



**Administração Central**  
**Unidade do Ensino Médio e Técnico**

**Nome da Instituição** Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza  
**CNPJ** 62823257/0001-09  
**Endereço** Rua dos Andradas, 140 – Santa Efigênia – CEP 01208-000 – São Paulo – SP  
**Telefone** (11) 3324-3300

## PLANO DE CURSO

Ensino Médio com Habilitação Profissional de  
**Técnico em Administração**  
(Projeto Piloto)

**Número do Plano:** 900  
**Eixo Tecnológico:** Gestão e Negócios  
**Carga horária:** 3000 horas  
**Período:** Diurno (Manhã/Tarde)

### Histórico de Atualizações

Data	Descrição
	<ul style="list-style-type: none"><li>Não existem atualizações (versão original).</li></ul>

**Cetec**

Unidade do Ensino  
Médio e Técnico

Grupo de Formulação e de Análises Curriculares

## SUMÁRIO

1.	IDENTIFICAÇÃO DO CURSO .....	4
2.	JUSTIFICATIVA E OBJETIVOS .....	5
2.1.	Justificativa .....	5
2.2.	Objetivos .....	7
2.3.	Organização do Curso .....	7
3.	REQUISITOS DE ACESSO.....	10
4.	PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO E DAS QUALIFICAÇÕES .....	11
4.1.	1ª Série: Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de AUXILIAR ADMINISTRATIVO ..	17
4.2.	2ª Série: Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de ASSISTENTE ADMINISTRATIVO .....	19
4.3.	3ª Série: Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ADMINISTRAÇÃO .....	22
5.	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR .....	25
5.1.	Estrutura Seriada .....	25
5.2.	Itinerário Formativo .....	25
5.3.	Proposta de Matriz Curricular .....	27
5.3.1.	Com o componente curricular de Língua Espanhola .....	27
5.3.2.	Sem o componente curricular de Língua Espanhola .....	28
5.4.	Formação Geral Básica e Formação Técnica Profissional .....	29
5.4.1.	1ª Série: Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de AUXILIAR ADMINISTRATIVO .....	29
5.4.1.1.	Área do Conhecimento: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS .....	29
5.4.2.	2ª Série: Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de ASSISTENTE ADMINISTRATIVO .....	64
5.4.3.	3ª Série: ENSINO MÉDIO COM HABILITAÇÃO PROFISSIONAL DE TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO .....	102
5.5.	Fundamentos Pedagógicos para o Ensino Médio com Itinerário Formativo – Formação Técnica e Profissional (FTP) .....	140
5.6.	Metodologia de Elaboração e Reelaboração Curricular e Público-alvo da Educação Profissional .....	142
5.7.	Enfoque Pedagógico .....	143
5.8.	Trabalho de Conclusão de Curso – TCC .....	144
5.8.1.	Orientação .....	145
5.9.	Prática Profissional .....	145
5.10.	Estágio Supervisionado .....	146
5.11.	Novas Organizações Curriculares .....	147
6.	CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS ANTERIORES .....	148
7.	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM .....	149
8.	INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS .....	151
8.1.	Formação Geral Básica .....	151
8.2.	Formação Técnica e Profissional .....	160
8.3.	Bibliografia .....	162
9.	PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO .....	168
9.1.	Titulações docentes por componente curricular .....	168
10.	CERTIFICADOS E DIPLOMA .....	186

11. PRAZO MÁXIMO PARA INTEGRALIZAÇÃO.....	187
12. PARCER TÉCNICO .....	188
13. APÊNDICES .....	192
Portaria de Designação, de 00-00-0000.....	192
Aprovação do Plano de Curso .....	193
Portaria Normativa nº 0000, de 00-00-0000 .....	194

**1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO**

<b>Data</b>	00-00-0000 ( <i>colocar a data de aprovação do GSE</i> )
<b>Número do Plano</b>	000
<b>Eixo Tecnológico</b>	Gestão e Negócios
<b>Tipo de ensino</b>	Integrado – Ensino Médio Técnico e Profissional
<b>Modalidade</b>	Presencial
<b>Período</b>	Diurno (manhã / tarde)

<b>1. Habilitação</b>	Habilitação Profissional de Técnico em Administração
<b>Carga horária</b>	3000 horas (1ª + 2ª + 3ª Séries)
<b>Estágio</b>	-
<b>TCC</b>	120 horas
<b>2. Qualificação</b>	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de Auxiliar Administrativo
<b>Carga horária</b>	1000 horas (1ª Série)
<b>3. Qualificação</b>	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de Assistente Administrativo
<b>Carga horária</b>	2000 horas (1ª + 2ª Séries)

**Presidente do Conselho Deliberativo**

Clóvis Dias

**Diretor Superintendente**

Clóvis Dias

**Vice-diretor Superintendente**

Maycon Geres

**Chefe de Gabinete**

Armando Natal Maurício

**Coordenador do Ensino Médio e Técnico**

Almério Melquiades de Araújo

**Diretor do Grupo de Formulação e de Análises****Curriculares**

Gilson Rede

**Organização, colaboração e consultoria**

Adriano Paulo Sasaki

Amanda Pinto Ferreira Pellicari

Anderson Rocha de Oliveira

Andréa Marquezini

Dayse Victoria da Silva Assumpção

Elaine Cristina Cendretti

Joyce Maria de Sylva Tavares Bartelega

Luciano Carvalho Cardoso

Marcio Prata

Meiry Aparecida de Campos

Milena Ianka de Lima

Talita Trejo Silva Fernandes

Professor Responsável pelo Eixo Tecnológico:

Maicon Henrique de Oliveira

Professores Especialistas

Denio Dias Arrais

Jesiel Tinonin

Leandro Neitzhe

Margaret Cristina Habermann

Parceiros:

Stefannie da Silva Souza (Empresa)

Victor Edson Marques Junior (Instituto Federal de  
São Paulo)Helen de Freitas Ribeiro (Latélos Consultoria e  
Gestão Empresarial)

Andressa Pereira Silva (Protege S/A)

## 2. JUSTIFICATIVA E OBJETIVOS

### 2.1. Justificativa

O cenário imposto pela pandemia de Covid-19 a partir de 2020, no mundo e no Brasil, impôs um ambiente desafiador e completamente novo. As mudanças sociais implementadas juntaram-se à evolução tecnológica, aos desafios econômicos, a alterações de políticas públicas, a novas barreiras sanitárias e a novas configurações geopolíticas mundiais, as quais obrigaram as organizações a repensarem suas estratégias de atuação, visando manter-se fortes em relação à competitividade e exitosas nos resultados.

De acordo com matéria veiculada no site da Confederação Nacional da Indústria (CNI) e do Senado Federal, a retomada da atividade econômica e a recuperação dos postos de trabalho, adaptando-se à nova realidade, exigirá cada vez mais profissionais da área administrativa, qualificados tecnicamente, empreendedores e inovadores, que protagonizam o destino de sua carreira e empregabilidade.

Os dados da Federação da Indústria do Estado de São Paulo (FIESP) indicam, em matéria veiculada em junho de 2022, que o Brasil criou 218 mil postos de trabalho formais, de janeiro a abril de 2022, destes, mais de 196 mil foram criados em abril, apontando um caminho de recuperação da economia.

O estado de São Paulo, por sua vez, lidera a criação de postos de trabalho, conforme tabela abaixo:

SETORES DA ECONOMIA	VAGAS
Couro-calçadista	21.000
Alimentos	3.511
Petróleo e Biocombustíveis	6.210
Produtos do fumo	11.000
Manutenção de máquinas e equipamentos	10.800
Indústria de transformação	22.500

**Tabela 1:** Fonte adaptada

O cenário indica a recuperação econômica do país, especialmente do estado de São Paulo, onde a indústria alavanca a criação de novas vagas de trabalho formais em todos os setores da economia, em especial do eixo de Gestão e Negócios. Esses dados demonstram que o aquecimento do setor leva ao aumento da procura por profissionais qualificados. Portanto, o conhecimento técnico é um marco decisivo na carreira do profissional da área administrativa, uma vez que a formação acadêmica é mola propulsora para uma atuação laboral assertiva.

Neste contexto, o profissional do curso Técnico em Administração estará apto, pela sua versátil formação, a atuar nos seguimentos industrial, comercial ou serviços, ocupando os mais variados cargos e exercendo as funções necessárias ao desempenho eficiente e eficaz da organização.

No Brasil, embora o número de empreendedores e profissionais atuando na área de administração apresente crescimento expressivo e relevante nos últimos anos, a formação profissional não segue a mesma tendência.

Neste sentido, o Centro Paula Souza, através das Etecs, oferece a formação de Técnico em Administração, qualificando profissionais aptos a atuar em qualquer segmento da economia ou área da organização, contemplando as competências técnicas, socioemocionais, empreendedoras, valores éticos e ambientais dos alunos que almejam esse mercado seletivo e concorrido da área administrativa.

#### Fontes de Consulta:

CONSELHO FEDERALEAL DE ADMINISTRAÇÃO – CFA. **IES terão que oferecer ensino alinhado com as demandas de mercado.** Disponível em: <<https://cfa.org.br/ies-terao-que-oferecer-ensino-alinhado-com-as-demandas-do-mercado/>>. Acesso em: 12 maio 2022.

FEDERAÇÃO DAS INDÚSTRIAS DO ESTADO DE SÃO PAULO – FIESP. **Brasil gera saldo líquido de vagas formais criadas em abril. Indústria de transformação abriu mais de 22 mil postos de trabalho.** Disponível em: <<https://www.fiesp.com.br/noticias/brasil-gera-saldo-liquido-de-vagas-formais-criadas-em-abril-industria-de-transformacao-abriu-mais-de-22-mil-postos-de-trabalho/>>. Acesso em 30 jun. 2022.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA – IBGE. **PIB cresce 4,6 em 2021 e supera perdas da pandemia.** Disponível em: <<https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/33066-pib-cresce-4-6-em-2021-e-supera-perdas-da-pandemia>>. Acesso em: 30 jun. 2022.

SENADO FEDERAL. **Administradores terão ainda mais importância no pós-pandemia, dizem participantes da homenagem.** Disponível em: <<https://www12.senado.leg.br/noticias/materias/2021/09/16/administradores-terao-ainda-mais-importancia-no-pos-pandemia-dizem-participantes-de-homenagem>>. Acesso em: 12 maio 2022.

SERVIÇO BRASILEIRO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS – SEBRAE. **Pequenos negócios puxaram a geração de empregos em fevereiro.** Disponível em: <<https://www.agenciasebrae.com.br/sites/asn/uf/NA/pequenos-negocios-puxaram-geracao-de-empregos-em-fevereiro,ed566210e9400810VgnVCM100000d701210aRCRD>>. Acesso em: 12 de maio 2022.

## 2.2. Objetivos

O **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ADMINISTRAÇÃO** tem como objetivos capacitar o aluno para:

- planejar, executar, acompanhar e avaliar projetos;
- elaborar documentos e planilhas administrativas para subsídio na tomada de decisão gerencial;
- atuar, analisando criticamente as questões da organização, com proposições de melhorias e transformações;
- desenvolver estudos da região na qual a organização está inserida e propor ações que objetivem mudanças significativas na organização;
- compreender o contexto socioeconômico e humano nos planos regional e global;
- aplicar técnicas de planejamento, gestão, avaliação e controle para inserção no contexto dos serviços administrativos das organizações;
- adotar postura ética, princípios de relacionamento humano, cidadania, linguagem adequada na comunicação com clientes e grupos de trabalho.

## 2.3. Organização do Curso

A necessidade e pertinência da elaboração de currículo adequado às demandas do mercado de trabalho, à formação profissional do aluno e aos princípios contidos na LDB e demais legislações pertinentes, levou o Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, sob a coordenação do Prof. Almério Melquíades de Araújo, Coordenador do Ensino Médio e Técnico, a instituir o “Laboratório de Currículo” com a finalidade de atualizar, elaborar e reelaborar os Planos de Curso das Habilitações Profissionais oferecidas por esta instituição, bem como cursos de Qualificação Profissional e de Especialização Profissional Técnica de Nível Médio demandados pelo mundo de trabalho.

Especialistas, docentes e gestores educacionais foram reunidos no Laboratório de Currículo para estudar e analisar o Catálogo Nacional dos Cursos Técnicos (MEC) e a CBO – Classificação Brasileira de Ocupações (Ministério do Trabalho). Uma sequência de encontros de trabalho, previamente agendados, possibilitou reflexões, pesquisas e posterior construção curricular alinhada a este mercado.

Entendemos o “Laboratório de Currículo” como o processo e os produtos relativos à pesquisa, ao desenvolvimento, à implantação e à avaliação de currículos escolares pertinentes à Educação Profissional Técnica de Nível Médio.

Partimos das leis federais brasileiras e das leis estaduais (estado de São Paulo) que regulamentam e estabelecem diretrizes e bases da educação, juntamente com pesquisa de mercado, pesquisas autônomas e avaliação das demandas por formação profissional.

O departamento que oficializa as práticas de Laboratório de Currículo é o Grupo de Formulação e de Análises Curriculares (Gfac), dirigido pelo Professor Gilson Rede, desde abril de 2020.

No Gfac, definimos Currículo de Educação Profissional Técnica de Nível Médio como esquema teórico-metodológico que direciona o planejamento, a sistematização e o desenvolvimento de perfis profissionais, atribuições, atividades, competências, habilidades, bases tecnológicas, valores e conhecimentos, organizados por eixo tecnológico/área de conhecimento em componentes curriculares, a fim de atender a objetivos da Formação Profissional de Nível Médio, de acordo com as funções do mercado de trabalho e dos processos produtivos e gerenciais, bem como as demandas sociopolíticas e culturais, as relações e atores sociais da escola.

As formas de desenvolvimento dos processos de ensino-aprendizagem e de avaliação foram planejadas para assegurar uma metodologia adequada às competências profissionais propostas no Plano de Curso.

#### Fontes de Consulta:

- BRASIL** Ministério da Educação. Catálogo Nacional de Cursos Técnicos. Brasília: MEC: 2023. 4ª Edição. (site: <http://cnct.mec.gov.br/cnct-api/catalogopdf>)
- BRASIL** Ministério do Trabalho e do Emprego – Classificação Brasileira de Ocupações – CBO 2010 – Síntese das ocupações profissionais (site: <http://www.mtecbo.gov.br/cbsite/pages/home.jsf>)

Títulos
<b>3513 – TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO</b>
3513-05 – Técnico em Administração
3513-10 – Técnico em Administração de Comércio Exterior
3513-15 – Agente de Recrutamento e Seleção
<b>4110 – AGENTES, ASSISTENTES E AUXILIARES ADMINISTRATIVOS</b>
4110-05 – Auxiliar de Escritório Geral
4110-10 – Assistente Administrativo
4110-35 – Auxiliar de Estatística

- SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO (org). **Currículo Paulista: etapa ensino médio.** São Paulo (site: [https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/CURR%C3%8DCULO-PAULISTA-etapa-Ensino-M%C3%A9dio\\_ISBN.pdf](https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/CURR%C3%8DCULO-PAULISTA-etapa-Ensino-M%C3%A9dio_ISBN.pdf))

### 3. REQUISITOS DE ACESSO

O ingresso no **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ADMINISTRAÇÃO** dar-se-á por meio de processo classificatório para alunos que tenham concluído o nono ano do Ensino Fundamental – Anos Finais – ou equivalente.

O processo classificatório será divulgado por edital público, com indicação dos requisitos, condições e sistemática do processo e número de vagas oferecidas.

As competências e habilidades exigidas serão aquelas previstas para o Ensino Fundamental – Anos Finais ou equivalente nas quatro áreas do conhecimento:

- Linguagens e suas Tecnologias;
- Matemática e suas Tecnologias;
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas;
- Ciências da Natureza e suas Tecnologias.

Por razões de ordem didática e/ou administrativa que possam ser justificadas, poderão ser utilizados procedimentos diversificados para ingresso, sendo os candidatos deles notificados por ocasião de suas inscrições.

O acesso às demais séries ocorrerá por avaliação de competências adquiridas no trabalho, por aproveitamento de estudos realizados ou por reclassificação.

#### 4. PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO E DAS QUALIFICAÇÕES

##### ENSINO MÉDIO COM HABILITAÇÃO PROFISSIONAL DE TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO

O **TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO** é o profissional que participa da gestão dos recursos mercadológicos, humanos, financeiros, materiais e produtivos. Executa as rotinas administrativas, controla materiais, acompanha níveis de eficiência e produtividade e presta atendimento a clientes. Trabalha em equipe, otimiza recursos, propõe inovações e adota postura ética na condução das relações e atividades.

Ao longo da Educação Básica, as aprendizagens essenciais definidas na BNCC devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento.

Na BNCC, competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

Ao definir essas competências, a BNCC reconhece que a “educação deve afirmar valores e estimular ações que contribuam para a transformação da sociedade, tornando-a mais humana, socialmente justa e, também, voltada para a preservação da natureza” (BRASIL, 2013)<sup>1</sup>, mostrando-se também alinhada à Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU)<sup>2</sup>.

O Currículo Paulista considera a Educação Integral como a base da formação do estudante no Estado, independentemente da rede de ensino que frequenta e da jornada que cumpre.

Dessa maneira, afirma o compromisso com o desenvolvimento do estudante em suas dimensões intelectual, física, socioemocional e cultural, elencando as competências e as habilidades essenciais para sua atuação na sociedade contemporânea e seus cenários complexos, multifacetados e incertos. (Currículo Paulista, 2020. p.23)

Viver, aprender e se relacionar nesse novo contexto tem exigido, cada vez mais, maior autonomia e mobilização de competências dos sujeitos para acessar, selecionar e construir pontos de vista frente ao volume substancial de

<sup>1</sup> BRASIL. Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República. Caderno de Educação em Direitos Humanos. Educação em Direitos Humanos: Diretrizes Nacionais. Brasília: Coordenação Geral de Educação em SDH/PR, Direitos Humanos, Secretaria Nacional de Promoção e Defesa dos Direitos Humanos, 2013. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=32131-educacao-dh-diretrizesnacionaispdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=32131-educacao-dh-diretrizesnacionaispdf&Itemid=30192)>. Acesso em: 23 mar. 2017.

<sup>2</sup> ONU. Organização das Nações Unidas. Transformando Nosso Mundo: a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável. Disponível em: <<https://nacoesunidas.org/pos2015/agenda2030/>>. Acesso em: 7 nov. 2017.

informações e conhecimentos disponíveis, para buscar soluções criativas e fazer escolhas coerentes com seus projetos de vida e com o impacto dessas escolhas. (Currículo Paulista, 2020. p.23)

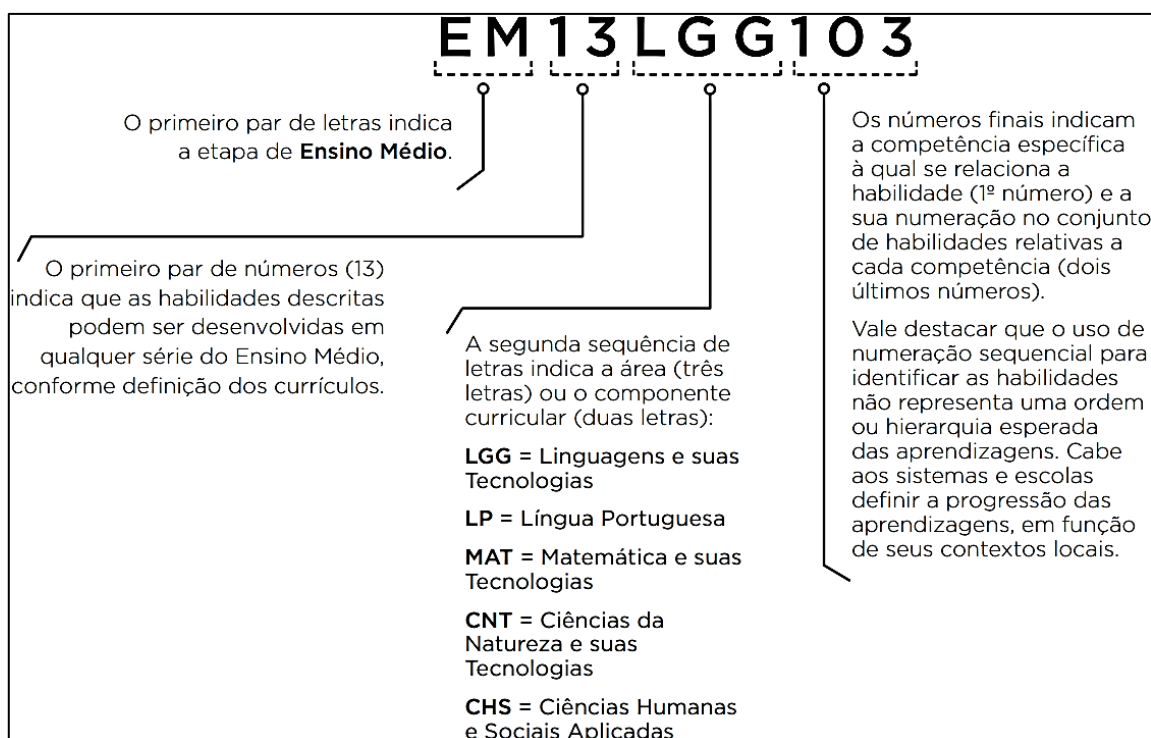
É imprescindível destacar que as competências gerais da Educação Básica, apresentadas a seguir, inter-relacionam-se e desdobram-se no tratamento didático proposto para as três etapas da Educação Básica (Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio), articulando-se na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores, nos termos da LDB. (BNCC, 2017. p. 8-9).

### **COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA**

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais e, também, participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Gráfico do código alfanumérico para as Habilidades da Formação Geral Básica



**Figura 1:** Código alfanumérico para Habilidades da Formação Geral Básica.

**Fonte:** Brasil/Ministério da Educação, 2018, p.34

### **Formação Técnica e Profissional relacionada ao Eixo Estruturante de Empreendedorismo**

O presente curso encontra-se em convergência com a proposta de Itinerários Formativos prevista pela Lei 13.415/17, Base Nacional Comum Curricular, Currículo Paulista e as Diretrizes Curriculares do Ensino Médio. Dessa forma, é prerrogativa da modalidade de oferta do Ensino Médio Técnico e Profissional a composição de itinerário para esse fim.

Em conformidade com a Resolução nº3, de 2018, atenta-se para o fato de que a organização curricular de itinerários formativos deve ser orientada por, pelo menos, um Eixo Estruturante, que direciona o itinerário para uma perspectiva de ação, práticas e pesquisas que abrem o horizonte profissionalizante e de projeto de vida (conforme Resolução nº 3, Art. 12, §2º). Ainda em conformidade com os referidos documentos, a adoção do Eixo Estruturante não implica a constituição de componente curricular, desde que as Habilidades Específicas associadas ao Eixo Estruturante de Empreendedorismo e as Habilidades relacionadas às Competências Gerais do Ensino Médio e ao Eixo Estruturante de Empreendedorismo estejam preservadas.

Considerando essas características, para o Ensino Médio Técnico e Profissional foi mantida a sistematização do Empreendedorismo como Eixo Estruturante, organizado por Atribuições Empreendedoras aplicadas às nomenclaturas funcionais de Planejamento, Execução e Controle, bem como às Áreas de Ação Empreendedora de Análise e Planejamento, Ações Comportamentais e Atitudinais, Liderança, Integração Social, Criatividade e Inovação, estruturadas em alinhamento direto com as habilidades da Formação Técnica e Profissional relacionadas ao Eixo Estruturante de Empreendedorismo, como segue:

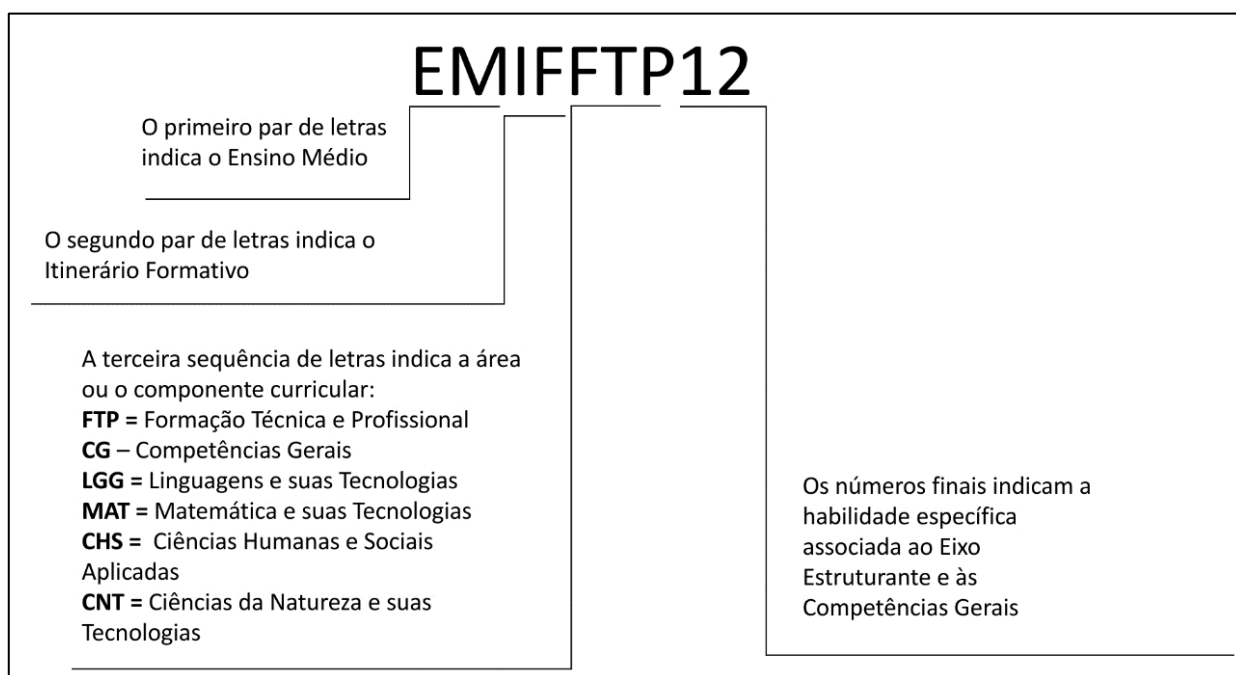
<b>Habilidades relacionadas às competências gerais / Eixo Estruturante de Empreendedorismo</b>	<b>Habilidades específicas associadas ao Eixo Estruturante de Empreendedorismo</b>
<b>(EMIFCG10)</b> Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	<b>(EMIFFTP10)</b> Avaliar as relações entre a formação escolar, geral e profissional, e a construção da carreira profissional, analisando as características do estágio, do programa de aprendizagem profissional, do programa de trainee, para identificar os programas alinhados a cada objetivo profissional.
<b>(EMIFCG11)</b> Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.	<b>(EMIFFTP11)</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos sobre o mundo do trabalho para desenvolver um projeto pessoal, profissional ou um empreendimento produtivo, estabelecendo objetivos e metas, avaliando as condições e recursos necessários para seu alcance e definindo um modelo de negócios.
<b>(EMIFCG12)</b> Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos	<b>(EMIFFTP12)</b> Empreender projetos pessoais ou produtivos, considerando o contexto local,

presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

regional, nacional e/ou global, o próprio potencial, as características dos cursos de qualificação e dos cursos técnicos, do domínio de idiomas relevantes para o mundo do trabalho, identificando as oportunidades de formação profissional existentes no mundo do trabalho e o alinhamento das oportunidades ao projeto de vida.

A distribuição das habilidades indicadas acima ocorre em conformidade com a correlação entre estas habilidades e as atribuições empreendedoras, apresentada nos Componentes Curriculares em que as atribuições correlatas forem alocadas, cumprindo, dessa forma, a função prevista pelos Eixos Estruturantes.

Gráfico explicativo do **Código de Habilidade** da Formação Técnica Profissional – FTP:



### Perfil Empreendedor

É o profissional que demonstra autoconfiança, iniciativa e proatividade na realização das atividades cotidianas. Contribui na melhoria contínua dos processos e procedimentos, visando identificar soluções empreendedoras e inovadoras. Integra e colabora equipes de trabalho para desempenho satisfatório de suas funções. Monitora e analisa situações para tomada de decisão com seus pares. Assessora no cumprimento de metas propostas e otimização de resultados.

## MERCADO DE TRABALHO

- Organizações públicas, privadas e do terceiro setor.

Ao concluir o **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ADMINISTRAÇÃO**, o aluno deverá ter construído as seguintes competências profissionais:

### 1ª Série

- Lançar vencimentos e descontos salariais.
- Analisar rotinas e procedimentos administrativos.
- Correlacionar os níveis de planejamento aos objetivos da organização.
- Analisar os processos de atração de pessoal e admissão de funcionários.
- Analisar sistemas operacionais e programas de aplicação necessários à realização de atividades administrativas.
- Interpretar as ações comportamentais orientadas para a realização do bem comum.
- Contextualizar os princípios da Administração e sua aplicabilidade nas organizações.
- Analisar as ações comportamentais no contexto das relações trabalhistas e de consumo.
- Selecionar plataformas para publicação de conteúdo na internet e gerenciamento de dados e informações.

### 2ª Série

- Organizar pesquisas mercadológicas.
- Auxiliar na organização plano de marketing.
- Interpretar a legislação trabalhista e previdenciária.
- Correlacionar a demanda e a oferta de produtos e serviços.
- Analisar os registros contábeis no controle patrimonial.
- Analisar o mercado financeiro e os agentes que o compõem.
- Elaborar estudos econômicos e pesquisas de índices diversos.
- Correlacionar os conceitos de Marketing às demandas de mercado.
- Analisar a legislação e tributos específicos correlacionados ao modelo de negócio da empresa.
- Identificar os elementos e interpretar a estrutura do plano de contas.
- Interpretar estudos, relatórios e pesquisas econômicas e de mercado.
- Interpretar processos envolvidos nas operações de importação e de exportação.
- Analisar os custos nos processos de produção e venda de bens e serviços.
- Distinguir tipos de empresas constituídas no Brasil, em níveis público e privado.
- Analisar elementos que compõem a formação do preço de venda de produtos e serviços.
- Analisar o contexto socioeconômico e político, tendo em vista a prática empreendedora.
- Assistir na análise do planejamento estratégico para elaboração do plano de marketing.

- Distinguir nichos de mercado relacionados ao desenvolvimento sustentável e de responsabilidade social.
- Propor soluções para os problemas identificados no âmbito da área profissional, parametrizadas por viabilidade técnica e econômica.
- Analisar textos técnicos, administrativos e comerciais da área de Administração por meio de indicadores linguísticos e de indicadores extralinguísticos.
- Pesquisar e analisar informações da área de Administração, em diversas fontes, convencionais e eletrônicas.
- Analisar o processo de inovação, organização e gerenciamento correlacionado às principais estratégias competitivas do mercado.
- Desenvolver textos técnicos, comerciais e administrativos aplicados à área de Administração, de acordo com normas e convenções específicas.

### 3ª Série

- Analisar os sistemas da Administração de Produção.
- Acompanhar o processo de avaliação de desempenho.
- Auxiliar no desenvolvimento de modelos de treinamento.
- Prestar apoio na elaboração do planejamento financeiro.
- Analisar as políticas e práticas de gerenciamento de pessoas.
- Aplicar as normas regulamentadoras da segurança do trabalho.
- Planejar as fases de execução de projetos com base na natureza e na complexidade das atividades.
- Interpretar a terminologia técnico-científica da área profissional.
- Interpretar demonstrações financeiras para tomada de decisões.
- Pesquisar dados de mercado para o desenvolvimento da política salarial.
- Interpretar modelos de qualidade aplicados à Administração da Produção.
- Avaliar as fontes e recursos necessários para o desenvolvimento de projetos.
- Avaliar, de forma qualitativa e quantitativa, a execução e os resultados obtidos.
- Analisar dados e informações obtidas de pesquisas empíricas e bibliográficas.
- Empregar os princípios da Ética e de responsabilidades técnicas do Administrador.
- Contextualizar a aplicação das ações éticas aos campos do direito constitucional e da legislação ambiental.

#### 4.1. 1ª Série: Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de AUXILIAR ADMINISTRATIVO

O **AUXILIAR ADMINISTRATIVO** é o profissional que presta apoio nos processos administrativos a diversas áreas por meio do controle de documentos, emissão de relatórios, planilhas e demais registros. Auxilia no processo de recrutamento, seleção e rotinas de departamento pessoal. Auxilia na rotina do

departamento financeiro. Auxilia nas ações de marketing. Realiza atendimento a diferentes públicos de interesse da organização.

### **ATRIBUIÇÕES E RESPONSABILIDADES**

- Alimentar o sistema de folha de pagamento.
- Auxiliar na elaboração do planejamento empresarial.
- Prestar atendimento aos diferentes públicos da organização.
- Realizar arquivamento, elaboração, emissão e conferência de documentos.
- Zelar pela organização do ambiente, conservação dos equipamentos e otimização dos recursos, considerando aspectos relacionados à sustentabilidade.
- Auxiliar nos processos de recrutamento, seleção, admissão e demissão de colaboradores.
- Trabalhar de acordo com normas e legislações pertinentes à área de atuação da empresa.
- Organizar a rotina administrativa, utilizando a informática como ferramenta de trabalho.
- Atuar na elaboração dos organogramas, fluxogramas e demais ferramentas, visando à otimização de processos.

### **ATRIBUIÇÕES EMPREENDEDORAS**

- Reconhecer cenários vigentes.
- Observar os prós e contras de uma situação-problema.
- Agir com iniciativa em assumir compromissos na realização de procedimentos de rotinas.

### **COMPETÊNCIAS PESSOAIS / SOCIOEMOCIONAIS**

- Evidenciar empatia em processos de comunicação.
- Demonstrar capacidade de análise e tomada de decisão.
- Demonstrar tendência a ajustar situações e estabelecer acordos.
- Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas.
- Evidenciar iniciativa e flexibilidade para adaptar-se a novas dinâmicas.
- Evidenciar capacidade de lidar com situações novas e inusitadas.
- Demonstrar capacidade de usar perspectivas e raciocínios criativos.
- Demonstrar autoconfiança na execução de procedimentos que envolvam duração.

### **ÁREA DE ATIVIDADES**

#### **A – REALIZAR ROTINAS ADMINISTRATIVAS**

- Organizar ambiente de trabalho.
- Atualizar informações cadastrais.
- Coletar dados estatísticos e assinaturas.
- Registrar entrada e saída de documentos.
- Efetuar cálculos e lançamentos financeiros.

- Participar da elaboração do planejamento empresarial.
- Preencher formulários.
- Organizar documentos (triar, classificar, distribuir e arquivar).
- Redigir atas, correspondências, notificações e outros documentos.
- Participar na elaboração de organograma, fluxogramas e cronogramas.

#### **B – EXECUTAR ROTINAS DE APOIO AO DEPARTAMENTO PESSOAL**

- Atualizar dados dos colaboradores.
- Orientar colaboradores sobre direitos e deveres.
- Executar rotinas de admissão e demissão de pessoal.
- Auxiliar nos procedimentos de recrutamento e seleção.
- Realizar controle de frequência, afastamentos, férias e horas extras de colaboradores.
- Auxiliar na elaboração de folha de pagamento e acompanhar a recepção e distribuição de benefícios.

#### **C – UTILIZAR AS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO COMO FERRAMENTAS DE TRABALHO**

- Aplicar técnicas de arquivamento digital de documentos.
- Elaborar apresentações.
- Preparar planilhas e relatórios.
- Utilizar equipamentos e softwares como ferramentas de trabalho.

#### **D – PRESTAR ATENDIMENTO AOS DIFERENTES PÚBLICOS DA ORGANIZAÇÃO**

- Registrar sugestões e reclamações de clientes.
- Identificar natureza das solicitações de clientes.
- Esclarecer dúvidas do público interno e externo.
- Encaminhar demandas aos setores e departamentos responsáveis.
- Registrar incidência de reclamações como indicadores de desempenho.

#### **4.2. 2ª Série: Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de ASSISTENTE ADMINISTRATIVO**

O **ASSISTENTE ADMINISTRATIVO** é o profissional que participa da formação dos preços de venda, da apuração do resultado operacional, do controle do patrimônio e dos registros contábeis. Auxilia nos processos de gestão de recursos humanos. Atua nos programas de fortalecimento de marca e imagem institucional. Assessora na elaboração de proposta, avaliação e formalização de negócios. Realiza atendimento nos processos comerciais de interesse da organização.

### ATRIBUIÇÕES E RESPONSABILIDADES

- Alocar documentos contábeis.
- Assessorar novos modelos de negócios.
- Auxiliar na elaboração do Plano de Marketing.
- Auxiliar na elaboração do planejamento empresarial.
- Assessorar nas estratégias de comunicação de marketing institucional.
- Trabalhar de acordo com normas e legislações pertinentes à área de atuação da empresa.
- Calcular preço de venda de produtos e serviços.
- Trabalhar de acordo com as normas e as legislações pertinentes à área de atuação da empresa.
- Elaborar planilhas e relatórios de controle.
- Utilizar instrumentos de pesquisa na proposição de projetos da área de Administração.
- Contribuir nos processos de exportação e importação de bens e serviços.
- Elaborar processos de distribuição de produtos e/ou serviços, em conformidade com a legislação.

### ATRIBUIÇÕES EMPREENDEDORAS

- Construir redes de contato.
- Identificar problemas e necessidades que geram demandas.
- Problematizar situações legais para otimizar processos administrativos.
- Sugerir a criação de novos produtos, serviços, processos ou negócios.
- Criar novos produtos, serviços, processos ou negócios.

### COMPETÊNCIAS PESSOAIS / SOCIOEMOCIONAIS

- Assumir responsabilidade pelos atos praticados.
- Demonstrar capacidade de análise e tomada de decisão.
- Evidenciar capacidade de liderança e gestão de equipes.
- Evidenciar iniciativa e flexibilidade para adaptar-se a novas dinâmicas.
- Revelar capacidade e interesse na construção de relacionamentos.
- Evidenciar capacidade de lidar com situações novas e inusitadas.
- Demonstrar autoconfiança na execução de procedimentos que envolvam duração.
- Evidenciar desinibição e desprendimento para lidar com pessoas de cargos superiores.
- Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas.

### ÁREA DE ATIVIDADES

#### A – ATUAR NA ÁREA DE MARKETING

- Auxiliar na identificação de oportunidades com base nas necessidades e desejos dos clientes.
- Utilizar os conceitos de marketing.
- Auxiliar na elaboração de pesquisa de mercado.

- Distinguir os componentes do composto de marketing.
- Atuar em programas e ações de fidelização de clientes.

## **B – ACOMPANHAR A ROTINA FINANCEIRA E A EVOLUÇÃO DO MERCADO**

- Identificar características de mercados específicos.
- Interpretar dados econômicos.
- Auxiliar na rotina financeira.
- Compreender as variações de mercado.

## **C – APLICAR MODELOS DE NEGÓCIOS**

- Planejar a abertura da empresa.
- Organizar informações para avaliar viabilidade de negócios.
- Aplicar métodos de geração de novas ideias.
- Acompanhar cumprimento de metas e prazos estabelecidos.
- Colaborar na elaboração de planos de negócio.
- Realizar levantamento de etapas para formalização de negócios.
- Selecionar opções de financiamento de projetos.

## **D – REALIZAR ROTINAS ADMINISTRATIVAS DE ACORDO COM AS LEGISLAÇÕES EMPRESARIAL E AMBIENTAL**

- Identificar os preceitos da Constituição Federal.
- Auxiliar no atendimento às normas e legislação ambiental.
- Identificar os enquadramentos tributários vigentes.
- Aplicar os conceitos do Direito Empresarial e do Direito Civil.
- Elaborar processos para abertura e registro da empresa.
- Cumprir a legislação que rege os limites da responsabilidade societária.

## **E – EXECUTAR OPERÇÕES CONTÁBEIS E DE CUSTOS**

- Classificar custos e despesas.
- Organizar documentos para lançamentos contábeis.
- Elaborar planilhas de cálculos.
- Compilar dados para elaboração de demonstrações financeiras.
- Calcular preço de venda de produtos e serviços.
- Assessorar na elaboração de apresentações com resultados estatísticos.
- Conferir e elaborar cálculos financeiros e contábeis.

## **F – ASSESSORAR NOS PLANOS E AÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO MERCADOLÓGICA**

- Auxiliar na elaboração e implementação do plano de marketing.
- Participar na execução do plano de comunicação mercadológica.

- Promover a imagem corporativa sustentável.
- Participar de eventos corporativos.

## **G – COMUNICAR-SE NO CONTEXTO DA ÁREA PROFISSIONAL EM LÍNGUA PORTUGUESA**

- Redigir documentos técnicos pertinentes à área Administrativa, em português.
- Pesquisar vocabulário técnico da área e seus respectivos conceitos, em português e, em casos específicos, em língua estrangeira.
- Comunicar-se no contexto da área profissional, utilizando a terminologia técnica, científica e tecnológica da área Administrativa, em língua portuguesa.

## **H – ATUAR NOS PROCESSOS DE COMÉRCIO INTERNACIONAL**

- Participar nos processos que envolvem importação e exportação de bens e serviços.
- Providenciar propostas de seguros compatíveis com as operações realizadas.
- Operacionalizar os trâmites e organização dos processos legais no despacho e/ou recebimento de mercadorias e serviços.

### **4.3. 3ª Série: Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ADMINISTRAÇÃO**

#### **ATRIBUIÇÕES E RESPONSABILIDADES**

- Executar rotinas de atividades financeiras.
- Participar da elaboração de processos produtivos.
- Auxiliar na elaboração de relatórios e documentos diversos.
- Participar no processo de avaliação de pessoal.
- Auxiliar na elaboração de relatórios e documentos diversos.
- Atuar nos processos de saúde e segurança do trabalho.
- Contribuir nos processos de exportação e importação de bens e serviços.
- Executar procedimentos para receber, armazenar, movimentar e distribuir produtos.
- Elaborar processos de distribuição de produtos e/ou serviços, em conformidade com a legislação.
- Atuar nas intervenções de treinamento e desenvolvimento de pessoal.
- Utilizar instrumentos de pesquisa na proposição de projetos da área de Administração.
- Utilizar instrumentos metodológicos no desenvolvimento do projeto da área de Administração.
- Zelar pela organização do ambiente, conservação dos equipamentos e otimização dos recursos, pautando-se na sustentabilidade.

#### **ATRIBUIÇÕES EMPREENDEDORAS**

- Aplicar princípios motivacionais.
- Sugerir procedimentos de *feedback*.

- Sugerir melhorias incrementais em procedimentos de controle.
- Sugerir conjunto de ações corretivas e econômicas.
- Identificar problemas e necessidades que gerem demandas.
- Organizar projetos em um segmento da área profissional.
- Reconhecer necessidades de intervenção na execução dos processos.

