ✓ <i>brand positions.</i> • Posicionamento de mercado: <ul style="list-style-type: none"> ✓ análise de concorrência; ✓ análise SWOT. • Aplicação dos Ps de marketing: <ul style="list-style-type: none"> ✓ pesquisa; ✓ produto; ✓ preço; ✓ praça; ✓ promoção; ✓ pós-venda. <p>6. Marketing digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redes sociais; • Vendas online; • E-commerce; • Marketplace; • Aplicativos.
Habilidade relacionada às competências gerais/Eixo Estruturante de Empreendedorismo	Habilidade específica associada ao Eixo Estruturante de Empreendedorismo
<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p>	<p>(EMIFFTP10) Avaliar as relações entre a formação escolar, geral e profissional, e a construção da carreira profissional, analisando as características do estágio, do programa de aprendizagem profissional, do programa de trainee, para identificar os programas alinhados a cada objetivo profissional.</p>

(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

(EMIFFTP11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos sobre o mundo do trabalho para desenvolver um projeto pessoal, profissional ou um empreendimento produtivo, estabelecendo objetivos e metas, avaliando as condições e recursos necessários para seu alcance e definindo um modelo de negócios.

(EMIFFTP12) Empreender projetos pessoais ou produtivos, considerando o contexto local, regional, nacional e/ou global, o próprio potencial, as características dos cursos de qualificação e dos cursos técnicos, do domínio de idiomas relevantes para o mundo do trabalho, identificando as oportunidades de formação profissional existentes no mundo do trabalho e o alinhamento das oportunidades ao projeto de vida.

Informações Complementares

Atribuições e Responsabilidades

- Captar e fidelizar clientes por meio das novas mídias.
- Promover a venda de produtos e serviços ligados à área Esportiva.

Atribuições Empreendedoras

- Analisar resultados.
- Construir redes de contatos.
- Correlacionar e combinar soluções diferentes para problemas operacionais.

Valores e Atitudes

- Estimular a organização.
- Responsabilizar-se pela produção, utilização e divulgação de informações.

Competências Pessoais / Socioemocionais

- Demonstrar tendência a ajustar situações e estabelecer acordos.
- Revelar capacidade e interesse na construção de relacionamentos.

Orientações

Sugere-se a elaboração de um plano de marketing, possibilitando que o aluno fique o mais próximo da realidade das atividades aplicadas no mercado de trabalho.

Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **não está prevista** divisão de classes em turmas.

Carga horária (horas-aula)

Teórica	40	Prática	00	Total	40 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

III.15 – PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA

Função: Estudo e planejamento de projetos na área profissional – **Classificação:** Planejamento

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Analisar dados e informações obtidas de pesquisas empíricas e bibliográficas.</p> <p>2. Propor soluções, parametrizadas por viabilidade técnica e econômica, para os problemas identificados no âmbito da área profissional.</p>	<p>1.1 Identificar demandas e situações-problema no âmbito da área profissional.</p> <p>1.2 Identificar fontes de pesquisa sobre o objeto em estudo.</p> <p>1.3 Elaborar instrumentos de pesquisa para desenvolvimento de projetos.</p> <p>1.4 Constituir amostras, de forma criteriosa e explicitada, para pesquisas técnicas e científicas.</p> <p>1.5 Aplicar instrumentos de pesquisa de campo.</p> <p>2.1 Consultar legislação, normas e regulamentos relativos ao projeto.</p> <p>2.2 Registrar as etapas do trabalho.</p> <p>2.3 Organizar, em forma de textos, planilhas, gráficos e esquemas, os dados obtidos</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Estudo do cenário da área profissional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características do setor: <ul style="list-style-type: none"> ✓ macro e microrregiões. • Avanços tecnológicos; • Ciclo de vida do setor; • Demandas e tendências futuras da área profissional; • Identificação de lacunas (demandas não atendidas plenamente) e de situações-problema do setor. <p>2. Identificação e definição de temas para o Trabalho de Conclusão de Curso - TCC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise das propostas de temas, segundo os critérios: <ul style="list-style-type: none"> ✓ pertinência; ✓ relevância; ✓ viabilidade. <p>3. Definição do cronograma de trabalho</p> <p>4. Técnicas de pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentação indireta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ pesquisa documental; ✓ pesquisa bibliográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de fichamento de obras técnicas e científicas; • Documentação direta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ pesquisa de campo; ✓ pesquisa de laboratório; ✓ observação; ✓ entrevista; ✓ questionário. • Técnicas de estruturação de instrumentos de pesquisa de campo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ questionários; ✓ entrevistas; ✓ formulários; ✓ outros. <p>5. Problematização</p> <p>6. Construção de hipóteses</p> <p>7. Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geral e específicos (para quê? para quem?). <p>8. Justificativa (por quê?)</p>

Função: Desenvolvimento e gerenciamento de projetos na área profissional – **Classificação:**
Execução

Competências Profissionais (DTCC)	Habilidades (DTCC)
<p>1. Planejar as fases de execução de projetos com base na natureza e na complexidade das atividades.</p> <p>2. Avaliar as fontes e recursos necessários para o desenvolvimento de projetos.</p> <p>3. Elaborar projeto que apresente viabilidade técnica e econômica e que traga soluções para a problematização levantada.</p>	<p>1.1 Consultar diversas fontes de pesquisa: catálogos, manuais de fabricantes, glossários técnicos, entre outros.</p> <p>1.2 Comunicar ideias, de forma clara e objetiva, por meio de textos escritos e de explicações orais.</p> <p>2.1 Definir recursos necessários e plano de produção.</p> <p>2.2 Classificar os recursos necessários para o desenvolvimento do projeto.</p> <p>2.3 Utilizar de modo racional os recursos destinados ao projeto.</p> <p>3.1 Propor soluções, no âmbito da organização de atividades esportivas, parametrizadas por viabilidade técnica e econômica.</p> <p>3.2 Verificar e acompanhar o desenvolvimento do cronograma físico-financeiro.</p> <p>3.3 Redigir relatórios sobre o desenvolvimento do projeto.</p> <p>3.4 Construir gráficos, planilhas, cronogramas e fluxogramas.</p> <p>3.5 Organizar as informações, os textos e os dados, conforme formatação definida.</p> <p>3.6 Avaliar a execução e os resultados obtidos de forma quantitativa e qualitativa.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Referencial teórico da pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e compilação de dados; • Produções científicas, entre outros. <p>2. Construção de conceitos relativos ao tema do trabalho e definições técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definições dos termos técnicos e científicos (enunciados explicativos dos conceitos); • Terminologia (conjuntos de termos técnicos e científicos próprios da área técnica); • Simbologia; • outros. <p>3. Escolha dos procedimentos metodológicos</p> <p>4. Cronograma de atividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fluxograma do processo. 	<p>6. Identificação das fontes de recursos</p> <p>7. Organização dos dados de pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleção; • Codificação; • Tabulação. <p>8. Análise dos dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação; • Explicação; • Especificação. <p>9. Técnicas para elaboração de relatórios, gráficos, histogramas</p> <p>10. Sistemas de gerenciamento de projeto</p> <p>11. Formatação de trabalhos acadêmicos</p>

5. Dimensionamento dos recursos necessários para execução do trabalho	
Habilidade relacionada às competências gerais/Eixo Estruturante de Empreendedorismo	Habilidade específica associada ao Eixo Estruturante de Empreendedorismo
<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p>(EMIFFTP10) Avaliar as relações entre a formação escolar, geral e profissional, e a construção da carreira profissional, analisando as características do estágio, do programa de aprendizagem profissional, do programa de trainee, para identificar os programas alinhados a cada objetivo profissional.</p> <p>(EMIFFTP12) Empreender projetos pessoais ou produtivos, considerando o contexto local, regional, nacional e/ou global, o próprio potencial, as características dos cursos de qualificação e dos cursos técnicos, do domínio de idiomas relevantes para o mundo do trabalho, identificando as oportunidades de formação profissional existentes no mundo do trabalho e o alinhamento das oportunidades ao projeto de vida.</p>
Informações Complementares	
<p>Atribuições e Responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propor e executar projetos relacionados à área Esportiva. • Desenvolver projetos relacionados à área de Eventos Esportivos. <p>Atribuições Empreendedoras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agir com iniciativa em assumir compromissos. • Elaborar novas práticas para otimização de resultados. • Mapear problemas e dificuldades nas etapas de execução dos processos. <p>Valores e Atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a criticidade. • Responsabilizar-se pela produção, utilização e divulgação de informações. <p>Competências Pessoais / Socioemocionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidenciar empatia em processos de comunicação. • Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas. <p>Observações</p> <p>Conforme Portaria do Coordenador do Ensino Médio e Técnico nº 2429, de 23/08/2022, os Trabalhos de Conclusão de Curso serão regidos pelo Regulamento Geral atendidas as disposições da Unidade de Ensino Médio e Técnico (Cetec), e em conformidade com as normas atuais da ABNT, a Lei Federal nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 - Direitos Autorais e a Lei Federal nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 - Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD). As especificidades deverão fazer parte do Projeto Político Pedagógico (PPP) da Unidade de Ensino, de acordo com o Art. 3º, Parágrafo Único, da referida Portaria.</p> <p>Profissionais habilitados a ministrarem aulas: Disponível em: http://crt.cps.sp.gov.br.</p> <p>Divisão de classes em turmas: Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, está prevista divisão de classes em turmas.</p>	

Carga horária (horas-aula)

Teórica	00	Prática	120	Total	120 horas-aula
----------------	----	----------------	-----	--------------	----------------

5.5. Fundamentos Pedagógicos para o Ensino Médio com Itinerário Formativo – Formação Técnica e Profissional (FTP)

Os currículos do Centro Paula Souza, voltados ao Ensino Médio com Itinerário Formativo, têm como fundamentos pedagógicos o reconhecimento de que “[...] a educação tem um compromisso com a formação e o desenvolvimento humano global, em suas dimensões intelectual, física, afetiva, social, ética, moral e simbólica.” (BRASIL, 2018, p. 16). Desta forma, entende-se que as equipes gestoras de nossas escolas e, sobretudo, nossos professores têm papel determinante no desenvolvimento da proposta curricular. Nesse sentido, merecem destaques os dois enfoques pedagógicos trazidos pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC): o foco no desenvolvimento de competências e o compromisso com a educação integral.

No Centro Paula Souza, o trabalho com o desenvolvimento das competências, ampliando as dimensões do saber e do saber fazer, é de longa data. Entendendo-se que as competências não são metas alcançáveis rapidamente, de maneira isolada e em atividades pontuais, mas exigem planejamento intencional, avanço progressivo, correlação de saberes e oportunidades de aplicação de conhecimentos. Assim sendo, as habilidades situam-se como um meio para que, uma vez em ação, atinjam as competências almejadas.

Para tanto, busca-se a educação integral, que preconiza:

- o rompimento da fragmentação por componente curricular, propondo um trabalho interdisciplinar por área de conhecimento. No Centro Paula Souza, essa abordagem abrange tanto a Formação Geral, na linha do que propõe a BNCC, como também a Parte Diversificada, na qual orienta-se o diálogo entre os componentes curriculares para a pesquisa, o planejamento, a criação e o desenvolvimento de projetos;
- uma resignificação da realidade fundamentada em temas contemporâneos que envolvam o âmbito local, regional e mundial; a Educação deve acompanhar as mudanças do mundo, garantindo um processo de ensino que parte da contextualização para que se chegue ao aprendizado;
- o uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) e de metodologias ativas a fim de que se propicie um aprendizado significativo para o aluno e não apenas uma reprodução mecânica dos conceitos aprendidos. Dentre as metodologias ativas, destacam-se: Estudo de Caso; Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP); Aprendizagem Baseada em Problemas (PBL - *Problem Based Learning*); Método STEM ou STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia (Artes) e Matemática); Aprendizagem Baseada em Equipes (TBL - *Team Based Learning*) Prototipagem; Simuladores, dentre outras. Desta forma, foca-se o protagonismo do aluno como sujeito do seu conhecimento, com a capacidade de análise crítica, argumentação, expressão do pensamento de maneira criativa e ética. Cabe destacar que as aulas expositivas e dialogadas têm grande valia

enquanto metodologia, pois são oportunidades de orientação e solução de dúvidas. Portanto, espera-se que o professor planeje, diversifique e adote a metodologia pertinente a cada conhecimento a ser adquirido pelo aluno;

- os saberes como elementos estruturantes da prática docente, que têm como desafio definir e organizar a maneira como serão abordados, por meio de metodologias. Nessa perspectiva, o professor assume papel de mediador e indicador de caminhos de aprendizado, capaz de romper paradigmas cristalizados sobre o fazer docente, mostrando-se disposto à aprendizagem e aperfeiçoamento contínuos, interação, pesquisa, uso de ferramentas e recursos que ofereçam mudanças possíveis e necessárias, tendo em vista o currículo escolar, o projeto de vida do aluno e o contexto que o cerca.

Desta forma, nota-se que os fundamentos pedagógicos não dizem respeito apenas ao currículo escolar, mas, também, ao lugar que o aluno ocupa no processo de ensino e de aprendizagem, assim como à desconstrução e reconstrução da figura do professor, que tem papel estratégico na transposição da teoria curricular para a prática educacional. Outro ponto crucial diz respeito ao processo avaliativo, poderá ser mediado por:

- avaliação diagnóstica: tem o propósito de identificar os saberes adquiridos pelo aluno, bem como as lacunas de aprendizagem, servindo como parâmetro para o planejamento docente, por isso, geralmente ocorre no início do processo de ensino e de aprendizagem. Podem ser utilizados instrumentos como questionários, entrevistas, exercícios, simulações, análise do desempenho anterior do aluno, dentre outros que possibilitem ao professor obter um diagnóstico que permita elaborar ações para atingir os objetivos educacionais esperados;
- avaliação formativa: busca acompanhar a construção do conhecimento ao longo do processo formativo, permitindo ao aluno demonstrar seu desenvolvimento e ao professor detectar a adequação das etapas de aprendizagem, dando feedback e reorientando, quando necessário. Alguns instrumentos contribuem para esse tipo de avaliação, como: observação de entrega de atividades, observação direta do desempenho, aplicação de provas, participação nas etapas de desenvolvimento de projetos, e outros mais;
- avaliação cumulativa: é caracterizada pela atribuição de menções ao longo do período letivo (bimestre) e está voltada ao desempenho do aluno em cada etapa avaliativa proposta. O professor trabalha junto ao aluno e faz o acompanhamento individualizado no dia a dia, orientando-o continuamente;
- avaliação somativa: visa à promoção do aluno; baseia-se nos resultados parciais alcançados nas avaliações cumulativas;

- autoavaliação: proposta avaliativa que apresenta uma reflexão a respeito do processo, permitindo ter consciência do ensino ou da aprendizagem ao longo do período. Está centrada no aperfeiçoamento do processo e na adoção de ações diferenciadas e novas posturas, quando necessárias.

A avaliação no Ensino Médio com Itinerário Formativo – Formação Técnica e Profissional (FTP), como nos demais cursos oferecidos pelo Centro Paula Souza, deve ser contínua e processual, com critérios claros, prezando pela análise individual do aluno em cada etapa. Além de métodos de avaliação diversificados, o professor deve propor a quantidade necessária de avaliações, como parte de um ciclo avaliativo, oferecer a recuperação contínua ao longo do processo, não apenas ao término, a fim de que o estudante possa demonstrar o desenvolvimento das competências e habilidades previstas.

A avaliação escolar, como prevê o Regimento Comum das Escolas Técnicas do Centro Paula Souza, deve ter uma abordagem holística, que considere diferentes variáveis na avaliação global do aluno. Desta forma, o processo avaliativo preza por uma visão mais abrangente, sem a adoção do caráter punitivo. A avaliação escolar não se destina apenas a apreciar o desempenho do aluno, mas, também, serve como referência para aprimorar o trabalho da escola, uma vez que as aprendizagens se materializam no currículo escolar e se propõem, dentre outros, a “construir e aplicar procedimentos de avaliação formativa de processo ou de resultado que levem em conta os contextos e as condições de aprendizagem, tomando tais registros como referência para melhorar o desempenho da escola, dos professores e dos alunos” (BRASIL, 2018, p.17). Portanto, os resultados da avaliação escolar fundamentam decisões e possibilitam a atuação estratégica, permitindo, inclusive, adotar novos percursos.