### COMPETÊNCIAS PESSOAIS / SOCIOEMOCIONAIS

- Demonstrar capacidade de análise e tomada de decisão.
- Assumir responsabilidades pelos atos praticados.
- Evidenciar empatia em processos de comunicação.
- Evidenciar capacidade de lidar com situações novas e inusitadas.
- Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas.
- Revelar capacidade para escutar atentamente seu interlocutor.
- Evidenciar capacidade de lidar com situações novas e inusitadas.
- Demonstrar capacidade de utilizar perspectivas e raciocínios criativos.
- Evidenciar iniciativa e flexibilidade para adaptar-se a novas dinâmicas.
- Demonstrar autoconfiança na execução de procedimentos que envolvam duração.

### ÁREA DE ATIVIDADES

#### A – PESQUISAR E MANTER-SE ATUALIZADO EM RELAÇÃO A PRINCÍPIOS DA ÉTICA NAS RELAÇÕES DE TRABALHO

- Pesquisar princípios referentes à ética nas relações de trabalho.
- Pesquisar e trabalhar conforme as legislações pertinentes à área profissional.

#### B – AUXILIAR NA GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS

- Organizar o processo de avaliação de pessoal.
- Assessorar na formação de equipes de trabalho.
- Realizar pesquisa para definição da política salarial.
- Atuar nos processos de treinamento e desenvolvimento.
- Participar de ações da área de Saúde e Segurança no Trabalho.

#### C – COMUNICAR-SE NO CONTEXTO DA ÁREA PROFISSIONAL EM LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS

- Correlacionar termos técnicos, científicos e tecnológicos, em inglês, às formas equivalentes em língua portuguesa.
- Pesquisar vocabulário técnico da área e respectivos conceitos, em inglês.

- Comunicar-se no contexto da área profissional, utilizando a terminologia técnica,

científica e tecnológica da área, em língua estrangeira moderna – inglês.

#### **D - EXECUTAR ROTINAS FINANCEIRAS E ORÇAMENTÁRIAS**

- Calcular indicadores de resultados.
- Acompanhar execução orçamentária.
- Cumprir diretrizes financeiras e econômicas.
- Fornecer informações financeiras para auditorias.
- Analisar e emitir relatórios econômicos e financeiros.
- Auxiliar na execução orçamentária e aplicação de recursos.
- Controlar fluxo de documentos fiscais.

#### **E – DESENVOLVER ATIVIDADES LOGÍSTICAS**

- Requisitar materiais.
- Inventariar estoques.
- Levantar a necessidade de material.
- Assessorar os processos de logística reversa.
- Atuar nos processos de importação e exportação.
- Receber, armazenar e movimentar produtos e materiais.
- Providenciar devolução de material fora de especificação.
- Acompanhar os fluxos de materiais, de informações e recursos financeiros.

#### **F – ATUAR NA ADMINISTRAÇÃO DE PRODUÇÃO E SERVIÇOS**

- Auxiliar no desenvolvimento de fornecedores.
- Analisar e monitorar capacidade e fluxo de produção.
- Auxiliar na definição de leiaute do processo produtivo.
- Propor melhorias no processo de produção e gestão de materiais.
- Participar da definição de estratégias voltadas ao processo de produção.
- Propor melhorias na implementação de procedimentos de garantia da qualidade.
- Oferecer suporte à aquisição de produtos, mercadorias e contratação de serviços.
- Apurar recursos disponíveis.

## 5. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

### 5.1. Estrutura Seriada

O currículo do **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ADMINISTRAÇÃO** foi organizado dando atendimento ao que determinam as legislações: Lei Federal 9394, de 20-12-1996; Resolução CNE/CEB 2, de 15-12-2020; Resolução CNE/CP 1, de 5-1-2021; Resolução SE 78, de 7-11-2008; Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014; Deliberação CEE 207/2022 e Indicação CEE 215/2022, assim como as competências profissionais identificadas pelo Ceeteps, com a participação da comunidade escolar e de representantes do mundo do trabalho.

A organização curricular do **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ADMINISTRAÇÃO** está de acordo com o Eixo Tecnológico “Gestão e Negócios” e estruturada em séries articuladas, com terminalidade correspondente à qualificação profissional de nível técnico identificada no mercado de trabalho.

Com a integração do Ensino Médio e Técnico, o currículo do Curso do **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ADMINISTRAÇÃO**, estruturado na forma de oferecimento Integrada ao Ensino Médio é constituído por:

- Componentes curriculares da Formação Geral Básica - Base Nacional Comum Curricular (BNCC);
- Componentes curriculares da Formação Técnica e Profissional - FTP.

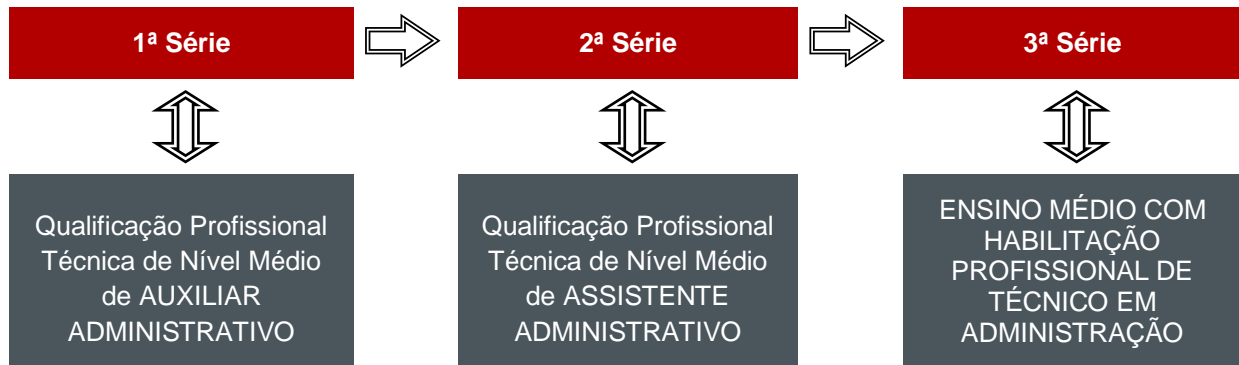
### 5.2. Itinerário Formativo

O curso de **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ADMINISTRAÇÃO** é composto por três séries anuais articuladas, com terminalidade correspondente à ocupação (ou conjunto de cargos/ocupações) identificada no mercado de trabalho.

O aluno que cursar a 1ª Série concluirá a **Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de AUXILIAR ADMINISTRATIVO**.

O aluno que cursar as 1ª e 2ª Séries concluirá a **Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de ASSISTENTE ADMINISTRATIVO**.

Ao completar as três séries, com aproveitamento em todos os componentes curriculares, o aluno receberá o Diploma do **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ADMINISTRAÇÃO**, que lhe dará o direito de exercer a profissão de Técnico (Habilitação Profissional) e o prosseguimento de estudos (Ensino Médio) em nível de Educação Superior.



### 5.3. Proposta de Matriz Curricular

#### 5.3.1. Com o componente curricular de Língua Espanhola

ENSINO MÉDIO COM ITINERÁRIO DE FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL								
Eixo Tecnológico	GESTÃO E NEGÓCIOS		Período	Diurno – Manhã/Tarde		Plano de Curso	970	
Curso	Ensino Médio com Habilitação Profissional de TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO							
Formação Geral Básica	Base Nacional Comum Curricular	Área do Conhecimento	Componentes Curriculares	Carga Horária em Horas-aula				Carga Horária em Horas
				1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	Total	
Formação Geral Básica	Linguagens e suas Tecnologias	Língua Portuguesa		160	120	120	400	333
		Língua Inglesa		80	80	80	240	200
		Língua Espanhola		-	80	-	80	67
		Arte		80	-	-	80	67
		Educação Física		80	80	80	240	200
	Matemática e suas Tecnologias	Matemática		120	120	160	400	333
		Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Física		80	80	80	240
	Química		80	80	80	240	200	
	Biologia		80	80	80	240	200	
	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	História		-	80	80	160	133
		Geografia		80	80	-	160	133
		Filosofia		80	-	-	80	67
		Sociologia		-	-	80	80	67
	<b>Total da Base Nacional Comum Curricular</b>				<b>920</b>	<b>880</b>	<b>840</b>	<b>2640</b>
<b>Total da Formação Geral Básica</b>				<b>920</b>	<b>880</b>	<b>840</b>	<b>2640</b>	<b>2200</b>
Itinerário Formativo de Formação Técnica e Profissional	Planejamento e Organização de Rotinas de Departamento Pessoal		Prática	80	-	-	80	67
	Aplicativos Informatizados		Prática	40	-	-	40	33
	Planejamento Empresarial		Teoria	80	-	-	80	67
	Planejamento e Organização de Rotinas Administrativas		Prática	80	-	-	80	67
	Legislação Empresarial		Teoria	-	40	-	40	33
	Custos, Processos e Operações Contábeis		Teoria	-	80	-	80	67
	Administração Mercadológica e Desenvolvimento de Modelos de Negócios		Teoria	-	120	-	120	100
	Estudos de Economia, Mercado e de Comércio Internacional		Teoria	-	80	-	80	67
	Logística e Administração de Produtos e Serviços		Teoria	-	-	80	80	67
	Administração de Recursos Humanos		Teoria	-	-	80	80	67
	Administração Financeira e Orçamentária		Teoria	-	-	80	80	67
	Ética e Cidadania Organizacional		Teoria	-	-	40	40	33
	Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Administração		Prática	-	-	80	80	67
	<b>Total do Itinerário Formativo de Formação Técnica e Profissional</b>				<b>280</b>	<b>320</b>	<b>360</b>	<b>960</b>
<b>TOTAL GERAL DO CURSO</b>				<b>1200</b>	<b>1200</b>	<b>1200</b>	<b>3600</b>	<b>3000</b>
<b>Aulas semanais</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Certificados e Diploma	1ª Série		Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>AUXILIAR ADMINISTRATIVO</b>					
	1ª + 2ª Séries		Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>ASSISTENTE ADMINISTRATIVO</b>					
	1ª + 2ª + 3ª Séries		Habilitação Profissional de <b>TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO</b>					
Observações	<p>1. Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Neste documento, para fins de organização da unidade escolar, os componentes curriculares com a carga horária descrita como "Prática", são aqueles a serem desenvolvidos em laboratórios (com previsão de divisão de classes em turmas).</p> <p>2. Trabalho de Conclusão de Curso: 120 horas.</p> <p>3. Horas-aula de 50 minutos (a carga horária não contempla o intervalo).</p>							

### 5.3.2. Sem o componente curricular de Língua Espanhola

ENSINO MÉDIO COM ITINERÁRIO DE FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL								
Eixo Tecnológico	GESTÃO E NEGÓCIOS		Período	Diurno – Manhã/Tarde		Plano de Curso	970	
Curso	Ensino Médio com Habilitação Profissional de TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO							
Formação Geral Básica	Base Nacional Comum Curricular	Área do Conhecimento	Componentes Curriculares	Carga Horária em Horas-aula				Carga Horária em Horas
				1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	Total	
	Linguagens e suas Tecnologias	Língua Portuguesa		160	160	120	440	367
		Língua Inglesa		80	80	80	240	200
		Arte		80	-	-	80	67
		Educação Física		80	80	80	240	200
	Matemática e suas Tecnologias	Matemática		120	160	160	440	367
		Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Física		80	80	80	240
	Química		80	80	80	240	200	
	Biologia		80	80	80	240	200	
	Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	História		-	80	80	160	133
		Geografia		80	80	-	160	133
		Filosofia		80	-	-	80	67
		Sociologia		-	-	80	80	67
	<b>Total da Base Nacional Comum Curricular</b>				<b>920</b>	<b>880</b>	<b>840</b>	<b>2640</b>
<b>Total da Formação Geral Básica</b>				<b>920</b>	<b>880</b>	<b>840</b>	<b>2640</b>	<b>2200</b>
Itinerário Formativo de Formação Técnica e Profissional	Planejamento e Organização de Rotinas de Departamento Pessoal		Prática	80	-	-	80	67
	Aplicativos Informatizados		Prática	40	-	-	40	33
	Planejamento Empresarial		Teoria	80	-	-	80	67
	Planejamento e Organização de Rotinas Administrativas		Prática	80	-	-	80	67
	Legislação Empresarial		Teoria	-	40	-	40	33
	Custos, Processos e Operações Contábeis		Teoria	-	80	-	80	67
	Administração Mercadológica e Desenvolvimento de Modelos de Negócios		Teoria	-	120	-	120	100
	Estudos de Economia, Mercado e de Comércio Internacional		Teoria	-	80	-	80	67
	Logística e Administração de Produtos e Serviços		Teoria	-	-	80	80	67
	Administração de Recursos Humanos		Teoria	-	-	80	80	67
	Administração Financeira e Orçamentária		Teoria	-	-	80	80	67
	Ética e Cidadania Organizacional		Teoria	-	-	40	40	33
	Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Administração		Prática	-	-	80	80	67
	<b>Total do Itinerário Formativo de Formação Técnica e Profissional</b>				<b>280</b>	<b>320</b>	<b>360</b>	<b>960</b>
<b>TOTAL GERAL DO CURSO</b>				<b>1200</b>	<b>1200</b>	<b>1200</b>	<b>3600</b>	<b>3000</b>
<b>Aulas semanais</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Certificados e Diploma	1ª Série	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>AUXILIAR ADMINISTRATIVO</b>						
	1ª + 2ª Séries	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>ASSISTENTE ADMINISTRATIVO</b>						
	1ª + 2ª + 3ª Séries	Habilitação Profissional de <b>TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO</b>						
Observações	<p>1. Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Neste documento, para fins de organização da unidade escolar, os componentes curriculares com a carga horária descrita como "Prática", são aqueles a serem desenvolvidos em laboratórios (com previsão de divisão de classes em turmas).</p> <p>2. Trabalho de Conclusão de Curso: 120 horas.</p> <p>3. Horas-aula de 50 minutos (a carga horária não contempla o intervalo).</p>							

## 5.4. Formação Geral Básica e Formação Técnica Profissional

### 5.4.1. 1ª Série: Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de AUXILIAR ADMINISTRATIVO

#### 5.4.1.1. Área do Conhecimento: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Pessoais/Socioemocionais			
I.1. LÍNGUA PORTUGUESA	I.2. LÍNGUA INGLESA	I.3. ARTE	I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA
Evidenciar empatia em processos de comunicação.	Demonstrar autoconfiança na execução de procedimentos que envolvem duração.	Evidenciar percepção estética.	Evidenciar capacidade e interesse na construção de relacionamentos.
Competência Específica da Área			
Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. <b>(Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)</b>			
Habilidades			
I.1. LÍNGUA PORTUGUESA	I.2. LÍNGUA INGLESA	I.3. ARTE	I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA
<p><b>(EM13LP12)</b> Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.</p> <p><b>(EM13LP13)</b> Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.</p> <p><b>(EM13LP48)</b> Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p><b>(EM13LGG101)</b> Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p><b>(EM13LGG102)</b> Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p><b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p><b>(EM13LGG104)</b> Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p> <p><b>(EM13LGG105)</b> Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>

### Competência Específica da Área

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. **(Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)**

### Habilidades

I.1. LÍNGUA PORTUGUESA	I.2. LÍNGUA INGLESA	I.3. ARTE	I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA
<p><b>(EM13LGG201)</b> Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p><b>(EM13LGG202)</b> Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p> <p><b>(EM13LGG203)</b> Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> <p><b>(EM13LGG204)</b> Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p> <p><b>(EM13LP01)</b> Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p> <p><b>(EM13LP20)</b> Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.</p>	<p><b>(EM13LGG201)</b> Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p><b>(EM13LGG202)</b> Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p> <p><b>(EM13LGG203)</b> Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> <p><b>(EM13LGG204)</b> Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p>	<p><b>(EM13LGG201)</b> Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p><b>(EM13LGG202)</b> Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p> <p><b>(EM13LGG203)</b> Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> <p><b>(EM13LGG204)</b> Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p>	<p><b>(EM13LGG201)</b> Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p><b>(EM13LGG202)</b> Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p> <p><b>(EM13LGG203)</b> Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> <p><b>(EM13LGG204)</b> Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p>

<p><b>(EM13LP36)</b> Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os impactos das novas tecnologias digitais de informação e comunicação e da Web 2.0 no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria e da checagem de informação uma prática (e um serviço) essencial, adotando atitude analítica e crítica diante dos textos jornalísticos.</p> <p><b>(EM13LP37A)</b> Conhecer e analisar diferentes projetos editoriais – institucionais, privados, públicos, financiados, independentes etc. –, de forma a ampliar o repertório de escolhas possíveis de fontes de informação e opinião.</p> <p><b>(EM13LP37B)</b> Reconhecer o papel da mídia plural para a consolidação da democracia em projetos editoriais – institucionais, privados, públicos, financiados, independentes etc.</p> <p><b>(EM13LP38)</b> Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.</p> <p><b>(EM13LP40)</b> Analisar o fenômeno da pós-verdade – discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de <i>fake news</i> e, também, exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos –, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.</p> <p><b>(EM13LP42)</b> Acompanhar, analisar e discutir a cobertura da mídia diante de acontecimentos e questões de relevância social, local e global, comparando diferentes enfoques e perspectivas, por meio do uso de ferramentas de curadoria (como agregadores de conteúdo) e da consulta a serviços e fontes de checagem e curadoria de informação de forma a aprofundar o</p>			
---	--	--	--

entendimento sobre um determinado fato ou questão, identificar o enfoque preponderante da mídia e manter-se implicado, de forma crítica, com os fatos e as questões que afetam a coletividade.			
<b>Competência Específica da Área</b>			
Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. <b>(Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)</b>			
<b>Habilidades</b>			
<b>I.1. LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>I.2. LÍNGUA INGLESA</b>	<b>I.3. ARTE</b>	<b>I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	<p><b>(EM13LGG301)</b> Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p> <p><b>(EM13LGG302)</b> Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</p> <p><b>(EM13LGG303)</b> Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p> <p><b>(EM13LGG304)</b> Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.</p> <p><b>(EM13LGG305)</b> Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.</p>	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.
<b>Competência Específica da Área</b>			

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. **(Competência 4 Currículo Paulista/BNCC)**

**Habilidades**

<b>I.1. LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>I.2. LÍNGUA INGLESA</b>	<b>I.3. ARTE</b>	<b>I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<p><b>(EM13LGG401)</b> Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p><b>(EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s)interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.</p> <p><b>(EM13LGG403)</b> Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p> <p><b>(EM13LP09)</b> Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.</p> <p><b>(EM13LP10)</b> Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.</p>	<p><b>(EM13LGG401)</b> Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p><b>(EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s)interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.</p> <p><b>(EM13LGG403)</b> Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo</p>	<p><b>(EM13LGG401)</b> Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p><b>(EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s)interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.</p> <p><b>(EM13LGG403)</b> Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>	<p><b>(EM13LGG403)</b> Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>

**Competência Específica da Área**

Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade. **(Competência 5 Currículo Paulista/BNCC)**

Habilidades			
I.1. LÍNGUA PORTUGUESA	I.2. LÍNGUA INGLESA	I.3. ARTE	I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA
Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	<p><b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p> <p><b>(EM13LGG502)</b> Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.</p> <p><b>(EM13LGG503)</b> Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p>	<p><b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>
Competência Específica da Área			
Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas. <b>(Competência 6 Currículo Paulista/BNCC)</b>			
Habilidades			
I.1. LÍNGUA PORTUGUESA	I.2. LÍNGUA INGLESA	I.3. ARTE	I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA
Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	<p><b>(EM13LGG601)</b> Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.</p> <p><b>(EM13LGG602)</b> Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p> <p><b>(EM13LGG603)</b> Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas</p>	<p><b>(EM13LGG601)</b> Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.</p>

		(artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas. <b>(EM13LGG604)</b> Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.	
<b>Competência Específica da Área</b>			
Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. <b>(Competência 7 Currículo Paulista/BNCC)</b>			
<b>Habilidades</b>			
<b>I.1. LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>I.2. LÍNGUA INGLESA</b>	<b>I.3. ARTE</b>	<b>I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<p><b>(EM13LGG701)</b> Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.</p> <p><b>(EM13LGG703)</b> Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.</p> <p><b>(EM13LP11)</b> Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.</p> <p><b>(EM13LP28)</b> Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.</p> <p><b>(EM13LP32A)</b> Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.).</p> <p><b>(EM13LP35)</b> Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a</p>	<p><b>(EM13LGG701)</b> Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.</p> <p><b>(EM13LGG703)</b> Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.</p>	<p><b>(EM13LGG701)</b> Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.</p> <p><b>(EM13LGG702)</b> Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.</p> <p><b>(EM13LGG703)</b> Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.</p> <p><b>(EM13LGG704)</b> Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>

<p>quantidade de texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.).</p> <p><b>(EM13LP39)</b> Usar procedimentos de checagem de fatos noticiados e fotos publicadas (verificar/avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e sites checadores etc.), de forma a combater a proliferação de notícias falsas (fake news).</p> <p><b>(EM13LP41B)</b> Comparar os feeds de diferentes páginas de redes sociais e discutir os efeitos desses modelos de curadoria, de forma a ampliar as possibilidades de trato com o diferente e minimizar o efeito bolha e a manipulação de terceiros.</p> <p><b>(EM13LP44A)</b> Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.).</p> <p><b>(EM13LP44C)</b> Explicar os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico-discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.</p>			
---	--	--	--

**Orientações**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

O componente curricular “Língua Portuguesa” está estruturado nos cinco campos de atuação social, a saber: “**Práticas de Estudo e Pesquisa**”, “**Jornalístico-midiático**”, “**Vida Pública**”, “**Artístico-literário**” e campo “**Vida Pessoal**”.

O campo das **Práticas de Estudo e Pesquisa** abrange a pesquisa, recepção, apreciação, análise, aplicação e produção de discursos/textos expositivos, analíticos e argumentativos, que circulam tanto na esfera escolar como na acadêmica e de pesquisa, assim como no jornalismo de divulgação científica; o campo **Jornalístico-midiático** refere-se aos discursos/textos da mídia informativa (impressa, televisiva, radiofônica e digital) e ao discurso publicitário; o campo de atuação na **Vida Pública** contempla os discursos/textos normativos, legais e jurídicos que regulam a convivência em sociedade, assim como discursos/textos propositivos e reivindicatórios (petições, manifestos etc.); o campo **Artístico-literário** abrange o espaço de circulação das manifestações artísticas em geral, contribuindo para a construção da apreciação estética, significativa para a constituição de identidades, a vivência de processos criativos, o reconhecimento da diversidade e da multiculturalidade e a expressão de sentimentos e emoções; e o campo da **Vida Pessoal** organiza-se de modo a possibilitar uma reflexão sobre as condições que cercam a vida contemporânea e a condição juvenil no Brasil e no mundo e sobre temas e questões que afetam os jovens. Esses campos de atuação estão materializados nas **práticas de linguagem: leitura e escrita, escuta e oralidade e análise linguística**.

Sugere-se que, aspectos voltados à interação, gostos, interesses, entre outros, sejam relacionados com os princípios e valores de equidade, democracia e de direitos humanos, quando forem desenvolvidas práticas culturais de países lusófonos.

É importante que os estudantes sejam motivados a participar de eventos que considerem o debate, a explanação de ideias, a busca por posicionamento crítico, entre outras dinâmicas que ocorrem em ambientes como clubes, oficinas e afins; sugere-se que se desenvolvam projetos integrados aos diferentes campos de atuação social.

### LÍNGUA INGLESA

O componente curricular “Língua Inglesa” está estruturado nos cinco campos de atuação social, a saber: “Práticas de Estudo e Pesquisa”, “Jornalístico-midiático”, “Vida Pública”, “Artístico-literário” e campo “Vida Pessoal”. A contextualização das práticas de linguagem nos diversos campos de atuação permite explorar a multiplicidade de usos da língua inglesa na cultura digital, nas culturas juvenis e em estudos e pesquisas, além de promover a ampliação das perspectivas do estudante em relação à sua vida pessoal e profissional, favorecendo a aproximação e integração com grupos multilíngues e multiculturais no mundo (BRASIL, 2018).

### ARTE

O componente curricular “Arte” está estruturado nos cinco campos de atuação, a saber: Vida Pessoal, Vida Pública, Jornalístico-Midiático, Estudo e Pesquisa e campo Artístico-Literário; a materialização do componente curricular ocorre nas seis dimensões vinculadas em cada contexto social e cultural das aprendizagens do discente: Criação, Crítica, Estesia, Expressão, Fruição e Reflexão.

Os conhecimentos foram agrupados nas unidades temáticas: “Elementos da Linguagem”, “Materialidades”, “Mediação Cultural”, “Patrimônio Cultural”, “Processo de Criação”, “Saberes Estéticos e Culturais”,

Sugere-se ao professor que realize escolhas relacionadas às diferentes linguagens artísticas: artes visuais, dança, teatro e música, entretanto, é fundamental que o estudante tenha a oportunidade de vivenciar todas as práticas da Arte e seja direcionado à leitura e apreciação de produtos artístico-culturais.

### EDUCAÇÃO FÍSICA

As unidades temáticas previstas para o componente de Educação Física no Ensino Médio estão em consonância com o Currículo Paulista etapa Ensino Fundamental. São elas: “Brincadeiras e Jogos”, “Esporte”, “Dança”, “Ginástica”, “Luta”, “Práticas Corporais de Aventura” e “Corpo, Movimento e Saúde”. Há um rol de práticas corporais que se manifestam em diferentes elementos da cultura corporal do movimento, aqui estabelecidos como “unidades temáticas”. O educador deve procurar desenvolver essas práticas considerando as condições locais da Unidade de Ensino e os recursos dos quais dispõe.

### Objetos do Conhecimento

I.1. LÍNGUA PORTUGUESA	I.2. LÍNGUA INGLESA	I.3. ARTE	I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA
<p><b>PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práticas de oralidade:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ escuta atenta, turno e tempo de fala;</li> <li>✓ tomada de nota.</li> </ul> </li> <li>Efeitos de sentido:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ compreensão geral e específica de textos e relação entre textos e contextos de produção (textos orais).</li> </ul> </li> <li>Planejamento, produção e edição de textos orais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ produção oral pelo uso de recursos multissemióticos, de forma individual e coletiva;</li> <li>✓ uso adequado de ferramentas de apoio para apresentações orais;</li> <li>✓ relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégias de leitura:</li> </ul>	<p><b>PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuta atenta, turno e tempo de fala;</li> <li>Tomada de nota;</li> <li>Compreensão geral e específica de textos orais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ estratégias de leitura:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>○ conhecimento prévio sobre o tema para favorecer o estabelecimento de hipóteses sobre o que será ouvido;</li> <li>○ atenção às informações que se deseja extrair do texto.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Identificação de características da linguagem falada para o exercício “speaking”;</li> <li>Relação entre textos e contextos de produção de textos orais;</li> <li>Efeitos de sentidos em textos de natureza oral:</li> </ul>	<p><b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos relacionados aos códigos, símbolos e signos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ artes visuais;</li> <li>✓ música;</li> <li>✓ teatro;</li> <li>✓ dança.</li> </ul> </li> <li>Produção da linguagem da Arte e suas transformações:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ da pintura rupestre à contemporaneidade.</li> </ul> </li> <li>Processos técnicos, formais e temáticos nos movimentos e estilos artísticos.</li> </ul> <p><b>MATERIALIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prática artística:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ materiais, técnicas e suportes;</li> <li>✓ experimentação, combinação e descobertas na linguagem artística:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>○ artes visuais, música, teatro, dança e tecnologias digitais.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><b>BRINCADEIRAS E JOGOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos estruturais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ classificação:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>○ brincadeiras:   <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ práticas populares;</li> <li>➢ brincadeiras livres;</li> <li>➢ brincadeiras dirigidas.</li> </ul> </li> <li>○ jogos:   <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ competitivos;</li> <li>➢ recreativos;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>ESPORTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos estruturais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ classificação:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>○ técnico-combinatório;</li> <li>○ de combate;</li> <li>○ de invasão.</li> </ul> </li> <li>✓ sistema tático e regras.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DANÇA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos estruturais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ classificação:</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ procedimentos de estudo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ organização;</li> <li>○ grifar, anotar, resumir.</li> </ul> </li> <li>• <b>Apreciação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas, culturais etc.</li> </ul> </li> <li>• <b>Réplica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculado por textos e atos de linguagem.</li> </ul> </li> <li>• Relação do texto com o contexto de produção e experimentação dos papéis sociais;</li> <li>• <b>Leitura e compreensão de Textos Escritos e Multissemióticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ estratégias de leitura;</li> <li>✓ efeitos de sentido:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ compreensão geral e específica de textos e relação entre textos e contextos de produção;</li> <li>○ uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos de sentido.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <b>Planejamento, produção de textos escritos e multissemióticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ curadoria de informação;</li> <li>✓ consideração do contexto de produção, circulação e recepção;</li> <li>✓ produção escrita pelo uso de recursos multissemióticos, de forma individual e coletiva;</li> <li>✓ ferramentas digitais para leitura e escrita:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uso de softwares de edição.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <b>Contexto de produção, circulação e recepção de Textos Publicitários:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ análise de textos de gêneros discursivos contemporâneos de campanhas publicitárias e políticas;</li> <li>✓ mecanismos de persuasão e argumentação;</li> <li>✓ peças de campanhas publicitárias: cartazes, folhetos, anúncios,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ linguagem denotativa e conotativa em textos de diferentes intencionalidades.</li> <li>• Relação entre fala e escrita;</li> <li>• <b>Planejamento, produção e edição de textos orais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ produção de gêneros orais demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados às diferentes plataformas e ambientes para publicação.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedimentos de estudo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ organização;</li> <li>✓ grifar, anotar, resumir.</li> </ul> </li> <li>• <b>Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ estratégias de leitura:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ compreensão geral (<i>skimming</i>) e específica (<i>scanning</i>);</li> <li>○ efeitos de sentido;</li> <li>○ uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos de sentido:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ recursos ortográficos e de pontuação (indicação de abreviações e palavras escondidas);</li> <li>➢ uso de cognatos (palavras transparentes);</li> <li>➢ uso de palavras já conhecidas;</li> <li>➢ presença de palavras-chave (Keywords);</li> <li>➢ pesquisa de palavras em dicionários.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>○ identificação do objetivo que se tem com a leitura;</li> <li>○ observação do título e do formato do texto (figuras, ilustrações, subtítulo, entre outros);</li> <li>○ conhecimento prévio sobre o tema;</li> <li>○ identificação do gênero textual;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnicas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ manuais;</li> <li>✓ suporte tecnológico (ferramentas e dispositivos digitais).</li> </ul> </li> <li>• <b>Significado do material enquanto obra de arte.</b></li> </ul> <p><b>MEDIAÇÃO CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos históricos e evolutivos do pensamento humano por meio de obras artísticas;</li> <li>• Influências de novas tecnologias e desdobramentos na Arte e na Cultura;</li> <li>• Aspectos relacionais nas produções artísticas e culturais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gênero;</li> <li>✓ ética e consumo;</li> <li>✓ política e ideologias;</li> <li>✓ trajetórias pessoais e profissionais;</li> <li>✓ outras áreas do conhecimento.</li> </ul> </li> <li>• Espaços culturais e artísticos e agentes.</li> </ul> <p><b>PROCESSOS DE CRIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapas do processo criativo e artístico;</li> <li>• Técnicas e ferramentas;</li> <li>• Mitos e verdades do processo criativo.</li> </ul> <p><b>PATRIMÔNIO CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos conceituais de patrimônio:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ artístico;</li> <li>✓ histórico;</li> <li>✓ cultural;</li> <li>✓ bens materiais e imateriais;</li> <li>✓ tombamento.</li> </ul> </li> <li>• Memória e preservação de bens;</li> <li>• Espaços de conservação, preservação e apreciação de obras de arte.</li> </ul> <p><b>SABERES ESTÉTICOS E CULTURAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensão estética da Arte:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ imagem, corpo, tempo e espaço.</li> </ul> </li> <li>• Diferentes concepções da Cultura:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ erudita;</li> <li>✓ popular ou espontânea;</li> <li>✓ de massa.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ origem;</li> <li>○ finalidade/propósito;</li> <li>○ maneiras de dançar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ dança solo;</li> <li>➢ dança em dupla;</li> <li>➢ dança em grupo.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>GINÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalidades competitivas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ acrobática;</li> <li>✓ aeróbica;</li> <li>✓ artística;</li> <li>✓ rítmica;</li> <li>✓ de trampolim.</li> </ul> </li> <li>• Recursos tecnológicos aplicados à prática da ginástica.</li> </ul> <p><b>CORPO, MOVIMENTO E SAÚDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Corpo em movimento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ benefícios das atividades corporais;</li> <li>✓ demandas energéticas e hábitos de alimentação;</li> <li>✓ capacidades físicas e habilidades motoras;</li> <li>✓ atividade física ou exercício físico X qualidade de vida;</li> <li>✓ o corpo e os possíveis efeitos nas práticas corporais:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ efeitos fisiológicos;</li> <li>○ efeitos morfológicos;</li> <li>○ efeitos psicossociais.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---

<p>propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto de produção, circulação e recepção de <b>Textos do Campo Jornalístico-Midiático</b>:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ curadoria de informação em fontes confiáveis;</li> <li>✓ mecanismos de persuasão e argumentação;</li> <li>✓ parcialidade e imparcialidade em textos noticiosos;</li> <li>✓ comparação de textos noticiosos sobre um mesmo fato, em diferentes fontes;</li> <li>✓ combate à disseminação de <i>fake news</i>;</li> <li>✓ verificar/avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e sites checadores etc.;</li> <li>✓ publicidade digital: <i>advergence</i>, anúncios em vídeos, <i>social advertising</i>, narrativa mercadológica, entre outras.</li> </ul> </li> <li>Condições de produção (e/ou reconstrução), circulação e recepção de <b>Textos Artístico-literários</b>:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ curadoria de repertório artístico-literário;</li> <li>✓ compreensão em leitura e análise das obras fundamentais do cânone ocidental (Literatura Portuguesa);</li> <li>✓ repertórios de leitura e apreciação: literatura brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana.</li> </ul> </li> <li>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de <b>Textos, Mídias e Práticas da Cultura Digital</b>:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ análise dos processos de curadoria de informação em ambiente digital;</li> <li>✓ curadoria de informação com posicionamento crítico.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Variação linguística (abordagens):</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ promoção de tempestade de ideias;</li> <li>○ observação de informações específicas;</li> <li>○ observação de imagens, números e símbolos universais;</li> <li>○ reconhecimento da ideia que está sendo desenvolvida no texto;</li> <li>○ apresentação de introduções formais e informais para a elaboração de texto;</li> <li>○ identificação de frases-chave.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relação entre textos e contextos de produção:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ aspectos do gênero e do contexto de produção e circulação de textos.</li> </ul> </li> <li>Planejamento, produção e edição de textos escritos e multissemióticos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ curadoria de informação;</li> <li>✓ consideração do contexto de produção, circulação e recepção;</li> </ul> </li> <li>produção escrita:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uso de recursos multissemióticos, de forma individual e coletiva;</li> <li>○ uso de ferramentas digitais.</li> </ul> </li> <li>Produção de gêneros escritos demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados às diferentes plataformas e ambientes para publicação.</li> </ul> <p><b>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Variação linguística (abordagens);</li> <li>Interação dos gêneros textuais e práticas artísticas e culturais de países de língua inglesa;</li> <li>Saberes populares, músicas, danças, comidas, festas típicas, personalidades, datas comemorativas;</li> <li>Terminologias técnicas e científicas e vocabulários específicos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dicionários bilíngues, vocabulários, glossários;</li> <li>✓ sinônimos, antônimos, siglas, abreviações e acrônimos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção artística e cultural brasileiras:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Influência portuguesa;</li> <li>✓ influência africana;</li> <li>✓ influência indígena; influência imigrante.</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ análise dos diferentes níveis e dimensões;</li> <li>✓ preconceito linguístico:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o combate ao preconceito linguístico.</li> </ul> </li> <li>• Morfossintaxe;</li> <li>• Usos da norma-padrão:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ análise de usos.</li> </ul> </li> <li>• Gêneros de apoio à compreensão de textos orais, escritos e multissemióticos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sínteses, resumos, esquemas;</li> <li>✓ textualização e retextualização.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal.</li> </ul>		
<b>Carga Horária</b>			
<b>I.1. LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>I.2. LÍNGUA INGLESA</b>	<b>I.3. ARTE</b>	<b>I.4. EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
160 horas-aula	80 horas-aula	80 horas-aula	80 horas-aula
<p><b>Profissionais habilitados a ministrarem aulas:</b> disponível em: <a href="http://crt.cps.sp.gov.br">http://crt.cps.sp.gov.br</a>.</p> <p><b>Divisão de classes em turmas:</b> todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, <b>não está prevista</b> divisão de classes em turmas.</p>			

#### 5.4.1.2. Área do Conhecimento: MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

I.5. MATEMÁTICA	
Competências Pessoais/Socioemocionais	
Demonstrar capacidade de lidar com situações novas e inusitadas.	
Competência Específica da Área	
Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral. <b>(Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)</b>	
Habilidades	
<b>(EM13MAT101)</b> Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.	
<b>(EM13MAT102)</b> Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.	
<b>(EM13MAT103)</b> Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.	
<b>(EM13MAT104)</b> Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.	
<b>(EM13MAT105)</b> Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).	
Competências Pessoais/Socioemocionais	
Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática. <b>(Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)</b>	
Habilidade	
<b>(EM13MAT201)</b> Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.	
Competência Específica da Área	
Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente. <b>(Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)</b>	
Habilidades	
<b>(EM13MAT302)</b> Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º grau, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.	
<b>(EM13MAT303)</b> Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.	

**(EM13MAT304)** Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.

**(EM13MAT313)** Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.

**(EM13MAT314)** Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).

**(EM13MAT316)** Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).

#### Competência Específica da Área

Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas. **(Competência 4 Currículo Paulista/BNCC)**

#### Habilidades

**(EM13MAT401)** Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.

**(EM13MAT402)** Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.

**(EM13MAT404)** Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decréscimo, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

#### Competência Específica da Área

Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas. **(Competência 5 Currículo Paulista/BNCC)**

#### Habilidades

**(EM13MAT501)** Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.

**(EM13MAT502)** Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo  $y = ax^2$ .

**(EM13MAT503)** Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.

**(EM13MAT507)** Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.

**(EM13MAT508)** Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.

#### Orientações

O componente curricular “Matemática” está estruturado em três unidades temáticas, a saber: “**Números e Álgebra**”, “**Geometria e Medidas**” e “**Probabilidade e Estatística**”.

Sugere-se, neste componente curricular, o desenvolvimento de competências e habilidades em torno de assuntos e problemas reais que requeiram aprendizagens de conhecimentos construídos por meio de processos que representem os desafios das relações, a partir do conhecimento científico.

Softwares e/ou aplicativos da área de Matemática:

- Geogebra;

- Planilha eletrônica;
- outros.

É importante que sejam utilizados recursos tecnológicos – softwares, aplicativos, Sala de Integração Criativa (*makers*), entre outras possibilidades, para resolver problemas mais complexos e que exijam maior capacidade de reflexão.

### Objetos de Conhecimento

#### NÚMEROS E ÁLGEBRA

- Conjuntos numéricos;
- Função:
  - ✓ conceito de função;
  - ✓ funções afins, lineares, constantes e função identidade;
  - ✓ função composta e inversa;
  - ✓ função do 1º grau;
  - ✓ função do 2º grau;
  - ✓ função modular;
  - ✓ função exponencial.
- Sequências numéricas:
  - ✓ conceitos;
  - ✓ progressões aritméticas (P.A.);
  - ✓ progressões geométricas (P.G.).
- Matemática financeira:
  - ✓ conceitos;
  - ✓ porcentagem;
  - ✓ juros simples e compostos.

#### GEOMETRIA E MEDIDAS

- Geometria métrica;
- Conceitos e procedimentos;
- Sistema métrico decimal e unidades não convencionais:
  - ✓ bases de sistemas de contagem:
    - base decimal, base binária, base sexagesimal, entre outros.
- Sistemas e unidades de medida:
  - ✓ Sistema Internacional de Medidas (SI);
  - ✓ algarismos significativos e técnicas de arredondamento;
  - ✓ notação científica;
  - ✓ noção de erro em medições;
  - ✓ grandezas determinadas pela razão ou produto de outras (velocidade, densidade de um corpo, densidade demográfica, potência elétrica, grandezas de armazenamento de dados na informática (*bit, byte, kilobyte, megabyte, gigabyte*, entre outros.) e transferência de dados (*Mbps, Kbps, Gbps*, entre outros);
  - ✓ conversão entre unidades compostas.
- Proporcionalidades:
  - ✓ segmento de retas;
  - ✓ teorema de Tales;
  - ✓ teorema da bissetriz.
- Geometria das transformações:

- ✓ isometrias:
  - reflexão, translação e rotação.
- ✓ homotetias:
  - ampliação e redução.
- Geometria dos fractais:
  - ✓ conceitos.

**PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA**

- Estatística:
  - ✓ pesquisa e organização de dados;
  - ✓ confiabilidade de fontes de dados.
- Estatística descritiva:
  - ✓ medidas de tendência central:
    - média, moda e mediana.
  - ✓ medidas de dispersão:
    - amplitude, variância e desvio-padrão.
  - ✓ gráficos e infográficos utilizados pela estatística:
    - elementos de um gráfico.
  - ✓ interpretação de dados estatísticos.

**Carga Horária**

120 horas-aula

**Profissionais habilitados a ministrarem aulas:** disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

**Divisão de classes em turmas:** todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **não está prevista** divisão de classes em turmas.

### 5.4.1.3. Área do Conhecimento: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Pessoais/Socioemocionais		
I.6. FÍSICA	I.7. QUÍMICA	I.8. BIOLOGIA
Demonstrar capacidade de lidar com situações novas.	Evidenciar iniciativa e flexibilidade para adaptar-se a novas dinâmicas.	Demonstrar capacidade de lidar com situações novas.
Competência Específica da Área		
Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. <b>(Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)</b>		
Habilidades		
I.6. FÍSICA	I.7. QUÍMICA	I.8. BIOLOGIA
<p><b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p>	<p><b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p><b>(EM13CNT104)</b> Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p>	<p><b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p><b>(EM13CNT102)</b> Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p> <p><b>(EM13CNT104)</b> Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p> <p><b>(EM13CNT105)</b> Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p> <p><b>(EM13CNT106)</b> Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as</p>

características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.