Assim sendo, os fundamentos pedagógicos sucintamente abordados refletem o compromisso do Centro Paula Souza, em sintonia com a BNCC, na busca da promoção de uma educação integral, voltada ao acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno dos alunos, fortalecida no enfrentamento à discriminação e ao preconceito, com respeito às diferenças e diversidades (BRASIL, 2018, p. 14). Ainda, externalizam a construção de currículos com propostas pedagógicas voltadas à igualdade, à equidade e à qualidade das aprendizagens (BRASIL, 2018, p. 15) nas escolas técnicas do Estado de São Paulo.

Fonte de Consulta

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: <https://www.gov.br/mec/pt-br/escola-em-tempo-integral/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal.pdf>.

Acesso em: 6 de jun. 2024.

5.6. Metodologia de Elaboração e Reelaboração Curricular e Público-alvo da Educação Profissional

A Resolução CNE/CP 1/2021 evidencia que os eixos tecnológicos são possibilidades de organização, podendo também, quando couber, serem segmentados em áreas tecnológicas, com vistas a orientar para melhor organizar os itinerários formativos.

A cada novo paradigma legal da Educação Profissional e Tecnológica, o Centro Paula Souza executa as adequações cabíveis desde o paradigma imediatamente anterior, da organização de cursos por área profissional, até a mais recente taxonomia de eixos tecnológicos do Ministério da Educação – MEC.

Ao lado do atendimento à legislação (e de participação em consultas públicas, quando demandado pelos órgãos superiores, com o intuito de contribuir para as diretrizes e bases da Educação Profissional e Tecnológica), o desenvolvimento e o oferecimento de cursos técnicos em parceria com o setor produtivo/mercado de trabalho têm sido as principais diretrizes do planejamento curricular da instituição.

A metodologia atualmente utilizada pelo Grupo de Formulação e Análises Curriculares constitui-se, primordialmente, nas ações/processos descritos a seguir:

1. pesquisa dos perfis e atribuições profissionais na Classificação Brasileira de Ocupações – CBO – do Ministério do Trabalho e Emprego e, também, nas descrições de cargos do setor produtivo/mercado de trabalho, preferencialmente em parceria;
2. seleção de competências, de habilidades e de bases tecnológicas, de acordo com os perfis profissionais e atribuições;
3. consulta ao Catálogo Nacional de Cursos Técnicos do MEC, para adequação da nomenclatura da habilitação, do perfil profissional, da descrição do mercado de trabalho, da infraestrutura recomendada e da possibilidade de temas a serem desenvolvidos;
4. estruturação de componentes curriculares e respectivas cargas horárias, de acordo com as funções do processo produtivo. Esses componentes curriculares são construídos a partir da descrição da função profissional subjacente à ideologia curricular, bem como pelas habilidades (capacidades práticas), pelas bases tecnológicas (referencial teórico) e pelas competências profissionais, a mobilização das diretrizes conceituais e das pragmáticas;
5. mapeamento e catalogação das titulações docentes necessárias para ministrar aulas em cada um dos componentes curriculares de todas as habilitações profissionais;
6. mapeamento e padronização da infraestrutura necessária para o oferecimento de cursos técnicos: laboratórios, equipamentos, instalações, mobiliário e bibliografia;
7. estruturação dos planos de curso, documentos legais que organizam e ancoram os currículos na forma de planejamento pedagógico, de acordo com as legislações e fundamentações socioculturais, políticas e históricas, abrangendo justificativas, objetivos, perfil profissional e organização curricular, aproveitamento de experiências, de conhecimentos e avaliação da aprendizagem, bem como infraestrutura e pessoal docente, técnico e administrativo;
8. validação junto ao público interno (unidades de ensino) e ao público externo (mercado de trabalho/setor produtivo) dos currículos desenvolvidos;
9. estruturação e desenvolvimento de turma-piloto para cursos cujos currículos são totalmente inéditos na instituição e para cursos não contemplados pelo MEC, em seu Catálogo Nacional de Cursos Técnicos;

10. capacitação docente e administrativa na área de Currículo Escolar;
11. pesquisa e publicação na área de Currículo Escolar.

O público-alvo da produção curricular em Educação Profissional e Tecnológica constitui-se nos trabalhadores de diferentes arranjos produtivos e níveis de escolarização, que precisam ampliar sua formação profissional, bem como em pessoas que iniciam ou que desejam migrar para outras áreas de atuação profissional.

5.7. Enfoque Pedagógico

Constituindo-se em meio para guiar a prática pedagógica, o currículo organizado a partir de competências será direcionado para a construção da aprendizagem do aluno enquanto sujeito do seu próprio desenvolvimento. Para tanto, a organização do processo de aprendizagem privilegiará a definição de objetivos de aprendizagem e/ou questões geradoras, que orientam e estimulam a investigação, o pensamento e as ações, assim como a solução de problemas.

Dessa forma, a problematização e a interdisciplinaridade, bem como a contextualização e os ambientes de formação se constituem em ferramentas básicas para a construção das habilidades, atitudes e informações relacionadas às competências requeridas.

5.8. Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

A sistematização do conhecimento a respeito de um objeto pertinente à profissão, desenvolvido mediante controle, orientação e avaliação docente, permitirá aos alunos o conhecimento do campo de atuação profissional, com suas peculiaridades, demandas e desafios.

Ao considerar que o efetivo desenvolvimento de competências implica na adoção de sistemas de ensino que permitam a verificação da aplicabilidade dos conceitos tratados em sala de aula, torna-se necessário que cada escola, atendendo às especificidades dos cursos que oferece, crie oportunidades para que os alunos construam e apresentem um produto – Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Conforme **Portaria do Coordenador do Ensino Médio e Técnico nº 2429, de 23/08/2022**, os Trabalhos de Conclusão de Curso serão regidos pelo Regulamento Geral atendidas as disposições da Unidade de Ensino Médio e Técnico (Cetec), e em conformidade com as normas atuais da ABNT, a Lei Federal nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 - Direitos Autorais e a Lei Federal nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 - Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD). As especificidades deverão fazer parte do Projeto Político Pedagógico (PPP) da Unidade de Ensino, de acordo com o Art. 3º, Parágrafo Único, da referida Portaria.

O Trabalho de Conclusão de Curso deverá envolver necessariamente uma pesquisa empírica que, somada à pesquisa bibliográfica, dará o embasamento prático e teórico necessário para o desenvolvimento do trabalho. A pesquisa empírica deverá contemplar uma coleta de dados, que poderá ser realizada no local de estágio supervisionado, quando for o caso, ou por meio de visitas técnicas e entrevistas com profissionais da área. As atividades distribuídas em número de **120** horas, destinadas ao desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso, serão acrescentadas às aulas previstas para o curso e constarão do histórico escolar do aluno.

O desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso pautar-se-á em pressupostos interdisciplinares e deve ser sistematizado em uma das formas previstas na tipologia de documentos estabelecida no parágrafo 2º, para a apresentação escrita do TCC. Caso seja adotada a forma de “Apresentação de produto”, esta deverá ser acompanhada pelas respectivas especificações técnicas, memorial descritivo, memórias de cálculos e demais reflexões de caráter teórico e metodológico pertinentes ao tema (verificar parágrafo 3º da Portaria supracitada).

A temática a ser abordada deve estar contida no perfil profissional de conclusão da habilitação, que se constitui na síntese das atribuições, competências e habilidades da formação técnica; a temática deve ser planejada sob orientação do professor responsável pelo componente curricular Planejamento do Trabalho de Conclusão do Curso (PTCC).

5.8.1. Orientação

A orientação do desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso ficará por conta do professor responsável pelos temas do **Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (PDTCC) em TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA**, na 3ª Série.

5.9. Prática Profissional

A prática profissional será desenvolvida em laboratórios da unidade de ensino e nas empresas representantes do setor produtivo, se necessário, e/ou estabelecido em convênios ou acordos de cooperação.

A prática será incluída na carga horária da habilitação profissional e não está desvinculada da teoria, pois constitui e organiza o currículo. Estudos de caso, visitas técnicas, conhecimento de mercado e das empresas, pesquisas, relatórios, trabalhos individuais e trabalhos em equipes serão procedimentos pedagógicos desenvolvidos ao longo do curso.

O tempo necessário e a forma como será desenvolvida a prática profissional realizada na escola e/ou nas empresas ficarão explicitados na proposta pedagógica da unidade de ensino e no plano de trabalho dos docentes.

Todos os componentes curriculares preveem a prática, juntamente com os conhecimentos teóricos, visto que as competências são constituídas na mobilização e na aplicação das habilidades (práticas) e de fundamentação teórica, técnica, científica, tecnológica (bases tecnológicas).

Os componentes curriculares, organizados por competências, trazem explícitas as habilidades a serem desenvolvidas, relacionadas (inclusive numericamente a cada competência), bem como o aparato teórico, que subsidia o desenvolvimento de competências e de habilidades.

A explicitação da “carga horária prática” no campo específico de cada componente curricular, no final de cada quadro, em que há a divisão entre “teórica” e “prática” é uma distinção puramente metodológica, que visa direcionar o processo de divisão de classes em turmas (distribuição da quantidade de alunos, em duas ou mais turmas, quando da necessidade de utilizar outros espaços além dos convencionais da sala de aula, como laboratórios, campos de estágio, empresas, atendimento nas áreas relacionadas à Saúde e à Indústria, entre outras possibilidades, nas ocasiões em que esses espaços não comportarem o número total de alunos da classe, sendo, então, necessário distribuir a classe, dividindo-a em turmas).

Assim, todos os componentes desenvolvem práticas, o que pode ser constatado pela própria existência da coluna “habilidades”, mas será evidenciada a “carga horária prática” quando se tratar da necessidade de utilização de espaços diferenciados de ensino-aprendizagem, além da sala de aula, espaços esses que podem demandar a divisão de classes em turmas, por não acomodarem todos os alunos de uma turma convencional.

Dessa forma, um componente que venha a ter sua carga horária explicitada como 100% teórica não deixa de desenvolver práticas - apenas significa que essas práticas não demandam espaços diferenciados nem a divisão de classes em turmas.

Cada caso de divisão de classes em turmas será avaliado de acordo com suas peculiaridades; cada unidade de ensino deve seguir os trâmites e orientações estabelecidos pela Unidade do Ensino Médio e Técnico para obter a divisão de classes em turmas.

5.10. Estágio Supervisionado

O Ensino Médio com **Habilitação Profissional de TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA** não exige o cumprimento de estágio supervisionado em sua organização curricular, contando com aproximadamente **1000** horas-aula de práticas profissionais, que poderão ser desenvolvidas integralmente na escola e/ou

em empresas da região. Essas práticas ocorrerão com a utilização de procedimentos didáticos como simulações, experiências, ensaios e demais técnicas de ensino que permitam a vivência dos alunos em situações próximas à realidade do setor produtivo. O trabalho com projetos, estudos de caso, visitas técnicas monitoradas, pesquisas de campo e aulas práticas em laboratórios devem garantir o desenvolvimento de competências específicas da área de formação.

O aluno, a seu critério, poderá realizar estágio supervisionado, não sendo, no entanto, condição para a conclusão do curso. Quando realizado, as horas efetivamente cumpridas deverão constar do histórico escolar do aluno. A escola acompanhará as atividades de estágio, cuja sistemática será definida em um Plano de Estágio Supervisionado devidamente incorporado ao Projeto Pedagógico da unidade de ensino. O Plano de Estágio Supervisionado deverá prever os seguintes registros:

- sistemática de acompanhamento, controle e avaliação;
- justificativa;
- metodologias;
- objetivos;
- identificação do responsável pela Orientação de Estágio;
- definição de possíveis campos/áreas para realização de estágios.

O estágio somente poderá ser realizado de maneira concomitante com o curso, ou seja, ao aluno será permitido realizar estágio apenas enquanto estiver regularmente matriculado. Após a conclusão de todos os componentes curriculares será vedada a realização de estágio supervisionado.

5.11. Novas Organizações Curriculares

O Plano de Curso propõe a organização curricular estruturada em 03 séries, com um total de **3000** horas ou **3600** horas-aula.

A unidade de ensino, para dar atendimento às demandas individuais, sociais e do setor produtivo, poderá propor nova organização curricular, alterando o número de módulos, distribuição das aulas e dos componentes curriculares, desde que aprovada pelos Departamentos Grupo de Formulação e de Análises Curriculares e Grupo de Supervisão Educacional – Cetec – Ceeteps. A organização curricular proposta levará em conta, contudo, o perfil de conclusão da habilitação, da qualificação e a carga horária prevista para a habilitação.

A nova organização curricular proposta entrará em vigor após a homologação pelo Órgão de Supervisão Educacional do Ceeteps.

6. CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS ANTERIORES

Consoante dispõe o artigo 46 da Resolução CNE/CEB 1/2021, o aproveitamento de conhecimentos e experiências adquiridas anteriormente pelos alunos, diretamente relacionados com o perfil profissional de conclusão da respectiva habilitação profissional, poderá ocorrer por meio de:

- qualificações profissionais e etapas ou módulos de nível técnico concluídos em outros cursos;
- cursos de formação inicial e continuada ou qualificação profissional, mediante avaliação do aluno;
- experiências adquiridas no trabalho ou por outros meios informais, mediante avaliação do aluno;
- avaliação de competências reconhecidas em processos formais de certificação profissional.

O aproveitamento de competências, anteriormente adquiridas pelo aluno, por meio da educação formal/informal ou do trabalho, para fins de prosseguimento de estudos, será feito mediante avaliação a ser realizada por comissão de professores, designada pela Direção da Escola, atendendo aos referenciais constantes de sua proposta pedagógica.

Quando a avaliação de competências tiver como objetivo a expedição de diploma, para conclusão de estudos, seguir-se-ão as diretrizes definidas e indicadas pelo Ministério da Educação e assim como o contido na Deliberação CEE 107/2011.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

A avaliação, elemento fundamental para acompanhamento e redirecionamento do processo de desenvolvimento de competências, estará voltada para a construção dos perfis de conclusão estabelecidos para as diferentes habilitações profissionais e as respectivas qualificações previstas.

Constitui-se num processo contínuo e permanente com a utilização de instrumentos diversificados – textos, provas, relatórios, autoavaliação, roteiros, pesquisas, portfólio, projetos, entre outros – que permitam analisar de forma ampla o desenvolvimento de competências em diferentes indivíduos e em diferentes situações de aprendizagem.

O caráter diagnóstico dessa avaliação permite subsidiar as decisões dos Conselhos de Classe e das Comissões de Professores acerca dos processos regimentalmente previstos de:

- classificação;
- reclassificação;
- aproveitamento de estudos.

Permite também orientar/reorientar os processos de:

- recuperação contínua;
- progressão parcial.

Estes dois últimos, destinados a alunos com aproveitamento insatisfatório, constituir-se-ão de atividades, recursos e metodologias diferenciadas e individualizadas com a finalidade de eliminar/reduzir dificuldades que inviabilizem o desenvolvimento das competências visadas.

Acresce-se, ainda, que o instituto da **Progressão Parcial** cria condições para que os alunos com menção insatisfatória em até três componentes curriculares possam, concomitantemente, cursar o módulo seguinte, ouvido o Conselho de Classe.

Por outro lado, o instituto da **Reclassificação** permite ao aluno a matrícula em módulo diverso daquele em que está classificado, expressa em parecer elaborado por Comissão de Professores, fundamentada nos resultados de diferentes avaliações realizadas.

Também por meio de avaliação, o instituto de **Aproveitamento de Estudos** permite reconhecer como válidas as competências desenvolvidas em outros cursos – inseridos no sistema formal ou informal de ensino, dentro da formação inicial e continuada de trabalhadores, etapas ou módulos das habilitações profissionais de nível técnico ou as adquiridas no trabalho.

Ao final de cada módulo, após análise com o aluno, os resultados serão expressos por uma das menções a seguir, conforme estão conceituadas e, operacionalmente, definidas:

Menção	Conceito	Definição Operacional
MB	Muito Bom	O aluno obteve excelente desempenho no desenvolvimento das competências do componente curricular no período.
B	Bom	O aluno obteve bom desempenho no desenvolvimento das competências do componente curricular no período.
R	Regular	O aluno obteve desempenho regular no desenvolvimento das competências do componente curricular no período.
I	Insatisfatório	O aluno obteve desempenho insatisfatório no desenvolvimento das competências do componente curricular no período.