### Competência Específica da Área

Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. **(Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)**

#### Habilidades

I.6. FÍSICA	I.7. QUÍMICA	I.8. BIOLOGIA
<p><b>(EM13CNT201)</b> Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p> <p><b>(EM13CNT202)</b> Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p><b>(EM13CNT204)</b> Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	<p><b>(EM13CNT201)</b> Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p> <p><b>(EM13CNT202)</b> Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p><b>(EM13CNT209)</b> Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	<p><b>(EM13CNT205)</b> Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</p> <p><b>(EM13CNT206)</b> Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.</p>

### Competência Específica da Área

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC). **(Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)**

#### Habilidades

I.6. FÍSICA	I.7. QUÍMICA	I.8. BIOLOGIA
<p><b>(EM13CNT303)</b> Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</p> <p><b>(EM13CNT307)</b> Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.</p>	<p><b>(EM13CNT303)</b> Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</p> <p><b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de</p>	<p><b>(EM13CNT303)</b> Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</p> <p><b>(EM13CNT309)</b> Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de</p>

	dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.	materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.
<b>Orientações</b>		
<p>Os componentes curriculares Física, Química e Biologia estão estruturados em três unidades temáticas, a saber: “Matéria e Energia”, “Vida, Terra e Cosmos” e “Tecnologia e Linguagem Científica”. Sugere-se, nestes componentes, o desenvolvimento de competências e habilidades em torno de assuntos e problemas reais que requeiram aprendizagem de leis, conceitos e objetos de conhecimento construídos por meio de processos que representem os desafios das relações, a partir do conhecimento científico.</p> <p>É importante que sejam utilizados recursos tecnológicos – <i>softwares</i>, aplicativos, laboratório de Ciências, ambientes <i>makers</i>, entre outras possibilidades - para resolver problemas mais complexos e que exijam maior capacidade de reflexão.</p>		
<b>Objetos do Conhecimento</b>		
<b>I.6. FÍSICA</b>	<b>I.7. QUÍMICA</b>	<b>I.8. BIOLOGIA</b>
<p><b>MATÉRIA E ENERGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservação da energia:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ trabalho mecânico; potência; energia cinética; energia potencial gravitacional e elástica.</li> </ul> </li> <li>• Conservação da quantidade de movimento                     <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ impulso;</li> <li>✓ choques mecânicos (coeficiente de restituição; choques elásticos e inelásticos).</li> </ul> </li> <li>• Termometria:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ temperatura e escalas termométricas;</li> <li>✓ condições do ar, clima.</li> </ul> </li> <li>• Dilatação térmica:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sólidos; líquidos; gases.</li> </ul> </li> <li>• Capacidade térmica e calor específico.</li> </ul> <p><b>VIDA, TERRA E COSMOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Astronomia:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ teoria do <i>Big Bang</i>.</li> </ul> </li> <li>• Sistema Solar e Universo:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ expansão do universo;</li> <li>✓ leis de Kepler, lei da gravitação universal;</li> <li>✓ modelos cosmológicos;</li> <li>✓ relatividade geral.</li> </ul> </li> <li>• Cinemática:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ espaço, tempo, distância, velocidade, aceleração, equação horária, movimento circular, queda livre, lançamento de projétil.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>MATÉRIA E ENERGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e constituição da matéria:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ modelo atômico de Dalton, elementos, símbolos, massa atômica, número atômico.</li> </ul> </li> <li>• Transformações químicas:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fenômenos naturais e processos produtivos.</li> </ul> </li> <li>• Conservação de massa:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ quantidade de matéria - relações entre massas, mol e número de partículas, equações químicas, proporções entre reagentes e produtos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>VIDA, TERRA E COSMOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabela Periódica:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ elementos e substâncias químicas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ história, estrutura e composição.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Propriedades e nomenclaturas;</li> <li>• Evolução dos modelos atômicos;</li> <li>• Ligações químicas;</li> <li>• Forças de interação interpartículas;</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA E LINGUAGEM CIENTÍFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética científica:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utilização indevida de reações químicas e nucleares que provocaram impacto na história da humanidade e do planeta.</li> </ul> </li> <li>• Equipamentos de proteção individual (EPI) e coletiva (EPC);</li> </ul>	<p><b>MATÉRIA E ENERGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interações ecológicas e energia no ambiente:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fluxo de matéria e energia (cadeias e teias alimentares);</li> <li>✓ equilíbrio sistêmico do ecossistema e soluções para situações que ameacem esse equilíbrio;</li> <li>✓ bioacumulação trófica;</li> <li>✓ descarte indevido de resíduos e seus efeitos nas cadeias tróficas e nos organismos vivos;</li> <li>✓ ciclos biogeoquímicos e ações mitigatórias da interferência humana nos ciclos (ex.: reflorestamento);</li> <li>✓ fontes alternativas e renováveis de energia (eólica, solar, biomassa, biogás) em contraponto à extração e utilização de combustíveis fósseis (impactos nas comunidades bióticas).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>VIDA, TERRA E COSMOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origem e evolução da vida:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ teorias científicas sobre a origem da vida;</li> <li>✓ teorias científicas sobre evolução (histórico e experimentos);</li> <li>✓ conceito de espécie;</li> <li>✓ evolução (árvores filogenéticas);</li> <li>✓ darwinismo social (eugenia e discriminação).</li> </ul> </li> <li>• Problemas ambientais decorrentes da ação antrópica:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ efeito estufa (manutenção da vida e consequências da intensificação);</li> <li>✓ mudanças climáticas (aquecimento global);</li> <li>✓ poluição do solo, água e ar;</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinâmica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ leis de Newton, forças (peso, tração, normal), força de atrito, plano inclinado, força centrípeta, impulso.</li> </ul> </li> <li>• Estática:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ equilíbrio dos sólidos, centro de massa, momento – torque;</li> <li>✓ grandezas escalares e vetoriais.</li> </ul> </li> <li>• Hidrostática:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pressão, densidade;</li> <li>✓ lei de Stevin;</li> <li>✓ princípio de Pascal;</li> <li>✓ Arquimedes – empuxo.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA E LINGUAGEM CIENTÍFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de temas voltados às Ciências da Natureza e suas Tecnologias, utilizando fontes confiáveis:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dados estatísticos; gráficos e tabelas; infográficos; textos de divulgação científica; mídias; sites; artigos científicos).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ações de segurança e descarte adequado de materiais, resíduos, substâncias nocivas e tóxicas produzidas em ambientes de trabalho e/ou laboratórios químicos.</li> <li>• Leitura e interpretação de temas voltados às Ciências da Natureza e suas Tecnologias, utilizando fontes confiáveis:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dados estatísticos; gráficos e tabelas; infográficos; textos de divulgação científica; mídias; sites; artigos científicos).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ interferência humana nos ciclos biogeoquímicos (agrotóxicos, fertilizantes, pecuária);</li> <li>✓ impactos da intervenção humana (desmatamento, agropecuária, mineração) e seus efeitos nos ecossistemas e na saúde dos seres vivos;</li> <li>✓ densidade populacional (natalidade, mortalidade e expectativa de vida).</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA E LINGUAGEM CIENTÍFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de temas voltados às Ciências da Natureza e suas Tecnologias, utilizando fontes confiáveis:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dados estatísticos; gráficos e tabelas; infográficos; textos de divulgação científica; mídias; sites; artigos científicos).</li> </ul> </li> <li>• Problemas ambientais decorrentes da ação antrópica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ poluição (sonora e visual) e impactos nos sistemas fisiológicos.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Carga Horária</b>		
<b>I.6. FÍSICA</b>	<b>I.7. QUÍMICA</b>	<b>I.8. BIOLOGIA</b>
80 horas-aula	80 horas-aula	80 horas-aula
<p><b>Profissionais habilitados a ministrarem aulas:</b> disponível em: <a href="http://crt.cps.sp.gov.br">http://crt.cps.sp.gov.br</a>.</p> <p><b>Divisão de classes em turmas:</b> todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, <b>não está prevista</b> divisão de classes em turmas.</p>		

#### 5.4.1.4. Área do Conhecimento: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competências Pessoais/Socioemocionais	
I.9. GEOGRAFIA	I.10. FILOSOFIA
Demonstrar autonomia intelectual. Demonstrar tendência a ajustar situações e estabelecer acordos.	Avaliar os impactos emocionais e sociais em nossas práticas e condutas. Demonstrar capacidade de conhecer-se, identificando seus pontos fortes e suas limitações.
Competência Específica da Área	
Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. <b>(Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)</b>	
Habilidades	
I.9. GEOGRAFIA	I.10. FILOSOFIA
<p><b>(EM13CHS102)</b> Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p> <p><b>(EM13CHS104)</b> Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p> <p><b>(EM13CHS105)</b> Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.</p> <p><b>(EM13CHS101)</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p><b>(EM13CHS103)</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p>	<p><b>(EM13CHS101)</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p><b>(EM13CHS102)</b> Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p> <p><b>(EM13CHS103)</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p> <p><b>(EM13CHS104)</b> Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p> <p><b>(EM13CHS105)</b> Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.</p> <p><b>(EM13CHS106)</b> Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</p>
Competência Específica da Área	
Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. <b>(Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)</b>	

Habilidades	
I.9. GEOGRAFIA	I.10. FILOSOFIA
<p><b>(EM13CHS202)</b> Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p> <p><b>(EM13CHS204)</b> Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.</p> <p><b>(EM13CHS205)</b> Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.</p>	<p><b>(EM13CHS201)</b> Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</p> <p><b>(EM13CHS202)</b> Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p> <p><b>(EM13CHS203)</b> Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).</p> <p><b>(EM13CHS204)</b> Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.</p> <p><b>(EM13CHS205)</b> Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.</p> <p><b>(EM13CHS206)</b> Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.</p>
Competência Específica da Área	
<p>Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global. <b>(Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)</b></p>	
Habilidades	
I.9. GEOGRAFIA	I.10. FILOSOFIA
<p><b>(EM13CHS302)</b> Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.</p> <p><b>(EM13CHS303)</b> Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.</p> <p><b>EM13CHS304)</b> Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando,</p>	<p><b>(EM13CHS301)</b> Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.</p> <p><b>(EM13CHS302)</b> Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.</p>

<p>incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.  <b>(EM13CHS305)</b> Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.  <b>(EM13CHS306)</b> Caracterizar as paisagens percebendo os sinais de sua formação e/ou transformação pela ação de agentes sociais.</p>	<p><b>(EM13CHS303)</b> Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.  <b>(EM13CHS304)</b> Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.  <b>(EM13CHS305)</b> Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.  <b>(EM13CHS306)</b> Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).</p>
<p><b>Competência Específica da Área</b></p>	
<p>Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. <b>(Competência 4 Currículo Paulista/BNCC)</b></p>	
<p><b>Habilidades</b></p>	
<p><b>I.9. GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>I.10. FILOSOFIA</b></p>
<p><b>(EM13CHS401)</b> Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.  <b>(EM13CHS402)</b> Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.</p>	<p><b>(EM13CHS401)</b> Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.  <b>(EM13CHS402)</b> Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.  <b>(EM13CHS403)</b> Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.  <b>(EM13CHS404)</b> Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.</p>
<p><b>Competência Específica da Área</b></p>	
<p>Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. <b>(Competência 5 Currículo Paulista/BNCC)</b></p>	
<p><b>Habilidades</b></p>	
<p><b>I.9. GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>I.10. FILOSOFIA</b></p>
<p><b>(EM13CHS501)</b> Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</p>	<p><b>(EM13CHS501)</b> Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</p>

<p><b>(EM13CHS503)</b> Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p>	<p><b>(EM13CHS502)</b> Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.</p> <p><b>(EM13CHS503)</b> Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p> <p><b>(EM13CHS504)</b> Analisar e avaliar os impasses ético políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.</p>
<p><b>Competência Específica da Área</b></p>	
<p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. <b>(Competência 6 Currículo Paulista/BNCC)</b></p>	
<p><b>Habilidades</b></p>	
<p><b>I.9. GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>I.10. FILOSOFIA</b></p>
<p><b>(EM13CHS601)</b> Identificar e analisar as demandas e os antagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo os quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.</p> <p><b>(EM13CHS604)</b> Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.</p> <p><b>(EM13CHS606)</b> Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</p>	<p><b>(EM13CHS601)</b> Identificar e analisar as demandas e os antagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo os quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.</p> <p><b>(EM13CHS602)</b> Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.</p> <p><b>(EM13CHS603)</b> Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).</p> <p><b>(EM13CHS604)</b> Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.</p> <p><b>(EM13CHS605)</b> Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.</p> <p><b>(EM13CHS606)</b> Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</p>

### Orientações

Os componentes curriculares de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas estão estruturados nos quatro campos de atuação, a saber: **“Tempo e Espaço”, “Território e Fronteira”, “Indivíduo, Natureza, Sociedade, Cultura e Ética” e “Política e Trabalho”**.

### GEOGRAFIA

Sugere-se, para o componente curricular de Geografia, que sejam propostos trabalhos que promovam a integração entre os alunos diante da problematização que se estabelece entre as diversas paisagens e suas perspectivas, a presença das tecnologias e os diversos agentes sociais.

### FILOSOFIA

Para o componente curricular de Filosofia, indicamos que sejam desenvolvidos trabalhos e abordagens que promovam a interpretação e o reconhecimento do perspectivismo a respeito dos diversos elementos apresentados pelo componente curricular. A abordagem de Aprendizagem Baseada em Problemas (ABP) pode ser um recurso que possibilite a reflexão, o debate e a busca por soluções de questões sociais, econômicas, políticas ou culturais. É importante contextualizar os temas amplos da Filosofia frente a problemáticas presentes no cotidiano dos alunos.

### Objetos de Conhecimento

#### I.9. GEOGRAFIA

##### TEMPO E ESPAÇO

- As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo:
  - ✓ transformações antrópicas no meio físico em diferentes sociedades.
- Sociedades tradicionais e urbano-industriais:
  - ✓ as transformações da paisagem e do território pelo modo de vida e pela ocupação do espaço.
- Patrimônio natural, a conservação e o papel do turismo sustentável;
- Os processos de transformação da paisagem em diferentes sociedades:
  - ✓ espaço urbano e rural: conflitos pela terra, interesses divergentes e ambiguidades.
- A problemática socioambiental e a relação com as classes sociais e a estratificação social:
  - ✓ a dinâmica da natureza e os impactos causados pela ação antrópica.
- Transformações antrópicas no meio físico em diferentes sociedades:
  - ✓ a dinâmica da natureza e os impactos causados pela ação antrópica.
- Conceitos e práticas sobre a relação sociedade e natureza; mundo contemporâneo e redes globalizadas.

##### TERRITÓRIO E FRONTEIRA

- Cartografia e geotecnologias aplicadas à representação do espaço geográfico;
- Tratamento cartográfico de fatos, situações, fenômenos, lugares representativos e análise de territórios;
- A geopolítica e seus desdobramentos na produção, circulação e consumo responsável:
  - ✓ fronteiras culturais: integração e exclusão sociocultural.
- O pensamento geográfico e as diferentes concepções da geopolítica:
  - ✓ potências mundiais: fronteiras, territórios e territorialidades;
  - ✓ organismos internacionais e políticas de administração nacionais.
- Indústria, urbanização e dinâmicas territoriais;
- Desigualdade no território: diferentes formas de ocupação em diferentes espaços:
  - ✓ transição demográfica, população economicamente ativa e ocupação das áreas urbanas.

#### I.10. FILOSOFIA

##### TEMPO E ESPAÇO

- As origens da Filosofia e a atitude filosófica;
- Os períodos e os campos de investigação da atividade filosófica;
- Os conceitos de civilização, modernidade, “pós-modernidade” e suas contribuições para a compreensão das noções de civilização e barbárie;
- As revoluções científicas e tecnológicas e seus impactos em diferentes contextos:
  - ✓ na ética e na liberdade, na cultura e na religião.
- O pensamento científico e os conhecimentos e valores tradicionais;
- A afirmação do discurso científico e filosófico em oposição ao senso comum em diferentes contextos históricos;
- A arte como forma de pensamento.
- A produção de significados e a reflexão estética.
- A reflexão ética:
  - ✓ as diferenças conceituais, as visões de mundo entre filósofos de diferentes contextos e tempos históricos.

##### TERRITÓRIO E FRONTEIRA

- Os conceitos de civilização/ barbárie, esclarecimento/ obscurantismo como subsídios para a compreensão das relações de poder;
- A democracia antiga e a democracia moderna;
- A cidadania da Antiguidade aos dias de hoje;
- O eu e o outro:
  - ✓ a tensão permanente na afirmação da subjetividade em face da objetividade do mundo contemporâneo em seus diferentes aspectos.
- O indivíduo e a coletividade:
  - ✓ desconstrução dos pré-juízos sobre o humano e a sociabilidade.
- As concepções de infância, juventude e velhice na tradição filosófica e as suas problemáticas no Brasil contemporâneo.

<p><b>INDIVÍDUO, NATUREZA, SOCIEDADE, CULTURA E ÉTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riscos e desastres: vulnerabilidade e insegurança ambiental:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ mudanças climáticas: as estratégias e instrumentos internacionais de promoção das políticas ambientais.</li> </ul> </li> <li>As políticas públicas para o meio ambiente e os impactos de anúncios e publicidade de estímulo ao consumo;</li> <li>A igualdade e o respeito à diversidade: a institucionalização dos Direitos Humanos;</li> <li>Representação cartográfica da violência:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ o discurso da violência nas campanhas políticas, propagandas ideológicas, redes sociais e no uso político de Fake News.</li> </ul> </li> <li>Delimitação e demarcação de terras e as questões indígenas e quilombolas.</li> </ul> <p><b>POLÍTICA E TRABALHO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mudanças climáticas, desastres ambientais e insegurança ambiental;</li> <li>Política ambiental, estratégias e instrumentos de preservação e conservação dos recursos naturais;</li> <li>Impactos socioeconômicos, socioambientais e na biodiversidade:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ as práticas agropecuárias e extrativas;</li> <li>✓ a cadeia produtiva do petróleo, dos minérios, desmatamento, o assoreamento, as queimadas, a erosão, a poluição do ar, do solo e das águas.</li> </ul> </li> <li>Os desafios do agronegócio para o uso e gestão dos recursos naturais de forma sustentável:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ padrões de industrialização e os riscos ao meio ambiente em diferentes países do mundo.</li> </ul> </li> <li>A produção de mercadorias, o consumo e o descarte de resíduos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ o papel do Estado, da sociedade e do indivíduo.</li> </ul> </li> <li>O Meio Técnico, Científico e Informacional e os impactos no uso do território pelas relações do mundo do trabalho;</li> <li>Indicadores socioeconômicos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ conceito, aplicação e análise em diferentes escalas e lugares;</li> <li>✓ a composição das desigualdades sociais em diferentes tempos e espaços.</li> </ul> </li> <li>Posicionamentos de organismos internacionais, como ONU, FMI, Conselho de Segurança, OMC, OIT, OMS, UNESCO e Banco Mundial frente às demandas das sociedades globais e locais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ os organismos internacionais e a economia globalizada, suas influências junto à Estados Nacionais, (des)respeitando sua governança.</li> </ul> </li> <li>A dinâmica da população brasileira no mundo contemporâneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os desafios da bioética frente ao desenvolvimento tecnológico e a globalização na dinâmica produtiva;</li> <li>A ética da responsabilidade frente aos desafios ambientais contemporâneos.</li> </ul> <p><b>INDIVÍDUO, NATUREZA, SOCIEDADE, CULTURA E ÉTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A reflexão ética:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ as diferenças conceituais, as visões de mundo entre filósofos de diferentes contextos e tempos históricos.</li> </ul> </li> <li>As exigências morais da contemporaneidade e as implicações para os direitos humanos;</li> <li>Os regimes políticos e a “produção” da moral.</li> <li>As políticas públicas para o meio ambiente e os impactos de anúncios e publicidade de estímulo ao consumo;</li> <li>A bioética e sua função descritiva, normativa e protetora;</li> <li>Os discursos éticos e políticos na identificação de posições não enunciadas.</li> </ul> <p><b>POLÍTICA E TRABALHO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A renovação cultural, ética, valores e cultura juvenil;</li> <li>A ética da responsabilidade na sociedade tecnológica;</li> <li>A produção de mercadorias, o consumo e o descarte de resíduos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ o papel do Estado, da sociedade e do indivíduo.</li> </ul> </li> <li>O processo de alienação e sua repercussão no trabalho, no consumo e no lazer;</li> <li>Os valores associados à razão instrumental e o ideal de progresso contínuo da sociedade tecnológica;</li> <li>O entendimento das relações entre homem e natureza com base em conceitos sobre modos de vida, consumo, cultura e produção;</li> <li>As aproximações e distanciamentos entre os saberes científicos e as decisões políticas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ as contribuições da Revolução Científica.</li> </ul> </li> <li>O indivíduo, a coletividade e a solidariedade no centro da reflexão ética e política no pensamento filosófico dos séculos XIX e XX para a compreensão das dinâmicas socioeconômicas;</li> <li>A relação sociedade-natureza e a preservação inteligente das condições para a manutenção da vida.</li> </ul>
<b>Carga Horária</b>	
<b>I.9. GEOGRAFIA</b>	<b>I.10. FILOSOFIA</b>
80 horas-aula	80 horas-aula
<p><b>Profissionais habilitados a ministrarem aulas:</b> disponível em: <a href="http://crt.cps.sp.gov.br">http://crt.cps.sp.gov.br</a>.  <b>Divisão de classes em turmas:</b> todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, <b>não está prevista</b> divisão de classes em turmas.</p>	

**5.4.1.5. FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL****I.11. PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO DE ROTINAS DE DEPARTAMENTO PESSOAL****Função:** Rotinas de departamento pessoal – **Classificação:** Execução

<b>Competências Profissionais</b>	<b>Habilidades</b>
<p>1. Analisar os processos de atração de pessoal e admissão de funcionários.</p> <p>2. Interpretar a legislação trabalhista e previdenciária.</p> <p>3. Lançar vencimentos e descontos salariais.</p> <p>4. Analisar os softwares de folha de pagamento.</p>	<p>1.1 Identificar as ações do Departamento Pessoal no atendimento às demandas de funcionários.</p> <p>1.2 Coletar informações sobre o mercado de trabalho.</p> <p>1.3 Selecionar fontes de recrutamento existentes.</p> <p>1.4 Executar processos de recrutamento e seleção de pessoal.</p> <p>2.1 Utilizar as leis trabalhistas e previdenciárias nas rotinas de departamento pessoal.</p> <p>2.2 Identificar procedimentos de registros na Carteira de Trabalho e Previdência Social e suas implicações.</p> <p>2.3 Executar o processo de admissão com a organização dos documentos (Registro de Empregado, Contrato de Trabalho, Ficha Individual e Declaração de Dependentes).</p> <p>2.4 Conduzir o processo de contratação de pessoal por terceirização.</p> <p>2.5 Utilizar os procedimentos para registro de funcionários.</p> <p>3.1 Executar lançamentos de registro de ponto, descontos salariais, horas-extras, benefícios em conformidade com a Legislação Trabalhista.</p> <p>3.2 Calcular encargos sociais.</p> <p>3.3 Disponibilizar holerites, relatórios e guias de encargos sociais.</p> <p>3.4 Identificar os procedimentos necessários para os cálculos de rescisões contratuais.</p> <p>3.5 Calcular rescisão contratual.</p> <p>4.1 Pesquisar softwares de folha de pagamento.</p> <p>4.2 Identificar softwares de folha de pagamento adequados às rotinas a serem desenvolvidas.</p>
<b>Bases Tecnológicas</b>	
<p><b>1. Recrutamento e seleção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Requisição de funcionário;</li> <li>• Tipos de recrutamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ interno;</li> <li>✓ externo;</li> <li>✓ misto.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ adicional de periculosidade; <ul style="list-style-type: none"> <li>○ salário-família;</li> <li>○ salário-maternidade;</li> <li>○ ajuda de custo;</li> <li>○ despesas de viagem;</li> <li>○ gratificações.</li> </ul> </li> </ul>

- Técnicas de entrevista de emprego:
  - ✓ situacional;
  - ✓ por competências.
- Aplicação de testes;
- Dinâmicas de grupo.

## 2. Diretrizes da Legislação Trabalhista

- Processo admissional:
  - ✓ exames médicos obrigatórios;
  - ✓ registro de empregados:
    - documentação admissional do empregado;
    - documentação admissional da empresa.
  - ✓ Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS) - anotações obrigatórias;
  - ✓ declaração de encargos para fins de imposto de renda;
  - ✓ declaração para fins de salário-família;
  - ✓ declaração de uso de vale-transporte;
  - ✓ cartão do PIS;
  - ✓ Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (CAGED);
  - ✓ recibo de entrega de Equipamento de Proteção Individual (EPI).
- Contrato de Trabalho:
  - ✓ características do contrato de trabalho, sujeitos do contrato, cláusulas do contrato;
  - ✓ *home office*;
  - ✓ tipos de contrato:
    - determinado;
    - indeterminado;
    - experiência.
  - ✓ interrupção e suspensão do contrato de trabalho;
  - ✓ situações especiais do contrato de trabalho:
    - estabilidade da gestante no contrato de experiência;
    - falecimento de empregado no contrato de experiência.

## 3. Jornada de trabalho

- Determinação da jornada de trabalho, hora-extra, adicional noturno, banco de horas:
  - ✓ afastamentos previdenciários;

- ✓ férias individuais e coletivas, aviso e recibo de férias;
- ✓ décimo-terceiro salário.
- Descontos em folha de pagamento:
  - ✓ contribuição previdenciária (INSS);
  - ✓ Imposto de Renda Retido na Fonte (IRRF);
  - ✓ pensão alimentícia;
  - ✓ benefícios:
    - assistência médica;
    - vale-transporte;
    - vale-refeição;
    - vale-alimentação.
- Encargos Sociais:
  - ✓ contribuições sociais;
  - ✓ Guia da Previdência Social (GPS);
  - ✓ Guia de Recolhimento do Fundo de Garantia de Tempo de Serviço (GRF);
  - ✓ Sistema Empresa de Recolhimento do FGTS e Informações à Previdência (SEFIP) e conectividade social;
  - ✓ PIS/PASEP.
- Rescisão de Contrato de Trabalho:
  - ✓ aviso-prévio:
    - trabalhado;
    - indenizado.
  - ✓ verbas indenizadas:
    - férias;
    - décimo-terceiro salário.
  - ✓ tipos de rescisão:
    - dispensa sem justa causa;
    - dispensa por justa causa;
    - pedido de demissão;
    - rescisão indireta;
    - rescisão por falecimento;
    - rescisão por aposentadoria compulsória.
  - ✓ seguro-desemprego;
  - ✓ homologação;
  - ✓ arquivamento da documentação;
  - ✓ banco de horas na rescisão;
  - ✓ guia de recolhimento rescisório do FGTS (GRRF).

## 4. Software de folha de pagamento

- Módulos;
- Cadastros;
- Relatórios;
- Guias;
- Contratos de trabalho.

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ auxílio-doença, acidente de trabalho, auxílio-acidente, qualidade de segurado.</li> <li>• Controle de Ponto:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ cadastro de biometria, cartão de ponto;</li> <li>✓ controle de horas-extras;</li> <li>✓ controle de banco de horas.</li> </ul> </li> <li>• Pagamentos de salário:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ salário de horista, salário de mensalista, piso salarial, política salarial, comissões;</li> <li>✓ outras formas de remuneração:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ adicional de insalubridade;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><b>5. Informe de Rendimento Anual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração;</li> <li>• Emissão;</li> <li>• Prazo.</li> </ul> <p><b>6. eSocial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração com o Ministério do Trabalho;</li> <li>• Integração com a Receita Federal;</li> <li>• Integração com a Caixa Econômica Federal;</li> <li>• Integração com a Previdência Social.</li> </ul>
--	--

**Informações Complementares**

**Atribuições e Responsabilidades**

- Alimentar o sistema de folha de pagamento.
- Auxiliar nos processos de recrutamento, seleção, admissão e demissão de colaboradores.
- Trabalhar de acordo com normas e legislações pertinentes à área de atuação da empresa.

**Valores e Atitudes**

- Desenvolver a criticidade.
- Promover ações que considerem o respeito às normas estabelecidas.
- Responsabilizar-se pela produção, utilização e divulgação de informações.

**Competências Pessoais / Socioemocionais**

- Evidenciar empatia em processos de comunicação.
- Evidenciar capacidade de lidar com situações novas e inusitadas.

**Orientações**

Esse componente sugere a elaboração de folha de pagamento por simulação em software instalado no Laboratório de Informática da unidade, bem como manualmente ou em planilha eletrônica. O estudo da área trabalhista deverá ser pautado na Lei Federal nº 13.467, de 13 de julho de 2017 (CLT). Como proposta de formação para uma Educação Previdenciária, sugere-se a simulação de filiação ao Regime Geral da Previdência Social (RGPS), assim como o simulado de Previdência Privada.

**Profissionais habilitados a ministrarem aulas:** disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

**Divisão de classes em turmas:** todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **está prevista** divisão de classes em turmas.

**Carga horária (horas-aula)**

<b>Teórica</b>	00	<b>Prática</b>	80	<b>Total</b>	80 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

## I.12. APLICATIVOS INFORMATIZADOS

**Função:** Operação de computadores e sistemas operacionais – **Classificação:** Execução

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Analisar sistemas operacionais e programas de aplicação necessários à realização de atividades na área profissional.</p> <p>2. Selecionar plataformas para publicação de conteúdo na internet e gerenciamento de dados e informações.</p>	<p>1.1 Identificar sistemas operacionais, softwares e aplicativos úteis para a área.</p> <p>1.2 Operar sistemas operacionais básicos.</p> <p>1.3 Utilizar aplicativos de informática gerais e específicos para desenvolvimento das atividades na área.</p> <p>1.4 Pesquisar novas ferramentas e aplicativos de informática para a área.</p> <p>2.1 Utilizar plataformas de desenvolvimento de websites, blogs e redes sociais, para publicação de conteúdo na internet.</p> <p>2.2 Utilizar ferramentas de armazenamento de dados na nuvem.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Fundamentos de sistemas operacionais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos;</li> <li>• Características;</li> <li>• Funções básicas.</li> </ul> <p>2. Fundamentos de aplicativos de escritório</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ferramentas de processamento e edição de textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ formatação básica;</li> <li>✓ organogramas;</li> <li>✓ desenhos;</li> <li>✓ figuras;</li> <li>✓ etiquetas.</li> </ul> </li> <li>• Ferramentas para elaboração e gerenciamento de planilhas eletrônicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ formatação;</li> <li>✓ fórmulas;</li> <li>✓ funções;</li> <li>✓ gráficos.</li> </ul> </li> <li>• Ferramentas de apresentações: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ elaboração de slides e técnicas de apresentação.</li> </ul> </li> </ul> <p>3. Conceitos básicos de gerenciamento eletrônico das informações, atividades e arquivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Armazenamento em nuvem: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sincronização, backup e restauração de arquivos;</li> <li>✓ segurança de dados.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicativos de produtividade em nuvem: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ webmail;</li> <li>✓ agenda;</li> <li>✓ localização;</li> <li>✓ pesquisa;</li> <li>✓ notícias;</li> <li>✓ fotos/vídeos;</li> <li>✓ outros.</li> </ul> </li> </ul> <p>4. Noções básicas de redes de comunicação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos básicos de redes;</li> <li>• Softwares, equipamentos e acessórios.</li> </ul> <p>5. Técnicas de pesquisa avançada na web</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa com base em parâmetros;</li> <li>• Validação de informações por meio de ferramentas disponíveis na internet.</li> </ul> <p>6. Conhecimentos básicos para publicação de informações na internet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos para construção de um site ou blog;</li> <li>• Técnicas para publicação de informações em redes sociais: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ privacidade e segurança;</li> <li>✓ produtividade em redes sociais;</li> <li>✓ ferramentas de análise de resultados.</li> </ul> </li> </ul>

**Informações Complementares****Atribuições e Responsabilidades**

- Organizar a rotina administrativa, utilizando a informática como ferramenta de trabalho.

**Valores e Atitudes**

- Desenvolver a criticidade.
- Estimular o interesse na resolução de situações-problema.
- Responsabilizar-se pela produção, utilização e divulgação de informações.

**Competências Pessoais / Socioemocionais**

- Demonstrar capacidade de usar perspectivas e raciocínios criativos.
- Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas.

**Orientações**

Esse componente sugere o trabalho que relacione as bases tecnológicas entre os diferentes componentes como suporte para o desenvolvimento das atividades, exemplo: Ciclo de Criação, Mapa da Administração, Agenda eletrônica, Técnicas de arquivamento, entre outras atividades propostas para o atendimento do perfil profissional.

**Profissionais habilitados a ministrarem aulas:** disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

**Divisão de classes em turmas:** todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **está prevista** divisão de classes em turmas.

**Carga horária (horas-aula)**

<b>Teórica</b>	00	<b>Prática</b>	40	<b>Total</b>	40 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

### I.13. PLANEJAMENTO EMPRESARIAL

**Função:** Planejamento empresarial – **Classificação:** Planejamento

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Contextualizar os princípios da Administração e sua aplicabilidade nas organizações.</p> <p>2. Correlacionar os níveis de planejamento aos objetivos da organização.</p>	<p>1.1 Identificar os conceitos e princípios da Administração de acordo com as necessidades e objetivos organizacionais.</p> <p>1.2 Caracterizar as estratégias competitivas.</p> <p>1.3 Selecionar a abordagem administrativa adequada aos objetivos organizacionais.</p> <p>2.1 Identificar a cultura, a filosofia e os valores das organizações.</p> <p>2.2 Identificar os diversos níveis de planejamento e os elementos que os compõem.</p> <p>2.3 Elaborar formulários para acompanhamento de rotinas administrativas.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Introdução à Administração</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revolução Industrial;</li> <li>• Teorias da Administração: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Era Clássica;</li> <li>✓ Teoria Clássica e Científica;</li> <li>✓ Teoria Burocrática;</li> <li>✓ Teorias das Relações Humanas;</li> <li>✓ Teoria Comportamental;</li> <li>✓ Teorias Contemporâneas.</li> </ul> </li> </ul> <p>2. Estratégias competitivas genéricas de Michael Porter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liderança no custo total;</li> <li>• Enfoque;</li> <li>• Diferenciação.</li> </ul> <p>3. Estrutura organizacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito;</li> <li>• Departamentalização;</li> <li>• Centralização e descentralização;</li> <li>• Tipos de estrutura: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ funcional;</li> <li>✓ divisional;</li> <li>✓ matricial.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organograma.</li> </ul> <p>4. Principais áreas das organizações e suas responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Administrativa;</li> <li>• Recursos Humanos;</li> <li>• Produção;</li> <li>• Marketing;</li> <li>• Financeira.</li> </ul> <p>5. Planejamento empresarial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Declarações Institucionais: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ missão;</li> <li>✓ visão;</li> <li>✓ valores e princípios.</li> </ul> </li> <li>• Planejamento estratégico: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ determinação dos objetivos empresariais.</li> </ul> </li> <li>• Planejamento tático: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ processo decisório e implementação.</li> </ul> </li> <li>• Planejamento operacional: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ tipos de planos;</li> <li>✓ fluxogramas;</li> <li>✓ cronogramas.</li> </ul> </li> </ul>
Habilidade relacionada às competências gerais/Eixo Estruturante de Empreendedorismo	Habilidade específica associada ao Eixo Estruturante de Empreendedorismo
<p><b>(EMIFCG10)</b> Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar</p>	<p><b>(EMIFFTP10)</b> Avaliar as relações entre a formação escolar, geral e profissional, e a construção da</p>

desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.

carreira profissional, analisando as características do estágio, do programa de aprendizagem profissional, do programa de trainee, para identificar os programas alinhados a cada objetivo profissional.

### Informações Complementares

#### Atribuições e Responsabilidades

- Auxiliar na elaboração do planejamento empresarial.
- Atuar na elaboração dos organogramas, fluxogramas e demais ferramentas, visando à otimização de processos.

#### Atribuições Empreendedoras

- Reconhecer cenários vigentes.
- Observar os prós e contras de uma situação-problema.

#### Valores e Atitudes

- Incentivar comportamentos éticos.
- Promover ações que considerem o respeito às normas estabelecidas.
- Responsabilizar-se pela produção, utilização e divulgação de informações.

#### Competências Pessoais / Socioemocionais

- Demonstrar capacidade de análise e tomada de decisão.
- Demonstrar autoconfiança na execução de procedimentos que envolvam duração.

#### Orientações

Esse componente oferece conhecimento geral da área, o que permite compreender a organização dos departamentos. Tem o objetivo de descrever rotinas e situações cotidianas da organização dos espaços, procedimentos e planejamento das atividades. Para desenvolver a capacidade de proposição de melhorias incrementais, sugere-se a apresentação de estudos de caso. Filmes e vídeos, que ilustrem os processos administrativos nos mais diversos ramos de atividades, contribuem para o entendimento e proposições de métodos mais eficazes. É interessante que sejam organizadas dinâmicas e oficinas que estimulem a criatividade e a busca de formas mais assertivas para realizar um trabalho.

Sugere-se, também, a elaboração do “Mapa da Administração” ou “Linha do Tempo”: linha histórica das principais teorias. Exemplo: Teorias de 1900 a 2020.

**Profissionais habilitados a ministrarem aulas:** disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

**Divisão de classes em turmas:** todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **não está prevista** divisão de classes em turmas.

### Carga horária (horas-aula)

<b>Teórica</b>	80	<b>Prática</b>	00	<b>Total</b>	80 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

## I.14. PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO DE ROTINAS ADMINISTRATIVAS

**Função:** Organização das rotinas administrativas – **Classificação:** Execução

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Analisar técnicas de atendimento ao cliente interno e externo.</p> <p>2. Analisar rotinas e procedimentos administrativos.</p>	<p>1.1 Identificar postura profissional adequada ao desenvolvimento das atividades e em conformidade com os relacionamentos interpessoais.</p> <p>1.2 Prestar atendimento ao cliente interno e externo em concordância com os programas de qualidade.</p> <p>2.1 Identificar, no ambiente de trabalho, leiaute organizado, ergonômico e acessível.</p> <p>2.2 Identificar ferramentas diversas que possam auxiliar na gestão do tempo para o desenvolvimento das tarefas administrativas.</p> <p>2.3 Organizar, registrar e encaminhar correspondências.</p> <p>2.4 Controlar o fluxo de informações por meio de comunicados, de acordo com a demanda da organização.</p> <p>2.5 Organizar agendas manual e digital.</p> <p>2.6 Conservar os equipamentos e utilizar recursos de maneira sustentável.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Perfil profissional e pessoal do Técnico em Administração</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidades;</li> <li>• Comportamento;</li> <li>• Atitudes do profissional em Administração.</li> </ul> <p>2. Atendimento (presencial e à distância) ao cliente interno e externo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programas de qualidade / atendimento ao cliente;</li> <li>• ISO 10002:2004.</li> </ul> <p>3. Gestão de documentos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas para confecção de formulários e impressos;</li> <li>• Técnicas de triagem, organização e registro - fluxo documental;</li> <li>• Técnicas de arquivamento física e digital;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas em agendas: manual e eletrônica.</li> </ul> <p>4. Planejamento e organização do ambiente de trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leiaute;</li> <li>• Fundamentos e práticas ergonômicas na organização do ambiente de trabalho;</li> <li>• 5S: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ organização (<i>SEIRI</i>);</li> <li>✓ ordem (<i>SEITON</i>);</li> <li>✓ limpeza (<i>SEISO</i>);</li> <li>✓ padronização (<i>SEIKETSU</i>);</li> <li>✓ disciplina (<i>SHITSUKE</i>).</li> </ul> </li> <li>• <i>Housekeeping</i>.</li> </ul> <p>5. Administração do tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos;</li> <li>• Aplicação.</li> </ul>
<p>Habilidade relacionada às competências gerais/Eixo Estruturante de Empreendedorismo</p>	<p>Habilidade específica associada ao Eixo Estruturante de Empreendedorismo</p>

**(EMIFCG10)** Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.

**(EMIFFTP10)** Avaliar as relações entre a formação escolar, geral e profissional, e a construção da carreira profissional, analisando as características do estágio, do programa de aprendizagem profissional, do programa de trainee, para identificar os programas alinhados a cada objetivo profissional.

### Informações Complementares

#### Atribuições e Responsabilidades

- Prestar atendimento aos diferentes públicos da organização.
- Realizar arquivamento, elaboração, emissão e conferência de documentos.
- Zelar pela organização do ambiente, conservação dos equipamentos e otimização dos recursos, considerando aspectos relacionados à sustentabilidade.

#### Atribuições Empreendedoras

- Agir com iniciativa em assumir compromissos na realização de procedimentos de rotinas.

#### Valores e Atitudes

- Incentivar comportamentos éticos.
- Promover ações que considerem o respeito às normas estabelecidas.
- Responsabilizar-se pela produção, utilização e divulgação de informações.

#### Competências Pessoais / Socioemocionais

- Demonstrar tendência a ajustar situações e estabelecer acordos.
- Evidenciar iniciativa e flexibilidade para adaptar-se a novas dinâmicas.

#### Orientações

Esse componente tem como objetivo aplicar técnicas de organização de trabalho para otimização dos recursos e dos processos administrativos; para isso, sugere-se que sejam desenvolvidas visitas técnicas a organizações, a fim de possibilitar a observação de variados modelos de negócios e atendimento a diferentes públicos.

Filmes e vídeos contribuem para o entendimento e proposições de métodos mais eficazes, uma vez que ilustram os processos administrativos nos mais diversos ramos de atividades. É interessante que sejam organizadas dinâmicas e oficinas que estimulem a criatividade e a busca de formas mais assertivas para realizar um trabalho.

**Profissionais habilitados a ministrarem aulas:** disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

**Divisão de classes em turmas:** todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **está prevista** divisão de classes em turmas.

### Carga horária (horas-aula)

<b>Teórica</b>	00	<b>Prática</b>	80	<b>Total</b>	80 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

## 5.4.2. 2ª Série: Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

### 5.4.2.1. Área do Conhecimento: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Pessoais/Socioemocionais			
II.1. LÍNGUA PORTUGUESA	II.2. LÍNGUA INGLESA	II.3 LÍNGUA ESPANHOLA	II.4. EDUCAÇÃO FÍSICA
Evidenciar iniciativa e flexibilidade para adaptar-se a novas dinâmicas.	Demonstrar capacidade de lidar com situações novas e inusitadas.	Demonstrar autoconfiança na execução de procedimentos que envolvam duração.	Apresentar tendência a ajustar situações e estabelecer acordos.
Competência Específica da Área			
Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. <b>(Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)</b>			
Habilidades			
II.1. LÍNGUA PORTUGUESA	II.2. LÍNGUA INGLESA	II.3 LÍNGUA ESPANHOLA	II.4. EDUCAÇÃO FÍSICA
<p><b>(EM13LGG101)</b> Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p><b>(EM13LGG102)</b> Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p><b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p><b>(EM13LGG104)</b> Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p> <p><b>(EM13LGG105)</b> Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p>	<p><b>(EM13LGG101)</b> Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p><b>(EM13LGG102)</b> Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p><b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p><b>(EM13LGG104)</b> Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p> <p><b>(EM13LGG105)</b> Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p><b>(EM13LGG101)</b> Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p><b>(EM13LGG102)</b> Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p><b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p><b>(EM13LGG104)</b> Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p> <p><b>(EM13LGG105)</b> Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p>

<p><b>(EM13LP02A)</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero.</p> <p><b>(EM13LP02B)</b> Reconhecer adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, organizando informações, tendo em vista as condições de produção.</p> <p><b>(EM13LP02C)</b> Reconhecer em um texto as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> <p><b>(EM13LP03)</b> Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.</p> <p><b>(EM13LP04)</b> Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.</p> <p><b>(EM13LP06)</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> <p><b>(EM13LP07)</b> Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de</p>			
---	--	--	--

<p>voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.</p> <p><b>(EM13LP08)</b> Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p> <p><b>(EM13LP14)</b> Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.</p> <p><b>(EM13LP15)</b> Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de</p>			
---	--	--	--

<p>concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p> <p><b>(EM13LP16)</b> Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).</p> <p><b>(EM13LP23)</b> Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.</p> <p><b>(EM13LP24)</b> Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.</p> <p><b>(EM13LP26B)</b> Identificar possíveis motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão de direitos e deveres em textos e documentos legais e normativos que envolvam as definições de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens.</p> <p><b>(EM13LP26C)</b> Inferir motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão de direitos e deveres em textos e documentos legais e normativos que envolvam as definições de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens.</p> <p><b>(EM13LP49)</b> Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos</p>			
---	--	--	--

romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.			
<b>Competência Específica da Área</b>			
Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. <b>(Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)</b>			
<b>Habilidades</b>			
<b>II.1. LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>II.2. LÍNGUA INGLESA</b>	<b>II.3 LÍNGUA ESPANHOLA</b>	<b>II.4. EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.
<b>Competência Específica da Área</b>			
Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. <b>(Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)</b>			
<b>Habilidades</b>			
<b>II.1. LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>II.2. LÍNGUA INGLESA</b>	<b>II.3 LÍNGUA ESPANHOLA</b>	<b>II.4. EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<b>(EM13LGG301)</b> Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos. <b>(EM13LGG302)</b> Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação. <b>(EM13LGG303)</b> Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas. <b>(EM13LGG304)</b> Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.	<b>(EM13LGG301)</b> Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos. <b>(EM13LGG302)</b> Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação. <b>(EM13LGG303)</b> Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas. <b>(EM13LGG304)</b> Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.

<p><b>(EM13LGG305)</b> Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.</p> <p><b>(EM13LP05)</b> Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.</p> <p><b>(EM13LP19)</b> Apresentar-se por meio de textos multimodais diversos (perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (ferramenta de gif, wiki, site etc.), para falar de si mesmo de formas variadas, considerando diferentes situações e objetivos.</p> <p><b>(EM13LP22)</b> Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.) que possibilitem vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais.</p> <p><b>(EM13LP27)</b> Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.</p> <p><b>(EM13LP28)</b> Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.</p> <p><b>(EM13LP29)</b> Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do</p>	<p><b>(EM13LGG305)</b> Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.</p>		
---	---	--	--

<p>discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas. <b>(EM13LP33)</b> Selecionar, elaborar e utilizar instrumentos de coleta de dados e informações (questionários, enquetes, mapeamentos, opinários) e de tratamento e análise dos conteúdos obtidos, que atendam adequadamente a diferentes objetivos de pesquisa. <b>(EM13LP51)</b> Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.</p>			
<b>Competência Específica da Área</b>			
<p>Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. <b>(Competência 4 Currículo Paulista/BNCC)</b></p>			
<b>Habilidades</b>			
<b>II.1. LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>II.2. LÍNGUA INGLESA</b>	<b>II.3 LÍNGUA ESPANHOLA</b>	<b>II.4. EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p><b>(EM13LGG401)</b> Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. <b>(EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s)interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>
<b>Competência Específica da Área</b>			
<p>Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade. <b>(Competência 5 Currículo Paulista/BNCC)</b></p>			
<b>Habilidades</b>			
<b>II.1. LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>II.2. LÍNGUA INGLESA</b>	<b>II.3 LÍNGUA ESPANHOLA</b>	<b>II.4. EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p><b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>

		<p>relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p> <p><b>(EM13LGG502)</b> Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.</p> <p><b>(EM13LGG503)</b> Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p>	
<b>Competência Específica da Área</b>			
<p>Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas. <b>(Competência 6 Currículo Paulista/BNCC)</b></p>			
<b>Habilidades</b>			
<b>II.1. LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>II.2. LÍNGUA INGLESA</b>	<b>II.3 LÍNGUA ESPANHOLA</b>	<b>II.4. EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p><b>(EM13LGG601)</b> Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.</p> <p><b>(EM13LGG602)</b> Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p>	<p><b>(EM13LGG603)</b> Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p> <p><b>(EM13LGG604)</b> Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.</p>
<b>Competência Específica da Área</b>			
<p>Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. <b>(Competência 7 Currículo Paulista/BNCC)</b></p>			
<b>Habilidades</b>			
<b>II.1. LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>II.2. LÍNGUA INGLESA</b>	<b>II.3 LÍNGUA ESPANHOLA</b>	<b>II.4. EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<p><b>(EM13LGG704)</b> Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.</p>	<p><b>(EM13LGG704)</b> Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.</p>	<p><b>(EM13LGG701)</b> Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.</p>	<p><b>(EM13LGG701)</b> Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.</p>

<p><b>(EM13LP17)</b> Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.</p> <p><b>(EM13LP23)</b> Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.</p> <p><b>(EM13LP32B)</b> Comparar autonomamente informações e dados pesquisados, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados.</p> <p><b>(EM13LP35)</b> Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, leiautes personalizados, gravação de áudios em slides etc.).</p> <p><b>(EM13LP43)</b> Atuar de forma fundamentada, ética e crítica na produção e no compartilhamento de comentários, textos noticiosos e de opinião, memes, gifs, remixes variados etc. em redes sociais ou outros ambientes digitais.</p>		<p><b>(EM13LGG702)</b> Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.</p> <p><b>(EM13LGG703)</b> Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.</p>	<p><b>(EM13LGG702)</b> Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.</p>
--	--	---	---

**Orientações**

O Curso **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em Administração** oferece à Unidade Escolar a escolha de Matriz: “**com** o componente curricular Espanhol” ou “**sem** o componente curricular Espanhol”.

Se a Unidade optar pela Matriz “**sem** Língua Espanhola”, os componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática estarão acrescidos de 40 horas-aula (120h/a + 40h/a).

Orientamos, nestes componentes curriculares, que sejam trabalhados os objetos de conhecimentos relacionados à participação dos alunos nos **Exames Nacionais de acesso ao Ensino Superior**.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

O componente curricular “Língua Portuguesa” está estruturado nos cinco campos de atuação social, a saber: “Práticas de Estudo e Pesquisa”, “Jornalístico-midiático”, “Vida Pública”, “Artístico-literário” e campo “Vida Pessoal”.

O campo das **Práticas de Estudo e Pesquisa** abrange a pesquisa, recepção, apreciação, análise, aplicação e produção de discursos/textos expositivos, analíticos e argumentativos, que circulam tanto na esfera escolar como na acadêmica e de pesquisa, assim como no jornalismo de divulgação científica; o campo **Jornalístico-midiático** refere-se aos discursos/textos da mídia informativa (impressa, televisiva, radiofônica e digital) e ao discurso publicitário; o campo de atuação na **Vida Pública** contempla os discursos/textos normativos, legais e jurídicos que regulam a convivência em sociedade, assim como discursos/textos propositivos e reivindicatórios (petições, manifestos etc.); o campo **Artístico-literário** abrange o espaço de circulação das manifestações artísticas em geral, contribuindo para a construção da apreciação estética, significativa para a constituição de identidades, a vivência de processos criativos, o reconhecimento da diversidade e da multiculturalidade e a expressão de sentimentos e emoções; e o campo da **Vida Pessoal** organiza-se de modo a possibilitar uma reflexão sobre as condições que cercam a vida contemporânea e a condição juvenil no Brasil e no mundo e sobre temas e questões que afetam os jovens. Esses campos de atuação estão materializados nas **práticas de linguagem: leitura e escrita, oralidade e análise linguística**.

Sugere-se que, aspectos voltados à interação, gostos, interesses, entre outros, sejam relacionados com os princípios e valores de equidade, democracia e de direitos humanos, quando forem desenvolvidas práticas culturais de países lusófonos.

É importante que os estudantes sejam motivados a participar de eventos que considerem o debate, a explanação de ideias, a busca por posicionamento crítico, entre outras dinâmicas que ocorrem em ambientes como clubes, oficinas e afins; sugere-se que se desenvolvam projetos integrados aos diferentes campos de atuação social.

#### LÍNGUA INGLESA

O componente curricular “Língua Inglesa” está estruturado nos cinco campos de atuação social, a saber: “Práticas de Estudo e Pesquisa”, “Jornalístico-midiático”, “Vida Pública”, “Artístico-literário” e campo “Vida Pessoal”. A contextualização das práticas de linguagem nos diversos campos de atuação permite explorar a multiplicidade de usos da língua inglesa na cultura digital, nas culturas juvenis e em estudos e pesquisas, além de promover a ampliação das perspectivas do estudante em relação à sua vida pessoal e profissional, favorecendo a aproximação e integração com grupos multilíngues e multiculturais no mundo (BRASIL, 2018).

#### LÍNGUA ESPANHOLA

O componente curricular “Língua Espanhola” está estruturado nos cinco campos de atuação social, a saber: “Práticas de Estudo e Pesquisa”, “Jornalístico-midiático”, “Vida Pública”, “Artístico-literário” e campo “Vida Pessoal”. A contextualização das práticas de linguagem nos diversos campos de atuação permite explorar a multiplicidade de usos do idioma na cultura digital, nas culturas juvenis e em estudos e pesquisas, além de promover a ampliação das perspectivas do estudante em relação à sua vida pessoal e profissional, favorecendo a aproximação e integração com grupos multilíngues e multiculturais no mundo (BRASIL, 2018).

Aprender a língua espanhola pode propiciar a criação de novas formas de engajamento e participação do estudante em um mundo social cada vez mais globalizado e plural, cujas fronteiras entre países, interesses pessoais, locais, regionais, nacionais e transnacionais estão cada vez mais líquidas. (BRASIL, 2018)

É importante que o professor, neste componente curricular, faça uso, se possível, de ferramentas digitais, para que sejam produzidos textos que explorem este universo e possibilitem a reflexão sobre a ética na utilização de recursos digitais para fins pessoais e no mundo corporativo, em tempos de contemporaneidade.

#### EDUCAÇÃO FÍSICA

As unidades temáticas previstas para o componente de Educação Física no Ensino Médio estão em consonância com o Currículo Paulista etapa Ensino Fundamental. São elas: “**Brincadeiras e Jogos**”, “**Esporte**”, “**Dança**”, “**Ginástica**”, “**Luta**”, “**Práticas Corporais de Aventura**” e “**Corpo, Movimento e Saúde**”. Há um rol de práticas corporais que se manifestam em diferentes elementos da cultura corporal do movimento, aqui estabelecidos como “unidades temáticas”. O educador deve procurar desenvolver essas práticas considerando as condições locais da Unidade de Ensino e os recursos dos quais dispõe.

#### Objetos de Conhecimento

II.1. LÍNGUA PORTUGUESA	II.2. LÍNGUA INGLESA	II.3 LÍNGUA ESPANHOLA	II.4. EDUCAÇÃO FÍSICA
<p><b>PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práticas de oralidade:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ escuta atenta, turno e tempo de fala;</li> <li>✓ tomada de nota;</li> <li>✓ estratégias e procedimentos de leitura de textos orais.</li> </ul> </li> <li>Efeitos de sentido:</li> </ul>	<p><b>PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuta atenta, turno e tempo de fala;</li> <li>Tomada de nota;</li> <li>Compreensão geral e específica de textos orais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ estratégias de leitura:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>○ conhecimento prévio sobre o tema para favorecer o</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><b>PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A língua espanhola no mundo hispanofalante: variedades linguísticas e particularidades socioculturais;</li> <li>Escuta atenta, turno e tempo de fala;</li> <li>Tomada de nota;</li> <li>Compreensão geral e específica de textos orais:</li> </ul>	<p><b>BRINCADEIRAS E JOGOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Brincadeiras:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ correlação das brincadeiras e jogos com o espaço de lazer;</li> </ul> </li> <li>Jogos                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspectos estruturais:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>○ classificação:   <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ jogos:</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.);</li> <li>✓ efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos sonoros em combinação com recursos linguísticos e/ou multissemióticos;</li> <li>✓ efeitos de sentido a partir da análise semiótica.</li> <li>• Planejamento, produção e edição de textos orais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ produção oral pelo uso de recursos multissemióticos, de forma individual e coletiva;</li> <li>✓ discussão de temas controversos de interesse e/ou relevância social e de interesse da turma:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ réplica: posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem;</li> <li>○ seleção e uso de argumentos para defesa de opiniões;</li> <li>○ modalização.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ debate;</li> </ul> </li> <li>○ participação em debates, assembleias e fóruns de discussão.</li> </ul> </li> <li>✓ uso adequado de ferramentas de apoio para apresentações orais.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.</li> </ul> </li> <li>• Réplica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem;</li> <li>✓ usos de recursos expressivos de diferentes linguagens.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>estabelecimento de hipóteses sobre o que será ouvido;             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ atenção às informações que se deseja extrair do texto.</li> </ul> </li> <li>• Efeitos de sentido:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ uso de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, sincronização, entre outros):                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ observação da entonação e da pontuação na oralidade (stress).</li> </ul> </li> <li>✓ uso de recursos sonoros em combinação com recursos linguísticos e/ou multissemióticos.</li> </ul> </li> <li>• Identificação de características da linguagem falada para o exercício “speaking”;</li> <li>• Relação entre textos e contextos de produção de textos orais;</li> <li>• Planejamento, produção e edição de textos orais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ produção de gêneros orais demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados às diferentes plataformas e ambientes para publicação.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais.</li> </ul> </li> <li>• Réplica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem;</li> <li>✓ usos de recursos expressivos de diferentes linguagens.</li> </ul> </li> <li>• Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ efeitos de sentido:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ intertextualidade e</li> <li>○ interdiscursividade;</li> <li>○ levantamento de hipóteses e papel dos interlocutores;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ estratégias de leitura:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ conhecimento prévio sobre o tema para favorecer o estabelecimento de hipóteses sobre o que será ouvido;</li> <li>○ atenção às informações que se deseja extrair do texto.</li> </ul> </li> <li>• Identificação de características da linguagem falada para o exercício “hablando”;</li> <li>• Efeitos de sentidos em textos de natureza oral:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ linguagem figurada.</li> </ul> </li> <li>• Planejamento, produção e edição de textos orais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ uso de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, sincronização, entre outros);</li> <li>✓ observação da entonação e da pontuação na oralidade;</li> <li>✓ produção de gêneros orais demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados às diferentes plataformas e ambientes para publicação.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais.</li> </ul> </li> <li>• Réplica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem.</li> </ul> </li> <li>• Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ distinção entre fatos e opiniões;</li> <li>✓ identificação de posicionamentos, pontos de vista, ideias favoráveis e/ou contrárias que sirvam de argumentos ou justificativas em um texto;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cooperativos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ princípios:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ inclusão;</li> <li>➢ coletividade;</li> <li>➢ igualdade de direitos e deveres;</li> <li>➢ desenvolvimento humano;</li> <li>➢ processualidade.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• de interpretação de personagem:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ RPG (Role Playing Game).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ESPORTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos estruturais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classificação:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ esportes de rede/parede;</li> <li>○ esportes de campo e taco;</li> <li>○ esportes de marca e precisão;</li> <li>○ esportes paralímpicos;</li> </ul> </li> <li>✓ sistema tático e regras.                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ linguagens dos sinais na arbitragem (universal).</li> </ul> </li> <li>✓ ferramentas digitais aplicadas à prática de esporte.</li> </ul> </li> <li>• Espaços públicos e privados para a prática de esportes;</li> </ul> <p><b>DANÇA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos estruturais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ características e expressões da dança:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ popular;</li> <li>○ clássica/erudita;</li> <li>○ de salão;</li> <li>○ de massas.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Práticas de dança no Brasil e no mundo.</li> </ul> <p><b>GINÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalidades não competitivas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ contorcionismo;</li> <li>✓ cerebral;</li> <li>✓ laboral;</li> </ul> </li> </ul>
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condições de produção (e/ou reconstrução), circulação e recepção de <b>Textos do Campo da Vida Pública:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ relação entre textos e discursos da esfera política: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ emprego de recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de sentido.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Condições de produção (e/ou reconstrução), circulação e recepção de <b>Textos Argumentativos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ curadoria de informação;</li> <li>✓ planejamento e produção;</li> <li>✓ movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ tese e argumentação;</li> <li>○ fato e opinião.</li> </ul> </li> <li>✓ relações entre as partes do texto;</li> <li>✓ seleção de informação, dados e argumentação em fontes confiáveis impressas e digitais para produção textual fundamentada para além do senso comum.</li> </ul> </li> <li>• Condições de produção (e/ou reconstrução), circulação e recepção de <b>Textos Artístico-literários:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ repertórios de leitura e apreciação: literatura brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana; regularidades;</li> <li>✓ reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos;</li> <li>✓ ferramentas da crítica literária: curadoria da informação;</li> <li>✓ apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, manifestação livre e subjetiva do eu lírico do mundo nos poemas, múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ presença de ironia, humor nos discursos.</li> <li>✓ observação da função dos sinais de pontuação para identificar informações adicionais ao texto;</li> <li>✓ identificação de ideias de causa e efeito, observando-se os marcadores discursivos;</li> <li>✓ reconhecimento de significados por meio de cognatos, sinônimos, entre outros indicadores;</li> <li>✓ identificação da oração principal e da ideia central do parágrafo;</li> <li>✓ observação da estrutura frasal e da necessidade de organizar conhecimentos gramaticais a partir dos contextos apresentados.</li> <li>• Produção de gêneros escritos demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados às diferentes plataformas e ambientes para publicação: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ produção de textos em gêneros próprios, especialmente em relação à cultura digital: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ publicação em mídias sociais.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise e compreensão dos discursos produzidos por sujeitos e instituições em diferentes gêneros e campos de atuação: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ operadores logico-discursivos;</li> <li>✓ modalizadores discursivos.</li> </ul> </li> <li>• Influência da língua inglesa nas manifestações artísticas e culturais;</li> <li>• Terminologias técnicas e científicas e vocabulários específicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dicionários bilíngues, vocabulários, glossários;</li> <li>✓ sinônimos, antônimos, siglas, abreviações e acrônimos.</li> </ul> </li> <li>• Estruturas morfossintáticas e semânticas do vocabulário (processo de formação de palavras) empréstimos de outras línguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ identificação de modificadores de substantivos, verbos ou adjetivos presentes na produção textual;</li> <li>✓ abordagens de contextos corporativos, esportivos, culturais, turísticos, gastronômicos, em meios de transportes, em eventos, entre outros.</li> <li>• Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ produção de gêneros escritos demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados aos diferentes ambientes para publicação: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ elaboração de textos em gêneros próprios, especialmente em relação às mídias sociais da cultura digital.</li> </ul> </li> <li>✓ prática de leitura e construção de repertórios específicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ textos técnicos voltados à área de interesse do estudante nos mais diferentes meios midiáticos e sociais: livros, propagandas, páginas da internet, <i>blogs</i>, redes sociais, jornais e revistas eletrônicas ou físicas.</li> </ul> </li> <li>✓ produção e interação discursiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ utilização de diversas linguagens e ferramentas (vídeo, podcast, apresentação, esquete etc.);</li> <li>○ apresentação pessoal, solicitação de algo, fazer agradecimentos, desejar boas-vindas, comunicação em ambientes, como, por exemplo, restaurantes, entrevistas de emprego, entre outras possibilidades de interação.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminologias técnicas e científicas e vocabulários específicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dicionários bilíngues, vocabulários, glossários;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ localizada;</li> <li>✓ hidroginástica.</li> <li>• Recursos tecnológicos aplicados à prática da ginástica.</li> </ul> <p><b>LUTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos estruturais: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ classificação: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ quanto ao número de lutadores;</li> <li>○ quanto à previsibilidade das ações;</li> <li>○ quanto à ação motora;</li> <li>○ quanto à distância;</li> <li>○ quanto ao surgimento histórico;</li> <li>○ quanto ao tipo de contato.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Aspectos táticos, técnicos e filosóficos; <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Linguagens dos sinais na arbitragem (universal).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos estruturais: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ classificação: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ locais urbanos;</li> <li>○ na natureza.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>CORPO, MOVIMENTO E SAÚDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo em movimento: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ cultura corporal e identidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ padrões e estereótipos de beleza corporal;</li> <li>○ funções sociais das práticas corporais;</li> <li>○ comparação fisiológica e seus efeitos nos discursos sobre saúde e corpo na contemporaneidade.</li> </ul> </li> <li>✓ Práticas corporais e o cotidiano: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ as possibilidades da atividade física no dia a dia;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto de produção (e/ou reconstrução), circulação e recepção de <b>Textos Escritos e Multissemióticos</b>:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ planejamento, produção e edição de textos escritos e multissemióticos a partir dos dados coletados;                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ questionários, enquetes, mapeamentos, opinários.</li> </ul> </li> <li>✓ reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;</li> <li>✓ textos multimodais:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ formas como são recebidos em diferentes plataformas (níveis de apreciação, interpretação, intervenção e articulação);</li> <li>○ perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo.</li> </ul> </li> <li>✓ usos expressivos de recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dialogia e relações entre textos: intertextualidade e interdiscursividade;</li> <li>○ procedimentos de produção de paráfrase, citações, paródia e estilizações.</li> </ul> </li> <li>✓ relação entre textos e discursos:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ análise e produção de discursos nas diversas linguagens e contextos.</li> </ul> </li> <li>✓ ferramentas digitais para leitura e escrita:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uso de softwares de edição.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Contexto de produção, circulação e recepção de textos e de atos de linguagem diversos, em especial, da <b>Cultura Audiovisual</b>;</li> <li>• Produção de textos em gêneros próprios para a apreciação, especialmente para circulação na <b>Cultura Digital</b>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sinônimos, antônimos, siglas, abreviações e acrônimos.</li> <li>• Estruturas morfossintáticas e semânticas do vocabulário (processo de formação de palavras); empréstimos de outras línguas;</li> <li>• Conceitos gramaticais necessários para a organização das linguagens formal e informal;             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ alfabeto, verbos regulares e irregulares no presente do indicativo, no futuro imperfeito do indicativo, no pretérito imperfeito e no subjuntivo, artigos e contrações, pronomes pessoais, interrogativos e indefinidos, pontuação, numerais e marcadores temporais;</li> <li>✓ elementos gramaticais aplicados a aspectos situacionais: saudações e despedidas, características físicas e psicológicas, apresentação pessoal, profissões, horas, dias, meses e estações do ano.</li> </ul> </li> <li>• Estudo da diversidade cultural dos principais países falantes de espanhol enquanto língua oficial:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ cultura e tradições;</li> <li>✓ elementos protocolares;</li> <li>✓ costumes regionais;</li> <li>✓ organização de procedimentos básicos para viagens:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ tiragem de passaporte;</li> <li>○ vistos de entrada e permanência;</li> <li>○ moedas estrangeiras;</li> <li>○ fusos horários;</li> <li>○ exigências alfandegárias;</li> <li>○ uso de formulários para atendimentos padronizados.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ferramentas digitais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ferramenta de gif, wiki, site.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise e compreensão dos discursos produzidos por sujeitos e instituições em diferentes gêneros e campos de atuação:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ coesão e coerência;</li> <li>✓ operadores logico-discursivos;</li> <li>✓ modalizadores discursivos;</li> <li>✓ marcas linguísticas que expressam posição de enunciação, considerando o contexto de produção.</li> </ul> </li> <li>• Variedades linguísticas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ usos.</li> </ul> </li> <li>• Estilística:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ análise de estilos.</li> </ul> </li> <li>• Morfossintaxe.</li> </ul>			
<b>Carga Horária</b>			
<b>II.1. LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>II.2. LÍNGUA INGLESA</b>	<b>II.3 LÍNGUA ESPANHOLA</b>	<b>II.4. EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
120 horas-aula	80 horas-aula	80 horas-aula	80 horas-aula
<p><b>Profissionais habilitados a ministrarem aulas:</b> disponível em: <a href="http://crt.cps.sp.gov.br">http://crt.cps.sp.gov.br</a>.</p> <p><b>Divisão de classes em turmas:</b> todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, <b>não está prevista</b> divisão de classes em turmas.</p>			

**5.4.2.2. Área do Conhecimento: MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS**

<b>II.5. MATEMÁTICA</b>	
<b>Competências Pessoais/Socioemocionais</b>	
Demonstrar capacidade de usar perspectivas e raciocínios criativos.	
<b>Competência Específica da Área</b>	
Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática. <b>(Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)</b>	
<b>Habilidades</b>	
<b>(EM13MAT203)</b> Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.	
<b>Competências Pessoais/Socioemocionais</b>	
Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente. <b>(Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)</b>	
<b>Habilidade</b>	
<b>(EM13MAT301)</b> Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.	
<b>(EM13MAT305)</b> Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.	
<b>(EM13MAT306)</b> Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.	
<b>(EM13MAT308)</b> Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.	
<b>Competência Específica da Área</b>	
Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas. <b>(Competência 4 Currículo Paulista/BNCC)</b>	
<b>Habilidades</b>	
<b>(EM13MAT403)</b> Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.	
<b>(EM13MAT406)</b> Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que interrelacionem estatística, geometria e álgebra.	
<b>Competência Específica da Área</b>	

Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas. **(Competência 5 Currículo Paulista/BNCC)**

#### Habilidades

**EM13MAT506)** Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas.  
**(EM13MAT509)** Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.  
**(EM13MAT510)** Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

#### Orientações

O componente curricular “Matemática” está estruturado em três unidades temáticas, a saber: “**Números e Álgebra**”, “**Geometria e Medidas**” e “**Probabilidade e Estatística**”. Sugere-se, neste componente curricular, o desenvolvimento de competências e habilidades em torno de assuntos e problemas reais que requeiram aprendizagens de conhecimentos construídos por meio de processos que representem os desafios das relações, a partir do conhecimento científico.

Orienta-se a utilização de softwares e/ou aplicativos da área de Matemática:

- Geogebra;
- Planilha eletrônica;
- outros.

É importante que sejam utilizados recursos tecnológicos – softwares, aplicativos, Sala de Integração Criativa (*makers*), entre outras possibilidades, para resolver problemas mais complexos e que exijam maior capacidade de reflexão.

#### Objetos de Conhecimento

##### NÚMEROS E ÁLGEBRA

- Funções:
  - ✓ exponenciais e logarítmicas.
- Logaritmo;
- Sistemas de equações lineares;
- Matrizes:
  - ✓ conceito de matriz;
  - ✓ operações com matrizes.
- Matemática Financeira:
  - ✓ orçamento familiar;
  - ✓ indicadores econômicos;
  - ✓ taxas de juros;
  - ✓ sistemas de amortização e noções de fluxo de caixa:
    -

##### GEOMETRIA E MEDIDAS

- Figuras geométricas:
  - ✓ polígonos e polígonos regulares;
  - ✓ área e perímetro:
    - polígonos;
    - razão entre as áreas de polígonos semelhantes.

- ✓ congruência de triângulos (por transformações geométricas – isometrias);
- ✓ semelhança entre triângulos (por transformações geométricas – homotetias).
- Trigonometria:
  - ✓ trigonometria no retângulo e suas principais razões trigonométricas;
  - ✓ trigonometria no círculo trigonométrico:
    - seno;
    - cosseno;
    - tangente.
  - ✓ posição de figuras geométricas (tangente, secante, externa);
  - ✓ leis dos senos e cossenos;
  - ✓ funções trigonométricas.
- Inscrição e circunscrição de sólidos geométricos.

**PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA**

- Porcentagem e as aplicações práticas:
  - ✓ cálculo de taxas;
  - ✓ índices;
  - ✓ coeficientes.
- Estatística descritiva - frequências (absoluta e relativa):
  - ✓ gráficos e diagramas estatísticos:
    - histogramas, polígonos de frequências, diagrama de caixa, ramos e folhas, entre outros.
- Índice de Desenvolvimento Humano (IDH).

**Carga Horária**

120 horas-aula

**Profissionais habilitados a ministrarem aulas:** disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

**Divisão de classes em turmas:** todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **não está prevista** divisão de classes em turmas.

### 5.4.2.3. Área do Conhecimento: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Pessoais/Socioemocionais		
II.6. FÍSICA	II.7. QUÍMICA	II.8. BIOLOGIA
Evidenciar autonomia na tomada de decisões. Evidenciar iniciativa e flexibilidade para adaptar-se a novas dinâmicas.	Evidenciar autonomia na tomada de decisões. Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas.	Evidenciar autonomia na tomada de decisões. Demonstrar capacidade de conhecer-se, identificando seus pontos fortes e suas limitações.
Competência Específica da Área		
Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. <b>(Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)</b>		
Habilidades		
II.6. FÍSICA	II.7. QUÍMICA	II.8. BIOLOGIA
<p><b>(EM13CNT102)</b> Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p> <p><b>(EM13CNT104)</b> Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p> <p><b>(EM13CNT107)</b> Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.</p>	<p><b>(EM13CNT102)</b> Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p> <p><b>(EM13CNT104)</b> Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p> <p><b>(EM13CNT105)</b> Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p> <p><b>(EM13CNT106)</b> Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.</p> <p><b>(EM13CNT107)</b> Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o</p>	<p><b>(EM13CNT103)</b> Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.</p>

uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.		
<b>Competência Específica da Área</b>		
Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. <b>(Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)</b>		
<b>Habilidades</b>		
<b>II.6. FÍSICA</b>	<b>II.7. QUÍMICA</b>	<b>II.8. BIOLOGIA</b>
<p><b>(EM13CNT206)</b> Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.</p> <p><b>(EM13CNT209)</b> Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	<p><b>(EM13CNT203)</b> Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p><b>(EM13CNT205)</b> Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</p>	<p><b>(EM13CNT201)</b> Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p> <p><b>(EM13CNT202)</b> Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p><b>(EM13CNT203)</b> Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p><b>(EM13CNT207)</b> Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.</p>
<b>Competência Específica da Área</b>		
Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC). <b>(Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)</b>		
<b>Habilidades</b>		
<b>II.6. FÍSICA</b>	<b>II.7. QUÍMICA</b>	<b>II.8. BIOLOGIA</b>
<p><b>(EM13CNT301)</b> Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p> <p><b>(EM13CNT302)</b> Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos,</p>	<p><b>(EM13CNT303)</b> Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</p>	<p><b>(EM13CNT303)</b> Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</p>

<p>elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.</p> <p><b>(EM13CNT303)</b> Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</p> <p><b>(EM13CNT307)</b> Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.</p> <p><b>(EM13CNT308)</b> Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.</p> <p><b>(EM13CNT309)</b> Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.</p>	<p><b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.</p> <p><b>(EM13CNT308)</b> Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.</p>	<p><b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.</p> <p><b>(EM13CNT309)</b> Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.</p> <p><b>(EM13CNT310)</b> Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.</p>
---	---	---

**Orientações**

Os componentes curriculares Física, Química e Biologia estão estruturados em três unidades temáticas, a saber: “Matéria e Energia”, “Vida, Terra e Cosmos” e “Tecnologia e Linguagem Científica”.

Sugere-se, nestes componentes, o desenvolvimento de competências e habilidades em torno de assuntos e problemas reais que requeiram aprendizagem de leis, conceitos e objetos de conhecimento construídos por meio de processos que representem os desafios das relações, a partir do conhecimento científico.

É importante que sejam utilizados recursos tecnológicos – *softwares*, aplicativos, laboratório de Ciências, ambientes *makers*, entre outras possibilidades - para resolver problemas mais complexos e que exijam maior capacidade de reflexão.

**Objetos do Conhecimento**

II.6. FÍSICA	II.7. QUÍMICA	II.8. BIOLOGIA
<p><b>MATÉRIA E ENERGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calorimetria: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ propagação do calor;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>MATÉRIA E ENERGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservação de energia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ poder calorífico, reações de combustão.</li> </ul> </li> <li>• Métodos sustentáveis de extração, processos produtivos, uso e consumo:</li> </ul>	<p><b>VIDA, TERRA E COSMOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidade de vida: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sistemática, cladística e classificação dos organismos;</li> <li>✓ metabolismo energético (fotossíntese e respiração).</li> </ul> </li> <li>• Fisiologia animal comparada:</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ quantidade de calor, calor sensível e calor latente; capacidade térmica; calor específico; processos de transmissão de calor; condutibilidade térmica.</li> <li>• Ondas eletromagnéticas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ espectro eletromagnético; ondas de rádio; micro-ondas; radiações infravermelhas; radiações visíveis; radiações ultravioletas, raios x; raios gama.</li> </ul> </li> <li>• Eletrostática:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ eletrização por atrito, contato e indução;</li> <li>✓ lei de Coulomb;</li> <li>✓ propriedade elétrica dos materiais (condutores e isolantes);</li> <li>✓ campo elétrico e campo magnético (lei de Oersted; lei de Faraday-Neumann; lei de Lenz).</li> </ul> </li> <li>• Magnetismo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ campo magnético; bússola; eletroímã.</li> </ul> </li> <li>• Eletrodinâmica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ corrente elétrica; resistores; leis de Ohm; equipamentos de medição elétrica; capacitores; energia.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>VIDA, TERRA E COSMOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Astronomia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ estrelas, planetas, satélite, outros corpos celestes;</li> <li>✓ força gravitacional.</li> </ul> </li> <li>• Espectroscopia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ espectro de emissão; espectro de absorção; leis de Kirchhoff para espectroscopia.</li> </ul> </li> <li>• Radiação:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ partículas elementares; força nuclear; fusão e fissão nuclear; aceleradores de partículas; modelo-padrão;</li> <li>✓ estrutura da matéria; fissão e fusão nuclear; radiação ionizante; radiação do corpo negro, decaimento radioativo;</li> <li>✓ faixas de frequências das radiações ionizantes e não ionizantes; laser; efeitos nos seres vivos.</li> </ul> </li> <li>• Sensoriamento remoto da superfície da Terra.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA E LINGUAGEM CIENTÍFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termometria:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ temperatura e escalas termométricas;</li> <li>✓ condições do ar, clima.</li> </ul> </li> <li>• Dilatação térmica:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ combustíveis alternativos e recursos minerais, fósseis, vegetais e animais.</li> <li>• Composição, toxicidade e reatividade de substâncias químicas;</li> <li>• Soluções e concentrações;</li> <li>• Ciclos biogeoquímicos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ toxicidade das substâncias químicas, tempo de permanência dos poluentes, reações químicas, transferências de energia e impactos ambientais e na saúde dos seres vivos.</li> </ul> </li> <li>• Termoquímica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ eficiência energética de diferentes combustíveis.</li> <li>✓ entalpia das reações químicas, composição, variáveis que influenciam, cálculo e balanço energético, variação de energia.</li> </ul> </li> <li>• Fontes alternativas de obtenção de energia elétrica;</li> <li>• Transformações químicas que envolvem corrente elétrica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pilhas, baterias e o processo da eletrólise.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>VIDA, TERRA E COSMOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapidez das transformações químicas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ variáveis que influenciam nas reações químicas.</li> </ul> </li> <li>• Equilíbrio químico.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA E LINGUAGEM CIENTÍFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigação científica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ definição da situação problema, objeto de pesquisa, justificativa, elaboração da hipótese, revisão da literatura, experimentação e simulação, coleta e análise de dados, precisão das medidas, elaboração de gráficos e tabelas, discussão argumentativa, construção e apresentação de conclusões.</li> </ul> </li> <li>• Ética científica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utilização indevida de reações químicas e nucleares que provocaram impacto na história da humanidade e do planeta.</li> </ul> </li> <li>• Equipamentos de proteção individual (EPI) e coletiva (EPC);</li> <li>• Ações de segurança e descarte adequado de materiais, resíduos, substâncias nocivas e tóxicas produzidas em ambientes de trabalho e/ou laboratórios químicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fisiologia (comparação dos sistemas fisiológicos nas formas de vida).</li> <li>• Problemas ambientais decorrentes da ação antrópica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ conservação e proteção da biodiversidade (unidades de conservação);</li> <li>✓ poluição (sonora e visual) e impactos nos sistemas fisiológicos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA E LINGUAGEM CIENTÍFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de temas voltados às Ciências da Natureza e suas Tecnologias, utilizando fontes confiáveis:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dados estatísticos; gráficos e tabelas; infográficos; textos de divulgação científica; mídias; sites; artigos científicos).</li> </ul> </li> </ul>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sólidos, líquidos, gases.</li> <li>• Termodinâmica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ leis da Termodinâmica;</li> <li>✓ energia cinética dos gases, rendimento, ciclo de Carnot, entropia;</li> <li>✓ motores de combustão interna; calor, trabalho e rendimento.</li> </ul> </li> <li>• Óptica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ reflexão, refração e absorção da luz.</li> </ul> </li> <li>• Investigação científica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ definição da situação-problema, objeto de pesquisa, justificativa, elaboração da hipótese, revisão da literatura, experimentação e simulação, coleta e análise de dados, precisão das medidas, elaboração de gráficos e tabelas, discussão argumentativa, construção e apresentação de conclusões.</li> </ul> </li> <li>• Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Feira de Ciências, Olimpíadas, canais digitais, jornal, rádio, painéis informativos, seminários e debates.</li> </ul> </li> <li>• Leitura e interpretação de temas voltados às Ciências da Natureza e suas Tecnologias, utilizando fontes confiáveis:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dados estatísticos; gráficos e tabelas; infográficos; textos de divulgação científica; mídias; sites; artigos científicos).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordagens sociais, ambientais e culturais - demandas e possíveis soluções:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ transformações químicas que envolvem corrente elétrica:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ processos da eletrólise (galvanoplastia), pilhas e baterias (formação de resíduos, utilização, descarte).</li> </ul> </li> <li>✓ entalpia de combustão (eficiência energética).</li> </ul> </li> <li>• Leitura e interpretação de temas voltados às Ciências da Natureza e suas Tecnologias, utilizando fontes confiáveis:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dados estatísticos; gráficos e tabelas; infográficos; textos de divulgação científica; mídias; sites; artigos científicos).</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Carga Horária</b>		
<b>II.6. FÍSICA</b>	<b>II.7. QUÍMICA</b>	<b>II.8. BIOLOGIA</b>
80 horas-aula	80 horas-aula	80 horas-aula
<p><b>Profissionais habilitados a ministrarem aulas:</b> disponível em: <a href="http://crt.cps.sp.gov.br">http://crt.cps.sp.gov.br</a>.</p> <p><b>Divisão de classes em turmas:</b> todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, <b>não está prevista</b> divisão de classes em turmas.</p>		

#### 5.4.2.4. Área do Conhecimento: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competências Pessoais/Socioemocionais	
II.9. HISTÓRIA	II.10. GEOGRAFIA
Demonstrar autonomia intelectual. Demonstrar tendência a ajustar situações e estabelecer acordos.	Demonstrar autonomia intelectual. Demonstrar capacidade de conhecer-se, identificando seus pontos fortes e suas limitações.
Competência Específica da Área	
Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. <b>(Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)</b>	
Habilidades	
II.9. HISTÓRIA	II.10. GEOGRAFIA
<p><b>(EM13CHS101)</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p><b>(EM13CHS102)</b> Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p> <p><b>(EM13CHS103)</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p> <p><b>(EM13CHS104)</b> Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p> <p><b>(EM13CHS105)</b> Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.</p>	<p><b>(EM13CHS106)</b> Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</p>
Competência Específica da Área	
Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. <b>(Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)</b>	
Habilidades	
II.9. HISTÓRIA	II.10. GEOGRAFIA
<b>(EM13CHS201)</b> Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de	<b>(EM13CHS201)</b> Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de

<p>modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</p> <p><b>(EM13CHS202)</b> Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p> <p><b>(EM13CHS203)</b> Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).</p>	<p>modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</p> <p><b>(EM13CHS203)</b> Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/ sedentarismo, esclarecimento/ obscurantismo, cidade/campo, entre outras).</p> <p><b>(EM13CHS206)</b> Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.</p>
<p><b>Competência Específica da Área</b></p>	
<p>Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global. <b>(Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)</b></p>	
<p><b>Habilidades</b></p>	
<p><b>II.9. HISTÓRIA</b></p>	<p><b>II.10. GEOGRAFIA</b></p>
<p><b>(EM13CHS301)</b> Problematicar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.</p> <p><b>(EM13CHS303)</b> Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.</p> <p><b>(EM13CHS304)</b> Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.</p>	<p><b>(EM13CHS301)</b> Problematicar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.</p> <p><b>(EM13CHS303)</b> Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.</p> <p><b>(EM13CHS305)</b> Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.</p>
<p><b>Competência Específica da Área</b></p>	
<p>Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. <b>(Competência 4 Currículo Paulista/BNCC)</b></p>	
<p><b>Habilidades</b></p>	
<p><b>II.9. HISTÓRIA</b></p>	<p><b>II.10. GEOGRAFIA</b></p>
<p><b>(EM13CHS401)</b> Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.</p> <p><b>(EM13CHS402)</b> Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.</p>	<p><b>(EM13CHS401)</b> Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.</p> <p><b>(EM13CHS403)</b> Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.</p>

		(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
<b>Competência Específica da Área</b>		
Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. <b>(Competência 5 Currículo Paulista/BNCC)</b>		
<b>Habilidades</b>		
<b>II.9. HISTÓRIA</b>	<b>II.10. GEOGRAFIA</b>	
(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade. (EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.	(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais. (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.	
<b>Competência Específica da Área</b>		
Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. <b>(Competência 6 Currículo Paulista/BNCC)</b>		
<b>Habilidades</b>		
<b>II.9. HISTÓRIA</b>	<b>II.10. GEOGRAFIA</b>	
(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo os quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país. (EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais. (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual. (EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.). (EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.	
<b>Orientações</b>		
Os componentes curriculares de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas estão estruturados nos quatro campos de atuação, a saber: <b>“Tempo e Espaço”, “Território e Fronteira”, “Indivíduo, Natureza, Sociedade, Cultura e Ética” e “Política e Trabalho”.</b>		
<b>HISTÓRIA</b>		

Sugerimos o desenvolvimento de atividades que promovam o caráter investigativo e a pesquisa em diferentes fontes de dados, estimulando possibilidades de interpretação histórica e o debate consciente diante dos dados apresentados.

Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas. O componente curricular está estruturado nos quatro campos de atuação, a saber: Tempo e Espaço, Território e Fronteira, Indivíduo, Natureza, Sociedade, Cultura e Ética e Política e Trabalho.

#### GEOGRAFIA

Sugerimos que sejam propostos trabalhos que promovam a integração entre os alunos diante da problematização que se estabelece entre as diversas paisagens e suas perspectivas, a presença das tecnologias e os diversos agentes sociais. A apresentação de desafios coletivos é recomendada, na medida em que incentiva a curiosidade, a colaboração e a integração social na resolução de problemas, o que promove o desenvolvimento tanto das competências do componente, quanto as competências socioemocionais.

Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas. O componente curricular está estruturado nos quatro campos de atuação, a saber: Tempo e Espaço, Território e Fronteira, Indivíduo, Natureza, Sociedade, Cultura e Ética e Política e Trabalho.