Será considerado concluinte do curso ou classificado para o módulo seguinte o aluno que obtiver aproveitamento suficiente para promoção – MB, B ou R – e a frequência mínima estabelecida.

A frequência mínima exigida será de 75% (setenta e cinco) do total das horas efetivamente trabalhadas pela escola, calculada sobre a totalidade dos componentes curriculares de cada módulo e terá apuração independente do aproveitamento.

A emissão de menção final e demais decisões acerca da promoção ou retenção do aluno refletirão a análise do seu desempenho feita pelos docentes nos Conselhos de Classe e/ ou nas Comissões Especiais, avaliando a aquisição de competências previstas para os módulos correspondentes.

8. INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS

8.1. Formação Geral Básica

As instalações e equipamentos a serem utilizados pelo **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA** devem ser os mesmos definidos na infraestrutura de laboratórios da **Habilitação Profissional de TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA**, ou curso equivalente (de acordo com a Tabela de Convergência do Catálogo Nacional de Cursos Técnicos do MEC), autorizada e em funcionamento na Unidade de Ensino.

Laboratório de Ciências	
Sala de Apoio	
Quantidade	Identificação
1	Forno de micro-ondas - Sala de apoio
1	Refrigerador doméstico, Vertical, Uma Porta; Capacidade Total Mínima 260 Litros
Equipamentos de Química	
Quantidade	Identificação
1	Agitador Magnetico – Placa de Aquecimento com Diâmetro de 14 cm
1	Balanca de Precisão; Analítica Digital; Capacidade de 220 Gramas
1	Banho Maria; Capacidade 6 Litros
1	Capela para exaustão de gases 1200 x 750 x 2300mm (cxpxa)
1	Conjunto Didático; Kit de Química; para Ensino de Reações Químicas
1	Estufa de Secagem; e Esterilização, Capacidade: 42 Litros
1	Lava-olhos de Segurança; Equipamento do Tipo Chuveiro e lava-olhos;
1	Medidor de pH; Digital de Bancada; para Amostras de Soluções Aquosas
Equipamentos de Física	
Quantidade	Identificação
2	Anemômetro portátil com visor de cristal líquido digital; medição da velocidade do vento na faixa de 0,3 a 40 m/s.
11	Conjunto Didático; Conjunto de Cinemática e Dinâmica
11	Conjunto Didático; Kit de Física para Calorimetria e Termometria
11	Conjunto Didático; para Aulas de Física; Experimento de Queda Livre
11	Conjunto Didático; para Aulas de Física; Kit Óptico Não Linear
11	Conjunto Didático; para Experimentos de Eletricidade; Kit de Eletricidade Básico
11	Equipamentos para Fins Didáticos; para Análise das Condições Ambientais; Possui 4 Parâmetros, Temperatura do Ar, Umidade Relativa, Pressão Sonora e Intensidade da Luz

11	Equipamentos para Fins Didáticos; Radiômetro de Crookes Ou Light Mill (moinho de Luz) Ou Solar Engine (motor Solar)
5	Multímetro, portátil, digital
2	Paquímetro, tipo eletrônico, modelo digital, resolução 0,01 mm / .005", capacidade de 0 – 150 mm / 0 – 6"
1	Pluviômetro, sistema fotovotaico, resolução: <= a 0,2 mm
2	Termo-higrômetro digital
1	Termômetro com sensor infravermelho, leitura 20 a 42 °C ou 68,4 a 108 °F
Equipamentos de Biologia	
Quantidade	Identificação
11	Conjunto Didatico; para Estudo de Biologia; Observacao de Micro-organismos
10	Cronômetros digitais, relógio marcador de tempo, contador de tempo digital com cronômetro e relógio (timer digital)
11	Estruturas Educativas para Biologia; Modelo de Dna/rna Com Hélice Dupla e Divisões Moleculares
1	Estufa bacteriológica, capacidade para até 3 prateleira
5	Microscópio binocular Campo Claro Ocular 10x Campo 20mm 04 Objetivas
1	Microscópio trilocular com Câmera de no mínimo 1.3 Mp
1	Modelo Anatomico Humano; Anatomia do Olho Em 8 Partes
1	Modelo Anatomico Humano; Modelo de Medula Espinal
1	Modelo Anatomico Humano; Ouvido Ampliado Em 6 Partes
1	Modelo Anatomico Humano; Sistema Digestivo, 3 Partes
Equipamentos Eletrônicos	
Quantidade	Identificação
1	Condicionador de ar
1	Microcomputador
1	SMART TV LED 65"
2	Ventiladores
Mobiliário	
Quantidade	Identificação
	Armários com portas e chaves
	Banquetas
1	Conjunto de mesa e cadeira para professor
1	Quadro branco
1	Suporte para TV

Acessórios de FÍSICA

Itens de responsabilidade da unidade de ensino

Quantidade	Identificação
10	Mola helicoidal, diâmetro de 20 mm e comprimento de 2 m
2	Trena, fita de aço temperado, 5 m
8	Trena, fita de aço temperado, 3 m

Acessórios de BIOLOGIA

Itens de responsabilidade da unidade de ensino

Quantidade	Identificação
1	Estojo para pinça – caixa metálica
1	Kit de lâmina preparadas para microscopia
2	Pinça relojoeiro inox ponta fina e reta 12 cm.

Vidrarias

Itens de responsabilidade da unidade de ensino

Quantidade	Identificação
10	Balão volumétrico 1000 ml
10	Balão volumétrico 250 ml
10	Balão volumétrico 500 ml
20	Balão volumétrico de 100 ml
04	Barrilete em PVC
20	Bastão de vidro
10	Bequer de vidro 1000 ml
20	Bequer de vidro de 150 ml
20	Bequer de vidro de 250 ml
10	Bequer de vidro de 500 ml
12	Bico de Bunsen
10	Bureta
12	Cadinho de porcelana
10	Cápsula de porcelana
02	Dessecador
12	Estantes para tubo de ensaio
24	Frasco de polietileno
24	Frasco em vidro âmbar
26	Frasco erlenmeyer 250 ml

20	Frasco erlenmeyer; 150 ml
10	Frasco kitazato 500 ml
10	Funil analítico
10	Funil tipo Buchner
20	Funil
04 caixas	Lâmina
04 caixas	Laminula
20m	Mangueira de silicone
12	Pêra insufladora de segurança
10	Pinça para bureta
100	Pipeta de Pasteur
12	Pipeta volumétrica 10 ml
12	Pipeta volumétrica 25 ml
12	Pipeta volumétrica de 50 ml
20	Pisseta
20	Placa de Petri
10	Proveta 100 ml
18	Proveta 50 ml
18	Proveta de 10 ml
10	Suporte para Bico de Busen
20	Suporte para vidraria
10	Suporte Universal
12	Tela de amianto
01	Termômetro clínico
02	Termômetro de máximo e mínimo
100	Tubo de ensaio 15cmX 2cm
20	Vidro relógio

SALA DE INTEGRAÇÃO CRIATIVA**Equipamentos**

Quantidade	Identificação
15	Notebooks
01	Carrinho para carregamento e recarga de Notebooks - Rack P/equipamento de Informatica; Armazenar, Recarregar e Transportar Notebooks, Netbooks/ Tablets/ Chromebook

01	Condicionador de Ar
01	Caixa de Som amplificada
01	Impressora 3D. Equipamento multifuncional de bancada DESCRIÇÃO: Impressora para Producao de Prototipos Fisicos Tridimensionais para Fins Didaticos
01	<p>KIT ARDUINO - ROBÓTICA</p> <p>Característica 1: Conjunto Didático, Tipo Kit Arduino; Contendo 01 Arduino Uno R3 (Microcontrolador Atmega328, Tensão de Operação 5 V).</p> <p>Característica 2: Cabo Usb 2.0 A-B Compatível c/ Saída Arduino comprimento de 1,5 metros.</p> <p>Característica 3: Placa Protoboard c/ 400 Furos. Sendo o diâmetro de cada furo de 0,8mm. Material: ABS (branco).</p> <p>Característica 4: Bateria 9V e Conector de Bateria 9V com cabo e plug tipo P4 (Macho).</p> <p>Característica 5: 40 Kit Jumper de 10 cm, sendo: 20 macho-macho e 20 macho-fêmea.</p> <p>Característica 6: Resistores de 1/8 W, sendo 10 de 330 ohms, 10 de 1 K ohms e 10 de 10 K ohms.</p> <p>Característica 7: Leds de 5 mm, sendo 3 de vermelho, 3 de verde e 3 de amarelo</p> <p>Característica 8: Potenciômetro de 10 k ohms</p> <p>Característica 9: Buzzer Ativo 12 mm, 5 V</p> <p>Característica 10: Display Digital 7 Segmentos Catodo Comum</p> <p>Característica 11: Display LCD 16x2 I2C Backlight Azul</p> <p>CARACTERÍSTICA 12: Led tipo RGB Difuso com Cátodo Comum</p> <p>CARACTERÍSTICA 13: Sensor de Luz LDR</p> <p>CARACTERÍSTICA 14: O Sensor ultrassônico HC-SR04</p> <p>CARACTERÍSTICA 15: Micro Servo 9g SG90 180 Graus</p> <p>CARACTERÍSTICA 16: Modulo Relé 5V com 2 canais</p> <p>CARACTERÍSTICA 17: 2 Chave Tactil Push-Button</p> <p>CARACTERÍSTICA 18: Módulo Bluetooth HC-06</p> <p>CARACTERÍSTICA 19: Acelerômetro 3 Eixos MMA8452</p> <p>CARACTERÍSTICA 20: Caixa plástica transparente com divisórias</p>
01	Máquina de Corte a Laser - Materiais Aplicaveis: Mdf, Acrilico, Couro, Tecidos, Papeis, Eva, Espuma
01	Scanner 3D - para Digitalizacao de Objetos, Portátil
01	Moldura Interativa 65" polegadas. Tela Touch Screen; Moldura Interativa 65"; para Tv de Lcd, Led Ou Plasma.
02	SMART TV LED 65"
01	Projektor Multimidia
Mobiliário e Acessórios	
Quantidade	Identificação
01	Conjunto de mesa e cadeira para professor
01	Arquibancadas com capacidade para 10 pessoas – com ponto de tomada - CONJUNTO DE ESTOFADO FORMATO ARQUIBANCADA
02	Quadro branco - Quadro Escolar

02	Lousas de Vidro - Quadro Não Magnético
01	Armário - ARMÁRIO BAIXO, 2 portas
04	Mesa Retangular com rodízios, 1500mm x 600mm
02	Mesas reunião redonda multifuncional, com diâmetro de 1200mm
05	Mesas Redonda Multifuncional – Apoio Notebook, com diâmetro de 600mm
05	Mesa Trapezoidal, em formato trapezoidal, medindo em seu lado maior 1500mm de largura, 600mm de profundidade e em seu lado menor 812mm de largura
04	Cadeira empilhável monobloco cor verde água
04	Cadeira empilhável monobloco cor verde
08	Cadeira fixa empilhável em polipropileno laranja
08	Cadeiras – fixa + rodízio
01	Mesa para Impressora 3D
01	Mesa para Máquina de Corte a Laser
01	Mesa para Scanner 3D
06	Puffs Sextavado com tomada
01	Sofá dois lugares com tomadas
01	Estante Expositora Aberta - ESTANTE ABERTA: Composta por 05 prateleiras reguláveis e 01 prateleira fixa
02	Suportes para TV 65"
01	Suporte para Projetor
Acessórios e Material de Consumo Itens de responsabilidade da unidade de ensino	
Quantidade	Identificação
	Filamento para a Impressora 3D
02	Painéis para Ferramentas - Painel organizador 100% Aço 2 Ganchos curvados 2 Ganchos duplos 3 Ganchos simples de 5cm 3 Ganchos simples de 7cm 1 Suporte para 8 chaves de boca 1 Suporte para 5 chaves Fenda/Philips 1 Cesto organizador aramado 14cm x 9cm 1 Caixa organizadora 14cm x 9cm 1 Porta Spray 1 Painel Perfurado Manual de Instruções

05	Lupa Mesa Bancada com garras para fixação, iluminação integrada por LED e lentes com diferentes ampliações. Alimentação com pilhas ou fonte bivolt incluso, com suporte e base ajustáveis
	Demais acessórios e material de consumo de interesse da Unidade de Ensino
01	Cavalete Flip Chart - Características do Produto Quadro Branco fixado no FLIP Fixação simples Utilize o Quadro Branco ou Porta Blocos de Papel Utiliza Caneta Própria para Quadro Branco Folhas Vendidas Separadamente Medidas: 58 x 90 x 170 cm
01	Tapete – Características do Produto Tapete Capacho Vinil Liso Cinza 1,00 X 1,20 M Costado sólido antiderrapante Espessura de 10 mm Lavável Grande variedade de cores Alta durabilidade e resistência Retém poeira e sujeira
Ferramentas Itens de responsabilidade da unidade de ensino	
Quantidade	Identificação
01	Furadeira parafusadeira
01	Lixadeira Orbital ¼ pol com coletor de pó – 220W 110V
	Lixas (para madeira, ferro entre outros)
01	Kit Soldagem Multímetro, Ferro, Suporte, Sugador e Solda – 127v/60W
05	Alicates (universal, de pressão, de corte, de bico entre outros.)
01	Martelo e/ou macete
	Jogo de chaves de boca ou chaves inglesas
	Jogo de chaves fenda e/ou phillips
	Demais ferramentas de interesse da UE
02	Kit de Ferramentas Manuais com 160 Peças. Indicado para manutenções e instalações residenciais e pequenos reparos 1 chave de fenda de precisão 1 chave phillips de precisão 1 alicate descascador de fios 8" 1 alicate universal 6" 1 alicate de bico longo 6"

	1 chave de fenda 1 chave phillips 1 chave phillips mini 1 suporte para ponteiros hexagonais 1 chave ajustável 8" 6 chave hexagonal tipo canivete 16 ponteiros hexagonal 25mm variada CR-V 1 chave para ponteira hexagonal 1 martelo unha 1 arco de serra mini 1 estilete largo 18mm 1 trena 3m 123 acessórios diversos sendo: (73 pregos 25mm zincado, 20 pregos 40mm zincado, 10 parafusos AA 3x25mm zincado, 5 parafusos AA 4x20mm zincado, 5 clips tipo gancho, 5 pregos 20mm dourados, 5 alfinetes coloridos)
--	---

LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA

É de uso compartilhado da unidade de ensino e, como tal, deverá ser utilizado para todos os cursos.