#### Objetos de Conhecimento

### II.9. HISTÓRIA

#### TEMPO E ESPAÇO

- Memória, cultura, identidade e diversidade:
  - ✓ a produção do conhecimento histórico e suas narrativas na origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e África como registro e construção da memória, cultura, identidade e diversidade.
- A construção do discurso civilizatório em diferentes contextos e seus desdobramentos (Iluminismo, Imperialismo e Neocolonialismo):
  - ✓ organização e funcionamento da sociedade na inter-relação entre indivíduo e coletividade, considerando as diferentes matrizes conceituais (etnocentrismo, cultura, entre outras).
- A dinâmica da inter-relação entre indivíduo e coletividade, com base nas diferentes matrizes conceituais (etnocentrismo, cultura, tipologias sociais, entre outras):
  - ✓ África, o berço da humanidade;
  - ✓ diferentes momentos da história pré-escrita: Paleolítico e Neolítico;
  - ✓ as Civilizações Fluviais- povos da Mesopotâmia e Egito Antigo;
  - ✓ indígenas na América- Incas, Maias e Astecas;
  - ✓ indígenas no Brasil;
  - ✓ a herança cultural e a valorização da memória e do patrimônio histórico material e imaterial;
  - ✓ as imagens e seus diferentes suportes: informação e comunicação política e social ao longo das temporalidades históricas.
- A formação da economia das nações, seu desenvolvimento histórico e papel na organização social:
  - ✓ Grécia Antiga: formação, ocupação e hegemonia;
  - ✓ Roma Antiga: formação, ocupação e expansão territorial e intercâmbio cultural.

#### TERRITÓRIO E FRONTEIRA

- Formação dos Estados nacionais: princípios e elementos de composição do Estado e formas de governo, nação e sociedade sem Estado;
  - ✓ a formação dos Estados Nacionais- Inglaterra, França, Espanha e Portugal – O Absolutismo e o Antigo Regime;
  - ✓ formação dos Estados Unidos;
  - ✓ a Revolução Inglesa;

### II.10. GEOGRAFIA

#### TEMPO E ESPAÇO

- Técnicas de cartografia e geotecnologias e seu uso em diferentes fenômenos espaciais:
  - ✓ as desigualdades regionais e sociais expressas pelo acesso à internet e redes sociais;
  - ✓ mapas temáticos e a análise de territórios;
  - ✓ espaço urbano e rural, conflitos e interesses socioeconômicos e socioambientais;
  - ✓ formação demográfica e social tradicionais e urbano industrial.

#### TERRITÓRIO E FRONTEIRA

- As correntes migratórias, a produção e circulação de mercadorias e suas marcas na paisagem, conflitos socioespaciais e a organização territorial:
  - ✓ processos produtivos e sociedade produtiva;
  - ✓ dinâmicas demográficas e fluxos migratórios.
- Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço;
- Produção e ocupação do espaço por meio da análise e elaboração de mapas temáticos:
  - ✓ abrangência espacial do fenômeno espacial: local, regional e global e as relações entre os princípios do raciocínio geográfico.

#### INDIVÍDUO, NATUREZA, SOCIEDADE, CULTURA E ÉTICA

- Segregação socioespacial e a violação dos Direitos Humanos;
- Redes globais e fluxos financeiros e a relação com a vulnerabilidade social e as desigualdades territoriais:
  - ✓ políticas públicas e planejamento de infraestrutura como promoção aos Direitos Humanos.
- A geopolítica das técnicas e da ciência;
- Culturas tradicionais:
  - ✓ indígenas e quilombolas, territorialidade e direitos humanos.
- Segregação socioespacial, vulnerabilidade socioambiental no mundo contemporâneo;
- Impactos socioambientais relacionados aos diferentes padrões de consumo e a necessidade de adoção de hábitos sustentáveis:
  - ✓ os conflitos espaciais na produção, distribuição e consumo: a divisão internacional e territorial do trabalho.

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ a Revolução Francesa.</li> <li>• Processos migratórios, suas motivações e desdobramentos (questões étnicas, xenofobia e conflitos territoriais).</li> </ul> <p><b>INDIVÍDUO, NATUREZA, SOCIEDADE, CULTURA E ÉTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os impactos dos avanços técnico-científicos informacionais, da indústria cultural e de massa e seus usos no sistema capitalista;</li> <li>• Instituições, Estados, indivíduos e o desenvolvimento sustentável:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ infraestrutura, governança ambiental no Brasil e em diferentes países do mundo.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>POLÍTICA E TRABALHO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instituições, Estados, indivíduos e o desenvolvimento sustentável;</li> <li>• Os blocos de poder e os organismos internacionais: a economia globalizada com base nas ações de organismos internacionais como FMI, OMC e Banco Mundial;</li> <li>• Infraestrutura, governança ambiental no Brasil e em diferentes países do mundo;</li> </ul> <p>A produção técnica e impactos socioeconômicos em diferentes tempos e lugares: a trajetória histórica de diferentes sociedades e seus impactos ambientais em âmbito local, regional e global.</p>	<p><b>POLÍTICA E TRABALHO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impactos ambientais em áreas rurais e urbanas e a relação com a produção econômica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gestão de resíduos sólidos e sustentabilidade socioambiental.</li> </ul> </li> <li>• A produção econômica e as legislações para uso, preservação, restauração, conservação dos recursos naturais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ o papel dos órgãos internacionais nos acordos, tratados, protocolos e convenções voltadas às práticas sustentáveis em diferentes escalas.</li> </ul> </li> <li>• Interpretação de mapas para a compreensão dos conceitos de fluxos materiais e imateriais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ a distribuição espacial das juventudes, da riqueza, dos fluxos de informação, da população economicamente ativa, da transição demográfica e do envelhecimento da população;</li> <li>✓ A cidadania construída pela mobilidade.</li> </ul> </li> <li>• O trabalho urbano e rural no mundo contemporâneo e os seus desafios ético políticos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ a mão de obra familiar, as parcerias, os assalariados temporários, o trabalho doméstico, autônomo e trabalho análogo ao escravo.</li> </ul> </li> <li>• Desigualdades sociais no tempo e no espaço:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ países latino-americanos: os conflitos territoriais nas fronteiras e processos migratórios.</li> </ul> </li> <li>• Ideias e concepções sobre a formação de territórios e fronteiras e suas implicações para a compreensão da cidadania e autonomia política;</li> <li>• Segregação socioespacial e a violação dos Direitos Humanos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ redes globais e fluxos financeiros e a relação com a vulnerabilidade social e as desigualdades territoriais.</li> </ul> </li> <li>• Países latino-americanos: os conflitos territoriais nas fronteiras e processos migratórios.</li> </ul>
<b>Carga Horária</b>	
<b>II.9. HISTÓRIA</b>	<b>II.10. GEOGRAFIA</b>
80 horas-aula	80 horas-aula
<p><b>Profissionais habilitados a ministrarem aulas:</b> disponível em: <a href="http://crt.cps.sp.gov.br">http://crt.cps.sp.gov.br</a>.</p> <p><b>Divisão de classes em turmas:</b> todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, <b>não está prevista</b> divisão de classes em turmas.</p>	

#### 5.4.2.5. FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL

II.11. LEGISLAÇÃO EMPRESARIAL	
Função: Estudos de legislação empresarial – Classificação: Planejamento	
Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Distinguir tipos de empresas constituídas no Brasil, em níveis público e privado.</p> <p>2. Analisar a legislação e tributos específicos correlacionados ao modelo de negócio da empresa.</p>	<p>1.1 Identificar a tipologia empresarial pública e privada.</p> <p>1.2 Identificar os tipos de contratos que regulamentam as relações comerciais.</p> <p>1.3 Selecionar o tipo de contrato adequado à relação comercial estabelecida.</p> <p>1.4 Utilizar os dispositivos legais previstos em contratos comerciais.</p> <p>2.1 Identificar os tributos incidentes no modelo de negócio da organização.</p> <p>2.2 Selecionar protocolos para atendimento das obrigações tributárias, conforme a legislação.</p> <p>2.3 Utilizar as normativas específicas da Legislação geral de Proteção de dados (LGPD).</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Atividade empresarial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empresário individual;</li> <li>• Sociedade empresarial;</li> <li>• Microempresa e empresa de pequeno porte;</li> <li>• Microempreendedor individual (MEI);</li> <li>• Empresas sem fins lucrativos.</li> </ul> <p>2. Tipos de contratos empresariais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compra e venda;</li> <li>• Consignação;</li> <li>• Representação comercial;</li> <li>• Distribuição;</li> <li>• Seguro;</li> <li>• Fiança mercantil;</li> <li>• Franquia;</li> <li>• <i>Leasing</i>.</li> </ul> <p>3. Registro de empresa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Órgãos do registro de empresa.</li> </ul>	<p>4. Nome empresarial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natureza e espécies;</li> <li>• Formação, alteração e proteção do nome.</li> </ul> <p>5. Constituição das sociedades contratuais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Requisitos de validade do contrato social;</li> <li>• Forma do contrato social;</li> <li>• Alteração do contrato social:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ transformação;</li> <li>✓ incorporação;</li> <li>✓ fusão;</li> <li>✓ cisão.</li> </ul> </li> </ul> <p>6. Regimes tributários</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucro Real;</li> <li>• Lucro Presumido;</li> <li>• Lucro Arbitrado;</li> <li>• Simples Nacional;</li> <li>• Microempreendedor Individual (MEI).</li> </ul>
Habilidade relacionada às competências gerais/Eixo Estruturante de Empreendedorismo	Habilidade específica associada ao Eixo Estruturante de Empreendedorismo
<p><b>(EMIFCG10)</b> Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e</p>	<p><b>(EMIFFTP10)</b> Avaliar as relações entre a formação escolar, geral e profissional, e a construção da carreira profissional, analisando as características do estágio, do programa de aprendizagem</p>

empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.

profissional, do programa de trainee, para identificar os programas alinhados a cada objetivo profissional.

### Informações Complementares

#### Atribuições e Responsabilidades

- Trabalhar de acordo com normas e legislações pertinentes à área de atuação da empresa.

#### Atribuições Empreendedoras

- Problematizar situações legais para otimizar processos administrativos.

#### Valores e Atitudes

- Comprometer-se com a igualdade de direitos.
- Estimular o interesse na resolução de situações-problema.
- Promover ações que considerem o respeito às normas estabelecidas.

#### Competências Pessoais / Socioemocionais

- Evidenciar iniciativa e flexibilidade para adaptar-se a novas dinâmicas.
- Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas.

#### Orientações

Esse componente sugere a simulação de abertura de empresa (tipo de atividade, tipo de empresa, quadro societário, sistema de financiamento, definição de nome, capital social, registro em órgãos, entre outros).

**Profissionais habilitados a ministrarem aulas:** disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

**Divisão de classes em turmas:** todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **não está prevista** divisão de classes em turmas.

### Carga horária (horas-aula)

<b>Teórica</b>	40	<b>Prática</b>	00	<b>Total</b>	40 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

**II.12. CUSTOS, PROCESSOS E OPERAÇÕES CONTÁBEIS****Função:** Elaboração de cálculos contábeis e custos – **Classificação:** Execução

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Analisar os registros contábeis no controle patrimonial.</p> <p>2. Identificar os elementos e interpretar a estrutura do plano de contas.</p> <p>3. Analisar os custos nos processos de produção e venda de bens e serviços.</p> <p>4. Analisar elementos que compõem a formação do preço de venda de produtos e serviços.</p>	<p>1.1 Elaborar partidas contábeis em conformidade com a natureza da operação.</p> <p>1.2 Apurar registros contábeis para estruturação da demonstração do resultado do exercício.</p> <p>1.3 Elaborar relatórios contábeis para a área Financeira.</p> <p>2.1 Classificar contas patrimoniais e de resultado.</p> <p>2.2 Analisar a estrutura do plano de contas.</p> <p>3.1 Correlacionar conceitos e princípios de contabilidade de custos.</p> <p>3.2 Identificar aspectos relevantes nos custos de processos operacionais.</p> <p>3.3 Elaborar planilhas de custo.</p> <p>3.4 Classificar contas de custos.</p> <p>4.1 Calcular ponto de equilíbrio.</p> <p>4.2 Aplicar critérios de rateio na formação de preço de venda.</p> <p>4.3 Estruturar e calcular o preço de venda de produtos e serviços.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Conceitos e fundamentos de Contabilidade</p> <p>2. Registro contábil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lançamentos, partidas dobradas, razãotes;</li> <li>• Estrutura da Demonstração do Resultado do Exercício (DRE).</li> </ul> <p>3. Plano de contas, estrutura de balancete e balanço patrimonial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contas patrimoniais: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ativo;</li> <li>✓ passivo.</li> </ul> </li> <li>• Contas de resultado: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ despesa;</li> <li>✓ receita.</li> </ul> </li> </ul> <p>4. Fundamentos de custos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação de gastos, custos ou despesas;</li> <li>• Classificação em relação aos objetos de custos;</li> </ul>	<p>5. Mensuração de recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Custo de materiais diretos;</li> <li>• Custo da mão de obra direta com custo direto e variável;</li> <li>• Outros custos;</li> <li>• Depreciação.</li> </ul> <p>6. Métodos de avaliação dos estoques:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primeiro a Entrar, Primeiro a Sair (PEPS);</li> <li>• Último a Entrar, Primeiro a Sair (UEPS);</li> <li>• Custo médio.</li> </ul> <p>7. Ponto de Equilíbrio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Econômico;</li> <li>• Financeiro;</li> <li>• Contábil.</li> </ul> <p>8. Formação do preço de venda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação de preços de venda com base no custo;</li> <li>• Multiplicador sobre os custos (mark-up);</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação em relação ao volume produzido:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comportamento dos custos.</li> </ul> </li> <li>• Classificação de gastos quanto à forma de distribuição e apropriação de produtos, centro de custos e resultados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição da margem desejada para o mark-up;</li> <li>• Custeio por absorção;</li> <li>• Custeio ABC (por atividade);</li> <li>• Custeio direto ou variável;</li> <li>• Abordagem da margem de contribuição.</li> </ul> |
|--|--|

### Informações Complementares

#### Atribuições e Responsabilidades

- Alocar documentos contábeis.
- Elaborar planilhas e relatórios de controle.
- Calcular preço de venda de produtos e serviços.

#### Valores e Atitudes

- Estimular a organização.
- Promover ações que considerem o respeito às normas estabelecidas.
- Responsabilizar-se pela produção, utilização e divulgação de informações.

#### Competências Pessoais / Socioemocionais

- Assumir responsabilidade pelos atos praticados.
- Revelar capacidade e interesse na construção de relacionamentos.

#### Orientações

Nesse componente curricular, sugere-se o desenvolvimento de exercícios que favoreçam a simulação dos processos contábeis. As aulas deverão acontecer de forma alternada em relação ao uso do Laboratório de Informática para elaboração de planilhas financeiras e uso de aplicativos.

**Profissionais habilitados a ministrarem aulas:** disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

**Divisão de classes em turmas:** todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **não está prevista** divisão de classes em turmas.

### Carga horária (horas-aula)

<b>Teórica</b>	80	<b>Prática</b>	00	<b>Total</b>	80 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

**II.13. ADMINISTRAÇÃO MERCADOLÓGICA E DESENVOLVIMENTO DE MODELOS DE NEGÓCIOS****Função:** Estudos estratégicos de marketing e de modelos de negócios – **Classificação:** Planejamento

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Assistir na análise do planejamento estratégico para elaboração do Plano de Marketing.</p> <p>2. Auxiliar na organização Plano de Marketing.</p> <p>3. Distinguir nichos de mercado relacionados ao desenvolvimento sustentável e de responsabilidade social.</p> <p>4. Analisar o contexto socioeconômico e político, tendo em vista a prática empreendedora.</p> <p>5. Analisar o processo de inovação, organização e gerenciamento correlacionado às principais estratégias competitivas do mercado.</p>	<p>1.1 Identificar as variáveis de mercado para elaboração do Plano de Marketing.</p> <p>1.2 Identificar oportunidades nos ambientes estratégicos.</p> <p>1.3 Selecionar as formas de comunicação com os ambientes interno e externo.</p> <p>1.4 Auxiliar no desenvolvimento das declarações institucionais: visão, missão e valores da empresa.</p> <p>1.5 Indicar os meios de comunicação mais adequados ao segmento da organização e da formação de opinião pública.</p> <p>2.1 Identificar os componentes de um Plano de Marketing.</p> <p>2.2 Aplicar ferramentas do composto de Marketing.</p> <p>2.3 Verificar resultados da implementação do Plano de Marketing.</p> <p>3.1 Identificar aspectos relevantes em relação ao público interno e à humanização dos processos de gestão empresarial.</p> <p>3.2 Identificar as possibilidades de ações que sejam pertinentes à Legislação Ambiental de Marketing.</p> <p>3.3 Aplicar as ações de responsabilidade social para valorização da imagem corporativa.</p> <p>3.4 Elaborar propostas que contemplem ações efetivas de desenvolvimento sustentável e responsabilidade social.</p> <p>4.1 Identificar os conceitos de empreendedorismo e de visão empreendedora.</p> <p>4.2 Interpretar variáveis socioeconômicas e políticas do mercado.</p> <p>4.3 Aplicar os princípios de empreendedorismo e intraempreendedorismo.</p> <p>5.1 Investigar as tendências de mercado.</p> <p>5.2 Identificar novas oportunidades de projetos/negócios para elaboração do Plano de Negócios.</p> <p>5.3 Identificar possibilidades para aquisição de crédito e recursos financeiros.</p>

	5.4 Utilizar ferramentas de gestão para elaboração de Plano de Negócios.
<b>Bases Tecnológicas</b>	
<p><b>1. Planejamento estratégico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de estratégias mercadológicas;</li> <li>Variáveis de mercado;</li> <li>Prospecção de oportunidades de mercado.</li> </ul> <p><b>2. Estrutura do Plano de Marketing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visão geral;</li> <li>Análise SWOT e matriz BCG;</li> <li>Análise de mercado;</li> <li>Análise competitiva;</li> <li>Análise do produto e do negócio;</li> <li>Metas e objetivos;</li> <li>Estratégias baseadas no composto de Marketing;</li> <li>Posicionamento;</li> <li>Plano de ação e implementação.</li> </ul> <p><b>3. Princípios do Sistema de Informação de Marketing (SIM)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação das necessidades de informação;</li> <li>Compreensão da informação: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ registros internos; inteligência de Marketing;</li> <li>✓ pesquisa de Marketing;</li> <li>✓ análise de apoio às decisões de Marketing.</li> </ul> </li> <li>Distribuição das informações</li> </ul> <p><b>4. Responsabilidade Social e Ambiental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sustentabilidade;</li> <li>Gerenciamento de projetos e estruturas organizacionais inovadoras;</li> <li>Marketing social e estratégias de comunicação no contexto das organizações do terceiro setor;</li> <li>Marketing verde e sua relevância para a sustentabilidade.</li> </ul> <p><b>5. Imagem e identidade corporativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Endomarketing</i>;</li> <li>Comunicação Institucional e Comunicação Publicitária: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ formas e diferenças.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>8. Análise de valor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inovação;</li> <li>Criatividade;</li> <li>Sustentabilidade;</li> <li>Diversidade cultural;</li> <li>Inclusão social.</li> </ul> <p><b>9. Etapas de processo de valor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrição das diferentes tipologias de inovação;</li> <li>Ambiente inovador;</li> <li>Estruturação e planejamento de processo de inovação.</li> </ul> <p><b>10. Gestão de negócios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégias competitivas;</li> <li>Fontes de novas ideias, métodos de geração de ideias: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>brainstorming</i>;</li> <li>✓ grupos de discussão;</li> <li>✓ questionários;</li> <li>✓ outros.</li> </ul> </li> <li>Ferramentas de gestão: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Design Thinking</i>;</li> <li>✓ Modelo Canvas de Negócios.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>11. Plano de Negócios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceito e finalidade;</li> <li>Planejamento de negócios.</li> </ul> <p><b>12. Modelagem de negócios</b></p> <p><b>13. Segmentação de clientes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação de público-alvo;</li> <li>Características e necessidades.</li> </ul> <p><b>14. Definição de proposta de valor ao cliente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégia de entrega de valor ao cliente.</li> </ul> <p><b>15. Estrutura de canais de comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilização de técnicas de marketing ao perfil do cliente.</li> </ul> <p><b>16. Técnicas de relacionamento com o cliente</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção e gerenciamento de marcas (<i>branding</i>):             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ memória institucional;</li> <li>✓ posicionamento e força da marca;</li> <li>✓ identidade corporativa;</li> <li>✓ construção da imagem e identidade nas redes sociais.</li> </ul> </li> </ul> <p>6. Conceito de empreendedorismo e de visão empreendedora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição das características empreendedoras;</li> <li>• Tipos de empreendedores.</li> </ul> <p>7. Identificação de oportunidades</p>	<p>17. Principais atividades para a mobilização da produção ou serviço</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição de atividades-chave.</li> </ul> <p>18. Recursos essenciais para a lógica do negócio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura de recursos de base para a eficácia da entrega.</li> </ul> <p>19. Parceiro-chave</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de fornecedores e parceiros para terceirização.</li> </ul> <p>20. Estrutura de custos</p> <p>21. Fontes de receita</p>
<p><b>Habilidade relacionada às competências gerais/Eixo Estruturante de Empreendedorismo</b></p>	<p><b>Habilidade específica associada ao Eixo Estruturante de Empreendedorismo</b></p>
<p><b>(EMIFCG10)</b> Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p><b>(EMIFCG11)</b> Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p>	<p><b>(EMIFFTP10)</b> Avaliar as relações entre a formação escolar, geral e profissional, e a construção da carreira profissional, analisando as características do estágio, do programa de aprendizagem profissional, do programa de trainee, para identificar os programas alinhados a cada objetivo profissional.</p> <p><b>(EMIFFTP11)</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos sobre o mundo do trabalho para desenvolver um projeto pessoal, profissional ou um empreendimento produtivo, estabelecendo objetivos e metas, avaliando as condições e recursos necessários para seu alcance e definindo um modelo de negócios.</p>
<p><b>Informações Complementares</b></p>	
<p><b>Atribuições e Responsabilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auxiliar na elaboração do Plano de Marketing.</li> <li>• Assessorar nas estratégias de comunicação de marketing institucional.</li> <li>• Trabalhar de acordo com as normas e as legislações pertinentes à área de atuação da empresa.</li> <li>• Assessorar novos modelos de negócios.</li> <li>• Utilizar instrumentos de pesquisa na proposição de projetos da área de Administração.</li> </ul> <p><b>Atribuições Empreendedoras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir redes de contato.</li> <li>• Identificar problemas e necessidades que geram demandas.</li> <li>• Sugerir a criação de novos produtos, serviços, processos ou negócios.</li> <li>• Criar novos produtos, serviços, processos ou negócios.</li> </ul> <p><b>Valores e Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular o interesse pela realidade que nos cerca.</li> <li>• Estimular a comunicação nas relações interpessoais.</li> <li>• Responsabilizar-se pela produção, utilização e divulgação de informações.</li> <li>• Incentivar ações que promovam a cooperação.</li> <li>• Estimular o interesse na resolução de situações-problema.</li> </ul>	

**Competências Pessoais / Socioemocionais**

- Evidenciar capacidade de lidar com situações novas e inusitadas.
- Evidenciar desinibição e desprendimento para lidar com pessoas de cargos superiores.
- Evidenciar capacidade de liderança e gestão de equipes.
- Demonstrar autoconfiança na execução de procedimentos que envolvam duração.

**Orientações**

Esse componente sugere atividades como análise e estudos de caso de organizações de diferentes segmentos para observação do comportamento dos públicos de interesse e das características das mídias de comunicação, possibilitando a compreensão das ações institucionais. É interessante que sejam promovidos debates que abordem a compreensão do comportamento do consumidor e das oportunidades que o mercado apresenta.

Sugere-se a proposição de um Plano de Marketing que contemple pesquisas diversas e a utilização de mídias sociais para aplicação do desenvolvimento sustentável. Recomenda-se consultar a Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU-ODS).

Propõe-se, ainda, que sejam realizadas visitas técnicas para adquirir visão de negócio e posterior elaboração de modelo de negócios.

**Profissionais habilitados a ministrarem aulas:** disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

**Divisão de classes em turmas:** todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **não está prevista** divisão de classes em turmas.

**Carga horária (horas-aula)**

<b>Teórica</b>	120	<b>Prática</b>	00	<b>Total</b>	120 horas-aula
----------------	-----	----------------	----	--------------	----------------

## II.14. ESTUDOS DE ECONOMIA, MERCADO E DE COMÉRCIO INTERNACIONAL

**Função:** Estudo de cenários econômicos e de comércio internacional – **Classificação:** Planejamento

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Correlacionar a demanda e a oferta de produtos e serviços.</p> <p>2. Elaborar estudos econômicos e pesquisas de índices diversos.</p> <p>3. Analisar o mercado financeiro e os agentes que o compõem.</p> <p>4. Interpretar processos envolvidos nas operações de importação e de exportação.</p>	<p>1.1 Identificar aspectos fundamentais quando da oferta e da demanda de produtos e/ou serviços.</p> <p>1.2 Aplicar os conhecimentos da ciência econômica em atividades administrativas.</p> <p>2.1 Coletar dados econômicos de mercado.</p> <p>2.2 Apresentar estudos, relatórios e pesquisas econômicas.</p> <p>2.3 Compilar informações microeconômicas de segmentos específicos de mercado.</p> <p>2.4 Apresentar relatórios e pesquisas embasadas em conceitos econômicos fundamentais.</p> <p>3.1 Identificar as estruturas de mercado.</p> <p>3.2 Correlacionar sistemas econômicos em função da área de atuação das organizações.</p> <p>3.3 Correlacionar os pontos essenciais de uma política econômica e de sua aplicação no planejamento.</p> <p>4.1 Identificar os processos nas negociações internacionais.</p> <p>4.2 Organizar documentação para processo de comercialização de bens e serviços no comércio internacional.</p> <p>4.3 Monitorar processos de despacho, embarque e desembarque de materiais.</p> <p>4.4 Selecionar seguro correspondente aos produtos e serviços comercializados.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Introdução à Teoria Econômica – conceitos fundamentais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problema da escassez;</li> <li>• Demanda;</li> <li>• Oferta;</li> <li>• Preço.</li> </ul> <p>2. Principais sistemas econômicos e suas características</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema capitalista, centralizado e misto;</li> <li>• Fatores de produção: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ capital;</li> <li>✓ matéria-prima;</li> <li>✓ tecnologia;</li> <li>✓ trabalho.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condições de emprego e mercado de trabalho;</li> <li>• Produto Interno Bruto (PIB);</li> <li>• Índices de inflação;</li> <li>• Políticas macroeconômicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fiscal;</li> <li>✓ monetária;</li> <li>✓ comercial;</li> <li>✓ cambial.</li> </ul> </li> <li>• Mercado financeiro: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ estrutura - órgãos reguladores e normativos, agentes e operadores;</li> <li>✓ produtos e serviços de investimento;</li> <li>✓ produtos e serviços de crédito.</li> </ul> </li> </ul>

**3. Estruturas de mercado**

- Monopólio;
- Concorrência monopolista;
- Oligopólio;
- Concorrência perfeita;
- Concorrência imperfeita;
- Monopsônio;
- Oligopsônio.

**4. Microeconomia**

- Teoria do consumidor;
- Teoria das empresas;
- Teoria dos preços;
- Concorrência.

**5. Influência das relações preço, oferta e demanda**

- Lei da oferta e da demanda;
- Equilíbrio de mercado;
- Elasticidade.

**6. Macroeconomia**

- Agregados macroeconômicos;

**7. Noções de negociação internacional**

- *Inconterms*;
- *Siscomex*;
- Seguros - elementos básicos e tipos;
- Despachantes aduaneiros;
- Regimes especiais aduaneiros;
- Documentação de exportação e importação;
- Processos de embarque e desembarque de mercadorias e serviços.

**8. Órgãos intervenientes do Comércio Internacional**

- BACEN;
- RFB;
- OMC;
- FMI;
- outros.

**9. Principais blocos econômicos**

- Mercosul, Aladi, União Europeia, entre outros.

**Informações Complementares****Atribuições e Responsabilidades**

- Auxiliar na elaboração do planejamento empresarial.
- Contribuir nos processos de exportação e importação de bens e serviços.
- Elaborar processos de distribuição de produtos e/ou serviços, em conformidade com a legislação.

**Valores e Atitudes**

- Desenvolver a criticidade.
- Estimular o interesse pela realidade que nos cerca.
- Responsabilizar-se pela produção, utilização e divulgação de informações.

**Competências Pessoais / Socioemocionais**

- Demonstrar capacidade de análise e tomada de decisão.
- Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas.
- Evidenciar iniciativa e flexibilidade para adaptar-se a novas dinâmicas.

**Orientações**

Esse componente sugere trabalhos de pesquisa de cenários vigentes e utilização de metodologias que propiciem análise de indicadores econômicos.

Propõe-se, ainda, o desenvolvimento de propostas comerciais em âmbito internacional, respeitando-se as características de negociação para cada segmento, de acordo com a legislação específica de cada país, bem como visitas técnicas a portos, recintos alfandegados, empresas de importação e exportação, despachantes aduaneiros e palestras com profissionais da área de Comércio Internacional.

**Profissionais habilitados a ministrarem aulas:** disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

**Divisão de classes em turmas:** todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **não está prevista** divisão de classes em turmas.

**Carga horária (horas-aula)**

**Cetec**

Unidade do Ensino  
Médio e Técnico

Grupo de Formulação e de Análises Curriculares

**CPS**  
Centro  
Paulista Soares



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

<b>Teórica</b>	80	<b>Prática</b>	00	<b>Total</b>	80 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

### 5.4.3. 3ª Série: ENSINO MÉDIO COM HABILITAÇÃO PROFISSIONAL DE TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO

#### 5.4.3.1. Área do Conhecimento: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Pessoais/Socioemocionais		
III.1. LÍNGUA PORTUGUESA	III.2. LÍNGUA INGLESA	III.3 EDUCAÇÃO FÍSICA
Avaliar os impactos emocionais e sociais de nossas práticas e condutas.	Responder com empatia a emoções e necessidades manifestadas por outras pessoas.	Evidenciar iniciativa e flexibilidade para adaptar-se a novas dinâmicas.
Competência Específica da Área		
Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. <b>(Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)</b>		
Habilidades		
III.1. LÍNGUA PORTUGUESA	III.2. LÍNGUA INGLESA	III.3 EDUCAÇÃO FÍSICA
<p><b>(EM13LP21)</b> Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.</p> <p><b>(EM13LP25)</b> Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmio livre etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for o caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum.</p> <p><b>(EM13LP26A)</b> Relacionar textos e documentos legais e normativos de âmbito universal, nacional, local ou escolar que envolvam a definição de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens – aos seus contextos de produção.</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p><b>(EM13LGG101)</b> Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p><b>(EM13LGG102)</b> Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p><b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p><b>(EM13LGG104)</b> Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p> <p><b>(EM13LGG105)</b> Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia</p>

<p><b>(EM13LP31)</b> Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.</p> <p><b>(EM13LP52)</b> Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p> <p><b>(EM13LP54)</b> Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.</p>		
<b>Competência Específica da Área</b>		
<p>Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. <b>(Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)</b></p>		
<b>Habilidades</b>		
<b>III.1. LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>III.2. LÍNGUA INGLESA</b>	<b>III.3 EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>
<b>Competência Específica da Área</b>		
<p>Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. <b>(Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)</b></p>		
<b>Habilidades</b>		
<b>III.1. LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>III.2. LÍNGUA INGLESA</b>	<b>III.3 EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<p><b>(EM13LP34)</b> Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou <i>vlog</i> científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p><b>(EM13LGG301)</b> Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p> <p><b>(EM13LGG302)</b> Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</p>

<p>produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.</p> <p><b>(EM13LP45)</b> Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, <i>vlogs</i> de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (<i>vlogs</i> e podcasts culturais, <i>gameplay</i> etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, <i>vlogueiro</i> e <i>booktuber</i>, entre outros.</p> <p><b>(EM13LP53)</b> Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, <i>vlogs</i> e podcasts literários e artísticos, <i>playlists</i> comentadas, fanzines, e-zines etc.).</p>		<p><b>(EM13LGG303)</b> Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p> <p><b>(EM13LGG304)</b> Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.</p> <p><b>(EM13LGG305)</b> Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.</p>
<b>Competência Específica da Área</b>		
<p>Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. <b>(Competência 4 Currículo Paulista/BNCC)</b></p>		
<b>Habilidades</b>		
<b>III.1. LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>III.2. LÍNGUA INGLESA</b>	<b>III.3 EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>	<p>Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.</p>
<b>Competência Específica da Área</b>		
<p>Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade. <b>(Competência 5 Currículo Paulista/BNCC)</b></p>		
<b>Habilidades</b>		
<b>III.1. LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>III.2. LÍNGUA INGLESA</b>	<b>III.3 EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<p><b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p> <p><b>(EM13LGG502)</b> Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.</p> <p><b>(EM13LGG503)</b> Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p>	<p><b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p> <p><b>(EM13LGG502)</b> Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.</p> <p><b>(EM13LGG503)</b> Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p>	<p><b>(EM13LGG502)</b> Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.</p> <p><b>(EM13LGG503)</b> Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p>

### Competência Específica da Área

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas. **(Competência 6 Currículo Paulista/BNCC)**

#### Habilidades

III.1. LÍNGUA PORTUGUESA	III.2. LÍNGUA INGLESA	III.3 EDUCAÇÃO FÍSICA
<p><b>(EM13LGG601)</b> Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.</p> <p><b>(EM13LGG602)</b> Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p> <p><b>(EM13LGG603)</b> Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p> <p><b>(EM13LGG604)</b> Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.</p> <p><b>(EM13LP46)</b> Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.</p> <p><b>(EM13LP47)</b> Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.</p> <p><b>(EM13LP50)</b> Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.</p>	<p><b>(EM13LGG601)</b> Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.</p> <p><b>(EM13LGG602)</b> Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p> <p><b>(EM13LGG603)</b> Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p> <p><b>(EM13LGG604)</b> Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.</p>	<p><b>(EM13LGG602)</b> Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p>

### Competência Específica da Área

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. **(Competência 7 Currículo Paulista/BNCC)**

Habilidades

III.1. LÍNGUA PORTUGUESA	III.2. LÍNGUA INGLESA	III.3 EDUCAÇÃO FÍSICA
<p><b>(EM13LGG702)</b> Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.</p> <p><b>(EM13LP18)</b> Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.</p> <p><b>(EM13LP30)</b> Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.</p> <p><b>(EM13LP32C)</b> Posicionar-se criticamente sobre informações e dados pesquisados e comparados e estabelecer recortes precisos.</p> <p><b>(EM13LP41A)</b> Analisar os processos humanos e automáticos de curadoria que operam nas redes sociais e outros domínios da internet.</p> <p><b>(EM13LP44B)</b> Identificar valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização.</p>	<p><b>(EM13LGG702)</b> Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.</p>	<p><b>(EM13LGG701)</b> Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.</p> <p><b>(EM13LGG703)</b> Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.</p> <p><b>(EM13LGG704)</b> Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.</p>

Orientações

LÍNGUA PORTUGUESA

O componente curricular “Língua Portuguesa” está estruturado nos cinco campos de atuação social, a saber: “Práticas de Estudo e Pesquisa”, “Jornalístico-midiático”, “Vida Pública”, “Artístico-literário” e campo “Vida Pessoal”.

O campo das **Práticas de Estudo e Pesquisa** abrange a pesquisa, recepção, apreciação, análise, aplicação e produção de discursos/textos expositivos, analíticos e argumentativos, que circulam tanto na esfera escolar como na acadêmica e de pesquisa, assim como no jornalismo de divulgação científica; o campo **Jornalístico-midiático** refere-se aos discursos/textos da mídia informativa (impressa, televisiva, radiofônica e digital) e ao discurso publicitário; o campo de atuação na **Vida Pública** contempla os discursos/textos normativos, legais e jurídicos que regulam a convivência em sociedade, assim como discursos/textos propositivos e reivindicatórios (petições, manifestos etc.); o campo **Artístico-literário** abrange o espaço de circulação das manifestações artísticas em geral, contribuindo para a construção da apreciação estética, significativa para a constituição de identidades, a vivência de processos criativos, o reconhecimento da diversidade e da multiculturalidade e a expressão de sentimentos e emoções; e o campo da **Vida Pessoal** organiza-se de modo a possibilitar uma reflexão sobre as condições que cercam a vida contemporânea e a condição juvenil no Brasil e no mundo e sobre temas e questões que afetam os jovens. Esses campos de atuação estão materializados nas **práticas de linguagem: leitura e escrita, oralidade e análise linguística**.

Sugere-se que, aspectos voltados à interação, gostos, interesses, entre outros, sejam relacionados com os princípios e valores de equidade, democracia e de direitos humanos, quando forem desenvolvidas práticas culturais de países lusófonos.

É importante que os estudantes sejam motivados a participar de eventos que considerem o debate, a explanação de ideias, a busca por posicionamento crítico, entre outras dinâmicas que ocorrem em ambientes como clubes, oficinas e afins; sugere-se que se desenvolvam projetos integrados aos diferentes campos de atuação social.

### LÍNGUA INGLESA

O componente curricular “Língua Inglesa” está estruturado nos cinco campos de atuação social, a saber: “Práticas de Estudo e Pesquisa”, “Jornalístico-midiático”, “Vida Pública”, “Artístico-literário” e campo “Vida Pessoal”. A contextualização das práticas de linguagem nos diversos campos de atuação permite explorar a multiplicidade de usos da língua inglesa na cultura digital, nas culturas juvenis e em estudos e pesquisas, além de promover a ampliação das perspectivas do estudante em relação à sua vida pessoal e profissional, favorecendo a aproximação e integração com grupos multilíngues e multiculturais no mundo (BRASIL, 2018).

Aprender a língua inglesa pode propiciar a criação de novas formas de engajamento e participação do estudante em um mundo social cada vez mais globalizado e plural, cujas fronteiras entre países, interesses pessoais, locais, regionais, nacionais e transnacionais estão cada vez mais líquidas. (BRASIL, 2018)

É importante que o professor, neste componente curricular, faça uso, se possível, de ferramentas digitais, para que sejam produzidos textos que explorem este universo e possibilitem a reflexão sobre a ética na utilização de recursos digitais para fins pessoais e no mundo corporativo, em tempos de contemporaneidade.

### EDUCAÇÃO FÍSICA

As unidades temáticas previstas para o componente de Educação Física no Ensino Médio estão em consonância com o Currículo Paulista etapa Ensino Fundamental. São elas: “Brincadeiras e Jogos”, “Esporte”, “Dança”, “Ginástica”, “Luta”, “Práticas Corporais de Aventura” e “Corpo, Movimento e Saúde”. Há um rol de práticas corporais que se manifestam em diferentes elementos da cultura corporal do movimento, aqui estabelecidos como “unidades temáticas”. O educador deve procurar desenvolver essas práticas considerando as condições locais da Unidade de Ensino e os recursos dos quais dispõe.

#### Objetos de Conhecimento

III.1. LÍNGUA PORTUGUESA	III.2. LÍNGUA INGLESA	III.3 EDUCAÇÃO FÍSICA
<p><b>PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas de oralidade:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ escuta atenta, turno e tempo de fala;</li> <li>✓ tomada de nota;</li> <li>✓ estratégias e procedimentos de leitura de textos orais;</li> <li>✓ discussão de temas controversos de interesse e/ou relevância social;</li> <li>✓ participação em debates, assembleias e fóruns de discussão:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>○ seleção e uso de argumentos para defesa de opiniões.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Planejamento, produção e edição de <i>playlists</i>:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ consideração do contexto de produção, circulação e recepção;</li> <li>✓ usos expressivos de recursos linguísticos e paralinguísticos;</li> <li>✓ uso de softwares de edição de som.</li> </ul> </li> <li>• Produção oral pelo uso de recursos multissemióticos, de forma individual e coletiva:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uso de softwares de edição.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</b></p>	<p><b>PRÁTICAS DE ESCUTA E ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta atenta, turno e tempo de fala;</li> <li>• Tomada de nota;</li> <li>• Compreensão geral e específica de textos orais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ estratégias de leitura;</li> <li>✓ conhecimento prévio sobre o tema para favorecer o estabelecimento de hipóteses sobre o que será ouvido;</li> <li>✓ atenção às informações que se deseja extrair do texto.</li> </ul> </li> <li>• Identificação de características da linguagem falada para o exercício “<i>speaking</i>”;</li> <li>• Planejamento, produção e edição de textos orais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ observação da entonação e da pontuação na oralidade (stress);</li> <li>✓ produção de gêneros orais demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados às diferentes plataformas e ambientes para publicação.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação:</li> </ul>	<p><b>BRINCADEIRAS E JOGOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ brincadeiras e jogos enquanto fenômenos socioculturais.</li> </ul> </li> <li>• Jogos               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspectos estruturais:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>○ classificação:                       <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ jogos:                           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ eletrônicos:                               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ estratégias;</li> <li>○ regras e condutas;</li> <li>○ coordenação motora fina;</li> <li>○ realidade virtual x realidade aumentada.</li> <li>○ E-Sports.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>ESPORTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos estruturais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classificação:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>○ esportes alternativos:                       <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Tchoukball.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>✓ sistema tático e regras.</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apreciação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.</li> </ul> </li> <li>• <b>Réplica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem.</li> </ul> </li> <li>• <b>Contexto de produção (e/ou reconstrução), circulação e recepção de <b>Textos Escritos e Multissemióticos</b>:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ planejamento, produção e edição de textos escritos e multissemióticos;</li> <li>✓ reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;</li> <li>✓ reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos;</li> <li>✓ produção escrita pelo uso de recursos multissemióticos, de forma individual e coletiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uso de softwares de edição.</li> </ul> </li> <li>✓ relação entre textos e discursos:</li> </ul> </li> <li>• <b>Contexto de produção, circulação e recepção de Textos Legais e Normativos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ curadoria de informação;</li> <li>✓ regularidades de gêneros de textos legais e normativos;</li> <li>✓ identificação e inferência de motivações e/ou finalidades para ampliação da compreensão de textos normativos e documentos legais.</li> </ul> </li> <li>• <b>Condições de produção (e/ou reconstrução), circulação e recepção de <b>Textos Artístico-literários</b>:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.;</li> <li>✓ estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos;</li> <li>✓ repertórios de leitura e apreciação: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ literatura brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana.</li> </ul> </li> <li>✓ efeitos de sentido apreendidos em textos literários;</li> <li>✓ desenvolvimento da perspectiva crítica;</li> <li>✓ livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc.(resenhas, <i>vlogs</i> e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, <i>fanzines</i>, <i>e-zines</i> etc.).</li> <li>✓ organização e participação em eventos culturais: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ saraus, competições orais, audições; mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais.</li> <li>• <b>Réplica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem.</li> </ul> </li> <li>• <b>Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ distinção entre fatos e opiniões;</li> <li>✓ identificação de posicionamentos, pontos de vista, ideias favoráveis e/ou contrárias que sirvam de argumento ou justificativa em um texto;</li> <li>✓ identificação de modificadores de substantivos, verbos ou adjetivos presentes na produção textual;</li> <li>✓ abordagens de contextos corporativos, esportivos, culturais, turísticos, gastronômicos, em meios de transportes, em eventos, entre outros.</li> </ul> </li> <li>• <b>Planejamento e produção de textos escritos e multissemióticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ produção de gêneros escritos demarcados pelos atos de narrar, relatar, expor, argumentar e descrever ações, adequados aos diferentes ambientes para publicação: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ elaboração de textos em gêneros próprios, especialmente em relação às mídias sociais da cultura digital.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminologias técnicas e científicas e vocabulários específicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dicionários bilíngues, vocabulários, glossários;</li> <li>✓ sinônimos, antônimos, siglas, abreviações e acrônimos.</li> </ul> </li> <li>• Estruturas morfossintáticas e semânticas do vocabulário (processo de formação de palavras) empréstimos de outras línguas;</li> <li>• Recursos morfossintáticos;</li> <li>• Modificadores de substantivos, verbos e adjetivos;</li> <li>• Estudo da diversidade cultural dos principais países falantes da língua inglesa: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ cultura e tradições;</li> <li>✓ elementos protocolares;</li> <li>✓ costumes regionais;</li> <li>✓ organização de procedimentos básicos para viagens: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ tiragem de passaporte;</li> <li>○ vistos de entrada e permanência;</li> <li>○ moedas estrangeiras;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Influência das mídias nas práticas esportivas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ violência e preconceito nas práticas esportivas;</li> <li>✓ o esporte enquanto espetáculo.</li> </ul> </li> <li>• <b>Organização de eventos esportivos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gincanas</li> <li>✓ Campeonatos e torneios</li> <li>✓ Provas individuais e desafios</li> <li>✓ E-Sports</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DANÇA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos estruturais: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dança urbana;</li> <li>○ dança contemporânea.</li> </ul> </li> <li>• A dança e a cultura jovem;</li> <li>• Diálogo entre a dança e os fenômenos socioculturais;</li> </ul> <p><b>GINÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ginástica de condicionamento físico: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ conscientização corporal;</li> <li>✓ foco na manutenção da saúde.</li> </ul> </li> <li>• Recursos tecnológicos aplicados à prática da ginástica.</li> </ul> <p><b>LUTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização de eventos e competições: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ práticas do Brasil e do mundo.</li> <li>✓ Lutas no Brasil e no mundo;</li> </ul> </li> <li>• Influência das mídias nas práticas de luta: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ luta enquanto esporte;</li> <li>✓ luta enquanto prática corporal;</li> <li>✓ luta enquanto espetáculo.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos sociais e culturais: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ espaços e contextos da prática corporal de aventura;</li> <li>✓ preservação e conservação de patrimônio na prática corporal de aventura.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>CORPO, MOVIMENTO E SAÚDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo em movimento: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestos, sons e movimentos</li> <li>✓ fatores de risco à saúde: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sedentarismo;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

<p>de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, <i>slams</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos em <b>Gêneros Próprios</b> para a apreciação, especialmente para circulação da cultura digital:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ paródias, estilizações, <i>fanfics</i>, <i>fanclipes</i> etc.</li> </ul> </li> <li>• Contexto de produção, circulação e recepção de <b>Textos de Divulgação Científica</b>:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ compreensão dos processos de produção do conhecimento científico:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ curadoria de informação;</li> <li>○ curadoria de informação em fontes confiáveis;</li> <li>○ curadoria de informação com posicionamento crítico;</li> <li>○ regularidades dos gêneros de divulgação científica;</li> <li>○ organização tópico-discursiva;</li> <li>○ seleção, utilização e elaboração de instrumentos de coletas de dados e informações;</li> <li>○ análise dos dados coletados.</li> </ul> </li> <li>✓ texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc.</li> </ul> </li> <li>• Contexto de produção e circulação de <b>Textos do Campo Estudo e Pesquisa</b>:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pesquisa bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.</li> </ul> </li> <li>• Análise dos processos de curadoria de informação em <b>Ambiente Digital</b>;</li> <li>• Contexto de produção, circulação e recepção de textos no <b>Campo Jornalístico-Midiático</b>:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital;</li> <li>✓ produção de textos neste campo:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ processo.</li> </ul> </li> <li>✓ uso de diferentes mídias;</li> <li>✓ papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e <i>booktuber</i>, entre outros;</li> <li>✓ relação com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais;</li> <li>✓ notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, <i>vlogs</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ fusos horários;</li> <li>○ exigências alfanegárias;</li> <li>○ uso de formulários para atendimentos padronizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ alimentação inadequada;</li> <li>○ dietas e suplementos alimentares;</li> <li>○ substâncias ilícitas, cigarro e álcool;</li> <li>○ uso de substâncias proibidas (doping) e anabolizantes;</li> <li>○ estresse e ausência de repouso;</li> <li>○ doenças hipocinéticas correlacionadas ao exercício e à atividade física.</li> <li>○ planejamento e organização de atividades físicas individuais e coletivas.</li> <li>✓ Investigação científica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ fisiologia do movimento.</li> <li>○ Primeiros socorros</li> </ul> </li> </ul>
---	---	---

<p>de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.), gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (<i>vlogs</i> e <i>podcasts</i> culturais, <i>gameplay</i> etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Condições de produção (e/ou reconstrução), circulação e recepção de textos e atos de linguagem, em <b>Práticas de Participação Social e das Culturas Juvenis</b>.</li> </ul> <p><b>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogia e relações entre textos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ intertextualidade e interdiscursividade;</li> <li>✓ relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros.</li> </ul> </li> <li>Usos de recursos linguísticos e multissemióticos e seus efeitos de sentido;</li> <li>Aspectos procedimentais envolvidos para a realização de pesquisas;</li> <li>Morfossintaxe.</li> </ul>		
<b>Carga Horária</b>		
<b>III.1. LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>III.2. LÍNGUA INGLESA</b>	<b>III.3 EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
120 horas-aula	80 horas-aula	80 horas-aula
<p><b>Profissionais habilitados a ministrarem aulas:</b> disponível em: <a href="http://crt.cps.sp.gov.br">http://crt.cps.sp.gov.br</a>.</p> <p><b>Divisão de classes em turmas:</b> todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, <b>não está prevista</b> divisão de classes em turmas.</p>		

### 5.4.3.2. Área do Conhecimento: MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

III.4. MATEMÁTICA	
<b>Competências Pessoais/Socioemocionais</b>	
Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas.	
<b>Competência Específica da Área</b>	
Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral. <b>(Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)</b>	
<b>Habilidades</b>	
<b>(EM13MAT106)</b> Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.).	
<b>Competências Pessoais/Socioemocionais</b>	
Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática. <b>(Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)</b>	
<b>Habilidade</b>	
<b>(EM13MAT202)</b> Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.	
<b>Competência Específica da Área</b>	
Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente. <b>(Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)</b>	
<b>Habilidades</b>	
<b>(EM13MAT307)</b> Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais.	
<b>(EM13MAT309)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos em situações reais (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais.	
<b>(EM13MAT310)</b> Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.	
<b>(EM13MAT311)</b> Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade.	
<b>(EM13MAT312)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos.	
<b>(EM13MAT315)</b> Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.	
<b>Competência Específica da Área</b>	
Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas. <b>(Competência 4 Currículo Paulista/BNCC)</b>	

#### Habilidades

**(EM13MAT405)** Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.

**(EM13MAT407)** Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos (histograma, de caixa (box-plot), de ramos e folhas, entre outros), reconhecendo os mais eficientes para sua análise.

#### Competência Específica da Área

Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas. **(Competência 5 Currículo Paulista/BNCC)**

#### Habilidades

**(EM13MAT504)** Investigar processos de obtenção da medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones, incluindo o princípio de Cavalieri, para a obtenção das fórmulas de cálculo da medida do volume dessas figuras.

**(EM13MAT505)** Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.

**(EM13MAT511)** Reconhecer a existência de diferentes tipos de espaços amostrais, discretos ou não, e de eventos, equiprováveis ou não, e investigar implicações no cálculo de probabilidades.

#### Orientações

O Curso **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em Administração** oferece à Unidade Escolar a escolha de Matriz: “**com** o componente curricular Espanhol” ou “**sem** o componente curricular Espanhol”.

Se a Unidade optar pela Matriz “**sem** Espanhol”, os componentes curriculares de Língua Portuguesa e Matemática estarão acrescidos de 40 horas-aula (120h/a + 40h/a).

Orientamos, nestes componentes curriculares, que sejam trabalhados os objetos de conhecimentos relacionados à participação dos alunos nos **Exames Nacionais de acesso ao Ensino Superior**.

O componente curricular “Matemática” está estruturado em três unidades temáticas, a saber: “**Números e Álgebra**”, “**Geometria e Medidas**” e “**Probabilidade e Estatística**”.

Sugere-se, neste componente curricular, o desenvolvimento de competências e habilidades em torno de assuntos e problemas reais que requeiram aprendizagens de conhecimentos construídos por meio de processos que representem os desafios das relações, a partir do conhecimento científico.

Orienta-se a utilização de softwares e/ou aplicativos da área de Matemática:

- Geogebra;
- Planilha eletrônica;
- *Vision*;
- outros.

É importante que sejam utilizados recursos tecnológicos – softwares, aplicativos, Sala de Integração Criativa (*makers*), entre outras possibilidades, para resolver problemas mais complexos e que exijam maior capacidade de reflexão.

#### Objetos de Conhecimento

##### NÚMEROS E ÁLGEBRA

- Matemática Computacional:
  - ✓ conceito e aplicações;
  - ✓ noções elementares:
    - sequências, laços de repetição, variável e condicionais.
  - ✓ lógica de programação:
    - algoritmos:
      - fluxogramas; modelagem de problemas e de soluções.

- ✓ linguagem da programação estruturada.

### GEOMETRIA E MEDIDAS

- Polígonos:
  - ✓ polígonos regulares e irregulares (características);
  - ✓ ladrilhamento do plano;
  - ✓ áreas de figuras geométricas:
    - pavimentações no plano (com o mesmo tipo de polígono ou não).
- Geometria espacial:
  - ✓ postulados (retas e planos);
  - ✓ paralelismo e perpendicularismo no espaço;
  - ✓ projeção ortogonal;
  - ✓ poliedros e corpos redondos;
  - ✓ sólidos geométricos (prismas, pirâmides, cilindros, cones e esfera);
  - ✓ área total e volume de prismas, pirâmides e corpos redondos;
  - ✓ noções básicas de cartografia (projeção cilíndrica e cônica).
- Geometria analítica:
  - ✓ ponto e reta;
  - ✓ formas da equação da reta, paralelismo e perpendicularidade;
  - ✓ equação da circunferência.

### PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

- Probabilidade simples e condicional:
  - ✓ espaços amostrais discretos ou contínuos;
  - ✓ eventos equiprováveis ou não equiprováveis;
  - ✓ eventos sucessivos, mutuamente exclusivos e não mutuamente exclusivos.
- Contagem de possibilidades:
  - ✓ modelos para contagem de dados:
    - diagrama de árvore, listas, esquemas, desenhos, entre outros.
  - ✓ noções de combinatória:
    - princípio multiplicativo e princípio aditivo;
    - fatorial;
    - arranjos;
    - permutação;
    - combinações;
    - binômio de Newton.

#### Carga Horária

120 horas-aula

**Profissionais habilitados a ministrarem aulas:** disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

**Divisão de classes em turmas:** todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **não está prevista** divisão de classes em turmas.

### 5.4.3.3. Área do Conhecimento: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Pessoais/Socioemocionais		
III.5. FÍSICA	III.6. QUÍMICA	III.7. BIOLOGIA
Evidenciar autonomia na tomada de decisões. Demonstrar autonomia intelectual e de ação.	Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas. Evidenciar autonomia na tomada de decisões.	Comunicar-se com eficiência em diferentes contextos. Demonstrar tendência a ajustar situações e estabelecer acordos.
Competência Específica da Área		
Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global. <b>(Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)</b>		
Habilidades		
III.5. FÍSICA	III.6. QUÍMICA	III.7. BIOLOGIA
<p><b>(EM13CNT103)</b> Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.</p> <p><b>(EM13CNT105)</b> Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p> <p><b>(EM13CNT106)</b> Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.</p>	<p><b>(EM13CNT103)</b> Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.</p> <p><b>(EM13CNT104)</b> Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p>	Obs.: As habilidades desta competência para este componente curricular estão organizadas em outra série.
Competência Específica da Área		
Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. <b>(Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)</b>		
Habilidades		
III.5. FÍSICA	III.6. QUÍMICA	III.7. BIOLOGIA
<b>(EM13CNT202)</b> Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).	<b>(EM13CNT206)</b> Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.	<p><b>(EM13CNT205)</b> Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</p> <p><b>(EM13CNT206)</b> Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros</p>

<p><b>(EM13CNT203)</b> Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	<p><b>(EM13CNT207)</b> Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.</p> <p><b>(EM13CNT208)</b> Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana.</p>	<p>qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.</p> <p><b>(EM13CNT208)</b> Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana.</p>
<b>Competência Específica da Área</b>		
Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC). <b>(Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)</b>		
<b>Habilidades</b>		
<b>III.5. FÍSICA</b>	<b>III.6. QUÍMICA</b>	<b>III.7. BIOLOGIA</b>
<p><b>(EM13CNT303)</b> Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</p> <p><b>(EM13CNT304)</b> Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.</p> <p><b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.</p> <p><b>(EM13CNT308)</b> Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.</p> <p><b>(EM13CNT310)</b> Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal,</p>	<p><b>(EM13CNT301)</b> Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p> <p><b>(EM13CNT302)</b> Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.</p> <p><b>(EM13CNT303)</b> Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</p> <p><b>(EM13CNT304)</b> Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.</p>	<p><b>(EM13CNT301)</b> Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p> <p><b>(EM13CNT302)</b> Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.</p> <p><b>(EM13CNT303)</b> Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</p> <p><b>(EM13CNT304)</b> Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.</p>

atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

**(EM13CNT305)** Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.

**(EM13CNT306)** Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.

**(EM13CNT307)** Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.

**(EM13CNT308)** Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.

**(EM13CNT309)** Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

**(EM13CNT310)** Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

**(EM13CNT305)** Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.

#### Orientações

Os componentes curriculares Física, Química e Biologia estão estruturados em três unidades temáticas, a saber: “Matéria e Energia”, “Vida, Terra e Cosmos” e “Tecnologia e Linguagem Científica”.

Sugere-se, nestes componentes, o desenvolvimento de competências e habilidades em torno de assuntos e problemas reais que requeiram aprendizagem de leis, conceitos e objetos de conhecimento construídos por meio de processos que representem os desafios das relações, a partir do conhecimento científico.

É importante que sejam utilizados recursos tecnológicos – *softwares*, aplicativos, laboratório de Ciências, ambientes *makers*, entre outras possibilidades - para resolver problemas mais complexos e que exijam maior capacidade de reflexão.

#### Objetos do Conhecimento

III.5. FÍSICA	III.6. QUÍMICA	III.7. BIOLOGIA
<p><b>MATÉRIA E ENERGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quantização de energia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ modelo de Bohr; dualidade onda-partícula.</li> </ul> </li> <li>Ondas eletromagnéticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ espectro eletromagnético; ondas de rádio; micro-ondas; radiações infravermelhas; radiações visíveis; radiações ultravioletas, raios x; raios gama.</li> </ul> </li> <li>Eletrodinâmica: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ geradores e receptores elétricos (relação entre seus componentes e a transformação de energia; corrente contínua e alternada; transformadores).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>VIDA, TERRA E COSMOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Espectroscopia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ espectro de emissão; espectro de absorção; leis de Kirchhoff para espectroscopia.</li> </ul> </li> <li>Radiação: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ estrutura da matéria; fissão e fusão nuclear; radiação ionizante; radiação do corpo negro, decaimento radioativo;</li> <li>✓ faixas de frequências das radiações ionizantes e não ionizantes; laser; efeitos nos seres vivos.</li> </ul> </li> <li>Sensoriamento remoto da superfície da Terra.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA E LINGUAGEM CIENTÍFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aquecimento global e efeito estufa;</li> <li>Termodinâmica: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ máquinas térmicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>o trabalho, energia interna, potência e rendimento, transformações cíclicas, impacto social e econômico.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Óptica: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ princípios da propagação retilínea da luz; independência da luz; reversibilidade da luz; sombra e penumbra; espelhos; lentes; reflexão, refração e absorção da luz; instrumentos ópticos; espectro eletromagnético; óptica da visão.</li> </ul> </li> <li>Ondas sonoras: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ altura; frequência; timbre; intensidade; propagação; efeito doppler; qualidades fisiológicas do som;</li> <li>✓ movimento harmônico e ondulatório.</li> </ul> </li> <li>Equipamentos elétricos e eletrônicos:</li> </ul>	<p><b>MATÉRIA E ENERGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poluição de ambientes aquáticos e terrestres por materiais tóxicos provenientes do descarte incorreto;</li> <li>Agentes poluidores do ar, da água e do solo: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ações de tratamento e minimização de impactos ambientais, concentração de poluentes e parâmetros quantitativos de qualidade;</li> <li>✓ tratamento de água e esgoto.</li> </ul> </li> <li>Tabela Periódica: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ características dos radioisótopos;</li> <li>✓ reatividade dos elementos químicos.</li> </ul> </li> <li>Impactos ambientais causados pela implementação de usinas hidrelétricas, térmicas e termonucleares.</li> </ul> <p><b>VIDA, TERRA E COSMOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Química ambiental: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ políticas ambientais, parâmetros qualitativos e quantitativos: dos gases poluentes na atmosfera; dos resíduos e substâncias encontradas nas águas; dos contaminantes do solo e dos aterros sanitários.</li> </ul> </li> <li>Compostos orgânicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ funções orgânicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>o estrutura, propriedades e características para a saúde humana.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Interações intermoleculares e estrutura dos aminoácidos, proteínas, DNA e RNA.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA E LINGUAGEM CIENTÍFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigação científica: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ definição da situação problema, objeto de pesquisa, justificativa, elaboração da hipótese, revisão da literatura, experimentação e simulação, coleta e análise de dados, precisão das medidas, elaboração de gráficos e tabelas, discussão argumentativa, construção e apresentação de conclusões.</li> </ul> </li> <li>Ética científica: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utilização indevida de reações químicas e nucleares que provocaram impacto na história da humanidade e do planeta.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>VIDA, TERRA E COSMOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Citologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ níveis de organização celular (tipo, número e complexidade).</li> </ul> </li> <li>Biologia molecular e genética: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ variabilidade gênica e as Leis de Mendel;</li> <li>✓ modificações na 1ª e 2ª lei de Mendel;</li> <li>✓ Polialelia (ABO);</li> <li>✓ Biotecnologia;</li> <li>✓ Bioética aplicada à Biotecnologia;</li> <li>✓ aplicações da Biotecnologia (clonagem, transgênia, controle de pragas, terapias gênicas e tratamentos).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA E LINGUAGEM CIENTÍFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Abordagens sociais, ambientais e culturais: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fisiologia humana em diálogo com a saúde e bem-estar do adolescente (IST, gravidez na adolescência, obesidade/desnutrição, álcool e drogas);</li> <li>✓ saúde individual e coletiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>o saneamento básico, vacinação, SUS;</li> <li>o segurança alimentar, garantia básica nutricional.</li> </ul> </li> <li>✓ saúde individual: <ul style="list-style-type: none"> <li>o higiene e alimentação equilibrada.</li> </ul> </li> <li>✓ bioética: <ul style="list-style-type: none"> <li>o proteção e manutenção da variabilidade genética.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Investigação científica: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ definição da situação-problema, objeto de pesquisa, justificativa, elaboração da hipótese, revisão da literatura, experimentação e simulação, coleta e análise de dados, precisão das medidas, elaboração de gráficos e tabelas, discussão argumentativa, construção e apresentação de conclusões.</li> </ul> </li> <li>Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Feira de Ciências, Olimpíadas, canais digitais, jornal, rádio, painéis informativos, seminários e debates).</li> </ul> </li> <li>Leitura e interpretação de temas voltados às Ciências da Natureza e suas Tecnologias, utilizando fontes confiáveis:</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ tensão elétrica; potencial elétrico; unidades de medida; capacitores; choque elétrico;</li> <li>✓ efeito fotoelétrico: transformação de radiação eletromagnética em corrente de fotoelétrons.</li> <li>• Eletrônica e informática:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ semicondutores; transistor; circuitos integrados; diodos.</li> </ul> </li> <li>• Produção e consumo de energia elétrica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ usinas hidrelétricas, termelétricas e eólicas;</li> <li>✓ fontes de energias alternativas.</li> </ul> </li> <li>• Energia nuclear:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ acidentes nucleares.</li> </ul> </li> <li>• Mecânica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ hidrostática e hidrodinâmica.</li> </ul> </li> <li>• Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Feira de Ciências, Olimpíadas, canais digitais, jornal, rádio, painéis informativos, seminários e debates.</li> </ul> </li> <li>• Leitura e interpretação de temas voltados às Ciências da Natureza e suas Tecnologias, utilizando fontes confiáveis:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dados estatísticos; gráficos e tabelas; infográficos; textos de divulgação científica; mídias; sites; artigos científicos).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipamentos de proteção individual (EPI) e coletiva (EPC);</li> <li>• Ações de segurança e descarte adequado de materiais, resíduos, substâncias nocivas e tóxicas produzidas em ambientes de trabalho e/ou laboratórios químicos.</li> <li>• Materiais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ propriedades físico-químicas, estruturas, composições, características, toxicidade.</li> </ul> </li> <li>• Produção e aplicação:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ferro-gusa, cobre, cal, alumínio, aço, soda cáustica, hipoclorito de sódio, polímeros, amônia.</li> </ul> </li> <li>• Materiais, combustíveis e energias alternativas (novas tecnologias);</li> <li>• Alimentos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ estrutura e propriedades dos compostos orgânicos (proteínas, carboidratos, lipídios, vitaminas);</li> <li>✓ alimentação saudável e nutritiva.</li> </ul> </li> <li>• Agrotóxicos e alimentos;</li> <li>• Abordagens sociais, ambientais e culturais - demandas e possíveis soluções:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ recursos não renováveis (gasolina, diesel) e renováveis (biodiesel, biogás, etanol) - impactos ambientais e sustentabilidade;</li> <li>✓ impactos ambientais e descarte adequado;</li> <li>✓ efeito estufa e aquecimento global;</li> <li>✓ lixo eletrônico (descarte consciente).</li> </ul> </li> <li>• Leitura e interpretação de temas voltados às Ciências da Natureza e suas Tecnologias, utilizando fontes confiáveis:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dados estatísticos; gráficos e tabelas; infográficos; textos de divulgação científica; mídias; sites; artigos científicos).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dados estatísticos; gráficos e tabelas; infográficos; textos de divulgação científica; mídias; sites; artigos científicos.</li> </ul>
<b>Carga Horária</b>		
<b>III.5. FÍSICA</b>	<b>III.6. QUÍMICA</b>	<b>III.7. BIOLOGIA</b>
80 horas-aula	80 horas-aula	80 horas-aula
<p><b>Profissionais habilitados a ministrarem aulas:</b> disponível em: <a href="http://crt.cps.sp.gov.br">http://crt.cps.sp.gov.br</a>.</p> <p><b>Divisão de classes em turmas:</b> todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, <b>não está prevista</b> divisão de classes em turmas.</p>		

### 5.4.3.3. Área do Conhecimento: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competências Pessoais/Socioemocionais	
III.8. HISTÓRIA	III.9. SOCIOLOGIA
Demonstrar autonomia intelectual. Demonstrar tendência a ajustar situações e estabelecer acordos.	Demonstrar capacidade de lidar com situações novas. Evidenciar iniciativa e flexibilidade para adaptar-se a novas dinâmicas.
Competência Específica da Área	
Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. <b>(Competência 1 Currículo Paulista/BNCC)</b>	
Habilidades	
III.8. HISTÓRIA	III.9. SOCIOLOGIA
<b>(EM13CHS106)</b> Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	<b>(EM13CHS101)</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. <b>(EM13CHS102)</b> Reconhecer, com vistas à compreensão sociológica dos fatos, os processos de formação das sociedades, seus conflitos e sua ambientação nos cenários históricos, econômicos e sociais. <b>(EM13CHS103)</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). <b>(EM13CHS104)</b> Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. <b>(EM13CHS105)</b> Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades. <b>(EM13CHS106)</b> Utilizar diferentes formas de linguagens (literária, artística, gráfica, cartográfica) para identificar o papel da informação e comunicação no processo de aculturação das sociedades contemporâneas
Competência Específica da Área	
Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. <b>(Competência 2 Currículo Paulista/BNCC)</b>	
Habilidades	
III.8. HISTÓRIA	III.9. SOCIOLOGIA
<b>(EM13CHS204)</b> Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos	<b>(EM13CHS201)</b> Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos

<p>sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.</p> <p><b>(EM13CHS205)</b> Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.</p> <p><b>(EM13CHS206)</b> Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.</p>	<p>e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</p> <p><b>(EM13CHS202)</b> Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p> <p><b>(EM13CHS203)</b> Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).</p> <p><b>(EM13CHS204)</b> Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.</p> <p><b>(EM13CHS205)</b> Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas.</p> <p><b>(EM13CHS206)</b> Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.</p>
<p><b>Competência Específica da Área</b></p>	
<p>Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global. <b>(Competência 3 Currículo Paulista/BNCC)</b></p>	
<p><b>Habilidades</b></p>	
<p><b>III.8. HISTÓRIA</b></p>	<p><b>III.9. SOCIOLOGIA</b></p>
<p><b>(EM13CHS302)</b> Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.</p> <p><b>(EM13CHS305)</b> Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.</p> <p><b>(EM13CHS306)</b> Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).</p>	<p><b>(EM13CHS301)</b> Debater acerca dos diferentes padrões de consumo pelos diferentes grupos sociais, identificando os hábitos e práticas individuais e coletivas, e os impactos econômicos e socioambientais na produção e descarte de resíduos, bem como na promoção de ações que visem a sustentabilidade.</p> <p><b>(EM13CHS302)</b> Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.</p> <p><b>(EM13CHS303)</b> Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.</p> <p><b>(EM13CHS304)</b> Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.</p>

	<p><b>(EM13CHS305)</b> Discutir as competências legais dos organismos nacionais internacionais que promovem acordos internacionais para garantir práticas ambientais sustentáveis, contextualizando e avaliando os modelos socioeconômicos de utilização de recursos naturais.</p> <p><b>(EM13CHS306)</b> Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).</p>
<b>Competência Específica da Área</b>	
Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. <b>(Competência 4 Currículo Paulista/BNCC)</b>	
<b>Habilidades</b>	
<b>III.8. HISTÓRIA</b>	<b>III.9. SOCIOLOGIA</b>
<p><b>(EM13CHS401)</b> Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.</p> <p><b>(EM13CHS403)</b> Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.</p> <p><b>(EM13CHS404)</b> Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.</p>	<p><b>(EM13CHS401)</b> Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.</p> <p><b>(EM13CHS402)</b> Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.</p> <p><b>(EM13CHS403)</b> Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.</p> <p><b>(EM13CHS404)</b> Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.</p>
<b>Competência Específica da Área</b>	
Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. <b>(Competência 5 Currículo Paulista/BNCC)</b>	
<b>Habilidades</b>	
<b>III.8. HISTÓRIA</b>	<b>III.9. SOCIOLOGIA</b>
<p><b>(EM13CHS502)</b> Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.</p> <p><b>(EM13CHS504)</b> Analisar e avaliar os impasses ético políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.</p>	<p><b>(EM13CHS501)</b> Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</p> <p><b>(EM13CHS502)</b> Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.</p> <p><b>(EM13CHS503)</b> Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos,</p>

	<p>sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p> <p><b>EM13CHS504</b>) Analisar e avaliar os impasses ético políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.</p>
<b>Competência Específica da Área</b>	
Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. <b>(Competência 6 Currículo Paulista/BNCC)</b>	
<b>Habilidades</b>	
<b>III.8. HISTÓRIA</b>	<b>III.9. SOCIOLOGIA</b>
<p><b>(EM13CHS602)</b> Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.</p> <p><b>(EM13CHS603)</b> Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).</p> <p><b>(EM13CHS605)</b> Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.</p>	<p><b>EM13CHS601)</b> Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo os quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.</p> <p><b>(EM13CHS602)</b> Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.</p> <p><b>(EM13CHS603)</b> Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).</p> <p><b>(EM13CHS604)</b> Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.</p> <p><b>(EM13CHS605)</b> Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.</p> <p><b>(EM13CHS606)</b> Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</p>
<b>Orientações</b>	
Os componentes curriculares de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas estão estruturados nos quatro campos de atuação, a saber: <b>“Tempo e Espaço”, “Território e Fronteira”, “Indivíduo, Natureza, Sociedade, Cultura e Ética” e “Política e Trabalho”.</b>	
<b>HISTÓRIA</b>	
Sugerimos o desenvolvimento de atividades que promovam o caráter investigativo e a pesquisa em diferentes fontes de dados, estimulando possibilidades de interpretação histórica e o debate consciente diante dos dados apresentados.	

Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas. O componente curricular está estruturado nos quatro campos de atuação, a saber: Tempo e Espaço, Território e Fronteira, Indivíduo, Natureza, Sociedade, Cultura e Ética e Política e Trabalho.

### SOCIOLOGIA

Sugere-se construir um percurso de atividades que desenvolvam a prática do uso de instrumentos sociológicos de mensuração e análise, com base na capacidade de identificação, avançando para a análise de dados e a discussão dos resultados encontrados. A proposição de diversas etapas mediante desafios e criação de situações-problema oferece um importante recurso para o desenvolvimento das competências específicas da área de conhecimento, além das próprias competências do componente curricular. Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas. O componente curricular está estruturado nos quatro campos de atuação, a saber: Tempo e Espaço, Território e Fronteira, Indivíduo, Natureza, Sociedade, Cultura e Ética e Política e Trabalho.

### Objetos de Conhecimento

III.8. HISTÓRIA	III.9. SOCIOLOGIA
<p><b>TEMPO E ESPAÇO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A produção técnica e os impactos socioeconômicos em diferentes tempos e lugares;</li> <li>• As imagens e seus diferentes suportes: informação e comunicação política e social ao longo das temporalidades históricas;</li> <li>• As conexões históricas do trabalho diante do uso dos recursos naturais em diferentes modos de vida e hábitos culturais (indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais).</li> </ul> <p><b>TERRITÓRIO E FRONTEIRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impérios e Estados Nacionais: as diversidades étnico culturais;</li> <li>• Usos do espaço: processos civilizatórios, sedentarização e deslocamentos na configuração territorial em diferentes temporalidades;</li> <li>• Os valores construídos pela cultura juvenil: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vanguardas culturais e as novas concepções políticas.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>INDIVÍDUO, NATUREZA, SOCIEDADE, CULTURA E ÉTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A relação entre o uso de recursos naturais e modelos socioeconômicos em diferentes sociedades para o bem-estar humano e equidade social: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ a Segunda Revolução Industrial no século XIX, o desenvolvimento da indústria química, elétrica, petróleo e aço;</li> <li>✓ a expansão do socialismo nos países do Leste Europeu, China e Cuba.</li> </ul> </li> <li>• O contexto histórico da Declaração Universal dos Direitos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ século XX - as rupturas na democracia: autoritarismo e totalitarismo e os tratados internacionais de direitos humanos desde o fim da Segunda guerra Mundial;</li> <li>✓ independência dos países da África, Ásia e Oriente Médio.</li> </ul> </li> <li>• As revoluções na ciência: seus usos políticos, econômicos e sociais;</li> <li>• A Declaração Universal dos Direitos Humanos: seus princípios e trajetória histórica.</li> </ul> <p><b>POLÍTICA E TRABALHO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O trabalho em diferentes culturas: seus significados e sentidos no mundo globalizado;</li> <li>• As conexões históricas do trabalho diante do uso dos recursos naturais em diferentes modos de vida e hábitos culturais (indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais): <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ os habitantes nativos do Brasil, o domínio tecnológico da cerâmica, da pedra e as diversas formas de cultivo;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>TEMPO E ESPAÇO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O olhar sociológico - olhar de senso comum e o olhar científico;</li> <li>• Padrões e normas em distintas sociedades: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ na cultura, no poder, na cidadania e no trabalho.</li> </ul> </li> <li>• Consequências do progresso para a sociedade: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ na tecnologia, no trabalho e no meio ambiente.</li> </ul> </li> <li>• Conceitos de aculturação e assimilação: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nos grupos sociais; na Indústria Cultural; nos meios de comunicação e na memória local, regional, nacional e mundial;</li> <li>✓ formação das sociedades modernas; conflitos sociais e minoritários nas sociedades do século XX;</li> <li>✓ formas de estratificação social e aculturação nas sociedades local, regional nacional e mundial.</li> </ul> </li> <li>• Diferentes formas de manipulação da informação na sociedade: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ imparcial, tendenciosa e ideológica.</li> </ul> </li> <li>• Os espaços material e virtual.</li> </ul> <p><b>TERRITÓRIO E FRONTEIRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relações socioespaciais entre grupos sociais antagonicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ na propriedade (urbanização), na economia (cooperativa), na política (sindicato, entidade de classe) e na cultura (subsociedade): <ul style="list-style-type: none"> <li>o territórios e fronteiras sob a ótica da política, da legislação e da cultura;</li> <li>o territórios, fronteiras e vazios nas sociedades contemporâneas;</li> </ul> </li> <li>✓ na política (estados, formas e sistemas de governo), na legislação (cidadania, direitos, deveres) e na cultura (nação, subsociedade);</li> </ul> </li> <li>• Grupos sociais com vínculo identitário e a conformação do espaço social: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ocupação, domínio e integração socioespacial.</li> </ul> </li> <li>• Sobreposição de territorialidades étnico culturais na constituição do espaço material e virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ delimitação, governança, estabelecidos e <i>outsiders</i>.</li> </ul> </li> <li>• O papel da juventude em contextos territoriais: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ central e periférico; material e virtual; profissional e acadêmico, cultural e político; segurança e equilíbrio social;</li> </ul> </li> <li>• Processos de gentrificação em territorialidades urbanas:</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>✓ os indígenas, a relação de escambo e de escravidão na exploração das atividades econômicas europeias na extração do pau brasil, no cultivo da cana de açúcar e exploração das minas de ouro;</li><li>✓ a resistência africana contra o trabalho escravo e a vida nos quilombos;</li><li>✓ conquistas trabalhistas no Brasil na Era Vargas.</li><li>• Desenvolvimento econômico e questões ambientais, o papel dos Estados nacionais:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ acordos, tratados, protocolos e convenções ambientais internacionais e a soberania nacional;</li><li>✓ a globalização, as mudanças econômicas no comércio internacional;</li><li>✓ os países e o desenvolvimento industrial recente: Brasil, Taiwan, Cingapura, Coreia do Sul, México, Hong Kong e China;</li><li>✓ expansão do capitalismo e o aquecimento global.</li></ul></li><li>• Os desafios do agronegócio para o uso e gestão dos recursos naturais de forma sustentável;</li><li>• Padrões de industrialização e os riscos ao meio ambiente em diferentes países do mundo;</li><li>• A relação entre o uso de recursos naturais e modelos socioeconômicos em diferentes sociedades para o bem-estar humano e equidade social.</li><li>• A economia globalizada e seu impacto político e social:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ a formação dos blocos de poder e organismos internacionais regulatórios (FMI, OMC, Banco Central);</li><li>✓ a Globalização e os aspectos econômicos, políticos e culturais;</li><li>✓ blocos econômicos e políticos macrorregionais - América do Norte, Pacífico, Europa, América do Sul;</li><li>✓ mudanças econômicas, produção mundializada, fluxo financeiro;</li><li>✓ a desigualdade social, mundo interligado, impactos socioambientais, aumento do desemprego, concentração de riquezas.</li></ul></li><li>• O patriarcalismo, o coronelismo e o clientelismo na formação da sociedade brasileira:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ paternalismo, autoritarismo e populismo: conceituação, origens e características no Brasil e na América Latina.</li><li>✓ legados do patriarcalismo e da escravidão: as relações de poder e constituição de desigualdades (mito da democracia racial e tipos de racismo: injúria racial, racismo institucional e racismo estrutural);</li></ul></li><li>• Os direitos trabalhistas ao longo da história e suas perspectivas para sociedade contemporânea;</li><li>• Doutrinas políticas em diversas temporalidades históricas e a construção da cidadania (liberalismo, neoliberalismo, socialismo, comunismo, anarquismo, socialdemocracia, conservadorismo e progressismo).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ xenofobia, migrações, conflitos socioespaciais e territoriais;</li><li>• Segurança e equilíbrio social:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ os fluxos migratórios contemporâneos e o papel de Estados e organismos internacionais no protecionismo, nas fronteiras culturais e nas tecnologias digitais;</li></ul></li><li>• Conformação do espaço social pelos grupos sociais;</li><li>• Conflitos socioespaciais e territoriais em áreas urbanas.</li></ul> <p><b>INDIVÍDUO, NATUREZA, SOCIEDADE, CULTURA E ÉTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Papel dos indivíduos, das instituições, dos Estados e dos órgãos multilaterais no enfrentamento das questões socioambientais:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ políticas públicas, cidadania responsável, consumo responsável, impactos socioeconômicos e produção sustentável.</li></ul></li><li>• Direitos Humanos e novas concepções de cidadania:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ cidadão global (direito de ser e estar em todos os lugares);</li><li>✓ combate à diferença e à desigualdade.</li></ul></li><li>• Transformações da sociedade contemporânea:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ na ciência, tecnologia, produção e nos costumes.</li></ul></li><li>• A ciência e a tecnologia nas transformações da sociedade contemporânea;</li><li>• Diferentes concepções de liberdade na sociedade:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ determinismo contemporâneo e empreendedorismo;</li><li>✓ autonomia, cooperação e solidariedade.</li></ul></li><li>• Cultura ideologia e identidade cultural no século XXI;</li><li>• Indústria Cultural, capitalismo e cidadania:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ influências e estímulos; padrões de consumo e consumismo; estereótipos e fetichização da mercadoria.</li></ul></li><li>• Desnaturalização das formas de desigualdade e intolerância para a promoção dos Direitos Humanos:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ laicidade, pluralismo e intolerância religiosa; preconceito e desigualdade na diversidade; mito da democracia racial e dos vários tipos de racismo.</li><li>✓ Direitos Humanos:<ul style="list-style-type: none"><li>○ liberdade, desigualdade, intolerância, formas e dimensão da violência;</li></ul></li><li>✓ formas e dimensões da violência:<ul style="list-style-type: none"><li>○ física, psicológica e simbólica.</li></ul></li></ul></li><li>• Perfil socioeconômico da sociedade brasileira e sua relação com as classes sociais, o trabalho e o emprego.</li></ul> <p><b>POLÍTICA E TRABALHO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalho no contexto da evolução tecnológica no mundo globalizado e neoliberal:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ vínculos informais, flexibilização de direitos trabalhistas, terceirização, extinção, reformulação, criação de profissões.</li></ul></li><li>• Perfil socioeconômico da sociedade brasileira e a sua representação pelos institutos de pesquisas:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ os dados estatísticos, as tabelas e os gráficos.</li></ul></li><li>• Conexão entre classe social, trabalho e emprego:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ salário, estratificação, desigualdade socioeconômica, políticas públicas de geração de emprego e renda.</li></ul></li></ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de mercadorias: consumo, descarte, reciclagem (limites, durabilidade dos produtos, obsolescência programada):             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ impactos ambientais e sociais (lixões, aterros sanitários, compostagem, cooperativas de catadores, vida no lixo).</li> </ul> </li> <li>• Exploração da natureza:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ modos de vida, hábitos culturais, conservação ambiental (unidades de conservação, estação ecológica, reserva biológica, parque nacional, monumento natural, refúgio da vida silvestre) e interesses políticos e econômicos.</li> </ul> </li> <li>• Movimentos sociais urbanos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ grupos marginalizados (indígenas, afrodescendentes, deficientes, entre outros); políticas públicas (redistributivas de renda, ações afirmativas, cotas).</li> </ul> </li> <li>• Movimentos socioambientalistas e organismos nacionais e internacionais para o meio ambiente:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fiscalização, ações e proposições:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ economia solidária, economia verde e equidade social.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Discursos racista, etnocentrista e evolucionista e sua contraparte nas sociedades contemporâneas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ a eugenia, o arianismo, o colonialismo, o relativismo cultural e o multiculturalismo;</li> </ul> </li> <li>• Minorias nas sociedades do século XX:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ negros/índios e imigrantes/refugiados, entre outros;</li> </ul> </li> <li>• Relações de trabalho e mercado na sociedade globalizada:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ perspectivas do trabalho nos contextos urbano, rural e digital; garantia do emprego; precarização do trabalho (autônomo, freelancer, temporário, parcial, terceirizado, <i>trainee</i> etc.):                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ inserção da juventude no atual mercado de trabalho, que se abre em múltiplas identidades:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ vínculos informais, terceirização, empreendedorismo e poli funcionalidade.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Relações de trabalho, mercado e evolução tecnológica na sociedade globalizada e no mundo neoliberal;</li> <li>• Os tratados internacionais de paz;</li> <li>• O Tratado de Vestfália e a Convenção de Viena;</li> <li>• Conceito e organização do Estado por meio de sistemas políticos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ formas de governo (república, monarquia, socialismo, anarquismo, socialdemocracia, conservadorismo e progressismo);</li> <li>✓ regimes de governo (democrático, autoritário e totalitário) e sistemas de governo (presidencialismo e parlamentarismo).</li> </ul> </li> <li>• As instituições político-partidárias e manifestação da cidadania:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ formas de autoritarismo nas sociedades brasileira e latino-americana.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Carga Horária</b>	
<b>III.8. HISTÓRIA</b>	<b>III.9. SOCIOLOGIA</b>
80 horas-aula	80 horas-aula
<p><b>Profissionais habilitados a ministrarem aulas:</b> disponível em: <a href="http://crt.cps.sp.gov.br">http://crt.cps.sp.gov.br</a>.  <b>Divisão de classes em turmas:</b> todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, <b>não está prevista</b> divisão de classes em turmas.</p>	