Quantidade	Identificação
2	Condicionador de ar (mínimo 24.000 Btus)
21	Microcomputadores – Padrão CPS
01	Nobreak 700va (mínimo)
01	Caixa de som amplificada
02	Microfone
02	Microfone portátil de cintura
01	Projetor de multimídia (mínimo 3.000 lumens); ou Projetor Interativo
01	SMART TV LED 55"
Mobiliário	
Quantidade	Identificação
02	Armário de aço com portas e chaves
21	Cadeiras fixas
01	Conjunto de mesa e cadeira para o professor
04	Estante de aço
21	Mesas para computador
01	Quadro branco
01	Suporte para projetor multimídia
01	Suporte para TV

01	Tela de projeção
Softwares Específicos	
Quantidade	Identificação
21	Corel Draw
21	Pacote Microsoft Office
Mobiliário	
Quantidade	Identificação
21	Cadeiras giratória, concha dupla
01	Conjunto de mesa e cadeira para o professor
21	Mesas para computador
01	Quadro branco
Ferramentas Itens de responsabilidade da unidade de ensino	
Quantidade	Identificação
01	Alicate de bico para eletrônica
01	Alicate de corte rente 5"
01	Alicate de crimpagem RJ45
01	Alicate Punch Down
01	Decapador de cabo de rede
01	Kit ferramentas para manutenção computador desktop composto por uma chave de fenda 1/8", uma chave de fenda 3/6", uma chave philips #0, uma chave philips #1, um alicate de bico para eletrônica, pinça para componentes eletrônicos, trincha 1", extrator 3 garras, chave soquete 1/4", chave soquete 3/16" e estojo com zíper para guardar as ferramentas
01	Testador de cabo rede
Materiais de Consumo Itens de responsabilidade da unidade de ensino	
Quantidade	Identificação
1 cx	Cabo par trançado cat 5e ou cat6
1	Caixa de cabo rede partrançado 300mts
7	Caixa organizadora de parafusos e componentes eletrônicos
1 cx	Conector RJ45 cat5e ou cat6
7	Decapador de cabos modelo HY
2	Fita Isolante
10	Flanelas para limpeza
1 cx	Keystone RJ45 cat5e ou cat6

5

PenDrive 16GB

8.2. Formação Técnica e Profissional

LABORATÓRIO DE ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA	
Descrição da Prática	
1ª Série	
Organização de Atividades Recreativas	
<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver atividades práticas que envolvam técnicas e vivências (jogos, gincanas, brincadeiras, entre outras);• Pesquisar materiais adequados para a execução das atividades práticas;• Adequar espaços utilizados para as atividades práticas;• Adequar atividades simulando os diferentes perfis de públicos.• Organizar atividades utilizando jogos de mesa/salão, jogos cooperativos e competitivos.	
Organização de Atividades - Atletismo	
<ul style="list-style-type: none">• Realizar reconhecimento dos materiais e equipamentos utilizados em competições e/ou atividades de Atletismo.• Realizar seleção de materiais e equipamentos esportivos necessários para atividade e/ou evento esportivo de atletismo.• Organizar espaços, materiais e equipamentos para realizar atividade/evento esportivo de atletismo.• Realizar a guarda adequada dos materiais e equipamentos esportivos para atividades e/ou evento esportivo de atletismo.	
Planejamento de Eventos Esportivos	
<ul style="list-style-type: none">• Pesquisar tipologia e perfil de público dos eventos esportivos,• Organizar e montar espaços e equipamentos para realização de um evento prático esportivo,• Estabelecer setores e equipes de trabalho para o evento prático,• Desenvolver proposta e organizar um evento esportivo considerando as etapas pré, trans e pós-evento.	
2ª Série	
Organização de Atividades - Esportes Coletivos	
<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer espaços, materiais e equipamentos utilizados em cada esporte coletivo.	

- Utilizar procedimentos adequados para montagem dos espaços e equipamentos para a prática do esporte coletivo.
- Adequar materiais e equipamentos para realização de atividade/evento de esportes coletivos.
- Realizar chaveamento de equipes esportivas em um campeonato de esporte coletivo.

Organização de Atividades – Esportes Individuais

- Reconhecer espaços, materiais e equipamentos utilizados em cada esporte individual.
- Adequar materiais e equipamentos para realização de atividade/evento de esportes individuais.
- Utilizar súmulas ou registros institucionalizados ou com adequações nas competições esportivas de esporte individual.
- Organizar um evento esportivo de esporte individual.

Gestão e Logística em Eventos Esportivos

- Pesquisar redes de fornecedores e elaborar catálogo de fornecedores envolvidos na organização de um evento esportivo;
- Estudar e organizar um layout para um evento esportivo;
- Realizar visita técnica prévia para o reconhecimento do local onde o evento será realizado;
- Definir pontos da logística do evento como: Acessibilidade, gestão de filas, sinalização, materiais, equipamentos, pessoal, convidados, público, entre outros.

3ª Série

Cerimonial e Protocolo em Eventos Esportivos

- Realizar um evento esportivo prático que apresente os conceitos de cerimonial esportivo e etiqueta;
- Simular cerimônias ligadas a eventos esportivos;
- Organizar os símbolos nacionais, estaduais e municipais no evento prático;
- Pesquisar tipos de trajes adequados para eventos oficiais e sociais que tenham a temática esportiva.

Práticas de Inclusão e Esportes Adaptados

- Reconhecer materiais para os diversos esportes paralímpicos.
- Identificar condições de acessibilidade.
- Realizar adequações em atividades para pessoas com deficiência.
- Realizar adequações de materiais e equipamentos para atividades com pessoas com deficiência.

Organização de Atividades: Esportes Radicais e de Aventura

- Reconhecer equipamentos para as diversas atividades esportivas radicais e de aventura.
- Elaborar checklist de materiais para uma atividade esportiva de aventura.
- Aplicar procedimentos de segurança nas atividades de Esportes Radicais e de aventura.
- Organizar cronograma de ações para a realização de atividade de aventura.

Organização de Atividades: Ginásticas e Expressão Corporal

- Reconhecer os diversos equipamentos e materiais para a prática de ginásticas.
- Montar equipamentos para a prática de diversas ginásticas.
- Aplicar procedimentos para manutenção dos equipamentos e materiais de ginástica.
- Definir escopo de evento de dança/expressão corporal: categorias, tempo de apresentação, especificidades técnicas da entrega da música, entre outros.

Organização de Atividades: Lutas e Esportes de Combate

- Reconhecer os diversos equipamentos e materiais para a prática de lutas.
- Criar uma tabela de manutenção (preventiva e preditiva) dos materiais e equipamentos de lutas.
- Aplicar procedimentos de zeladoria para a guarda de materiais de lutas.
- Organizar um evento esportivo de lutas.

QUADRA COBERTA	
Equipamentos	
Quantidade	Identificação
02	Postes de Voleibol
01	Rede de Voleibol
02	Antenas
02	Traves
02	Redes de Futsal handebol
20	Bolas de Futsal
20	Bolas de Futebol
20	Bolas de Handebol
20	Bolas de Volei
20	Bolas de Basquete
02	Tabelas de Basquete
02	Redes de Basquete
02	Postes de Tênis
01	Rede de Tênis
30	Bolas de Tênis

04	Raquetes de Tênis
02	Quadros de Tchoukball
20	Bolas de Tchoukball
02	Postes de Badminton
01	Rede de Badminton
04	Raquetes de Badminton
04	Voadoras Badminton
40	Coletes (várias cores)
02	Caixas de Som
04	Ventiladores
Mobiliário e Acessórios	
Quantidade	Identificação
01	Conjunto de mesa e cadeira para professor
01	Quadro Branco móvel
01	Cavalete Flip Chart

PISTA DE ATLETISMO ADAPTADA	
Equipamentos	
Quantidade	Identificação
80	Trenas (vários tamanhos)
21	Sinalizadores (sonoro) de partida
21	Blocos de partida
21	Barreiras de aço
21	Barreirinha de Treinamento
40	Bastão de revezamento (jogo)
40	Cronômetros Digitais
40	Pesos atletismo competição
40	Pesos atletismo treinamento
40	Pesos de PVC
40	Pelotas
40	Discos Treinamento
40	Discos PVC
40	Dardos Treinamento
04	Dardos de espuma ou plástico
40	Martelos
40	Martelos de PVC
02	Postes de Saltos em altura

02	Barras transversal ou sarrafo para salto em altura
21	Varas Treinamento
01	Colchão para queda de Saltos em altura
Mobiliário e Acessórios	
Quantidade	Identificação
01	Conjunto de mesa e cadeira para professor

SALA DE GINÁSTICA	
Equipamentos	
Quantidade	Identificação
40	Bolas de Ginástica Rítmica
40	Arcos de ginástica rítmica – tipo competição
40	Arcos de ginástica rítmica – tipo treinamento/escolar
40	Aros pedagógicos
40	Cordas de ginástica rítmica – tipo competição
40	Cordas de ginástica rítmica – tipo treinamento/escolar
40	Colchão gordo
04	Trampolim tipo Reuther – madeira
04	Minitrampolim de molas
05	Plinto de gavetas / caixas de madeira
05	Plinto em espuma
05	Traves de iniciação
40	Cordas individuais
40	Espaldar
40	Step - 3 alturas
40	Tapetes de ginástica ou colchão individual de alta densidade ou colchonetes
50	Colchonetes miniaturas – tipo travesseiro
160	Bastão (vários tamanhos)
160	Caneleiras (vários pesos)
160	Peso/Halter (vários pesos)
02	Banco sueco
02	Banco de Wells
40	Jump
160	Medicine Ball (vários pesos)
160	Bola Suiça / Gymball (vários tamanhos)
10	Bolas de Pilates / Overball
10	Rolos de espuma – para atividades físicas

160	Bolas Terapêuticas para massagem
05	Frequencímetros
40	Bicicletas Magnéticas ou Spinning
40	Aparelhos Abdominais
40	Banquinho de Supino
40	Barras de Anilha
40	Estações de Musculação
40	Bicicletas próprias para Ciclismo Indoor / Spinning
10	Esteiras Elétricas
04	Microfones sem fio
04	Microfones de lapela
04	Caixas de som tipo amplificada
01	Home Theater com Bluetooth – 1000W com 5.1 canais DVD Player Full HD HDMI USB
01	Microcomputador
01	Projetor Multimídia
01	SMART TV LED 65”
01	Filmadora
02	Condicionadores de ar
Mobiliário e Acessórios	
Quantidade	Identificação
01	Conjunto de mesa e cadeira para professor
04	Armários para guarda de materiais / equipamentos
02	Barras Duplas
01	Quadro Branco
40	Faixas elásticas (Theraband) ou Rubber band
04	Maças de Ginástica Ritmica – tipo competição
04	Maças de Ginástica Ritmica – tipo Treinamento/escolar
02	Estiletes de Ginástica Ritmica
40	Fitas de Ginástica - tipo competição
01	Suporte de teto para projetor
01	Suporte para TV
01	Tela de Projeção de modelo retrátil
01	Cavalete Flip Chart

PISTA DE SKATE / PATINS / BICICLETA**Equipamentos**

Quantidade	Identificação
-------------------	----------------------

40	Skates
40	Conjunto de Patins
40	Bicicletas
40	Cotoveleiras
40	Capacetes
40	Joelheiras
40	Caneleiras (proteção)
Mobiliário e Acessórios	
Quantidade	Identificação
01	Conjunto de mesa e cadeira para professor
01	Cavalete Flip Chart

LUTAS	
Equipamentos	
Quantidade	Identificação
40	Cordas Individual de rolamento
40	Sacos de pancadas (vários tamanhos)
10	Tatames
01	Microcomputador
01	Projektor de Multimidia
01	SMART TV LED 65"
01	Filmadora
01	Condicionador de ar
Mobiliário e Acessórios	
Quantidade	Identificação
01	Conjunto de mesa e cadeira para professor
04	Armários para guarda de materiais / equipamentos
01	Quadro Branco
01	Quadro de avisos
01	Suporte de teto para projetor
01	Suporte para TV
01	Tela de Projeção de modelo retrátil
01	Cavalete Flip Chart

JOGOS	
--------------	--

Equipamentos	
Quantidade	Identificação
04	Mesas de tênis de mesa
08	Raquetes de tênis de mesa (par)
50	Bolas de tênis de mesa
10	Tabuleiros de Xadrez
10	Jogos de Xadrez
10	Relógios de Xadrez
10	Jogos de Damas
10	Trilhas
10	Dominós
10	Ludos
10	Resta um
05	Carrinhos de Rolimã
160	Bolas de iniciação (vários tamanhos)
160	Bolas de plásticos (vários tamanhos)
02	Caixas de som tipo amplificada
01	Home Theater com Bluetooth – 1000W com 5.1 canais DVD Player Full HD HDMI USB
01	Microcomputador
01	Projektor Multimídia
01	SMART TV LED 65"
01	Filmadora
02	Condicionadores de ar
Mobiliário e Acessórios	
Quantidade	Identificação
01	Conjunto de mesa e cadeira para professor
04	Armários para guarda de materiais / equipamentos
04	Mesas com pés dobráveis
02	Barra Dupla
01	Quadro Branco
01	Quadro de avisos
01	Suporte de teto para projetor
01	Suporte para TV
01	Tela de Projeção de modelo retrátil
01	Cavalete Flip Chart
10	Pernas de Pau
20	Pipas
50	Bolinhas de Gude

100	Elásticos
-----	-----------

LABORATÓRIO DE ANATOMIA / FISIOLOGIA / PRIMEIROS SOCORROS	
Equipamentos	
Quantidade	Identificação
10	Cadeira de roda Capacidade para 100Kg; Tipo Semi Obesa, Dobrável
04	Balanca Eletrônica, Tipo Antropometrica Capacidade para 300 kg Adulto Plataforma
05	Modelo anatômico de esqueleto medindo Aproximadamente 1,70cm Superior, na Cor Natural, montado em uma Base Resistente, com Haste de Ferro e Suporte com Rodas Deslizantes, Tamanho Natural de um Adulto com Braços, Pernas e Caixa Craniana Removível, sendo possível observar Coluna Vertebral com Vertebrae
05	Kit de Primeiros Socorros; Composto de Material de Imobilização para Transporte de Vítimas; do Tipo Prancha Longa para Resgate; Confeccionada Em Material Polietileno Com Jogo de 3 Cintos; Com Dimensões de No Mínimo 1.88 x 0.47 x 0,8 Cm (comprimento x Largura x Espessura); Deverá Suportar No Mínimo 280 Kg. Materiais para Mobilização, 01 Capa para Proteção Da Mesma; 01 Jogo de Tala Aramada Em EVA Com 4 Tamanhos, 01 Bandagem Triangular Tamanho M; 01 Jogo de Colar Cervical Resgates Tamanhos P/m/g, 01 Cobertor Térmico; Materiais de Consumo para Imobilização, 02 Ataduras de Crepe 10 Cm, 02 Ataduras de Crepe 15 Cm; 02 Ataduras Crepe 30 Cm, 01 Esparadrapo, 01 (caixa) Curativo Antisséptico (tipo Bandaid); Materiais de Consumo, 05 Compressas Estéril 7.5 X7.5 Cm; 03 (pares) de Luvas Cirúrgicas Estéril. Material de Apoio; 01 Holster Contendo Tesoura Multiuso Ponta Romba; 01 Pocket Mask; 02 Mascaras para RCP Descartável. Material Médico de Uso Externo; 01 Soro Fisiológico (cloreto de Sódio) 0,9% 250 MI; Contendo Também, Bolsa Plástica, Transparente, para Colocação de Colares e Talas de Imobilização; Capa Confeccionada Em Tecido 100% Poliamida. Fecho Em Velcro. Alças P/transporte e Fixar Em Paredes; Acondicionado Em Embalagem Apropriada Que Sirva para Proteger a Prancha de Madeira Da Intempérie do Tempo; a Apresentação do Produto Devera Obedecer a Norma Da CIPA.
02	Modelo anatômico humano; confeccionado em material sintético mais próximo da pele humana; durável e inquebrável; corpo inteiro, adulto; assexuado; medindo aproximadamente 176 cm; não dissecável; com sistema eletrônico de simulação de RCP; incluindo manobra de ventilação e massagem cardíaca externa; acondicionado em maleta apropriada para conservação e transporte
05	Estadiometro fixo
05	Adipometros ou compasso de dobras cutâneas
02	Aparelhos Medidor de pressão
01	Microcomputador

01	Projektor Multimidia
01	SMART TV LED 65"
01	Condicionador de ar
Mobiliário e Acessórios	
Quantidade	Identificação
01	Conjunto de mesa e cadeira para professor
04	Armários para guarda de materiais / equipamentos
01	Mesa de apoio para os Modelos anatômicos
01	Quadro Branco
01	Quadro de avisos
01	Suporte de teto para projetor
01	Suporte para TV
01	Tela de Projeção de modelo retrátil
01	Cavalete Flip Chart
10	Trenas Antropométricas
Material de Consumo	
Quantidade	Identificação
05	Bolsas de Água quente
05	Bolsas Térmicas gel (gelo)

SALA PARA GUARDAR MATERIAIS	
Equipamentos	
Quantidade	Identificação
02	Carros para transporte de colchões
04	Carrinhos de transportes de bolas/materiais
04	Bolsas para transportar bolas
04	Sacos de redes para transporte de bolas
20	Cones de sinalização
20	Conjunto de minicones
20	Jogos de cartões de arbitragem
10	Kits de fiscal de linha
01	Compressor
02	Bomba de ar
04	Marcadores de pontuação
04	Placas de substituição
04	Megafone
04	Buzinas de ar comprimido