#### 5.4.3.4. FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL

III.10. LOGÍSTICA E ADMINISTRAÇÃO DE PRODUTOS E SERVIÇOS	
<b>Função:</b> Organização das atividades logísticas e de produção – <b>Classificação:</b> Execução	
Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Contextualizar as ações e estratégias logísticas.</p> <p>2. Planejar os processos de suprimento, armazenagem, movimentação e distribuição de materiais.</p> <p>3. Correlacionar a Logística Integrada à gestão de fluxo de informações.</p> <p>4. Analisar os sistemas da Administração de Produção.</p> <p>5. Interpretar modelos de qualidade aplicados à Administração da Produção.</p>	<p>1.1 Identificar os fatores de evolução e influência nas ações do setor logístico.</p> <p>1.2 Identificar objetivos, estrutura e funcionamento da Logística.</p> <p>2.1 Selecionar ações para organizar o processo de suprimentos.</p> <p>2.2 Aplicar políticas de gestão de estoque.</p> <p>2.3 Executar ações para o recebimento de materiais.</p> <p>2.4 Identificar estratégias para procedimentos de embalagem, armazenamento, manuseio e movimentação de materiais.</p> <p>3.1 Identificar a estrutura e responsabilidades da logística nas organizações.</p> <p>3.2 Identificar os papéis dos diversos agentes da Cadeia de Abastecimento.</p> <p>3.3 Analisar conceitos, princípios e legislações específicas da Logística Reversa.</p> <p>3.4 Aplicar conceitos de desenvolvimento sustentável nas atividades laborais.</p> <p>4.1 Identificar a estrutura da administração da produção de bens e serviços.</p> <p>4.2 Utilizar os sistemas de produção.</p> <p>4.3 Aplicar técnicas de análise do processo de produção.</p> <p>4.4 Utilizar as práticas de logística para desenvolvimento do planejamento e programação da produção de bens e serviços.</p> <p>4.5 Organizar procedimentos para provisão e fornecimento de materiais e serviços.</p> <p>4.6 Registrar procedimentos para manutenção preventiva, preditiva e corretiva.</p> <p>5.1 Identificar programas de qualidade na produção de bens e serviços.</p> <p>5.2 Utilizar programa de qualidade nos processos de produção de bens e serviços.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Fundamentos da Logística</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadeia de abastecimento:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fontes de fornecimento;</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Função;</li><li>• Objetivo.</li></ul> <p><b>2. Organização da Logística</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Suprimentos;</li><li>• Recebimento;</li><li>• Armazenagem;</li><li>• Estocagem;</li><li>• Expedição;</li><li>• Distribuição.</li></ul> <p><b>3. Rotinas de suprimentos de materiais e serviços</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolvimento de fornecedor;</li><li>• Técnicas de negociação;</li><li>• Processo de compras de materiais;</li><li>• Processo de contratação de serviços.</li></ul> <p><b>4. Rotinas de estoque</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aspectos conceituais relacionados ao estoque;</li><li>• Tipos de estoque;</li><li>• Leiaute do armazém / estoque;</li><li>• Inventário e sistemas de controle de entrada e saídas de materiais;</li><li>• Embalagens e equipamentos para manuseio e movimentação de materiais;</li><li>• Sistema de endereçamento;</li><li>• Curva ABC;</li><li>• Expedição de materiais.</li></ul> <p><b>5. Rotinas de transportes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Modais:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ marítimo;</li><li>✓ aéreo;</li><li>✓ rodoviário;</li><li>✓ ferroviário;</li><li>✓ dutoviário;</li><li>✓ infoviário.</li></ul></li></ul> <p><b>6. Composição dos custos logísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Armazenagem;</li><li>• Movimentação;</li><li>• Embalagem;</li><li>• Transportes.</li></ul> <p><b>7. Logística integrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Operadores logísticos;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ fornecedor;</li><li>✓ fabricante;</li><li>✓ varejista;</li><li>✓ atacadista;</li><li>✓ distribuidor;</li><li>✓ consumidor.</li></ul> <p><b>8. Logística reversa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Noções de legislação ambiental;</li><li>• Desenvolvimento sustentável.</li></ul> <p><b>9. Aspectos estruturais - Administração da Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceitos e fundamentos da indústria 4.0;</li><li>• Sistemas de produção;</li><li>• Análise dos processos de produção;</li><li>• Planejamento e controle da produção;</li><li>• Manutenções preventiva, corretiva e preditiva de equipamentos.</li></ul> <p><b>10. Programas de Qualidade aplicados à Administração da Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produtividade;</li><li>• Medidas;</li><li>• Estratégias;</li><li>• Controle estatístico do processo:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ gráficos de controle;</li><li>✓ coleta de dados;</li><li>✓ controle de processos;</li><li>✓ normas, portarias e definições técnicas.</li></ul></li><li>• Fundamentos da qualidade:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ ferramentas da qualidade;</li><li>✓ <i>kanban</i>;</li><li>✓ <i>just in time</i>;</li><li>✓ <i>kaizen</i>.</li></ul></li></ul> <p><b>11. Serviços</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Características dos serviços;</li><li>• Competitividade internacional;</li><li>• Produtividade;</li><li>• Planejamento e programação da produção em serviços;</li><li>• Critérios de avaliação dos serviços.</li></ul>
--	---

Habilidade relacionada às competências gerais/Eixo Estruturante de Empreendedorismo	Habilidade específica associada ao Eixo Estruturante de Empreendedorismo				
<p><b>(EMIFCG11)</b> Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p>	<p><b>(EMIFFTP11)</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos sobre o mundo do trabalho para desenvolver um projeto pessoal, profissional ou um empreendimento produtivo, estabelecendo objetivos e metas, avaliando as condições e recursos necessários para seu alcance e definindo um modelo de negócios.</p>				
Informações Complementares					
<p><b>Atribuições e Responsabilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir nos processos de exportação e importação de bens e serviços.</li> <li>• Executar procedimentos para receber, armazenar, movimentar e distribuir produtos.</li> <li>• Elaborar processos de distribuição de produtos e/ou serviços, em conformidade com a legislação.</li> <li>• Participar da elaboração de processos produtivos.</li> <li>• Auxiliar na elaboração de relatórios e documentos diversos.</li> </ul> <p><b>Atribuições Empreendedoras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerir melhorias incrementais em procedimentos de controle.</li> <li>• Reconhecer necessidades de intervenção na execução dos processos.</li> </ul> <p><b>Valores e Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular a organização.</li> <li>• Incentivar a pontualidade.</li> <li>• Estimular o interesse na resolução de situações-problema.</li> <li>• Promover ações que considerem o respeito às normas estabelecidas.</li> </ul> <p><b>Competências Pessoais / Socioemocionais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenciar capacidade de lidar com situações novas e inusitadas.</li> <li>• Demonstrar capacidade de adotar em tempo hábil a solução mais adequada entre possíveis alternativas.</li> </ul> <p><b>Orientações</b></p> <p>Sugere-se a utilizações de filmes e vídeos que ilustrem os processos administrativos aplicados às atividades da Logística Empresarial nos diversos segmentos de mercado.</p> <p>Para auxiliar na compreensão dos processos relacionados aos suprimentos, propõe-se o uso de estratégias voltadas a dinâmicas e oficinas que exijam a criação, ou desenvolvimento, do fluxo de informações e/ou produtos.</p> <p>Adicionalmente, podem ser propostos filmes e documentários que apresentem casos reais e contextualizem as rotinas nas organizações para identificação de meios mais econômicos dos processos produtivos. Recomenda-se o uso de aplicativos informatizados na elaboração de planilhas eletrônicas - simulação de ordem de produção e/ou manutenção preventiva.</p> <p><b>Profissionais habilitados a ministrarem aulas:</b> disponível em: <a href="http://crt.cps.sp.gov.br">http://crt.cps.sp.gov.br</a>.</p> <p><b>Divisão de classes em turmas:</b> todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, <b>não está prevista</b> divisão de classes em turmas.</p>					
Carga horária (horas-aula)					
<b>Teórica</b>	80	<b>Prática</b>	00	<b>Total</b>	80 horas-aula

### III.11. PROCESSOS ADMINISTRATIVOS EM RECURSOS HUMANOS

**Função:** Planejamento de recursos humanos – **Classificação:** Planejamento

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Analisar as políticas e práticas de gerenciamento de pessoas.</p> <p>2. Pesquisar dados de mercado para o desenvolvimento da política salarial.</p> <p>3. Aplicar as normas regulamentadoras da segurança do trabalho.</p> <p>4. Auxiliar no desenvolvimento de modelos de treinamento.</p> <p>5. Acompanhar o processo de avaliação de desempenho.</p>	<p>1.1 Identificar o sistema de Gestão de Recursos Humanos.</p> <p>1.2 Utilizar os princípios da cultura organizacional no desenvolvimento das ações do departamento de Recursos Humanos.</p> <p>1.3 Identificar os aspectos que influenciam o clima organizacional.</p> <p>2.1 Identificar competências requeridas pelos cargos da empresa.</p> <p>2.2 Coletar dados de mercado relativos a salários.</p> <p>2.3 Aplicar os procedimentos para elaboração de descrição de cargos e salários.</p> <p>3.1 Utilizar as normas previstas na Constituição da Comissão Interna de Prevenção de Acidentes e de Assédio (CIPA).</p> <p>3.2 Selecionar o equipamento de proteção individual específico em conformidade com a atividade profissional desenvolvida.</p> <p>3.3 Identificar as medidas preventivas contra incêndio.</p> <p>3.4 Analisar a necessidade de sinalização de segurança para os diferentes ambientes laborais.</p> <p>3.5 Elaborar registros e procedimentos de comunicação de acidentes de trabalho.</p> <p>4.1 Analisar a necessidade de treinamento para funções iniciais.</p> <p>4.2 Colaborar no planejamento das ações e planos de treinamento.</p> <p>4.3 Pesquisar ações de execução e de controle de avaliação para os treinamentos.</p> <p>5.1 Identificar métodos de avaliação de desempenho.</p> <p>5.2 Monitorar a aplicação das avaliações de desempenho.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Cultura organizacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação e definição da cultura organizacional;</li> <li>• Clima organizacional;</li> <li>• Aspectos que influenciam o nível do clima organizacional;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito e importância do <i>feedback</i> do processo de avaliação.</li> </ul> <p>6. Segurança do Trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legislação sobre Saúde e Segurança do Trabalho;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa de Integração de Funcionários: ✓ manual de integração.</li> </ul> <p><b>2. Cargos e Salários</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componentes da remuneração;</li> <li>• Pesquisa salarial;</li> <li>• Política salarial;</li> <li>• Mapeamento de competências.</li> </ul> <p><b>3. Conceito de competências</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competências técnicas;</li> <li>• Competências comportamentais.</li> </ul> <p><b>4. Treinamento e desenvolvimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito;</li> <li>• Tipos de treinamento;</li> <li>• Indicadores das necessidades de treinamento;</li> <li>• Planejamento e programação do treinamento;</li> <li>• Avaliação do treinamento.</li> </ul> <p><b>5. Avaliação de desempenho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de avaliação de desempenho humano;</li> <li>• Avaliação participativa por objetivos;</li> <li>• Avaliação 360 graus;</li> <li>• Avaliação de competências;</li> <li>• Outros modelos de avaliação;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação de Acidente de Trabalho (CAT);</li> <li>• NR1 - Disposições Gerais e Gerenciamento de Riscos Ocupacionais;</li> <li>• NR 5 – Comissão Interna de Prevenção de Acidentes e de Assédio (CIPA): ✓ objetivos; ✓ formação; ✓ estabilidade.</li> <li>• Semana Interna de Prevenção de Acidentes do Trabalho (SIPAT);</li> <li>• Equipamentos de Proteção Coletiva e Equipamentos de Proteção Individual;</li> <li>• Adicionais: ✓ insalubridade; ✓ periculosidade.</li> <li>• NR 7 – Programa de Controle Médico de Saúde Ocupacional (PCMSO);</li> <li>• NR 17 – Ergonomia;</li> <li>• Mapa de Riscos: ✓ classificação dos riscos ambientais; ✓ cores e símbolos utilizados na elaboração do Mapa de Riscos; ✓ aplicabilidade.</li> <li>• Prevenção e combate a incêndios: ✓ riscos potenciais e causas de incêndio; ✓ utilização dos extintores de incêndio.</li> </ul>
<p><b>Habilidade relacionada às competências gerais/Eixo Estruturante de Empreendedorismo</b></p>	<p><b>Habilidade específica associada ao Eixo Estruturante de Empreendedorismo</b></p>
<p><b>(EMIFCG12)</b> Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p><b>(EMIFFTP12)</b> Empreender projetos pessoais ou produtivos, considerando o contexto local, regional, nacional e/ou global, o próprio potencial, as características dos cursos de qualificação e dos cursos técnicos, do domínio de idiomas relevantes para o mundo do trabalho, identificando as oportunidades de formação profissional existentes no mundo do trabalho e o alinhamento das oportunidades ao projeto de vida.</p>
<p><b>Informações Complementares</b></p>	
<p><b>Atribuições e Responsabilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar no processo de avaliação de pessoal.</li> <li>• Atuar nos processos de saúde e segurança do trabalho.</li> <li>• Atuar nas intervenções de treinamento e desenvolvimento de pessoal.</li> </ul> <p><b>Atribuições Empreendedoras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar princípios motivacionais.</li> <li>• Sugerir procedimentos de <i>feedback</i>.</li> </ul> <p><b>Valores e Atitudes</b></p>	

- Estimular a organização.
- Incentivar ações que promovam a cooperação.
- Valorizar ações que contribuam para a convivência saudável.

**Competências Pessoais / Socioemocionais**

- Demonstrar capacidade de análise e tomada de decisão.
- Revelar capacidade para escutar atentamente seu interlocutor.

**Orientações**

Sugere-se que sejam realizadas visitas técnicas a diferentes instituições, a fim de possibilitar a observação de modelos de administração de pessoal.

A utilização de filmes permite a análise de cenários e organizações, facilitando o reconhecimento da cultura organizacional.

Como atividade prática, é possível elaborar um Manual de Integração de Funcionários, bem como organizar a Semana Interna de Prevenção de Acidentes.

**Profissionais habilitados a ministrarem aulas:** disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

**Divisão de classes em turmas:** todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **não está prevista** divisão de classes em turmas.

**Carga horária (horas-aula)**

<b>Teórica</b>	80	<b>Prática</b>	00	<b>Total</b>	80 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

### III.12. ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA E ORÇAMENTÁRIA

**Função:** Processos financeiros e orçamentários – **Classificação:** Execução

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Interpretar demonstrações financeiras para tomada de decisões.</p> <p>2. Prestar apoio na elaboração do planejamento financeiro.</p>	<p>1.1 Identificar aspectos distintos da área Financeira e suas aplicações nos processos organizacionais.</p> <p>1.2 Identificar, por meio de receitas e despesas, as operações de resultados.</p> <p>1.3 Compilar dados dos relatórios financeiros.</p> <p>1.4 Elaborar cálculos e planilhas de controle.</p> <p>2.1 Compilar dados e informações relacionadas às finanças da organização.</p> <p>2.2 Montar planilhas de despesas de pessoal, de investimentos, de vendas, de receitas, entre outras informações.</p> <p>2.3 Organizar as informações para definição do investimento dos recursos financeiros.</p> <p>2.4 Utilizar as demonstrações contábeis na análise do desempenho financeiro da organização.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Área financeira</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finanças corporativas;</li> <li>• Investimentos;</li> <li>• Instituições financeiras;</li> <li>• Finanças internacionais.</li> </ul> <p>2. Análise de demonstrativos financeiros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicadores financeiros;</li> <li>• Análise vertical;</li> <li>• Análise horizontal.</li> </ul> <p>3. Administração do capital de giro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capital próprio;</li> <li>• Capital de terceiros;</li> <li>• Fluxo de Caixa.</li> </ul> <p>4. Planejamento e controle financeiro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contas a receber;</li> <li>• Contas a pagar;</li> <li>• Conciliação Bancária;</li> <li>• Controle de Caixa de Despesas;</li> <li>• Análise de Crédito.</li> </ul> <p>5. Técnicas Orçamentárias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia para a elaboração de orçamentos financeiros, quantitativos e outros;</li> <li>• Processos e fórmulas matemáticas para estruturar cálculos orçamentários;</li> <li>• Manuais operacionais orçamentários;</li> <li>• Principais demonstrações financeiras.</li> </ul> <p>6. Orçamento Empresarial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos gerais e elementos;</li> <li>• Etapa financeira;</li> <li>• Etapa operacional: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ diretrizes dos cenários: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ político;</li> <li>○ econômico;</li> <li>○ mercadológico.</li> </ul> </li> <li>✓ plano de suprimentos, produção e estocagem;</li> <li>✓ plano de investimentos;</li> <li>✓ plano de recursos humanos;</li> <li>✓ plano financeiro;</li> <li>✓ custeio de produtos e serviços;</li> <li>✓ despesas;</li> <li>✓ diferença entre orçado e realizado.</li> </ul> </li> </ul>

Habilidade relacionada às competências gerais/Eixo Estruturante de Empreendedorismo	Habilidade específica associada ao Eixo Estruturante de Empreendedorismo				
<p><b>(EMIFCG11)</b> Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p>	<p><b>(EMIFFTP11)</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos sobre o mundo do trabalho para desenvolver um projeto pessoal, profissional ou um empreendimento produtivo, estabelecendo objetivos e metas, avaliando as condições e recursos necessários para seu alcance e definindo um modelo de negócios.</p>				
Informações Complementares					
<p><b>Atribuições e Responsabilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Executar rotinas de atividades financeiras.</li> <li>• Auxiliar na elaboração de relatórios e documentos diversos.</li> </ul> <p><b>Atribuições Empreendedoras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerir conjunto de ações corretivas e econômicas.</li> <li>• Sugerir melhorias incrementais em procedimentos de controle.</li> </ul> <p><b>Valores e Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a criticidade.</li> <li>• Estimular o interesse na resolução de situação-problemas.</li> <li>• Responsabilizar-se pela produção, utilização e divulgação de informações.</li> </ul> <p><b>Competências Pessoais / Socioemocionais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumir responsabilidades pelos atos praticados.</li> <li>• Demonstrar capacidade de análise e tomada de decisão.</li> </ul> <p><b>Orientações</b></p> <p>Nesse componente curricular sugere-se a elaboração de um planejamento financeiro. É possível aplicar os indicadores financeiros sobre as demonstrações contábeis de organizações de diferentes segmentos.</p> <p><b>Profissionais habilitados a ministrarem aulas:</b> disponível em: <a href="http://crt.cps.sp.gov.br">http://crt.cps.sp.gov.br</a>.</p> <p><b>Divisão de classes em turmas:</b> todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, <b>não está prevista</b> divisão de classes em turmas.</p>					
Carga horária (horas-aula)					
Teórica	80	Prática	00	Total	80 horas-aula

### III.13. ÉTICA E CIDADANIA ORGANIZACIONAL

**Função:** Procedimentos éticos no ambiente de trabalho – **Classificação:** Execução

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Interpretar as ações comportamentais orientadas para a realização do bem comum.</p> <p>2. Analisar as ações comportamentais no contexto das relações trabalhistas e de consumo.</p> <p>3. Contextualizar a aplicação das ações éticas aos campos do direito constitucional e da legislação ambiental.</p> <p>4. Empregar os princípios da Ética e de responsabilidades técnicas do Administrador.</p>	<p>1.1 Identificar os princípios de liberdade e de responsabilidade nas ações cotidianas.</p> <p>1.2 Diferenciar valores éticos de valores morais exercidos na comunidade local.</p> <p>1.3 Aplicar princípios e valores sociais a práticas trabalhistas.</p> <p>2.1 Identificar aspectos estruturais e princípios norteadores do Código de Defesa do Consumidor.</p> <p>2.2 Identificar os fundamentos dos códigos de ética e normas de conduta.</p> <p>3.1 Identificar as implicações da legislação ambiental no desenvolvimento do bem-estar comum e na sustentabilidade.</p> <p>4.1 Executar rotinas e procedimentos em conformidade com a responsabilidade técnica do Administrador.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Noções gerais sobre as concepções clássicas da Ética</p> <p>2. Ética, moral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexão sobre os limites e responsabilidades nas condutas sociais.</li> </ul> <p>3. Cidadania, trabalho e condições do cotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilidade;</li> <li>Acessibilidade;</li> <li>Inclusão social e econômica;</li> <li>Estudos de caso.</li> </ul> <p>4. Princípios da Ética e suas relações com a formação do Direito Constitucional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Direito Constitucional na formação da cidadania.</li> </ul> <p>5. Relações sociais no contexto do trabalho e desenvolvimento de ética regulatória</p> <p>6. Códigos de ética nas relações profissionais</p>	<p>7. Responsabilidade técnica do Administrador:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Código de Ética do Profissional de Administração.</li> </ul> <p>8. Consumo consciente sob a ótica do consumidor e do fornecedor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Código de Defesa do Consumidor – CDC.</li> </ul> <p>9. Aspectos gerais da aplicabilidade da legislação ambiental no desenvolvimento socioeconômico e ambiental</p> <p>10. Responsabilidade social/sustentabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lei Complementar nº 131, de 27 de maio de 2009 - Lei da Transparência;</li> <li>Lei Federal nº 12.527, de 18 de novembro de 2011 - dispõe sobre os procedimentos a serem observados pela União, Estados, Distrito Federal e Municípios, com o fim de garantir o acesso a informações previsto no inciso XXXIII do art. 5º, no inciso II do § 3º do art. 37 e no § 2º do art. 216 da Constituição Federal.</li> </ul>
Informações Complementares	
<b>Atribuições e Responsabilidades</b>	

- Zelar pela organização do ambiente, conservação dos equipamentos e otimização dos recursos, pautando-se na sustentabilidade.

**Valores e Atitudes**

- Comprometer-se com a igualdade de direitos.
- Valorizar ações que contribuam para a convivência saudável.
- Promover ações que considerem o respeito às normas estabelecidas.

**Competências Pessoais / Socioemocionais**

- Evidenciar empatia em processos de comunicação.
- Evidenciar capacidade de lidar com situações novas e inusitadas.

**Orientações**

Esse componente sugere a promoção de debates relativos às atitudes e postura do profissional. Pode-se utilizar como tema, a elaboração do currículo e as informações contidas (verdades e mentiras inseridas) e discutir atitudes reprovadas no ambiente corporativo como focos, julgamentos antecipados.

A dinâmica de “rotulagem” pode ser um bom exercício no desenvolvimento do respeito e da empatia. Sugere-se a observação orientada na realização de visita técnica a diferentes instituições, como atividade interdisciplinar com outros componentes técnicos, com observação direcionada à postura profissional e especificidades de atendimento aos diferentes públicos da organização.

**Profissionais habilitados a ministrarem aulas:** disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

**Divisão de classes em turmas:** todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **não está prevista** divisão de classes em turmas.

**Carga horária (horas-aula)**

<b>Teórica</b>	40	<b>Prática</b>	00	<b>Total</b>	40 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

### III.14. PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) EM ADMINISTRAÇÃO

**Função:** Estudo e planejamento de projetos na área profissional – **Classificação:** Planejamento

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Analisar dados e informações obtidas de pesquisas empíricas e bibliográficas.</p> <p>2. Propor soluções parametrizadas por viabilidade técnica e econômica aos problemas identificados no âmbito da área profissional.</p>	<p>1.1 Identificar demandas e situações-problema no âmbito da área profissional.</p> <p>1.2 Identificar fontes de pesquisa sobre o objeto em estudo.</p> <p>1.3 Elaborar instrumentos de pesquisa para desenvolvimento de projetos.</p> <p>1.4 Constituir amostras para pesquisas técnicas e científicas, de forma criteriosa e explicitada.</p> <p>1.5 Aplicar instrumentos de pesquisa de campo.</p> <p>2.1 Consultar Legislação, Normas e Regulamentos relativos ao projeto.</p> <p>2.2 Registrar as etapas do trabalho.</p> <p>2.3 Organizar os dados obtidos na forma de textos, planilhas, gráficos e esquemas.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Estudo do cenário da área profissional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características do setor: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ macro e microrregiões.</li> </ul> </li> <li>• Avanços tecnológicos;</li> <li>• Ciclo de vida do setor;</li> <li>• Demandas e tendências futuras da área profissional;</li> <li>• Identificação de lacunas (demandas não atendidas plenamente) e de situações-problema do setor.</li> </ul> <p>2. Identificação e definição de temas para o TCC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise das propostas de temas segundo os critérios: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pertinência;</li> <li>✓ relevância;</li> <li>✓ viabilidade.</li> </ul> </li> </ul> <p>3. Definição do cronograma de trabalho</p> <p>4. Técnicas de pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentação indireta: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pesquisa documental;</li> <li>✓ pesquisa bibliográfica.</li> </ul> </li> <li>• Técnicas de fichamento de obras técnicas e científicas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pesquisa de campo;</li> <li>✓ pesquisa de laboratório;</li> <li>✓ observação;</li> <li>✓ entrevista;</li> <li>✓ questionário.</li> </ul> </li> <li>• Técnicas de estruturação de instrumentos de pesquisa de campo: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ questionários;</li> <li>✓ entrevistas;</li> <li>✓ formulários;</li> <li>✓ entre outros.</li> </ul> </li> </ul> <p>5. Problematização</p> <p>6. Utilização de ferramentas como, por exemplo, CANVAS</p> <p>7. Construção de hipóteses</p> <p>8. Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geral e específicos (para quê? para quem?).</li> </ul> <p>9. Justificativa (por quê?)</p>

**Função:** Desenvolvimento e gerenciamento de projetos na área profissional – **Classificação:**  
Execução

Competências Profissionais	Habilidades
<p>1. Planejar as fases de execução de projetos com base na natureza e na complexidade das atividades.</p> <p>2. Avaliar as fontes e recursos necessários para o desenvolvimento de projetos.</p> <p>3. Avaliar a execução e os resultados obtidos de forma quantitativa e qualitativa.</p>	<p>1.1 Consultar diversas fontes de pesquisa: catálogos, manuais de fabricantes, glossários técnicos, entre outros.</p> <p>1.2 Comunicar ideias de forma clara e objetiva por meio de textos escritos e de explicações orais.</p> <p>2.1 Definir recursos necessários e plano de produção.</p> <p>2.2 Classificar os recursos necessários para o desenvolvimento do projeto.</p> <p>2.3 Utilizar de modo racional os recursos destinados ao projeto.</p> <p>3.1 Verificar e acompanhar o desenvolvimento do cronograma físico-financeiro.</p> <p>3.2 Redigir relatórios sobre o desenvolvimento do projeto.</p> <p>3.3 Construir gráficos, planilhas, cronogramas e fluxogramas.</p> <p>3.4 Organizar as informações, os textos e os dados, conforme formatação definida.</p>
Bases Tecnológicas	
<p>1. Referencial teórico da pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa e compilação de dados;</li> <li>• Produções científicas;</li> <li>• outros.</li> </ul> <p>2. Construção de conceitos relativos ao tema do trabalho e definições técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definições dos termos técnicos e científicos (enunciados explicativos dos conceitos);</li> <li>• Terminologia (conjuntos de termos técnicos e científicos próprios da área técnica);</li> <li>• Simbologia;</li> <li>• entre outros.</li> </ul> <p>3. Escolha dos procedimentos metodológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronograma de atividades;</li> <li>• Fluxograma do processo.</li> </ul> <p>4. Dimensionamento dos recursos necessários para execução do trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de viabilidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ financeira;</li> </ul> </li> </ul>	<p>5. Identificação das fontes de recursos</p> <p>6. Organização dos dados de pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleção;</li> <li>• Codificação;</li> <li>• Tabulação.</li> </ul> <p>7. Análise dos dados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação;</li> <li>• Explicação;</li> <li>• Especificação.</li> </ul> <p>8. Técnicas para elaboração de relatórios, gráficos e histogramas</p> <p>9. Sistemas de gerenciamento de projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Requisitos do projeto: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ metas e objetivos.</li> </ul> </li> <li>• Análise das restrições do projeto (Triângulo da Gestão de Projetos): <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ escopo;</li> <li>✓ custo;</li> <li>✓ tempo;</li> <li>✓ qualidade.</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ técnica;</li> <li>✓ econômica;</li> <li>✓ política;</li> <li>✓ social;</li> <li>✓ ambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatores críticos do sucesso;</li> <li>• Avaliação do resultado.</li> </ul> <p><b>10. Formatação de trabalhos acadêmicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Normas ABNT.</li> </ul>
<p><b>Habilidade relacionada às competências gerais/Eixo Estruturante de Empreendedorismo</b></p>	<p><b>Habilidade específica associada ao Eixo Estruturante de Empreendedorismo</b></p>
<p><b>(EMIFCG10)</b> Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p><b>(EMIFCG12)</b> Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p><b>(EMIFFTP10)</b> Avaliar as relações entre a formação escolar, geral e profissional, e a construção da carreira profissional, analisando as características do estágio, do programa de aprendizagem profissional, do programa de trainee, para identificar os programas alinhados a cada objetivo profissional.</p> <p><b>(EMIFFTP12)</b> Empreender projetos pessoais ou produtivos, considerando o contexto local, regional, nacional e/ou global, o próprio potencial, as características dos cursos de qualificação e dos cursos técnicos, do domínio de idiomas relevantes para o mundo do trabalho, identificando as oportunidades de formação profissional existentes no mundo do trabalho e o alinhamento das oportunidades ao projeto de vida.</p>
<p><b>Informações Complementares</b></p>	
<p><b>Atribuições e Responsabilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar instrumentos de pesquisa na proposição de projetos da área de Administração.</li> <li>• Utilizar instrumentos metodológicos no desenvolvimento do projeto da área de Administração.</li> </ul> <p><b>Atribuições Empreendedoras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar problemas e necessidades que gerem demandas.</li> <li>• Organizar projetos em um segmento da área profissional.</li> </ul> <p><b>Valores e Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar os saberes.</li> <li>• Estimular a organização.</li> <li>• Incentivar atitudes de autonomia.</li> <li>• Incentivar o diálogo e a interlocução.</li> <li>• Estimular o interesse na resolução de situações-problema.</li> <li>• Responsabilizar-se pela produção, utilização e divulgação de informações.</li> </ul> <p><b>Competências Pessoais / Socioemocionais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar capacidade de análise e tomada de decisão.</li> <li>• Demonstrar autoconfiança na execução de procedimentos que envolvam duração.</li> <li>• Demonstrar capacidade de utilizar perspectivas e raciocínios criativos.</li> <li>• Evidenciar iniciativa e flexibilidade para adaptar-se a novas dinâmicas.</li> </ul> <p><b>Orientações</b></p> <p>A apresentação escrita deverá prezar pela organização, clareza e domínio na abordagem do tema. Cada habilitação profissional definirá, por meio de regulamento específico, dentre os “produtos” a seguir, qual corresponderá à apresentação escrita do TCC, a exemplo de: Monografia; Protótipo com Manual Técnico; Maquete com respectivo Memorial Descritivo; Artigo Científico; Projeto de Pesquisa; Relatório Técnico.</p>	

O produto a ser apresentado deverá ser constituído de umas das tipologias estabelecidas pela **Portaria do Coordenador do Ensino Médio e Técnico Nº 2429, de 23-08-2022**, Artigo 1º, nos §2º e §3º.

Indica-se a consulta à Portaria Cetec 2429/2022 e ao Manual de Trabalho de Conclusão de Curso nas Etecs, disponíveis no link: <https://cetec.cps.sp.gov.br/supervisao/trabalho-de-conclusao-de-curso-tcc/> , Acesso em 27 jun. 2023.

**Profissionais habilitados a ministrarem aulas:** disponível em: <http://crt.cps.sp.gov.br>.

**Divisão de classes em turmas:** todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades relacionadas às competências. Para este componente curricular, **está prevista** divisão de classes em turmas.

**Carga horária (horas-aula)**

<b>Teórica</b>	00	<b>Prática</b>	80	<b>Total</b>	80 horas-aula
----------------	----	----------------	----	--------------	---------------

## 5.5. Fundamentos Pedagógicos para o Ensino Médio com Itinerário Formativo – Formação Técnica e Profissional (FTP)

Os currículos do Centro Paula Souza, voltados ao Ensino Médio com Itinerário Formativo, têm como fundamentos pedagógicos o reconhecimento de que “[...] a educação tem um compromisso com a formação e o desenvolvimento humano global, em suas dimensões intelectual, física, afetiva, social, ética, moral e simbólica.” (BRASIL, 2018, p. 16). Desta forma, entende-se que as equipes gestoras de nossas escolas e, sobretudo, nossos professores têm papel determinante no desenvolvimento da proposta curricular. Nesse sentido, merecem destaques os dois enfoques pedagógicos trazidos pela BNCC: o foco no desenvolvimento de competências e o compromisso com a educação integral.

No Centro Paula Souza, o trabalho com o desenvolvimento das competências, ampliando as dimensões do saber e do saber fazer, é de longa data. Entendendo-se que as competências não são metas possíveis de alcançar da noite para o dia, de maneira isolada e em atividades pontuais, mas exigem planejamento intencional, avanço progressivo, correlação de saberes, oportunidade de aplicação de conhecimentos. Assim sendo, as habilidades situam-se como um meio para que, ao serem colocadas em ação, permitam alcançar as competências almejadas.

Para tanto, busca-se a educação integral, que preconiza:

- o rompimento da fragmentação por componente curricular, propondo um trabalho interdisciplinar por área de conhecimento. No Centro Paula Souza, essa abordagem abrange tanto a Formação Geral, na linha do que propõe a BNCC, como também a Parte Diversificada, na qual orienta-se o diálogo entre os componentes curriculares para a pesquisa, o planejamento, a criação e o desenvolvimento de projetos;
- uma ressignificação da realidade a partir de temas contemporâneos que envolvam o âmbito local, regional e mundial; a Educação deve acompanhar as mudanças do mundo, garantindo um processo de ensino que parte da contextualização para que se chegue ao aprendizado;
- o uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) e de metodologias ativas a fim de que se propicie um aprendizado significativo para o aluno e não apenas uma reprodução mecânica dos conceitos aprendidos. Dentre as metodologias ativas, destacam-se: Estudo de Caso; Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP); Aprendizagem Baseada em Problemas (PBL - Problem Based Learning); Método STEM ou STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia (Artes) e Matemática); Aprendizagem Baseada em Equipes (TBL - Team Based Learning) Prototipagem; Simuladores, dentre outras. Desta forma, foca-se o protagonismo do aluno como sujeito do seu conhecimento, com a capacidade de análise crítica, argumentação, expressão do pensamento de maneira criativa e ética. Cabe destacar que as aulas expositivas e dialogadas têm grande valia também como metodologia, pois são oportunidades de orientação e solução de dúvidas, portanto, espera-se que o professor planeje, diversifique e adote a metodologia pertinente a cada conhecimento a ser adquirido pelo aluno;

- os saberes como elementos estruturantes da prática docente, que tem o desafio de definir e organizar a maneira como serão abordados, por meio de metodologias. Nessa perspectiva, o professor assume papel de mediador e indicador de caminhos da aprendizagem, capaz de romper paradigmas cristalizados sobre o fazer docente, mostrando-se disposto a continuar estudando e se aperfeiçoando, pesquisando, interagindo, criando ferramentas e recursos, oferecendo mudanças possíveis e necessárias, tendo em vista o currículo escolar, o projeto de vida do aluno e o contexto que o cerca.

Desta forma, nota-se que os fundamentos pedagógicos não dizem respeito apenas ao currículo escolar, mas também ao lugar que o aluno ocupa no processo de ensino e de aprendizagem, assim como à desconstrução e reconstrução da figura do professor, que tem papel estratégico na transposição da teoria curricular para a prática educacional. Outro ponto crucial diz respeito ao processo avaliativo, podendo ser por meio de:

- **Avaliação Diagnóstica:** tem o propósito de identificar os saberes adquiridos pelo aluno, bem como as lacunas de aprendizagem, servindo como parâmetro para o planejamento docente, por isso, geralmente ocorre no início do processo de ensino e de aprendizagem. Podem ser utilizados instrumentos como questionários, entrevistas, exercícios, simulações, análise do desempenho anterior do aluno, dentre outros que possibilitem ao professor obter um diagnóstico que permita elaborar ações para atingir os objetivos educacionais esperados.
- **Avaliação Formativa:** busca acompanhar a construção do conhecimento ao longo do processo formativo, permitindo ao aluno demonstrar seu desenvolvimento e ao professor detectar a adequação das etapas de aprendizagem, dando feedback e reorientando, quando necessário. Alguns instrumentos contribuem para esse tipo de avaliação, como: observação de entrega de atividades, observação direta do desempenho, aplicação de provas, participação nas etapas de desenvolvimento de projetos, e outros mais.
- **Avaliação Cumulativa:** é caracterizada pela atribuição de menções ao longo do período letivo (bimestre) e está voltada ao desempenho do aluno em cada etapa avaliativa proposta. O professor trabalha junto ao aluno e faz o acompanhamento individualizado no dia a dia, orientando-o continuamente.
- **Avaliação Somativa:** visa à promoção do aluno; baseia-se nos resultados parciais alcançados nas avaliações cumulativas.
- **Autoavaliação:** proposta avaliativa que apresenta uma reflexão a respeito do processo, permitindo ter consciência do ensino ou da aprendizagem ao longo do período. Seu foco é o aperfeiçoamento do processo e a adoção de ações diferenciadas e novas posturas, quando necessárias.
- **A avaliação no Ensino Médio com Itinerário Formativo – Formação Técnica e Profissional (FTP),** como nos demais cursos oferecidos pelo Centro Paula Souza, deve ser continuada e processual, com critérios claros, prezando pela análise individual do aluno em cada etapa. Além de métodos de avaliação diversificados, o professor deve propor a quantidade necessária de avaliações, como parte de um ciclo avaliativo, oferecer a recuperação contínua ao longo do processo, não apenas

ao término, a fim de que o estudante possa demonstrar o desenvolvimento das competências e habilidades previstas.

A avaliação escolar, como prevê o Regimento Comum das Escolas Técnicas do Centro Paula Souza, deve ter uma abordagem holística, que considere diferentes variáveis na avaliação global do aluno. Desta forma, o processo avaliativo preza por uma visão mais abrangente, sem a adoção do caráter punitivo. A avaliação escolar não se destina apenas a apreciar o desempenho do aluno, mas também serve como referência para aprimorar o trabalho da escola, uma vez que as aprendizagens se materializam no currículo escolar e se propõem, dentre outros, a “construir e aplicar procedimentos de avaliação formativa de processo ou de resultado que levem em conta os contextos e as condições de aprendizagem, tomando tais registros como referência para melhorar o desempenho da escola, dos professores e dos alunos” (BRASIL, 2018, p.17). Portanto, os resultados da avaliação escolar fundamentam decisões e possibilitam a atuação estratégica, permitindo, inclusive, adotar novos percursos.

Assim sendo, os fundamentos pedagógicos sucintamente abordados refletem o compromisso do Centro Paula Souza, em sintonia com a BNCC, na busca da promoção de uma educação integral, voltada ao acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno dos alunos, fortalecida no enfrentamento à discriminação e ao preconceito, com respeito às diferenças e diversidades (BRASIL, 2018, p. 14). Ainda, externalizam a construção de currículos com propostas pedagógicas voltadas à igualdade, à equidade e à qualidade das aprendizagens (BRASIL, 2018, p. 15) nas escolas técnicas do Estado de São Paulo.

### **Fonte de Consulta**

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base>>. Acesso 12 abr. 2022.

## **5.6. Metodologia de Elaboração e Reelaboração Curricular e Público-alvo da Educação Profissional**

A cada novo paradigma legal da Educação Profissional e Tecnológica, o Centro Paula Souza executa as adequações cabíveis desde o paradigma imediatamente anterior, da organização de cursos por área profissional até a mais recente taxonomia de eixos tecnológicos do Ministério da Educação – MEC.

Ao lado do atendimento à legislação (e de participação em consultas públicas, quando demandado pelos órgãos superiores, com o intuito de contribuir para as diretrizes e bases da Educação Profissional e Tecnológica), o desenvolvimento e o oferecimento de cursos técnicos em parceria com o setor produtivo/mercado de trabalho têm sido a principal diretriz do planejamento curricular da instituição.

A metodologia atualmente utilizada pelo Grupo de Formulação e de Análises Curriculares constitui-se primordialmente nas ações/processos descritos a seguir:

1. Pesquisa dos perfis e atribuições profissionais na Classificação Brasileira de Ocupações – CBO – do Ministério do Trabalho e Emprego e, também, nas descrições de cargos do setor produtivo/mercado de trabalho, preferencialmente em parceria.
2. Seleção de competências, de habilidades e de bases tecnológicas, de acordo com os perfis profissionais e atribuições.
3. Consulta ao Catálogo Nacional de Cursos Técnicos do MEC, para adequação da nomenclatura da habilitação, do perfil profissional, da descrição do mercado de trabalho, da infraestrutura recomendada e da possibilidade de temas a serem desenvolvidos.
4. Estruturação de componentes curriculares e respectivas cargas horárias, de acordo com as funções do processo produtivo. Esses componentes curriculares são construídos a partir da descrição da função profissional subjacente à ideologia curricular, bem como pelas habilidades (capacidades práticas), pelas bases tecnológicas (referencial teórico) e pelas competências profissionais, a mobilização das diretrizes conceituais e das pragmáticas.
5. Mapeamento e catalogação das titulações docentes necessárias para ministrar aulas em cada um dos componentes curriculares de todas as habilitações profissionais.
6. Mapeamento e padronização da infraestrutura necessária para o oferecimento de cursos técnicos: laboratórios, equipamentos, instalações, mobiliário e bibliografia.
7. Estruturação dos planos de curso, documentos legais que organizam e ancoram os currículos na forma de planejamento pedagógico, de acordo com as legislações e fundamentações socioculturais, políticas e históricas, abrangendo justificativas, objetivos, perfil profissional e organização curricular, aproveitamento de experiências, de conhecimentos e avaliação da aprendizagem, bem como infraestrutura e pessoal docente, técnico e administrativo.
8. Validação junto ao público interno (Unidades Escolares) e ao público externo (Mercado de Trabalho/Setor Produtivo) dos currículos desenvolvidos.
9. Estruturação e desenvolvimento de turma-piloto para cursos cujos currículos são totalmente inéditos na instituição e para cursos não contemplados pelo MEC, em seu Catálogo Nacional de Cursos Técnicos.
10. Capacitação docente e administrativa na área de Currículo Escolar.
11. Pesquisa e publicação na área de Currículo Escolar.

O público-alvo da produção curricular em Educação Profissional e Tecnológica constitui-se nos trabalhadores de diferentes arranjos produtivos e níveis de escolarização, que precisam ampliar sua formação profissional, bem como em pessoas que iniciam ou que desejam migrar para outras áreas de atuação profissional.

### **5.7. Enfoque Pedagógico**

Constituindo-se em meio para guiar a prática pedagógica, o currículo organizado a partir de competências será direcionado para a construção da aprendizagem do aluno enquanto sujeito do seu próprio

desenvolvimento. Para tanto, a organização do processo de aprendizagem privilegiará a definição de objetivos de aprendizagem e/ou questões geradoras, que orientam e estimulam a investigação, o pensamento e as ações, assim como a solução de problemas.

Dessa forma, a problematização e a interdisciplinaridade, a contextualização e os ambientes de formação se constituem ferramentas básicas para a construção das habilidades, atitudes e informações relacionadas às competências requeridas.

## **5.8. Trabalho de Conclusão de Curso – TCC**

A sistematização do conhecimento a respeito de um objeto pertinente à profissão, desenvolvido mediante controle, orientação e avaliação docente, permitirá aos alunos o conhecimento do campo de atuação profissional, com suas peculiaridades, demandas e desafios.

Ao considerar que o efetivo desenvolvimento de competências implica na adoção de sistemas de ensino que permitam a verificação da aplicabilidade dos conceitos tratados em sala de aula, torna-se necessário que cada escola, atendendo às especificidades dos cursos que oferece, crie oportunidades para que os alunos construam e apresentem um produto – Trabalho de Conclusão de Curso – TCC.

Caberá a cada escola definir, conforme Portaria do Coordenador do Ensino Médio e Técnico nº 2429, de 23-08-2022, as normas e as orientações que nortearão a realização do Trabalho de Conclusão de Curso, conforme a natureza e o perfil de conclusão da Habilitação Profissional.