05	Suportes de arco
05	Suportes de halteres
01	Pódio
01	Microcomputador
Mobiliário e Acessórios	
Quantidade	Identificação
01	Conjunto de mesa e cadeira para professor
04	Armários para guarda de materiais / equipamentos
01	Quadro de avisos
Material de Consumo	
Quantidade	Identificação
10	Agulhas
04	Glicerina
04	Spray para reparação de bolas
10	Fitas delimitadoras (zebrada)

VESTIÁRIOS	
Quantidade	Identificação
06	Armários para guarda de materiais
06	Bancos
20	Toalheiros

LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA	
É de uso compartilhado da unidade de ensino e, como tal, deverá ser utilizado para todos os cursos.	
Quantidade	Softwares Específicos
21	Microsoft Visio
21	Microsoft Publisher

8.3. Bibliografia

Autor 1 / SOBRENOME	Autor 1 / NOME	Autor 2 / SOBRENOME	Autor 2 / NOME	Autor 3 / SOBRENOME	Autor 3 / NOME	Título	Subtítulo	Edição	Cidade	Editora	ISBN	Ano
NEVES	Maria Helena de Moura					A gramática do português revelada em textos		1	São Paulo	Unesp	978-8539303960	2018
BAUMAN	Zygmunt	LEONCINI	Thomas	MELO	Joana Angélica D'Avila (Tradutor)	Nascidos em tempos líquidos: Transformações no terceiro milênio		1ª	Rio de Janeiro	Zahar	978-8537817810	2018
BLASCO	Cecília					Fale tudo em espanhol em viagens	Um guia completo para a comunicação em viagens	1	São Paulo	Disal	978-8578440077	2019
BRUM	Débora					Comunicação assertiva	Aprenda a arte de falar e influenciar	1	São Paulo	<i>Literare Books International</i>	978-6559221714	2021
CAVALCANTI	Eduardo Luiz Dias					Role playing game e ensino de química		1ª	Curitiba/P R	Appris Editora	978-8547315191	2018
CORRÊA	Arlene	ZUIN	Vânia			Química verde - Fundamentos e aplicações		1ª	São Carlos/SP	EdUFSCar	978-8576001508	2021
FALCO	Javert	ARRUDA	André			Matemática de A a Z		2ª	São Paulo	AlfaCon	978-6559182756	2022
FLAVIO	Lauriano	JAIME				Enciclopédia Negra	Biografias afro-brasileiras	1	São Paulo	Companhia das Letras	978-8535934007	2021
GIDDENS	Anthony	SUTTON	Philip W.	FREIRE	Cláudia (tradutor)	Conceitos essenciais da Sociologia		2ª	São Paulo	Unesp	978-8539306701	2017
HARARI	Yuval Noah	NUNES	Alceu Chiesorin (arte da capa)	DAUSTER	Jorio (Tradutor)	Sapiens: Uma breve história da humanidade		1ª	São Paulo	Companhia das Letras	978-8535933925	2020
HENRIQUES	Cláudio César					Léxico e semântica: Estudos produtivos sobre palavra e significação	(Coleção: Português na prática)	1	Rio de Janeiro	Alta Books	978-8550802817	2018

HODGE	Susie					Breve história da arte moderna	Um guia de bolso para os principais gêneros, obras, temas e técnicas	1	São Paulo	GG	978-8584521494	2019
IGLESIAS	Alexander					Contos em Espanhol para Iniciantes		1	São Paulo	<i>Independently Published</i>	979-8456994417	2021
MAFFESOLI	Michel					Ecosofia: Uma ecologia para nosso tempo		1ª	São Paulo	Edições Sesc	978-6586111224	2021
MANCUSO	Stefano					Revolução das plantas: um novo modelo para o futuro		1ª	São Paulo	Ubu Editora	978-8571260344	2019
MARQUES	Marcelo	CURSINI	Bruna	VILÃO	Audino	Filosofia para becões e vielas: Tudo o que você precisa saber sobre filosofia e outras brisas		1ª	São Paulo	Outro Planeta	978-6555356427	2022
MARSHALL	Tim	BORGES	Maria Luiza X. de A (tradutor)	SCALÉRCIO	Márcio	Prisioneiros da geografia: 10 mapas que explicam tudo o que você precisa saber sobre política global		1ª	Rio de Janeiro	Zahar	978-8537817575	2018
MARTÍNEZ	Ron	SCHUMACHER	Cristina	AYALA	Víctor	Como dizer tudo em espanhol nos negócios	fale a coisa certa em qualquer situação nos negócios	1	Rio de Janeiro	Alta Books	978-8550803722	2019
MENEZES	Vivian Machado de					Ensino de Física com experimentos de baixo custo		1ª	Curitiba/PR	Appris Editora	978-8547309978	2018
NAVARRO	Joe					O que todo corpo fala	Um ex-agente do FBI ensina como decodificar a linguagem corporal e ler as pessoas	1	Rio de Janeiro	Editora Sextante	978-8543109701	2021
NETO	Manoel J. S.					Ensino de Física Experimental com		1ª Edição	São Paulo	Livraria da Física	78-8578615598	2018

						uso da Modelagem Matemática						
NOVAIS	Fernando A.	ALENCASTRO	Felipe de			História da Vida Privada no Brasil	Império: a corte e a modernidade nacional	Vol. 2	São Paulo	Companhia de Bolso	978-8535932201	2019
PERUZZO	Jucimar					A Física através de Experimentos			Joinville	Clube de Autores	978-8591339877	2019
PLATÃO		BINI	Edson			O Mito da Caverna			São Paulo	Edipro	978-8572839419	2015
PUBLISHING	Workman	PEARCE	Chris (Ilustrador)	BIASI	Cláudio (Tradutor)	O grande livro de matemática do Manual do Mundo: Anotações incríveis e divertidas para você aprender sobre o intrigante universo dos números e das formas geométricas		1ª	Rio de Janeiro	Editora Sextante	978-6555643367	2022
SANCHES	Murilo					Jogos digitais, gamificação e autoria de jogos na educação		1	São Paulo	Senac São Paulo	978-6555365924	2021
SANTOS	Milton					Por uma outra globalização		34ª	São Paulo	Record	978-6555871869	2021
SOUZA	Alexandra Carvalho					Química verde para a sustentabilidade: natureza, objetivos e aplicação prática		1ª	Curitiba/PR	Appris Editora	978-6555232479	2021
VÁRIOS		RODRIGUES	Maria da Anunciação (Tradutor)			O livro da matemática		1ª	Porto Alegre/RS	Globo Livros	978-6555670233	2020
VÁRIOS		RODRIGUES	Maria da Anunciação (Tradutor)			O livro da física: Big Ideas Simply Explained		1ª	Porto Alegre/RS	Globo Livros	978-6555670349	2021
VÁRIOS		RODRIGUES	Maria da Anunciação			O livro da biologia		1ª	Porto Alegre/RS	Globo Livros	978-6559870493	2022

			ão (Tradutor)										
VÁRIOS		RODRIGUES	Maria da Anúnciação (Tradutor)			O livro da química				Porto Alegre/R	Globo Livros	978-6559870707	2022
XAVIER	Adilson					Storytelling	Histórias que deixam marcas	10		Rio de Janeiro	Best Business	978-8576848608	2015

Autor 1 / SOBRENOME	Autor 1 / NOME	Autor 2 / SOBRENOME	Autor 2 / NOME	Autor 3 / SOBRENOME	Autor 3 / NOME	Título	Subtítulo	Edição	Volume /Série / Coleção	Cidade	Editora	ISBN	Ano
BROCHADO	Fernando Augusto	BROCHADO	Monica Maria Viviani			Fundamentos De Ginástica Artística E De Trampolins		2º	Educação Física no Ensino Superior	Rio de Janeiro/RJ	Guanabara Koogan	9788527728713	2016
BUENO	Fabio Amador	TORRES	José Augusto Maciel			Grandes Mestres Das Artes Marciais Do Brasil		11º		Santos/SP	Editora Bueno	978-8563791412	2019
CARVALHO	Camila Lopes de	ROSS	paulo			Fundamentos Da Educação Física E Adaptada		1º		Lapa/PR	Editora Fael	9786586557855	2022
CHIMINAZZO	João Guilherme Cren	BELLI	Taisa			Esportes De Raquete		1º		Barueri/SP	Editora Manole	9786555760927	2021
DANTAS	Estélio Henrique Martin	ARAÚJO	Carlos Alberto Sposito de			A Prática Da Preparação Física		7º		Barueri/SP	Editora Manole	978-6555760842	2022
FAUSTINO	Paulo					Marketing Digital Na Prática	Como criar do zero uma estratégia de marketing digital para promover negócios ou produtos	1		São Paulo/SP	DVS Editora	9788582892152	2019

GALATTI	Larissa Rafaela	SCAGLIA	Alcides José	MONTAGNER	Paulo Cesar	Múltiplos Cenários Da Prática Esportiva	Pedagogia do Esporte		Volume 2	Campina/SP	Editora Unicamp	978-8526813793	2017
GREGUOL	Márcia	COSTA	Roberto Fernandes da			Atividade Física Adaptada	Qualidade de vida para pessoas com necessidades especiais	4º		Barueri	Editora Manole	9788520456217	2018
MARTINS	Dilson José de Quadros					Planejamento De Eventos Esportivos E Recreativos		1		São Paulo/SP	InterSaberes	8559727663	2018
MARTINS	Paulo Sergio	PAGANELLA	Marco Aurélio			Gestão De Clubes Esportivos		1º		São Paulo/SP	Editora Ícone	978-8527412933	2017
MARTINS	Mariana Zuaneti	WENETZ	Ileana			Futebol De Mulheres No Brasil	Desafios para as políticas públicas	1º	Coleção Academia e Futebol vol. 1	Curitiba/PR	Editora CRV	978-6555782288	2020
NEVES	Angela Nogueira	MUNIZ	Adriane Mara de Souza	MEIRELLES	Cláudia de Mello	Ciência Aplicada Ao Exercício Físico E Ao Esporte		1º		Curitiba/PR	Appris Editora	978-6525027432	2022
PAIVA	Leandro					Olhar Clínico Na Lutas, Artes Marciais E Modlidades De Combate		2º	VOL.2	Manaus/AM	Editora OMP	978-8562240010	2015
PAIVA	Leandro					Ciência Aplicada Às Artes Marciais		2º		Manaus/AM	Editora OMP	9788562240072	2018
PAIXÃO	Jairo Antônio da					O Esporte De Aventura No Currículo Da Educação Física Escolar		1º		Viçosa/MG	Editora UFV	9788572695992	2018
PAIXÃO	Jairo Antônio da					O Instrutor De Esporte De Aventura No Brasil E Os Saberes Necessários A Sua Atuação Profissional	Em busca de conhecimento	1º		Curitiba/PR	Editora CRV	978-8580425215	2020
PEREIRA	Dimitri Wio					Fundamentos Dos Esportes De		1º		Lapa/PR	Editora Fael	9786586557169	2022

						Aventura E Da Natureza							
RIBEIRO	Fernando Telles					Novos Espaços Para Esporte E Lazer	Planejamento e gestão de instalações para esportes, educação física, atividades físicas e lazer	1º		São Paulo/SP	Editora Icone	978-8527411813	2017
ROTH	Klaus	KROGER	Christian	MEMMERT	Daniel	Jogos De Rede E Raquete		1º	Escola da Bola	São Paulo/SP	Editora Phorte	978-8576556107	2017
ROTH	Klaus	KROGER	Christian	MEMMERT	Daniel	Jogos De Arremesso		1º	Escola da Bola	São Paulo/SP	Editora Phorte	978-8576556022	2016
SERPA	Esmeralda	ANGELI	Ana Carolina	DIAS	Douglas	Turismo, Patrimônio E Regionalização				São Paulo/SP	Érica	9788536531427	2019
SILVA	Andressa	MELLO	Marco Túlio			Esporte Paralímpico	Da Organização ao Alto Rendimento	1º		São Paulo/SP	Editora dos Editores	9786586098488	2021
SOUSA	Lucila Medeiros Minichello de	SOBRENOME	Nome	SOBRENOME	Nome	Primeiros Socorros: Condutas Técnicas		1		São Paulo/SP	Érica / Saraiva	9788536527277	2018
VILELA JUNIOR	Guanis de Barros					Qualidade De Vida, Biomecânica E Novas Tecnologias		1º	Qualidade de vida e Biomecânica – volume 1	Curitiba/PR	Editora CRV	978-8544420669	2020

9. PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO

A contratação dos docentes que irão atuar no Curso do **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA** será feita por meio de Concurso Público e/ou Processo Seletivo como determinam as normas próprias do Ceeteps, obedecendo à seguinte ordem de prioridade, em conformidade com o Art. 52 da Deliberação CEE nº 207/2022, Indicação CEE nº 215/2022 e Indicação CEE/213/2021:

São considerados habilitados para atuar na Educação Profissional Técnica de Nível Médio os profissionais relacionados, na seguinte ordem preferencial:

- Licenciados na área ou componente curricular do curso, em cursos de Licenciatura específica ou equivalente, e em cursos para Formação Pedagógica para graduados não licenciados, consoante legislação e normas vigentes à época;
- Graduados no componente curricular, portadores de certificado de especialização lato sensu, com no mínimo 120h de conteúdos programáticos dedicados à formação pedagógica;
- Graduados no componente curricular ou na área do curso.

Aos docentes contratados, o Ceeteps mantém um Programa de Capacitação voltado à formação continuada de competências diretamente ligadas ao exercício do magistério.

9.1. Titulações docentes por componente curricular

A tabela a seguir representa a indicação da formação e qualificação para a função docente. Para a organização dos Concursos Públicos e/ou Processos Seletivos, a unidade de ensino deverá consultar o Catálogo de Requisitos de Titulação para Docência, disponível no site CRT (<http://crt.cps.sp.gov.br/>).

APLICATIVOS INFORMATIZADOS		
Administração - Ênfase em Análise de Sistemas	Matemática Aplicada e Computacional	Tecnologia em Informática
Administração - Habilitação em Administração da Informação	Matemática com Ênfase em Ciência da Computação (LP)	Tecnologia em Informática - Banco de Dados
Administração - Habilitação em Análise de Sistemas	Matemática com Ênfase em Informática (LP)	Tecnologia em Informática - Ênfase em Banco de Dados
Administração - Habilitação em Gestão da Informação	Matemática com Informática Computacional	Tecnologia em Informática - Ênfase em Banco de Dados e Redes de Computadores
Administração - Habilitação em Gestão de Informática	Processamento de Dados	Tecnologia em Informática - Ênfase em Gestão de Negócios
Administração - Habilitação em Gestão de(em) Sistemas de Informação	Sistemas de Informação - Habilitação Planejamento Estratégico	Tecnologia em Informática - Ênfase em Redes de Computadores
Administração - Habilitação em Sistema(s) de Informação	Sistemas e Tecnologia da Informação	Tecnologia em Informática - Modalidade (de) Gestão Financeira
Administração de Sistemas de Informação	Sistemas e Tecnologia da Informação (LP)	

Análise de Sistemas Análise de Sistemas Administrativos em Processamento de Dados Análise de Sistemas de Informação Análise de Sistemas e Tecnologia da Informação Análise de Sistemas e Tecnologia da Informação - Habilitação em Gerenciamento de Sistemas e Tecnologias Análise e Desenvolvimento de Sistemas Bacharelado em Tecnologia da Informação Ciência e Tecnologia Ciência(s) da(de) Computação Computação Computação (LP) Computação Científica Engenharia da(de) Computação Engenharia de Sistemas Engenharia de Software Física - Opção Informática Física Computacional Informática Informática (LP) Informática Biomédica Matemática Aplicada às Ciências da Computação Matemática Aplicada e Computação Científica	Sistemas Informatizados - Internet e Redes Tecnologia da(de) Informação e Comunicação Tecnologia de Computação Tecnologia em Administração de Redes de Computadores Tecnologia em Análise de Sistemas Tecnologia em Análise de Sistemas e Tecnologia(s) da Informação Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas Tecnologia em Análise e Projeto de Sistemas Tecnologia em Banco de Dados Tecnologia em Desenvolvimento de Jogos Digitais Tecnologia em Desenvolvimento de Sistemas Tecnologia em Desenvolvimento de Software Tecnologia em Desenvolvimento para Web Tecnologia em Desenvolvimento Web Tecnologia em Gerenciamento de Redes de Computadores Tecnologia em Gestão da(de) Tecnologia da Informação Tecnologia em Gestão de Sistemas de Informação	Tecnologia em Informática - Modalidade Gestão da Produção Industrial Tecnologia em Informática com Ênfase em Banco de Dados Tecnologia em Informática e Negócios Tecnologia em Informática para (a) Gestão de Negócios Tecnologia em Informática para Negócios Tecnologia em Jogos Digitais Tecnologia em Negócios da Informação Tecnologia em Processamento de Dados Tecnologia em Projeto(s) de Sistemas de Informações Tecnologia em Redes de Computadores Tecnologia em Segurança da Informação Tecnologia em Segurança do Trabalho Tecnologia em Sistema(s) de(da) Informação Tecnologia em Sistema(s) para Internet Tecnologia em Técnicas Digitais Tecnologia em Web Tecnologia em Web Design Tecnologia em Web Design e E-Commerce
--	--	---

BIOSSEGURANÇA E PRIMEIROS SOCORROS NA ÁREA ESPORTIVA

Biologia Biologia (LP) Biomedicina Bioquímica Ciências Biológicas Ciências Biológicas (Biomédicas) - Modalidade Médica Ciências Biológicas (LP) Ciências com Habilitação em Biologia	Ciências com Habilitação em Biologia (LP) Ciências Farmacêuticas Ciências Físicas e Biológicas (LP) Educação Física Educação Física (LP) Educação Física e Saúde Enfermagem Enfermagem (LP)	Enfermagem com Especialização em Enfermagem do Trabalho Enfermagem e Obstetrícia Farmácia Farmácia (LP) Farmácia - Alimentos Farmácia Bioquímica Industrial Farmácia e Bioquímica Farmácia Industrial Fisioterapia Medicina
--	--	--

CERIMONIAL E PROTOCOLO EM EVENTOS ESPORTIVOS

Letras com Habilitação em Espanhol com as Respectivas Literaturas (LP)	Letras com Habilitação em Secretariado Executivo Bilingüe/ Espanhol	Secretariado Executivo Trilingüe/ Espanhol
Letras com Habilitação em Língua Portuguesa e Espanhola e suas Literaturas	Letras com Habilitação em Secretário Bilingüe/ Espanhol	Secretariado Executivo Trilingüe/ Espanhol (LP)
Letras com Habilitação em Língua Portuguesa e Espanhola e suas Literaturas (LP)	Letras com Habilitação em Tradutor e Intérprete/ Espanhol	Tecnologia em Automação de Escritórios e Secretariado/ Espanhol
Letras com Habilitação em Português e Espanhol (LP)	Letras com Habilitação em Tradutor e Intérprete/ Espanhol (LP)	Tecnologia em Automação de Escritórios e Secretariado/ Espanhol (LP)
Letras com Habilitação em Português e Língua Espanhola Moderna com as Respectivas Literaturas (LP)	Letras: Língua Espanhola e Língua Portuguesa (LP)	Tecnologia em Formação de Secretariado/ Espanhol
Letras com Habilitação em Português e Literaturas de Língua Portuguesa e Língua Espanhola e Literatura Espanhola (LP)	Língua Estrangeira Espanhol (Portaria CEE nº 205/2006)	Tecnologia em Formação de Secretário/ Espanhol
Letras com Habilitação em Português, Espanhol e Respectivas Literaturas (LP)	Secretariado Executivo	Tecnologia em Secretariado Executivo Bilingüe/ Espanhol
	Secretariado Executivo Bilingüe	Tecnologia em Secretariado Executivo Bilingüe/ Espanhol (LP)
	Secretariado Executivo com Habilitação em Espanhol	Tradutor e Intérprete com Habilitação em Espanhol
	Secretariado Executivo com Habilitação em Espanhol (LP)	Tradutor e Intérprete com Habilitação em Espanhol (LP)

ESTUDOS DE ESPORTE E CULTURA

Antropologia	Dança (LP)	História
Artes Cênicas	Educação Física	História (LP)
Artes Cênicas (LP)	Educação Física (LP)	Sociologia
Ciências da Atividade Física	Educação Física e Esporte	Sociologia (LP)
Ciências do Esporte	Educação Física e Saúde	Sociologia e Política
Ciências Sociais	Esporte	Sociologia e Política (LP)
Ciências Sociais (LP)	Geografia	Tecnologia em Esportes
Dança	Geografia (LP)	Tecnologia em Gestão Desportiva e de Lazer

ÉTICA E CIDADANIA ORGANIZACIONAL

Administração	Administração - Habilitação em Marketing	Filosofia (LP)
Administração - Ênfase em Análise de Sistemas	Administração - Habilitação em Mercados Internacionais	Gestão de Políticas Públicas
Administração - Habilitação em Administração da Informação	Administração - Habilitação em Sistema(s) de Informação	História
Administração - Habilitação em Administração de Empresas	Administração de Empresas	História (LP)
Administração - Habilitação em Administração de Transportes	Administração de Empresas e Negócios	Pedagogia
Administração - Habilitação em Administração Geral	Administração de(em) Recursos Humanos	Pedagogia (LP)
Administração - Habilitação em Administração Geral e de Empresas	Administração Geral	Psicologia
	Administração Geral - Ênfase em Marketing	Psicologia (LP)
		Relações Internacionais
		Sociologia
		Sociologia (LP)
		Sociologia e Política
		Sociologia e Política (LP)

Administração - Habilitação em Administração Hoteleira	Administração Pública	Tecnologia em Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Análise de Sistemas	Ciências Administrativas	Tecnologia em Comércio Internacional
Administração - Habilitação em Comércio Exterior	Ciências Contábeis	Tecnologia em Gestão de Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Comércio Internacional	Ciências Contábeis e Atuariais	Tecnologia em Gestão de Negócios e Finanças
Administração - Habilitação em Finanças e Controladoria	Ciências Econômicas	Tecnologia em Gestão Empresarial
Administração - Habilitação em Gestão de Empresas	Ciências Econômicas com Ênfase em Comércio Internacional	Tecnologia em Gestão Estratégica das Organizações - Foco em Gestão Financeira
Administração - Habilitação em Gestão de Negócios	Ciências Econômicas e Administrativas	Tecnologia em Negócios Imobiliários
Administração - Habilitação em Gestão de(em) Sistemas de Informação	Ciências Gerenciais e Orçamentos Contábeis	Tecnologia em Planejamento Administrativo
Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Estratégica	Ciências Jurídicas	Tecnologia em Planejamento Administrativo e Programação Econômica
Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Negócios	Ciências Jurídicas e Sociais	Tecnologia em Processos Gerenciais
Administração - Habilitação em Hotelaria e Turismo	Ciências Sociais	Tecnologia em Produção (da/de Produção)
	Ciências Sociais (LP)	Tecnologia em Produção Industrial
	Direito	
	Economia	
	Estudos Sociais com Habilitação em Educação Moral e Cívica (LP)	
	Estudos Sociais com Habilitação em Geografia (LP)	
	Estudos Sociais com Habilitação em História (LP)	
	Filosofia	

FUNDAMENTOS DO TURISMO E HOSPITALIDADE

Administração - Habilitação em Administração Hoteleira	Tecnologia em Eventos	Tecnologia em Lazer e Turismo
Administração - Habilitação em Gestão Turística e Hotelaria	Tecnologia em Gestão de Empreendimentos de Turismo e Hotelaria	Tecnologia em Turismo
Administração - Habilitação em Hotelaria e Turismo	Tecnologia em Gestão de Empresas Turísticas	Tecnologia em Turismo com Habilitação em Meios de Hospedagem
Administração em Hotelaria	Tecnologia em Gestão de Eventos	Tecnologia em Turismo e Hospitalidade
Administração em Turismo e Hotelaria	Tecnologia em Gestão de Turismo	Tecnologia em Turismo e Hotelaria
Administração Hoteleira	Tecnologia em Gestão de Turismo e Hospitalidade	Turismo
Hotelaria	Tecnologia em Gestão de Turismo e Hotelaria	Turismo ("EII" - Técnico com Formação Pedagógica)
Lazer e Turismo	Tecnologia em Gestão de Hotelaria	Turismo com Ênfase em Hotelaria
Tecnologia em Administração de Eventos	Tecnologia em Gestão Hoteleira	Turismo e Hotelaria
Tecnologia em Administração Hoteleira	Tecnologia em Hotelaria	Turismo e Meio Ambiente

GESTÃO E LOGÍSTICA DE EVENTOS ESPORTIVOS

Administração - Habilitação em Administração Hoteleira	Tecnologia em Eventos	Tecnologia em Lazer e Turismo
Administração - Habilitação em Gestão Turística e Hotelaria	Tecnologia em Gestão de Empreendimentos de Turismo e Hotelaria	Tecnologia em Turismo
		Tecnologia em Turismo com Habilitação em Meios de Hospedagem

Administração - Habilitação em Hotelaria e Turismo	Tecnologia em Gestão de Empresas Turísticas	Tecnologia em Turismo e Hospitalidade
Administração em Hotelaria	Tecnologia em Gestão de Eventos	Tecnologia em Turismo e Hotelaria
Administração em Turismo	Tecnologia em Gestão de Turismo	Turismo
Administração em Turismo e Hotelaria	Tecnologia em Gestão de Turismo e Hospitalidade	Turismo ("EII" - Técnico com Formação Pedagógica)
Administração Hoteleira	Tecnologia em Gestão de Turismo e Hotelaria	Turismo com Ênfase em Hotelaria
Hotelaria	Tecnologia em Gestão de Turismo e Hotelaria	Turismo e Hotelaria
Lazer e Turismo	Tecnologia em Gestão Hoteleira	Turismo e Meio Ambiente
Tecnologia em Administração de Eventos	Tecnologia em Hotelaria	
Tecnologia em Administração Hoteleira		

MARKETING PARA O ESPORTE

Administração	Comunicação Social com Habilitação em Propaganda e Marketing	Tecnologia em Gestão de Empreendimentos de Turismo e Hotelaria
Administração - Habilitação em Administração de Empresas	Comunicação Social com Habilitação em Publicidade	Tecnologia em Gestão de Marketing
Administração - Habilitação em Administração de Negócios	Comunicação Social com Habilitação em Publicidade e Propaganda	Tecnologia em Gestão de Turismo
Administração - Habilitação em Administração Geral	Comunicação Social com Habilitação em Publicidade e Propaganda (Ênfase em Marketing)	Tecnologia em Gestão de Turismo e Hospitalidade
Administração - Habilitação em Administração Geral e de Empresas	Comunicação Social com Habilitação em Relações Públicas	Tecnologia em Gestão de Turismo e Hotelaria
Administração - Habilitação em Administração Hoteleira	Gastronomia	Tecnologia em Hotelaria
Administração - Habilitação em Administração de Marketing	Hotelaria	Tecnologia em Lazer e Turismo
Administração - Habilitação em Administração de Negócios	Marketing	Tecnologia em Marketing
Administração - Habilitação em Administração Turística e Hotelaria	Propaganda e Criação	Tecnologia em Marketing de Varejo
Administração - Habilitação em Administração de Marketing	Propaganda e Marketing	Tecnologia em Marketing Gerencial
Administração de Empresas	Propaganda, Publicidade e Criação - Habilitação em Marketing em Propaganda e Publicidade	Tecnologia em Produção Publicitária
Administração de Empresas - Ênfase em Marketing	Propaganda, Publicidade e Criação - Habilitação em Propaganda	Tecnologia em Propaganda e Marketing
Administração em Marketing	Publicidade	Tecnologia em Publicidade e Marketing
Administração em Turismo	Publicidade ("EII" - Técnico com Formação Pedagógica)	Tecnologia em Publicidade e Propaganda
Administração em Turismo e Hotelaria	Publicidade e Propaganda	Tecnologia em Publicidade, Propaganda e Marketing
Administração Geral - Ênfase em Marketing	Publicidade, Propaganda e Criação	Tecnologia em Turismo
Comercialização e Mercadologia ("EII" - Técnico com Formação Pedagógica)	Publicidade, Propaganda, Criação e Produção	Tecnologia em Turismo com Habilitação em Meios de Hospedagem
Comunicação e Marketing	Relações Públicas	Tecnologia em Turismo e Hospitalidade
Comunicação Mercadológica		Tecnologia em Turismo e Hotelaria

Comunicação Mercadológica ("EII" - Técnico com Formação Pedagógica) Comunicação Social com Habilitação em Marketing	Tecnologia em Criação e Produção Publicitária Tecnologia em Esportes	Turismo Turismo com Ênfase em Hotelaria Turismo e Hotelaria
ORGANIZAÇÃO DE ATIVIDADES – ATLETISMO		
Ciências da Atividade Física Ciências do Esporte Dança Dança (LP)	Educação Física Educação Física (LP) Educação Física e Esporte Educação Física e Saúde	Esporte Tecnologia em Esportes Tecnologia em Gestão Desportiva e de Lazer
ORGANIZAÇÃO DE ATIVIDADES – ESPORTES COLETIVOS		
Ciências da Atividade Física Ciências do Esporte Educação Física	Educação Física (LP) Educação Física e Esporte Educação Física e Saúde	Esporte Tecnologia em Esportes Tecnologia em Gestão Desportiva e de Lazer
ORGANIZAÇÃO DE ATIVIDADES – ESPORTES INDIVIDUAIS		
Ciências da Atividade Física Ciências do Esporte Educação Física	Educação Física (LP) Educação Física e Esporte Educação Física e Saúde	Esporte Tecnologia em Esportes Tecnologia em Gestão Desportiva e de Lazer
ORGANIZAÇÃO DE ATIVIDADES – ESPORTES RADICAIS E DE AVENTURA		
Ciências da Atividade Física Ciências do Esporte Educação Física	Educação Física (LP) Educação Física e Esporte Educação Física e Saúde	Esporte Tecnologia em Esportes Tecnologia em Gestão Desportiva e de Lazer
ORGANIZAÇÃO DE ATIVIDADES – GINÁSTICAS E EXPRESSÃO CORPORAL		
Ciências da Atividade Física Ciências do Esporte Dança Dança (LP)	Educação Física Educação Física (LP) Educação Física e Esporte Educação Física e Saúde	Esporte Tecnologia em Esportes Tecnologia em Gestão Desportiva e de Lazer
ORGANIZAÇÃO DE ATIVIDADES – LUTAS E ESPORTES DE COMBATE		
Ciências da Atividade Física Ciências do Esporte Dança Dança (LP)	Educação Física Educação Física (LP) Educação Física e Esporte Educação Física e Saúde	Esporte Tecnologia em Esportes Tecnologia em Gestão Desportiva e de Lazer
ORGANIZAÇÃO DE ATIVIDADES RECREATIVAS		
Administração - Habilitação em Administração Hoteleira Administração - Habilitação em Gestão Turística e Hotelaria Administração - Habilitação em Hotelaria e Turismo Administração em Hotelaria Administração em Turismo Administração em Turismo e Hotelaria Administração Hoteleira	Tecnologia em Esportes Tecnologia em Eventos Tecnologia em Gestão de Empreendimentos de Turismo e Hotelaria Tecnologia em Gestão de Empresas Turísticas Tecnologia em Gestão de Esportes e Clubes Esportivos Tecnologia em Gestão de Eventos	Tecnologia em Hotelaria Tecnologia em Lazer e Recreação Tecnologia em Lazer e Turismo Tecnologia em Turismo Tecnologia em Turismo com Habilitação em Meios de Hospedagem Tecnologia em Turismo e Hospitalidade

Ciências da Atividade Física Ciências do Esporte Educação Física Educação Física (LP) Esporte Hotelaria Lazer e Turismo Tecnologia em Administração de Eventos Tecnologia em Administração Hoteleira	Tecnologia em Gestão de Turismo Tecnologia em Gestão de Turismo e Hospitalidade Tecnologia em Gestão de Turismo e Hotelaria Tecnologia em Gestão Desportiva e de Lazer Tecnologia em Gestão Hoteleira	Tecnologia em Turismo e Hotelaria Turismo Turismo ("EII" - Técnico com Formação Pedagógica) Turismo com Ênfase em Hotelaria Turismo e Hotelaria Turismo e Meio Ambiente
--	---	--

PLANEJAMENTO DE EVENTOS ESPORTIVOS

Administração - Habilitação em Administração Hoteleira Administração - Habilitação em Gestão Turística e Hotelaria Administração - Habilitação em Hotelaria e Turismo Administração em Hotelaria Administração em Turismo Administração em Turismo e Hotelaria Administração Hoteleira Ciências da Atividade Física Ciências do Esporte Educação Física Educação Física (LP) Esporte Hotelaria Lazer e Turismo Tecnologia em Administração de Eventos	Tecnologia em Administração Hoteleira Tecnologia em Esportes Tecnologia em Eventos Tecnologia em Gestão de Empreendimentos de Turismo e Hotelaria Tecnologia em Gestão de Empresas Turísticas Tecnologia em Gestão de Eventos Tecnologia em Gestão de Turismo Tecnologia em Gestão de Turismo e Hospitalidade Tecnologia em Gestão de Turismo e Hotelaria Tecnologia em Gestão Desportiva e de Lazer Tecnologia em Gestão Hoteleira	Tecnologia em Hotelaria Tecnologia em Lazer e Recreação Tecnologia em Lazer e Turismo Tecnologia em Turismo Tecnologia em Turismo com Habilitação em Meios de Hospedagem Tecnologia em Turismo e Hospitalidade Tecnologia em Turismo e Hotelaria Turismo Turismo ("EII" - Técnico com Formação Pedagógica) Turismo com Ênfase em Hotelaria Turismo e Hotelaria Turismo e Meio Ambiente
---	---	---

PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA

Ciências da Atividade Física Ciências do Esporte Educação Física	Educação Física (LP) Educação Física e Esporte Educação Física e Saúde	Esporte Tecnologia em Esportes Tecnologia em Gestão Desportiva e de Lazer
--	--	---

PRÁTICAS DE INCLUSÃO E ESPORTES ADAPTADOS

Ciências da Atividade Física Ciências do Esporte Educação Física	Educação Física (LP) Esporte	Tecnologia em Esportes Tecnologia em Gestão Desportiva e de Lazer
--	---------------------------------	--

Profissionais na Unidade de Ensino

- Diretor de Escola Técnica;
- Diretor de Serviço – Área Administrativa;

- Diretor de Serviço – Área Acadêmica;
- Coordenador de Projetos Responsável pela Coordenação Pedagógica;
- Coordenador de Projetos Responsável pelo Apoio e Orientação Educacional;
- Coordenador de Curso;
- Auxiliar de Docente;
- Docentes.

10. CERTIFICADO E DIPLOMA

Ao aluno concluinte do curso será conferido e expedido o diploma de **TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA**, satisfeitas as exigências relativas:

- ao cumprimento do currículo previsto para habilitação;
- à apresentação do certificado de conclusão do Ensino Fundamental – Anos Finais ou equivalente.

Ao término das duas primeiras séries, o aluno fará jus ao Certificado de **Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de MONITOR DE ATIVIDADES ESPORTIVAS**.

Ao completar as 3 séries, com aproveitamento em todos os componentes curriculares, o aluno receberá o diploma de **TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA**, pertinente ao Eixo Tecnológico de **Turismo, Hospitalidade e Lazer**, bem como o certificado e histórico escolar do ENSINO MÉDIO.

O **diploma e os certificados** terão validade nacional quando registrados na SED –Secretaria de Escrituração Digital do Governo do Estado de São Paulo, obedecendo à legislação vigente; a Lei Federal nº 12.605, de 3 de abril de 2012 (Determina às instituições de ensino públicas e privadas a empregarem a flexão de gênero para nomear profissão ou grau nos diplomas/certificados expedidos).

11. PRAZO MÁXIMO PARA INTEGRALIZAÇÃO

O prazo máximo para integralização do curso será de **6 (seis) anos**. Neste tempo, o aluno deverá ter concluído todos os componentes curriculares com menção suficiente para promoção e frequência mínima exigida no Capítulo 7 deste Plano de Curso.

Além disso, **quando previsto na Organização Curricular**, o aluno deverá ter realizado o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) e/ou Estágio Supervisionado, bem como demais instrumentos ou produtos, nos termos dos respectivos itens deste Plano de Curso.

12. PARECER TÉCNICO**Fundamentação Legal: Deliberação CEE n.º 207/2022 e Indicação CEE n.º 215/2022**

Processo SEI n.º

136.00084485/2024-44

N.º de Cadastro (MEC/CIE)

1. Identificação da Instituição de Ensino**1.1. Nome e Sigla**

Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza - CEETEPS

1.2. CNPJ

62823257/0001-09

1.3. Logradouro

Rua dos Andradas

Número

140

Complemento

CEP

01208-000

Bairro

Santa Ifigênia

Município

São Paulo – SP

Endereço Eletrônico

Website

<http://www.cps.sp.gov.br/>**1.4. Autorização do curso**

Órgão Responsável

Unidade de Ensino Médio e Técnico/CEETEPS

Fundamentação legal

Supervisão delegada: Resolução SE/SP nº 78, de 07-11-2008.

1.5. Unidade de Ensino Médio e Técnico

Coordenador

Almério Melquíades de Araújo

e-mail

almerio.araujo@cps.sp.gov.br

Telefone do diretor(a)

(11) 3324.3969

1.6. Dependência Administrativa

Estadual/Municipal/Privada

Estadual

1.7. Ato de Fundação/Constituição

Decreto Lei Estadual

1.8. Entidade Mantenedora

CNPJ

62823257/0001-09

Razão Social

Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

Natureza Jurídica	Autarquia estadual
Representante Legal	Laura M. J. Laganá
Ano de Fundação/Constituição	1969
2. Curso	
2.1. Curso: novo, autorizado ou autorizado e em funcionamento.	
Curso autorizado e em funcionamento	
2.2. Curso presencial ou na modalidade a distância	
Curso presencial	
2.3. Etecs/município que oferecem o curso	
2.4. Quantidade de vagas ofertadas	
30 a 40 vagas	
2.5. Período do Curso (matutino/vespertino/noturno)	
Mmatutino/vespertino/noturno	
2.6. Denominação do curso	
Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em Organização Esportiva	
2.7. Eixo Tecnológico	
Turismo, Hospitalidade e Lazer	
2.8. Formas de oferta	
Integrada	
2.9. Carga Horária Total, incluindo estágio se for o caso.	
3000 horas/ 3600 horas-aula	
3. Análise do Especialista	
3.1. Justificativa e Objetivos	
A justificativa e objetivos estão de acordo com os dados mais recentes sobre a área.	
3.2. Requisitos de Acesso	
Os requisitos de acesso são adequados aos critérios da instituição educacional.	
3.3. Perfil Profissional de Conclusão	
O perfil de conclusão proposto para o Curso Técnico em Organização Esportiva está de acordo com a natureza de formação da área. As competências e atribuições desse profissional estão adequadas ao mercado de trabalho. A descrição das de atuação também está pertinente, conforme segue:	

Perfil profissional de Conclusão

O TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA é o profissional que planeja, organiza e executa projetos e ações esportivas de diferentes modalidades, aplicando técnicas organizacionais, administrativas e mercadológicas, bem como normas e regulamentos pertinentes às atividades propostas. Desenvolve, de forma estratégica, eventos esportivos e ações de organização esportiva na iniciativa pública e privada, identificando cerimoniais e protocolos específicos, elaborando e organizando campeonatos, torneios, festivais, atividades de lazer, recreação, animação sociocultural e demonstrações esportivas. Gerencia espaços físicos, materiais e equipamentos esportivos conforme as ações a serem executadas, considerando as necessidades, características e potenciais do público participante. Presta atendimento ao público, empresas e instituições relacionadas ao meio esportivo, considerando aspectos da hospitalidade.

Áreas de atuação/ mercado de trabalho

- ❖ Academia ao “ar livre”;
- ❖ Centros de treinamento específicos;
- ❖ Centros esportivos;
- ❖ Clubes;
- ❖ Colônias de férias e acampamentos;
- ❖ Escolas de esporte;
- ❖ Empresas de organização de eventos esportivos;
- ❖ Eventos esportivos;
- ❖ Federações esportivas;
- ❖ Organizações não governamentais (associações comunitárias, de funcionários, estudantis, entre outros);
- ❖ Parques públicos e temáticos;
- ❖ Projetos e programas esportivos de âmbito público e privado.

3.4. Organização Curricular

A organização curricular está adequada às funções produtivas pertinentes à formação do Técnico em Organização Esportiva, conforme o item 2.9 deste parecer.

3.4.1. Proposta de Estágio

O curso não prevê estágio obrigatório para os alunos, em conformidade com as legislações vigentes sobre o tema.

3.5. Critérios de aproveitamento de conhecimentos e de experiências anteriores

Os critérios de aproveitamento de conhecimentos e de experiências anteriores são adequados aos critérios da instituição e, também, às disposições da legislação educacional.

3.6. Critérios de Avaliação

Os critérios de avaliação são adequados aos critérios da instituição e, também, às disposições da legislação educacional.

3.7. Instalações e Equipamentos

As instalações e equipamentos estão adequados para o desenvolvimento de competências e de habilidades que constituem o perfil profissional da habilitação.

3.8. Pessoal Docente e Técnico

Os docentes são contratados mediante concurso público ou processo seletivo. O plano de curso indica os requisitos de formação e qualificação, que atendem à Deliberação CEE 207/2022 e na Indicação CEE 215/2022 e Indicação CEE 157/2016, revogada pela Indicação CEE 213/2021.

3.9. Certificado(s) e Diploma

O curso prevê certificação intermediária, com o que estamos de acordo.

4. Parecer do Especialista

Somos de parecer favorável à implantação do curso Técnico em Organização Esportiva na rede de escolas do Centro Paula Souza, uma vez que a instituição apresenta as condições adequadas e a proposta de organização curricular está em conformidade com as atuais especificações do mercado de trabalho.

5. Qualificação do Especialista**5.1. YOCHIO ISOBE**

Orientador Educacional na ETEC Irmã Agostina, professor de marketing no Centro Universitário do SENAC São Paulo e Diretor de Jogo e Gerente de Operações da Federação Paulista de Futebol.

RG	7.183.280-4	CPF	
----	-------------	-----	--

Registro no Conselho Profissional da Categoria	CREF 2.408 G-SP
--	-----------------

5.2. Formação Acadêmica

Licenciatura Plena em Educação Física, Licenciatura Plena em Pedagogia, Tecnólogo em Marketing. Especializações diversas.

5.3. Experiência Profissional

Professor da graduação em Educação Física na UNISA e Unisant'Anna, professor na rede municipal, escolas particulares.

Profissional do esporte, supervisor de equipes profissionais de voleibol, assessor de marketing, gerente de operações de agência de promoção e marketing, diretor técnico do Campeonato Aeróbica Brasil, gerente de operações e assessor técnico na Federação Paulista de Volleyball, diretor técnico na Federação Paulista de Handebol, delegado da Confederação Brasileira de Voleibol, promotor técnico de eventos para grandes marcas como Nike, Reebok, Nestlé, Uninove, Rainha, NBA, Gatorade, AND1, Sprite e Coca-Cola.

Professor de Esporte e Cultura, tempo indeterminado na ETEC de Esportes Curt Walter Otto Baumgart e Professor de Educação Física na ETEC Irmã Agostina.

Professor colaborador no GFAC – Laboratório de Currículo.

YOCHIO ISOBE

Governo do Estado de São Paulo
Centro Paula Souza
Grupo de Formulação e de Análises Curriculares

PARECER

Aprovação do Plano de Curso

A Supervisão do Centro Paula Souza, na situação de delegada pela Resolução SE nº 78, de 07/11/2008, com fundamento no item 14.5 da Indicação CEE 08/2000, aprova o Plano de Curso do Eixo Tecnológico de **Turismo, Hospitalidade e Lazer**, referente ao **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA**, incluindo a **Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de MONITOR DE ATIVIDADES ESPORTIVAS**, a ser implantada na rede de escolas do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, a partir de 04-07-2024.

São Paulo, na data da assinatura digital.

**AMNERIS RIBEIRO
CACIATORI**
R.G. 29.346.971-4
Gestora de
Supervisão
Educativa

**DÁRIO LUIZ
MARTINS**
R.G. 24.617.929-6
Gestor de
Supervisão
Educativa

**ROBSON FERNANDO
GOMES DA SILVA**
R.G. 32.017.728-2
Gestor de Supervisão
Educativa



Documento assinado eletronicamente por **Dário Luiz Martins**, Gestor de **Supervisão Educativa**, em 18/07/2024, às 10:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



Documento assinado eletronicamente por **Amneris Ribeiro Caciatori**, Gestor de **Supervisão Educativa**, em 18/07/2024, às 14:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



Documento assinado eletronicamente por **Robson Fernando Gomes da Silva**, Gestor de **Supervisão Educativa**, em 19/07/2024, às 10:18, conforme horário oficial de Brasília, com



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0033950910** e o código CRC **A70191D0**.

Portaria do Coordenador Técnico nº 2868, de 19-7-2024

Aprova a implantação do Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em Organização Esportiva (período parcial) na rede de escolas do Centro Paula Souza.

O COORDENADOR DO ENSINO MÉDIO E TÉCNICO, com fundamento nos termos da Lei Federal 9394, de 20-12-1996 (e suas respectivas atualizações, com destaque para a Lei 13415, de 16-2-2017), na Resolução CNE/CEB 2, de 15-12-2020, na Resolução CNE/CP 1, de 5-1-2021, na Resolução CNE/CEB 3, de 21-11-2018, na Resolução SE 78, de 7-11-2008, no Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014, no Parecer 11, de 12-6-2008, na Deliberação CEE 207/2022 e na Indicação CEE 215/2022, na Portaria CEE-GP 90, de 21-2-2020 e, à vista do Parecer da Supervisão Educacional,

Resolve:

Artigo 1º - Fica aprovado, nos termos do Art. 36 da Lei 9394/96 (redação dada pela Lei 13415/17), bem como da seção IV da referida Lei, e do item 1.15 da Indicação CEE 215/2022, o Plano de Curso do eixo tecnológico de Turismo, Hospitalidade e Lazer, do Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em Organização Esportiva, incluindo a Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de Monitor de Atividades Recreativas (período parcial).

Artigo 2º - O curso referido no artigo anterior está autorizado a ser implantado na Rede de Escolas do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, a partir de 19-7-2024.

Artigo 3º - Esta portaria entrará em vigor na data de sua publicação.



Documento assinado eletronicamente por **Almério Melquíades de Araújo, Coordenador Técnico**, em 22/07/2024, às 10:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0034141419** e o código CRC **B67313EC**.

MATRIZ CURRICULAR

1. Período Diurno – Manhã/Tarde

1.1. Com o componente curricular “Língua Espanhola”

MATRIZ CURRICULAR – ENSINO MÉDIO COM HABILITAÇÃO PROFISSIONAL							
Eixo Tecnológico	TURISMO, HOSPITALIDADE E LAZER						
Habilitação Profissional	TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA (Diurno – Manhã/Tarde)				Plano de Curso	925	
Lei Federal 9394, de 20-12-1996; Lei 13415, de 16-2-2017; Resolução CNE/CEB 2, de 15-12-2020; Resolução CNE/CP 1, de 5-1-2021; Resolução CNE/CEB 3, de 21-11-2018; Resolução SE 78, de 7-11-2008; Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014; Parecer CNE/CEB 11, de 12-6-2008; Deliberação CEE 207/2022 e Indicação CEE 215/2022; Portaria CEE-GP 90, de 21-2-2020. Plano de Curso aprovado pela Portaria do Coordenador Técnico nº 2868, de 19-7-2024, publicada no Diário Oficial de 23-7-2024 – Caderno Executivo – Seção I: Atos Normativos.							
Área de Conhecimento	Componentes Curriculares	Carga Horária em Horas-aula				Carga Horária em Horas	
		1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	Total		
Base Nacional Comum Curricular	Linguagens e suas Tecnologias	Língua Portuguesa	120	120	120	360	300
		Língua Inglesa	80	80	80	240	200
		Língua Espanhola	-	-	80	80	67
		Arte	80	-	-	80	67
		Educação Física	80	80	-	160	133
	Matemática e suas Tecnologias	Matemática	120	120	120	360	300
	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Física	80	80	-	160	133
		Química	80	80	-	160	133
		Biologia	80	80	-	160	133
	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	História	80	80	-	160	133
		Geografia	80	80	-	160	133
		Filosofia	-	-	40	40	33
		Sociologia	-	-	40	40	33
Total da Base Nacional Comum Curricular		880	800	480	2160	1800	
Formação Técnica e Profissional	Fundamentos do Turismo e Hospitalidade	Teoria	40	-	-	40	33
	Estudos do Esporte e Cultura	Teoria	40	-	-	40	33
	Organização de Atividades Recreativas	Prática	80	-	-	80	67
	Organização de Atividades - Atletismo	Prática	80	-	-	80	67
	Planejamento de Eventos Esportivos	Prática	80	-	-	80	67
	Organização de Atividades - Esportes Individuais	Prática	-	80	-	80	67
	Organização de Atividades - Esportes Coletivos	Prática	-	80	-	80	67
	Gestão e Logística de Eventos Esportivos	Prática	-	80	-	80	67
	Ética e Cidadania Organizacional	Teoria	-	40	-	40	33
	Espanhol Instrumental	Teoria	-	40	-	40	33
	Corpo, Movimento, Esporte e Qualidade de Vida	Teoria	-	80	-	80	67
	Organização de Atividades - Ginásticas e Expressão Corporal	Prática	-	-	80	80	67
	Organização de Atividades - Esportes Radicais e de Aventura	Prática	-	-	80	80	67
	Organização de Atividades - Lutas e Esportes de Combate	Prática	-	-	80	80	67
	Práticas de Inclusão e Esportes Adaptados	Prática	-	-	80	80	67
	Cerimonial e Protocolo em Eventos Esportivos	Teoria	-	-	80	80	67
	Biossegurança e Primeiros Socorros na Área Esportiva	Teoria	-	-	80	80	67
	Aplicativos Informatizados	Prática	-	-	80	80	67
	Marketing para o Esporte	Teoria	-	-	40	40	33
	Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Organização Esportiva	Prática	-	-	120	120	100
Total da Formação Técnica e Profissional		320	400	720	1440	1200	
TOTAL GERAL DO CURSO		1200	1200	1200	3600	3000	
Aulas semanais		30	30	30	-	-	
Certificados e Diploma	1ª Série	Sem certificação técnica					
	1ª + 2ª Séries	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de MONITOR DE ATIVIDADES ESPORTIVAS					
	1ª + 2ª + 3ª Séries	Habilitação Profissional de TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA					
Observações	<p>1. Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Neste documento, para fins de organização da unidade escolar, os componentes curriculares com a carga horária descrita como “Prática”, são aqueles a serem desenvolvidos em laboratórios (com previsão de divisão de classes em turmas).</p> <p>2. Trabalho de Conclusão de Curso: 120 horas.</p> <p>3. Horas-aula de 50 minutos (a carga horária não contempla o intervalo).</p>						

1.2. Sem o componente curricular “Língua Espanhola”

MATRIZ CURRICULAR – ENSINO MÉDIO COM HABILITAÇÃO PROFISSIONAL							
Eixo Tecnológico	TURISMO, HOSPITALIDADE E LAZER						
Habilitação Profissional	TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA (Diurno – Manhã/Tarde)				Plano de Curso	925	
Lei Federal 9394, de 20-12-1996; Lei 13415, de 16-2-2017; Resolução CNE/CEB 2, de 15-12-2020; Resolução CNE/CP 1, de 5-1-2021; Resolução CNE/CEB 3, de 21-11-2018; Resolução SE 78, de 7-11-2008; Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014; Parecer CNE/CEB 11, de 12-6-2008; Deliberação CEE 207/2022 e Indicação CEE 215/2022; Portaria CEE-GP 90, de 21-2-2020. Plano de Curso aprovado pela Portaria do Coordenador Técnico nº 2868, de 19-7-2024, publicada no Diário Oficial de 23-7-2024 – Caderno Executivo – Seção I: Atos Normativos.							
Base Nacional Comum Curricular	Área de Conhecimento	Componentes Curriculares	Carga Horária em Horas-aula				Carga Horária em Horas
			1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	Total	
Base Nacional Comum Curricular	Linguagens e suas Tecnologias	Língua Portuguesa	120	120	120	400	333
		Língua Inglesa	80	80	80	240	200
		Arte	80	-	-	80	67
		Educação Física	80	80	-	160	133
	Matemática e suas Tecnologias	Matemática	120	120	160	400	333
	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Física	80	80	-	160	133
		Química	80	80	-	160	133
		Biologia	80	80	-	160	133
	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	História	80	80	-	160	133
		Geografia	80	80	-	160	133
		Filosofia	-	-	40	40	33
		Sociologia	-	-	40	40	33
	Total da Base Nacional Comum Curricular			880	800	480	2160
Formação Técnica e Profissional	Fundamentos do Turismo e Hospitalidade	Teoria	40	-	-	40	33
	Estudos do Esporte e Cultura	Teoria	40	-	-	40	33
	Organização de Atividades Recreativas	Prática	80	-	-	80	67
	Organização de Atividades - Atletismo	Prática	80	-	-	80	67
	Planejamento de Eventos Esportivos	Prática	80	-	-	80	67
	Organização de Atividades - Esportes Individuais	Prática	-	80	-	80	67
	Organização de Atividades - Esportes Coletivos	Prática	-	80	-	80	67
	Gestão e Logística de Eventos Esportivos	Prática	-	80	-	80	67
	Ética e Cidadania Organizacional	Teoria	-	40	-	40	33
	Espanhol Instrumental	Teoria	-	40	-	40	33
	Corpo, Movimento, Esporte e Qualidade de Vida	Teoria	-	80	-	80	67
	Organização de Atividades - Ginásticas e Expressão Corporal	Prática	-	-	80	80	67
	Organização de Atividades - Esportes Radicais e de Aventura	Prática	-	-	80	80	67
	Organização de Atividades - Lutas e Esportes de Combate	Prática	-	-	80	80	67
	Práticas de Inclusão e Esportes Adaptados	Prática	-	-	80	80	67
	Cerimonial e Protocolo em Eventos Esportivos	Teoria	-	-	80	80	67
	Biossegurança e Primeiros Socorros na Área Esportiva	Teoria	-	-	80	80	67
	Aplicativos Informatizados	Prática	-	-	80	80	67
	Marketing para o Esporte	Teoria	-	-	40	40	33
	Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Organização Esportiva	Prática	-	-	120	120	100
Total da Formação Técnica e Profissional			320	400	720	1440	1200
TOTAL GERAL DO CURSO			1200	1200	1200	3600	3000
Aulas semanais			30	30	30	-	-
Certificados e Diploma	1ª Série	Sem certificação técnica					
	1ª + 2ª Séries	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de MONITOR DE ATIVIDADES ESPORTIVAS					
	1ª + 2ª + 3ª Séries	Habilitação Profissional de TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA					
Observações	<p>1. Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Neste documento, para fins de organização da unidade escolar, os componentes curriculares com a carga horária descrita como “Prática”, são aqueles a serem desenvolvidos em laboratórios (com previsão de divisão de classes em turmas).</p> <p>2. Trabalho de Conclusão de Curso: 120 horas.</p> <p>3. Horas-aula de 50 minutos (a carga horária não contempla o intervalo).</p>						

2. Período Noturno

2.1. Com o componente curricular “Língua Espanhola”

MATRIZ CURRICULAR – ENSINO MÉDIO COM HABILITAÇÃO PROFISSIONAL								
Eixo Tecnológico	TURISMO, HOSPITALIDADE E LAZER							
Habilitação Profissional	TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA (Noturno)					Plano de Curso	925	
Lei Federal 9394, de 20-12-1996; Lei 13415, de 16-2-2017; Resolução CNE/CEB 2, de 15-12-2020; Resolução CNE/CP 1, de 5-1-2021; Resolução CNE/CEB 3, de 21-11-2018; Resolução SE 78, de 7-11-2008; Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014; Parecer CNE/CEB 11, de 12-6-2008; Deliberação CEE 207/2022 e Indicação CEE 215/2022; Portaria CEE-GP 90, de 21-2-2020. Plano de Curso aprovado pela Portaria do Coordenador Técnico nº 2868, de 19-7-2024, publicada no Diário Oficial de 23-7-2024 – Caderno Executivo – Seção I: Atos Normativos.								
Área de Conhecimento	Componentes Curriculares		Carga Horária em Horas-aula				Carga Horária em Horas	
			1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	Total		
Linguagens e suas Tecnologias	Língua Portuguesa		120	120	120	360	300	
	Língua Inglesa		80	80	80	240	200	
	Língua Espanhola		-	-	80	80	67	
	Arte	ANP	80	-	-	80	67	
	Educação Física		80	80	-	160	133	
Matemática e suas Tecnologias	Matemática		120	120	120	360	300	
Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Física		80	80	-	160	133	
	Química		80	80	-	160	133	
	Biologia	ANP: 2ª Série	80	80	-	160	133	
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	História		80	80	-	160	133	
	Geografia		80	80	-	160	133	
	Filosofia		-	-	40	40	33	
	Sociologia		-	-	40	40	33	
Total da Base Nacional Comum Curricular			880	800	480	2160	1800	
Formação Técnica e Profissional	Fundamentos do Turismo e Hospitalidade		ANP	40	-	-	40	33
	Estudos do Esporte e Cultura		ANP	40	-	-	40	33
	Organização de Atividades Recreativas		Prática	80	-	-	80	67
	Organização de Atividades - Atletismo		Prática	80	-	-	80	67
	Planejamento de Eventos Esportivos		Prática	80	-	-	80	67
	Organização de Atividades - Esportes Individuais		Prática	-	80	-	80	67
	Organização de Atividades - Esportes Coletivos		Prática	-	80	-	80	67
	Gestão e Logística de Eventos Esportivos		ANP	-	80	-	80	67
	Ética e Cidadania Organizacional		Teoria	-	40	-	40	33
	Espanhol Instrumental		Teoria	-	40	-	40	33
	Corpo, Movimento, Esporte e Qualidade de Vida		Teoria	-	80	-	80	67
	Organização de Atividades - Ginásticas e Expressão Corporal		Prática	-	-	80	80	67
	Organização de Atividades - Esportes Radicais e de Aventura		Prática	-	-	80	80	67
	Organização de Atividades - Lutas e Esportes de Combate		Prática	-	-	80	80	67
	Práticas de Inclusão e Esportes Adaptados		Prática	-	-	80	80	67
	Cerimonial e Protocolo em Eventos Esportivos		ANP	-	-	80	80	67
	Biossegurança e Primeiros Socorros na Área Esportiva		ANP	-	-	80	80	67
	Aplicativos Informatizados		Prática	-	-	80	80	67
	Marketing para o Esporte		Teoria	-	-	40	40	33
	Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Organização Esportiva		Prática	-	-	120	120	100
Total da Formação Técnica e Profissional			320	400	720	1440	1200	
TOTAL GERAL DO CURSO			1200	1200	1200	3600	3000	
Aulas semanais			30	30	30	-	-	
Certificados e Diploma	1ª Série		Sem certificação técnica					
	1ª + 2ª Séries		Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de MONITOR DE ATIVIDADES ESPORTIVAS					
	1ª + 2ª + 3ª Séries		Habilitação Profissional de TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA					
Observações	<p>1. Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Neste documento, para fins de organização da unidade escolar, os componentes curriculares com a carga horária descrita como “Prática”, são aqueles a serem desenvolvidos em laboratórios (com previsão de divisão de classes em turmas).</p> <p>2. Trabalho de Conclusão de Curso: 120 horas.</p> <p>3. Horas-aula de 50 minutos (a carga horária não contempla o intervalo).</p>							

2.2. Sem o componente curricular “Língua Espanhola”

MATRIZ CURRICULAR – ENSINO MÉDIO COM HABILITAÇÃO PROFISSIONAL										
Eixo Tecnológico	TURISMO, HOSPITALIDADE E LAZER									
Habilitação Profissional	TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA (Noturno)				Plano de Curso	925				
Lei Federal 9394, de 20-12-1996; Lei 13415, de 16-2-2017; Resolução CNE/CEB 2, de 15-12-2020; Resolução CNE/CP 1, de 5-1-2021; Resolução CNE/CEB 3, de 21-11-2018; Resolução SE 78, de 7-11-2008; Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014; Parecer CNE/CEB 11, de 12-6-2008; Deliberação CEE 207/2022 e Indicação CEE 215/2022; Portaria CEE-GP 90, de 21-2-2020. Plano de Curso aprovado pela Portaria do Coordenador Técnico nº 2868, de 19-7-2024, publicada no Diário Oficial de 23-7-2024 – Caderno Executivo – Seção I: Atos Normativos.										
Base Nacional Comum Curricular	Área de Conhecimento	Componentes Curriculares		Carga Horária em Horas-aula				Carga Horária em Horas		
				1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	Total			
Linguagens e suas Tecnologias	Língua Portuguesa		120	120	160	400	333			
	Língua Inglesa		80	80	80	240	200			
	Arte	ANP	80	-	-	80	67			
	Educação Física		80	80	-	160	133			
	Matemática e suas Tecnologias		Matemática		120	120	160	400	333	
	Ciências da Natureza e suas Tecnologias		Física		80	80	-	160	133	
			Química		80	80	-	160	133	
			Biologia	ANP: 2ª Série	80	80	-	160	133	
	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas		História		ANP: 1ª Série	80	80	-	160	133
			Geografia		ANP: 2ª Série	80	80	-	160	133
Filosofia			ANP	-	-	40	40	33		
Sociologia			ANP	-	-	40	40	33		
Total da Base Nacional Comum Curricular				880	800	480	2160	1800		
Formação Técnica e Profissional	Fundamentos do Turismo e Hospitalidade		ANP	40	-	-	40	33		
	Estudos do Esporte e Cultura		ANP	40	-	-	40	33		
	Organização de Atividades Recreativas		Prática	80	-	-	80	67		
	Organização de Atividades - Atletismo		Prática	80	-	-	80	67		
	Planejamento de Eventos Esportivos		Prática	80	-	-	80	67		
	Organização de Atividades - Esportes Individuais		Prática	-	80	-	80	67		
	Organização de Atividades - Esportes Coletivos		Prática	-	80	-	80	67		
	Gestão e Logística de Eventos Esportivos		ANP	-	80	-	80	67		
	Ética e Cidadania Organizacional		Teoria	-	40	-	40	33		
	Espanhol Instrumental		Teoria	-	40	-	40	33		
	Corpo, Movimento, Esporte e Qualidade de Vida		Teoria	-	80	-	80	67		
	Organização de Atividades - Ginásticas e Expressão Corporal		Prática	-	-	80	80	67		
	Organização de Atividades - Esportes Radicais e de Aventura		Prática	-	-	80	80	67		
	Organização de Atividades - Lutas e Esportes de Combate		Prática	-	-	80	80	67		
	Práticas de Inclusão e Esportes Adaptados		Prática	-	-	80	80	67		
	Cerimonial e Protocolo em Eventos Esportivos		ANP	-	-	80	80	67		
	Biossegurança e Primeiros Socorros na Área Esportiva		ANP	-	-	80	80	67		
	Aplicativos Informatizados		Prática	-	-	80	80	67		
	Marketing para o Esporte		Teoria	-	-	40	40	33		
Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Organização Esportiva		Prática	-	-	120	120	100			
Total da Formação Técnica e Profissional				320	400	720	1440	1200		
TOTAL GERAL DO CURSO				1200	1200	1200	3600	3000		
Aulas semanais				30	30	30	-	-		
Certificados e Diploma	1ª Série	Sem certificação técnica								
	1ª + 2ª Séries	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de MONITOR DE ATIVIDADES ESPORTIVAS								
	1ª + 2ª + 3ª Séries	Habilitação Profissional de TÉCNICO EM ORGANIZAÇÃO ESPORTIVA								
Observações	<p>1. Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Neste documento, para fins de organização da unidade escolar, os componentes curriculares com a carga horária descrita como “Prática”, são aqueles a serem desenvolvidos em laboratórios (com previsão de divisão de classes em turmas).</p> <p>2. Trabalho de Conclusão de Curso: 120 horas.</p> <p>3. Horas-aula de 50 minutos (a carga horária não contempla o intervalo).</p>									