O Trabalho de Conclusão de Curso deverá envolver necessariamente uma pesquisa empírica que, somada à pesquisa bibliográfica, dará o embasamento prático e teórico necessário para o desenvolvimento do trabalho. A pesquisa empírica deverá contemplar uma coleta de dados, que poderá ser realizada no local de estágio supervisionado, quando for o caso, ou por meio de visitas técnicas e entrevistas com profissionais da área. As atividades distribuídas em número de 120 horas, destinadas ao desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso, serão acrescentadas às aulas previstas para o curso e constarão do histórico escolar do aluno.

O desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso pautar-se-á em pressupostos interdisciplinares e deve ser sistematizado em uma das formas previstas na tipologia de documentos estabelecida no parágrafo 2º, para a apresentação escrita do TCC. Caso seja adotada a forma de “Apresentação de produto”, esta deverá ser acompanhada pelas respectivas especificações técnicas, memorial descritivo, memórias de cálculos e demais reflexões de caráter teórico e metodológico pertinentes ao tema (verificar parágrafo 3º da Portaria supracitada).

A temática a ser abordada deve estar contida no perfil profissional de conclusão da habilitação, que se constitui na síntese das atribuições, competências e habilidades da formação técnica; a temática deve ser planejada sob orientação do professor responsável pelo componente curricular.

### **5.8.1. Orientação**

A orientação do desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso ficará por conta do professor responsável pelos temas do Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em ADMINISTRAÇÃO, na 3ª Série.

### **5.9. Prática Profissional**

A Prática Profissional será desenvolvida em laboratórios da Unidade Escolar e nas empresas representantes do setor produtivo, se necessário, e/ou estabelecido em convênios ou acordos de cooperação.

A prática será incluída na carga horária da Habilitação Profissional e não está desvinculada da teoria, pois constitui e organiza o currículo. Estudos de caso, visitas técnicas, conhecimento de mercado e das empresas, pesquisas, relatórios, trabalhos individuais e trabalhos em equipes serão procedimentos pedagógicos desenvolvidos ao longo do curso.

O tempo necessário e a forma como será desenvolvida a Prática Profissional realizada na escola e/ou nas empresas ficarão explicitados na proposta pedagógica da Unidade Escolar e no plano de trabalho dos docentes.

Todos os componentes curriculares preveem a prática, juntamente com os conhecimentos teóricos, visto que as competências se constituem na mobilização e na aplicação das habilidades (práticas) e de fundamentação teórica, técnica, científica, tecnológica (bases tecnológicas).

Os componentes curriculares, organizados por competências, trazem explícitas as habilidades a serem desenvolvidas, relacionadas (inclusive numericamente a cada competência), bem como o aparato teórico, que subsidia o desenvolvimento de competências e de habilidades.

A explicitação da carga horária "Prática" no campo específico de cada componente curricular, no final de cada quadro, em que há a divisão entre "Teórica" e "Prática" é uma distinção puramente metodológica, que visa direcionar o processo de divisão de classes em turmas (distribuição da quantidade de alunos, em duas ou mais turmas, quando da necessidade de utilizar outros espaços além dos espaços convencionais da sala de aula, como laboratórios, campos de estágio, empresas, atendimento nas áreas de Saúde, Indústrias, Fábricas entre outras possibilidades, nas ocasiões em que esses espaços não comportarem o número total de alunos da classe, sendo, então, necessário distribuir a classe, dividindo-a em turmas).

Assim, todos os componentes desenvolvem práticas, o que pode ser constatado pela própria existência da coluna 'habilidades', mas será evidenciada a carga horária "Prática" quando se tratar da necessidade de utilização de espaços diferenciados de ensino-aprendizagem, além da sala de aula, espaços esses que podem demandar a divisão de classes em turmas, por não acomodarem todos os alunos de uma turma convencional.

Dessa forma, um componente que venha a ter sua carga horária explicitada como 100% teórica não deixa de desenvolver práticas - apenas significa que essas práticas não demandam espaços diferenciados nem a divisão de classes em turmas.

Cada caso de divisão de classes em turmas será avaliado de acordo com suas peculiaridades; cada Unidade Escolar deve seguir os trâmites e orientações estabelecidos pela Unidade do Ensino Médio e Técnico para obter a divisão de classes em turmas.

#### 5.10. Estágio Supervisionado

A **Habilitação Profissional de TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO** não exige o cumprimento de estágio supervisionado em sua organização curricular, contando com aproximadamente 280 horas-aula de práticas profissionais, que poderão ser desenvolvidas integralmente na escola e/ou em empresas da região. Essas práticas ocorrerão com a utilização de procedimentos didáticos como simulações, experiências, ensaios e demais técnicas de ensino que permitam a vivência dos alunos em situações próximas à realidade do setor produtivo. O trabalho com projetos, estudos de caso, visitas técnicas monitoradas, pesquisas de campo e aulas práticas em laboratórios devem garantir o desenvolvimento de competências específicas da área de formação.

O aluno, a seu critério, poderá realizar estágio supervisionado, não sendo, no entanto, condição para a conclusão do curso. Quando realizado, as horas efetivamente cumpridas deverão constar do Histórico Escolar do aluno. A escola acompanhará as atividades de estágio, cuja sistemática será definida em um Plano de Estágio Supervisionado devidamente incorporado ao Projeto Pedagógico da Unidade Escolar. O Plano de Estágio Supervisionado deverá prever os seguintes registros:

- sistemática de acompanhamento, controle e avaliação;
- justificativa;
- metodologias;
- objetivos;
- identificação do responsável pela Orientação de Estágio;
- definição de possíveis campos/áreas para realização de estágios.

O estágio somente poderá ser realizado de maneira concomitante com o curso, ou seja, ao aluno será permitido realizar estágio apenas enquanto estiver regularmente matriculado. Após a conclusão de todos os componentes curriculares será vedada a realização de estágio supervisionado.

### 5.11. Novas Organizações Curriculares

O Plano de Curso propõe a organização curricular estruturada em 03 séries, com um total de 3000 horas ou 3600 horas-aula.

A Unidade Escolar, para dar atendimento às demandas individuais, sociais e do setor produtivo, poderá propor nova organização curricular, alterando o número de módulos, distribuição das aulas e dos componentes curriculares, desde que aprovada pelos Departamentos Grupo de Formulação e de Análises Curriculares e Grupo de Supervisão Educacional – Cetec – Ceeteps. A organização curricular proposta levará em conta, contudo, o perfil de conclusão da habilitação, da qualificação e a carga horária prevista para a habilitação.

A nova organização curricular proposta entrará em vigor após a homologação pelo Órgão de Supervisão Educacional do Ceeteps.

## 6. CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS ANTERIORES

Consoante dispõe o artigo 46 da Resolução CNE/CEB 1/2021, o aproveitamento de conhecimentos e experiências adquiridas anteriormente pelos alunos, diretamente relacionados com o perfil profissional de conclusão da respectiva habilitação profissional, poderá ocorrer por meio de:

- qualificações profissionais e etapas ou módulos de nível técnico concluídos em outros cursos;
- cursos de formação inicial e continuada ou qualificação profissional, mediante avaliação do aluno;
- experiências adquiridas no trabalho ou por outros meios informais, mediante avaliação do aluno;
- avaliação de competências reconhecidas em processos formais de certificação profissional.

O aproveitamento de competências, anteriormente adquiridas pelo aluno, por meio da educação formal/informal ou do trabalho, para fins de prosseguimento de estudos, será feito mediante avaliação a ser realizada por comissão de professores, designada pela Direção da Escola, atendendo aos referenciais constantes de sua proposta pedagógica.

Quando a avaliação de competências tiver como objetivo a expedição de diploma, para conclusão de estudos, seguir-se-ão as diretrizes definidas e indicadas pelo Ministério da Educação e assim como o contido na Deliberação CEE 107/2011.

## 7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

A avaliação, elemento fundamental para acompanhamento e redirecionamento do processo de desenvolvimento de competências, estará voltada para a construção dos perfis de conclusão estabelecidos para as diferentes habilitações profissionais e as respectivas qualificações previstas.

Constitui-se num processo contínuo e permanente com a utilização de instrumentos diversificados – textos, provas, relatórios, autoavaliação, roteiros, pesquisas, portfólio, projetos, entre outros – que permitam analisar de forma ampla o desenvolvimento de competências em diferentes indivíduos e em diferentes situações de aprendizagem.

O caráter diagnóstico dessa avaliação permite subsidiar as decisões dos Conselhos de Classe e das Comissões de Professores acerca dos processos regimentalmente previstos de:

- classificação;
- reclassificação;
- aproveitamento de estudos.

Permite também orientar/reorientar os processos de:

- recuperação contínua;
- progressão parcial.

Estes dois últimos, destinados a alunos com aproveitamento insatisfatório, constituir-se-ão de atividades, recursos e metodologias diferenciadas e individualizadas com a finalidade de eliminar/reduzir dificuldades que inviabilizam o desenvolvimento das competências visadas.

Acresce-se, ainda, que o instituto da Progressão Parcial cria condições para que os alunos com menção insatisfatória em até três componentes curriculares possam, concomitantemente, cursar o módulo seguinte, ouvido o Conselho de Classe.

Por outro lado, o instituto da Reclassificação permite ao aluno a matrícula em módulo diverso daquele em que está classificado, expressa em parecer elaborado por Comissão de Professores, fundamentada nos resultados de diferentes avaliações realizadas.

Também através de avaliação do instituto de Aproveitamento de Estudos, permite reconhecer como válidas as competências desenvolvidas em outros cursos – dentro do sistema formal ou informal de ensino, dentro da formação inicial e continuada de trabalhadores, etapas ou módulos das habilitações profissionais de nível técnico ou as adquiridas no trabalho.

Ao final de cada módulo, após análise com o aluno, os resultados serão expressos por uma das menções a seguir, conforme estão conceituadas e operacionalmente definidas:

Menção	Conceito	Definição Operacional
MB	Muito Bom	O aluno obteve excelente desempenho no desenvolvimento das competências do componente curricular no período.
B	Bom	O aluno obteve bom desempenho no desenvolvimento das competências do componente curricular no período.
R	Regular	O aluno obteve desempenho regular no desenvolvimento das competências do componente curricular no período.
I	Insatisfatório	O aluno obteve desempenho insatisfatório no desenvolvimento das competências do componente curricular no período.

Será considerado concluinte do curso ou classificado para o módulo seguinte o aluno que tenha obtido aproveitamento suficiente para promoção – MB, B ou R – e a frequência mínima estabelecida.

A frequência mínima exigida será de 75% (setenta e cinco) do total das horas efetivamente trabalhadas pela escola, calculada sobre a totalidade dos componentes curriculares de cada módulo e terá apuração independente do aproveitamento.

A emissão de Menção Final e demais decisões, acerca da promoção ou retenção do aluno, refletirão a análise do seu desempenho feita pelos docentes nos Conselhos de Classe e/ ou nas Comissões Especiais, avaliando a aquisição de competências previstas para os anos correspondentes.

## 8. INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS

### 8.1. Formação Geral Básica

As instalações e equipamentos a serem utilizados pelo **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ADMINISTRAÇÃO**, deve ser a mesma infraestrutura de laboratórios definida na **Habilitação Profissional de TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, ou curso equivalente (de acordo com a Tabela de Convergência do Catálogo Nacional de Cursos Técnicos do MEC), autorizado e em funcionamento na Unidade Escolar.

LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS	
Sala de Apoio	
Quantidade	Identificação
1	Forno de micro-ondas - Sala de apoio
1	Refrigerador doméstico, Vertical, Uma Porta; Capacidade Total Mínima 260 Litros
Equipamentos de Química	
Quantidade	Identificação
1	Agitador Magnético – Placa de Aquecimento com Diâmetro de 14 cm
1	Balança de Precisão; Analítica Digital; Capacidade de 220 Gramas
1	Banho Maria; Capacidade 6 Litros
1	Capela para exaustão de gases 1200 x 750 x 2300mm (cxpxa)
1	Conjunto Didático; Kit de Química; para Ensino de Reações Químicas
1	Estufa de Secagem; e Esterilização, Capacidade: 42 Litros
1	Lava-olhos de Segurança; Equipamento do Tipo Chuveiro e lava-olhos;
1	Medidor de pH; Digital de Bancada; para Amostras de Soluções Aquosas
Equipamentos de Física	
Quantidade	Identificação
2	Anemômetro portátil com visor de cristal líquido digital; medição da velocidade do vento na faixa de 0,3 a 40 m/s.
11	Conjunto Didático; Conjunto de Cinemática e Dinâmica
11	Conjunto Didático; Kit de Física para Calorimetria e Termometria
11	Conjunto Didático; para Aulas de Física; Experimento de Queda Livre
11	Conjunto Didático; para Aulas de Física; Kit Óptico Não Linear
11	Conjunto Didático; para Experimentos de Eletricidade; Kit de Eletricidade Básico
11	Equipamentos para Fins Didáticos; para Análise das Condições Ambientais; Possui 4 Parâmetros, Temperatura do Ar, Umidade Relativa, Pressão Sonora e Intensidade da Luz

11	Equipamentos para Fins Didáticos; Radiômetro de Crookes Ou Light Mill (moinho de Luz) Ou Solar Engine (motor Solar)
5	Multímetro, portátil, digital
2	Paquímetro, tipo eletrônico, modelo digital, resolução 0,01 mm / .005", capacidade de 0 – 150 mm / 0 – 6"
1	Pluviômetro, sistema fotovotaico, resolução: <= a 0,2 mm
2	Termo-higrômetro digital
1	Termômetro com sensor infravermelho, leitura 20 a 42 °C ou 68,4 a 108 °F
<b>Equipamentos de Biologia</b>	
<b>Quantidade</b>	<b>Identificação</b>
11	Conjunto Didatico; para Estudo de Biologia; Observacao de Micro-organismos
10	Cronômetros digitais, relógio marcador de tempo, contador de tempo digital com cronômetro e relógio (timer digital)
11	Estruturas Educativas para Biologia; Modelo de Dna/rna Com Hélice Dupla e Divisões Moleculares
1	Estufa bacteriológica, capacidade para até 3 prateleira
5	Microscópio binocular Campo Claro Ocular 10x Campo 20mm 04 Objetivas
1	Microscópio trilocular com Câmera de no mínimo 1.3 Mp
1	Modelo Anatomico Humano; Anatomia do Olho Em 8 Partes
1	Modelo Anatomico Humano; Modelo de Medula Espinal
1	Modelo Anatomico Humano; Ouvido Ampliado Em 6 Partes
1	Modelo Anatomico Humano; Sistema Digestivo, 3 Partes
<b>Equipamentos Eletrônicos</b>	
<b>Quantidade</b>	<b>Identificação</b>
1	Condicionador de ar
1	Microcomputador
1	SMART TV LED 65"
2	Ventiladores
<b>Mobiliário</b>	
<b>Quantidade</b>	<b>Identificação</b>
	Armários com portas e chaves
	Banquetas
1	Conjunto de mesa e cadeira para professor
1	Quadro branco
1	Suporte para TV

**Acessórios de FÍSICA***Itens de responsabilidade da Unidade*

Quantidade	Identificação
10	Mola helicoidal, diâmetro de 20 mm e comprimento de 2 m
2	Trena, fita de aço temperado, 5 m
8	Trena, fita de aço temperado, 3 m

**Acessórios de BIOLOGIA***Itens de responsabilidade da Unidade*

Quantidade	Identificação
1	Estojo para pinça – caixa metálica
1	Kit de laminas preparadas para microscopia
2	Pinça relojoeiro inox ponta fina e reta 12 cm.

**Vidrarias***Itens de responsabilidade da Unidade*

Quantidade	Identificação
10	Balão volumétrico 1000 ml
10	Balão volumétrico 250 ml
10	Balão volumétrico 500 ml
20	Balão volumétrico de 100 ml
04	Barrilete em PVC
20	Bastão de vidro
10	Bequer de vidro 1000 ml
20	Bequer de vidro de 150 ml
20	Bequer de vidro de 250 ml
10	Bequer de vidro de 500 ml
12	Bico de Bunsen
10	Bureta
12	Cadinho de porcelana
10	Cápsula de porcelana
02	Dessecador
12	Estantes para tubo de ensaio
24	Frasco de polietileno
24	Frasco em vidro âmbar
26	Frasco erlenmeyer 250 ml

20	Frasco erlenmeyer; 150 ml
10	Frasco kitazato 500 ml
10	Funil analítico
10	Funil tipo Buchner
20	Funil
04 caixas	Lâmina
04 caixas	Laminula
20m	Mangueira de silicone
12	Pêra insufladora de segurança
10	Pinça para bureta
100	Pipeta de Pasteur
12	Pipeta volumétrica 10 ml
12	Pipeta volumétrica 25 ml
12	Pipeta volumétrica de 50 ml
20	Pisseta
20	Placa de Petri
10	Proveta 100 ml
18	Proveta 50 ml
18	Proveta de 10 ml
10	Suporte para Bico de Busen
20	Suporte para vidraria
10	Suporte Universal
12	Tela de amianto
01	Termômetro clínico
02	Termômetro de máximo e mínimo
100	Tubo de ensaio 15cmX 2cm
20	Vidro relógio

**SALA DE INTEGRAÇÃO CRIATIVA****Equipamentos**

<b>Quantidade</b>	<b>Identificação</b>
15	Notebooks

01	Carrinho para carregamento e recarga de Notebooks - Rack P/equipamento de Informatica; Armazenar, Recarregar e Transportar Notebooks, Netbooks/ Tablets/ Chromebook
01	Condicionador de Ar
01	Caixa de Som amplificada
01	Impressora 3D. Equipamento multifuncional de bancada DESCRIÇÃO: Impressora para Producao de Prototipos Fisicos Tridimensionais para Fins Didaticos
01	<p><b>KIT ARDUINO - ROBÓTICA</b></p> <p>Caracteristica 1: Conjunto Didático, Tipo Kit Arduino; Contendo 01 Arduino Uno R3 (Microcontrolador Atmega328, Tensão de Operação 5 V).</p> <p>Caracteristica 2: Cabo Usb 2.0 A-B Compativel c/ Saída Arduino comprimento de 1,5 metros.</p> <p>Caracteristica 3: Placa Protoboard c/ 400 Furos. Sendo o diâmetro de cada furo de 0,8mm. Material: ABS (branco).</p> <p>Caracteristica 4: Bateria 9V e Conector de Bateria 9V com cabo e plug tipo P4 (Macho).</p> <p>Caracteristica 5: 40 Kit Jumper de 10 cm, sendo: 20 macho-macho e 20 macho-fêmea.</p> <p>Caracteristica 6: Resistores de 1/8 W, sendo 10 de 330 ohms, 10 de 1 K ohms e 10 de 10 K ohms.</p> <p>Caracteristica 7: Leds de 5 mm, sendo 3 de vermelho, 3 de verde e 3 de amarelo</p> <p>Caracteristica 8: Potenciômetro de 10 k ohms</p> <p>Caracteristica 9: Buzzer Ativo 12 mm, 5 V</p> <p>Caracteristica 10: Display Digital 7 Segmentos Catodo Comum</p> <p>Caracteristica 11: Display LCD 16x2 I2C Backlight Azul</p> <p>CARACTERÍSTICA 12: Led tipo RGB Difuso com Cátodo Comum</p> <p>CARACTERÍSTICA 13: Sensor de Luz LDR</p> <p>CARACTERÍSTICA 14: O Sensor ultrassônico HC-SR04</p> <p>CARACTERÍSTICA 15: Micro Servo 9g SG90 180 Graus</p> <p>CARACTERÍSTICA 16: Modulo Relé 5V com 2 canais</p> <p>CARACTERÍSTICA 17: 2 Chave Tactil Push-Button</p> <p>CARACTERÍSTICA 18: Módulo Bluetooth HC-06</p> <p>CARACTERÍSTICA 19: Acelerômetro 3 Eixos MMA8452</p> <p>CARACTERÍSTICA 20: Caixa plástica transparente com divisórias</p>
01	Máquina de Corte a Laser - Materiais Aplicaveis: Mdf, Acrilico, Couro, Tecidos, Papeis, Eva, Espuma
01	Scanner 3D - para Digitalizacao de Objetos, Portátil
01	Moldura Interativa 65" polegadas. Tela Touch Screen; Moldura Interativa 65"; para Tv de Lcd, Led Ou Plasma.
02	SMART TV LED 65"
01	Projektor Multimidia
<b>Mobiliário e Acessórios</b>	
<b>Quantidade</b>	<b>Identificação</b>
01	Conjunto de mesa e cadeira para professor

01	Arquibancadas com capacidade para 10 pessoas – com ponto de tomada - CONJUNTO DE ESTOFADO FORMATO ARQUIBANCADA
02	Quadro branco - Quadro Escolar
02	Lousas de Vidro - Quadro Não Magnético
01	Armário - ARMÁRIO BAIXO, 2 portas
04	Mesa Retangular com rodízios, 1500mm x 600mm
02	Mesas reunião redonda multifuncional, com diâmetro de 1200mm
05	Mesas Redonda Multifuncional – Apoio Notebook, com diâmetro de 600mm
05	Mesa Trapezoidal, em formato trapezoidal, medindo em seu lado maior 1500mm de largura, 600mm de profundidade e em seu lado menor 812mm de largura
04	Cadeira empilhável monobloco cor verde água
04	Cadeira empilhável monobloco cor verde
08	Cadeira fixa empilhável em polipropileno laranja
08	Cadeiras – fixa + rodízio
01	Mesa para Impressora 3D
01	Mesa para Máquina de Corte a Laser
01	Mesa para Scanner 3D
06	Puffs Sextavado com tomada
01	Sofá dois lugares com tomadas
01	Estante Expositora Aberta - ESTANTE ABERTA: Composta por 05 prateleiras reguláveis e 01 prateleira fixa
02	Suportes para TV 65"
01	Suporte para Projetor
<b>Acessórios e Material de Consumo</b> <i>Itens de responsabilidade da Unidade</i>	
<b>Quantidade</b>	<b>Identificação</b>
	Filamento para a Impressora 3D
02	Painéis para Ferramentas - Painel organizador 100% Aço 2 Ganchos curvados 2 Ganchos duplos 3 Ganchos simples de 5cm 3 Ganchos simples de 7cm 1 Suporte para 8 chaves de boca 1 Suporte para 5 chaves Fenda/Philips 1 Cesto organizador aramado 14cm x 9cm 1 Caixa organizadora 14cm x 9cm 1 Porta Spray

	1 Painel Perfurado Manual de Instruções
05	Lupa Mesa Bancada com garras para fixação, iluminação integrada por LED e lentes com diferentes ampliações. Alimentação com pilhas ou fonte bivolt incluso, com suporte e base ajustáveis
	Demais acessórios e material de consumo de interesse da Unidade de Ensino
01	Cavalete Flip Chart - Características do Produto Quadro Branco fixado no FLIP Fixação simples Utilize o Quadro Branco ou Porta Blocos de Papel Utiliza Caneta Própria para Quadro Branco Folhas Vendidas Separadamente Medidas: 58 x 90 x 170 cm
01	Tapete – Características do Produto Tapete Capacho Vinil Liso Cinza 1,00 X 1,20 M Costado sólido antiderrapante Espessura de 10 mm Lavável Grande variedade de cores Alta durabilidade e resistência Retém poeira e sujeira
<b>Ferramentas</b> <i>Itens de responsabilidade da Unidade</i>	
<b>Quantidade</b>	<b>Identificação</b>
01	Furadeira parafusadeira
01	Lixadeira Orbital ¼ pol com coletor de pó – 220W 110V
	Lixas (para madeira, ferro etc)
01	Kit Soldagem Multímetro, Ferro, Suporte, Sugador e Solda – 127v/60W
05	Alicates (universal, de pressão, de corte, de bico etc.)
1	Martelo e/ou macete
	Jogo de chaves de boca ou chaves inglesas
	Jogo de chaves fenda e/ou phillips
	Demais ferramentas de interesse da UE
02	Kit de Ferramentas Manuais com 160 Peças. Indicado para manutenções e instalações residenciais e pequenos reparos 1 chave de fenda de precisão 1 chave phillips de precisão 1 alicate descascador de fios 8"

<p>1 alicate universal 6"</p> <p>1 alicate de bico longo 6"</p> <p>1 chave de fenda</p> <p>1 chave phillips</p> <p>1 chave phillips mini</p> <p>1 suporte para ponteiros hexagonais</p> <p>1 chave ajustável 8"</p> <p>6 chave hexagonal tipo canivete</p> <p>16 ponteiros hexagonal 25mm variada CR-V</p> <p>1 chave para ponteira hexagonal</p> <p>1 martelo unha</p> <p>1 arco de serra mini</p> <p>1 estilete largo 18mm</p> <p>1 trena 3m</p> <p>123 acessórios diversos sendo: (73 pregos 25mm zincado, 20 pregos 40mm zincado, 10 parafusos AA 3x25mm zincado, 5 parafusos AA 4x20mm zincado, 5 clips tipo gancho, 5 pregos 20mm dourados, 5 alfinetes coloridos)</p>
--

**LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA**

É de uso compartilhado da unidade escolar e, como tal, deverá ser utilizado para todos os cursos.

<b>Quantidade</b>	<b>Identificação</b>
2	Condicionador de ar (mínimo 24.000 Btus)
21	Microcomputadores – Padrão CPS
1	Nobreak 700va (mínimo)
1	Caixa de som amplificada
02	Microfone
02	Microfone portátil de cintura
1	Projektor de multimídia (mínimo 3.000 lumens); ou Projektor Interativo
1	SMART TV LED 55"
<b>Mobiliário</b>	
<b>Quantidade</b>	<b>Identificação</b>
2	Armário de aço com portas e chaves
21	Cadeiras fixas
1	Conjunto de mesa e cadeira para o professor
4	Estante de aço
21	Mesas para computador
1	Quadro branco

1	Suporte para projetor multimídia
1	Suporte para TV
1	Tela de projeção
<b>Softwares Específicos</b>	
<b>Quantidade</b>	<b>Identificação</b>
21	Corel Draw
21	Pacote Microsoft Office
<b>Mobiliário</b>	
<b>Quantidade</b>	<b>Identificação</b>
21	Cadeiras giratória, concha dupla
1	Conjunto de mesa e cadeira para o professor
21	Mesas para computador
1	Quadro branco
<b>Ferramentas</b> <i>Itens de responsabilidade da Unidade Escolar</i>	
<b>Quantidade</b>	<b>Identificação</b>
1	Alicate de bico para eletrônica
1	Alicate de corte rente 5"
1	Alicate de crimpagem RJ45
1	Alicate Punch Down
1	Decapador de cabo de rede
1	Kit ferramentas para manutenção computador desktop composto por uma chave de fenda 1/8", uma chave de fenda 3/6", uma chave philips #0, uma chave philips #1, um alicate de bico para eletrônica, pinça para componentes eletrônicos, trincha 1", extrator 3 garras, chave soquete 1/4", chave soquete 3/16" e estojo com zíper para guardar as ferramentas
1	Testador de cabo rede
<b>Materiais de Consumo</b> <i>Itens de responsabilidade da Unidade Escolar</i>	
<b>Quantidade</b>	<b>Identificação</b>
1 cx	Cabo par trançado cat 5e ou cat6
1	Caixa de cabo rede partrançado 300mts
7	Caixa organizadora de parafusos e componentes eletrônicos
1 cx	Conector RJ45 cat5e ou cat6
7	Decapador de cabos modelo HY
2	Fita Isolante

10	Flanelas para limpeza
1 cx	Keystone RJ45 cat5e ou cat6
5	PenDrive 16GB

## 8.2. Formação Técnica e Profissional

### LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA

É de uso compartilhado da unidade escolar e, como tal, deverá ser utilizado para todos os cursos.

#### Descrição da Prática

##### 1ª Série

#### Planejamento e Organização de Rotinas Administrativas

- Simulação de atendimento.
- Técnicas de agendamento – manual e eletrônica.
- Técnicas de arquivamento – física e digital.
- Técnicas para confecção de formulários e impressos.
- Simulação e planejamento de 5S e leiaute.

#### Aplicativos Informatizados

- Conhecimento de sistemas operacionais.
- Aplicação de ferramentas de processamento e edição de textos.
- Aplicação de ferramentas de elaboração e gerenciamento de planilhas eletrônicas.
- Aplicação de ferramentas de apresentações.
- Gerenciamento eletrônico de informações, atividades e arquivos.
- Técnicas de pesquisa de pesquisa avançada.
- Noções básicas de redes.
- Publicação de informações na web.

#### Planejamento e Organização da Rotinas de Departamento Pessoal

- Processo admissional.
- Elaboração de folha de pagamento.
- Apuração e lançamento de encargos sociais.
- Conhecimento do eSocial e integração com entes públicas.

##### 3ª Série

#### Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Administração

- Utilização do Pacote Office – elaboração de texto, tabelas e apresentações.

<b>Quantidade</b>	<b>Softwares Específicos</b>
21	Folha de Pagamento.
21	Contábil.
21	Produção.

### 8.3. Bibliografia

Autor 1 / SOBRENOME	Autor 1 / NOME	Autor 2 / SOBRENOME	Autor 2 / NOME	Autor 3 / SOBRENOME	Autor 3 / NOME	Título	Subtítulo	Edição	Série / Volume	Cidade	Editora	ISBN	Ano
BAUMAN	Zygmunt	LEONCINI	Thomas	MELO	Joana Angélica D'Ávila (Tradutor)	<b>Nascidos em tempos líquidos: Transformações no terceiro milênio</b>		1ª		Rio de Janeiro	Zahar	9788537817810	2018
BLASCO	Cecília					<b>Fale tudo em espanhol em viagens</b>	Um guia completo para a comunicação em viagens	1ª		São Paulo	Disal	978-8578440077	2019
BRUM	Débora					<b>Comunicação assertiva</b>	Aprenda a arte de falar e influenciar	1ª		São Paulo	Literare Books International	9788547315191	2021
CARDOSO	Luciano C.					<b>Linguagem e Verdade</b>	Uma análise do Logicismo de Frege	1ª		São Paulo	Dialética	978-6527005049	2023
CAVALCANTI	Eduardo Luiz Dias					<b>Role playing game e ensino de química</b>		1ª		Curitiba/PR	Appris Editora	9788547315191	2018
CORRÊA	Arlene	ZUIN	Vânia			<b>Química verde - Fundamentos e aplicações</b>		1ª		São Carlos/SP	EdUFSCar	9788576001508	2021
DINIZ	André	CUNHA	Diogo			<b>A República Cantada</b>	Do choro ao funk, a história do Brasil através da música	1ª		Rio de Janeiro	Zahar	978-8537812754	2014
FALCO	Javert	ARRUDA	André			<b>Matemática de A a Z</b>		2ª		São Paulo	AlfaCon	9786559182756	2022
FLAVIO	Lauriano	LAURIANO	Jaime	SCHWARCZ	Líliá Moritz	<b>Enciclopédia Negra</b>	Biografias afro-brasileiras	1ª		São Paulo	Companhia das Letras	978-8535934007	2021
FRAGOZO	Carina					<b>Sou péssimo em inglês</b>		1ª		Rio de Janeiro	Haper Collins	978-8595083684	2018
GIDDENS	Anthony	SUTTON	Philip W.			<b>Sociologia</b>		9ª		Porto Alegre/RS	Penso	978-6559760220	2023
HARARI	Yuval Noah	NUNES	Alceu Chiesorin (arte da capa)	DAUSTER	Jorio (Tradutor)	<b>Sapiens: Uma breve história da humanidade</b>		1ª		São Paulo	Companhia das Letras	978-8535933925	2020
HENRIQUES	Cláudio César					<b>Léxico e semântica: Estudos produtivos sobre palavra e significação</b>		1ª		Rio de Janeiro	Alta Books	978-8550802817	2018
HODGE	Susie					<b>Breve história da arte moderna</b>	Um guia de bolso para os principais gêneros, obras, temas e técnicas	1ª		São Paulo	GG	978-8584521494	2019
IGLESIAS	Alexander					<b>Contos em Espanhol para Iniciantes</b>		1ª		São Paulo	Independently Published	979-8456994417	2021
MAFFESOLI	Michel					<b>Ecosofia: Uma ecologia para nosso tempo</b>		1ª		São Paulo	Edições Sesc	978-6586111224	2021

MANCUSO	Stefano					<b>Revolução das plantas: um novo modelo para o futuro</b>		1ª		São Paulo	Ubu Editora	978-8571260344	2019
MARQUES	Marcelo	CURSINI	Bruna	VILÃO	Audino	<b>Filosofia para becos e vielas: Tudo o que você precisa saber sobre filosofia e outras brisas</b>		1ª		São Paulo	Outro Planeta	978-6555356427	2022
MARSHALL	Tim	BORGES	Maria Luiza X. de A (tradutor)	SCALÉRCIO	Márcio	<b>Prisioneiros da geografia: 10 mapas que explicam tudo o que você precisa saber sobre política global</b>		1ª		Rio de Janeiro	Zahar	978-8537817575	2018
MARTINEZ	Ron					<b>Como dizer tudo em inglês em viagens</b>	fale a coisa certa em qualquer situação de viagens	1ª		Rio de Janeiro	Alta Books	978-8550803098	2020
MARTÍNEZ	Ron	SCHUMACHER	Cristina	AYALA	Víctor	<b>Como dizer tudo em espanhol nos negócios</b>	fale a coisa certa em qualquer situação nos negócios	1º		Rio de Janeiro	Alta Books	978-8550803722	2019
MENEZES	Vivian Machado de					<b>Ensino de Física com experimentos de baixo custo</b>		1ª		Curitiba/P R	Appris Editora	978-8547309978	2018
NAVARRO	Joe					<b>O que todo corpo fala</b>	Um ex-agente do FBI ensina como decodificar a linguagem corporal e ler as pessoas	1ª		Rio de Janeiro	Editora Sextante	978-8543109701	2021
NETO	Manoel J. S.					<b>Experimental com uso da Modelagem Matemática</b>		1ª		São Paulo	Livraria da Física	978-8578615598	2018
NEVES	Maria Helena de Moura					<b>A gramática do português revelada em textos</b>		1ª		São Paulo	Unesp	9788539303960	2018
NOVAIS	Fernando A.	ALENCASTRO	Felipe de			<b>História da Vida Privada no Brasil</b>	Império: a corte e a modernidade nacional		2	São Paulo	Companhia de Bolso	978-8535932201	2019
PERUZZO	Jucimar					<b>A Física através de Experimentos</b>				Joinville	Clube de Autores	978-8591339877	2019
PLATÃO		BARROS	Clóvis de			<b>O Mito da Caverna</b>		1ª		São Paulo	Camelot	978-6587817828	2022
PUBLISHING	Workman	PEARCE	Chris (Ilustrador)	BIASI	Cláudio (Tradutor)	<b>O grande livro de matemática do Manual do Mundo:</b>	Anotações incríveis e divertidas para você aprender sobre o intrigante universo dos números e das formas geométricas	1º		Rio de Janeiro	Editora Sextante	978-6555643367	2022
ROUTINE	My English	CACTUS	Jack			<b>Contos em Inglês para Iniciantes e Intermediários</b>	Melhore sua habilidade de leitura e compreensão auditiva em Inglês	1ª		s.l.	Createspace Independent Publishing Platform	978-1544881492	2017

SANCHES	Murilo					Jogos digitais, gamificação e autoria de jogos na educação		1ª		São Paulo	Senac São Paulo	978-6555365924	2022
SANTOS	Milton					Por uma outra globalização		34ª		São Paulo	Record	978-6555871869	2021
SOUZA	Alexandra Carvalho					Química verde para a sustentabilidade: natureza, objetivos e aplicação prática		1ª		Curitiba/PR	Appris Editora	978-6555232479	2021
VÁRIOS		RODRIGUES	Maria da Anunciação (Tradutor)			O livro da biologia		1ª		Porto Alegre/RS	Globo Livros	978-6559870493	2022
VÁRIOS		RODRIGUES	Maria da Anunciação (Tradutor)			O livro da física: Big Ideas Simply Explained		1ª		Porto Alegre/RS	Globo Livros	978-6555670349	2021
VÁRIOS		RODRIGUES	Maria da Anunciação (Tradutor)			O livro da matemática		1ª		Porto Alegre/RS	Globo Livros	978-6555670233	2020
VÁRIOS		RODRIGUES	Maria da Anunciação (Tradutor)			O livro da química		1ª		Porto Alegre/RS	Globo Livros	978-6559870707	2022
XAVIER	Adilson					Storytelling	Histórias que deixam marcas	10ª		Rio de Janeiro	Best Business	978-8576848608	2015

Autor 1 /SOBRENOME	Autor 1 /NOME	Autor 2 /SOBRENOME	Autor 2 /NOME	Autor 3 /SOBRENOME	Autor 3 /NOME	Título	Subtítulo	Edição	Volume/Série	Cidade	Editora	ISBN	Ano
ABRAHÃO	Anderson Jamil					Direito do Seguro e Responsabilidade Civil das Seguradoras		2ª		São Paulo	Ridel	9788533958609	2020
ALVARENGA	Rúbia Zanotelli de					Cidadania trabalhista e sustentabilidade humana e socioambiental nas relações de trabalho		1º		Belo Horizonte	Dialética	978-6525258805	2022
BARSANO	Paulo Roberto	BARBOSA	Rildo Pereira			Segurança do Trabalho.	Guia Prático e Didático.	2		São Paulo	Érica	9788536527284	2018
BARSANO	P.R					Ética e Cidadania Organizacional.	Guia Prático e Didático	1		São Paulo	Érica	978-8536504124	2015
BERTAGLIA	Paulo Roberto					Logística e Gerenciamento da Cadeia de Abastecimento.		3		São Paulo	Saraiva	9788547208271	2016
BERTI	Anélio					Gestão Empresarial Moderna		1	Eixos	Paraná	Juruá	978853628969-4	2019
BORGES	Ana					Contabilidade de Custos aplicada à Gestão dos Negócios		1		São Paulo	Érica	9788536425938	2017

BRANCO	Anísio Costa Castelo					Matemática Financeira aplicada - Método Algébrico, HP-12C		4ª		são Paulo	Cengage	9788522122134	2016
BRASILEIRO	Ada Magaly Matias					Como produzir textos acadêmicos e científicos		1ª		São Paulo	Contexto	978-6555410051	2021
BREGSTEIN	Barbara	VALENTE	Wendy Sauerbronn de Campos (Tradutor)			Espanhol fácil e passo a passo: domine a gramática do dia a dia para fluência em espanhol - Rápido!		1ª		Rio de Janeiro	Alta Books	978-8550803623	2019
BREMER	Carlos	CARRASCO	Gilberto	GEROLAMO	Mateus Cecílio	Gestão de projetos - Uma jornada empreendedora da prática à teoria		1		São Paulo	Atlas	978-8597010299	2017
CALCINI	Ricardo	FILHO	Abel Ferreira Lopes	FONSECA	João José	CLT Comentada Artigo por Artigo		2ª			Mizuno	978-6555266221	2023
CAMPOS	Alexandre de					Gestão de Compras e Negociação		1	eixos	São Paulo	Érica	9788536510880	2015
CAMPOS	Alexandre de	BARSANO	Paulo Roberto			Administração - Guia prático e didático		3ª		Rio de Janeiro	GEN	9788536533711	2020
CASTIGLIONI	José Antonio de Mattos					Assistente Administrativo		1		São Paulo	Érica	9788536517537	2016
CASTRO	Silvia Pereira de					TCC Trabalho de conclusão de curso: uma Abordagem Leve, Divertida e Prática		1ª		São Paulo	Saraiva Uni	978-8571440685	2019
CAVALCANTI	Carolina Costa	Filatro	Andrea			Design Thinking	Na Educação Presencial, A Distância e Corporativa	1	1	São Paulo	Érica	9788547215781	2017
CAVALCANTI	Marly	FARAH	Osvaldo Elias	MARCONDES	Luciana Passos	Gestão estratégica de negócios - Estratégias de crescimento e sobrevivência empresarial		3ª		São Paulo	Cengage	9788522127887	2018
CHIAVENATO	Idalberto					Comportamento Organizacional - A Dinâmica do Sucesso das Organizações		4		São Paulo	Atlas	9788597024944	2021
CHIAVENATO	Idalberto					Gestão de Pessoas - O novo papel da gestão do talento humano		5ª		São Paulo	Atlas	9788597023695	2020
CORREA	Henrique L	CORREA	Carlos A.			Administração de Produção e Operações		5ª		São Paulo	Atlas	978-6559773251	2022
COSTA	Marcela	LIZARELLI	Fabiane			Evolução das Teorias e Práticas administrativas - De Ford à Indústria 4.0		1ª		Bauru	Viena	9788537104897	2018
DORNELAS	José					Empreendedorismo	Transformando ideias em negócios	7		São Paulo	Empreend e	9788566103052	2018
DORNELAS	José					Plano de Negócios com o Modelo Canvas		3ª		São Paulo	Atlas	978-6559774487	2023

DUARTE	André Luís de Castro Moura	RIEG	Denise Luciana	SCRAMIM	Fernando Cezar Leandro	Administração da produção e Operações: Uma abordagem inovadora com desafios práticos	1ª		São Paulo	Empreend e	9788566103199	2019
FIDELIS	Gilson José					Gestão de Pessoas: Rotinas Trabalhistas e Dinâmicas do Departamento de Pessoal	5		São Paulo	Érica	9788536527826	2018
HORIGUTTI	Augusto Massashi	DONADEL	Juliane			Matemática Comercial e Financeira e Fundamentos de Estatística	1ª	eixos	São Paulo	Erica	9788536507965	2014
JUNIOR	Arlindo Philippi	SAMPAIO	Carlos Alberto Cioce	FERNANDES	Valdir	Gestão Empresarial e Sustentabilidade	1		São Paulo	Manole	9788520439128	2016
KOTLER	Philip	KELLER	Kevin Lane			Administração de Marketing	15ª		Rio de Janeiro	Pearson	9788543024950	2019
KOTLER	Philip	KELLER	Kevin Lane			Marketing 4.0 - do Tradicional ao Digital	1		São Paulo	Sextante / Gmt	9788543105338	2017
KUAZAQUI	Edmir					Marketing e suas Aplicações	1ª		São Paulo	Cengage	9788522128860	2020
KUAZAQUI	Edmir					Planejamento Estratégico	1ª		São Paulo	Cengage	9788537103920	2020
LAKATOS	Eva Maria	MARCONI	Marina de Andrade			Metodologia do Trabalho Científico - Projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, teses de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso	8ª		São Paulo	Atlas	9788597010664	2017
LANGRAFE (Org.)	Taiguara					Administração: uma abordagem inovadora com desafios práticos	1		São Paulo	Empreend e	9788566103113	2018
MACHADO	Hugo de Brito					Manual de Direito Tributário	14ª		São Paulo	Atlas	978-6559776160	2024
MARQUES	José Carlos					Gestão de Recursos Humanos	1ª		São Paulo	Cengage	9788522129096	2020
MARRAS	Jean Pierre					Administração de Recursos Humanos do operacional ao estratégico	15		São Paulo	Saraiva	9788547201074	2016
MARTINS	Dileta Silveira	ZILBERKNOP	Lúbia Scliar			Português Instrumental	30ª		São Paulo	Atlas	978-8597019452	2019
NETO	Alexandre Assaf	LIMA	Fabiano Guasti			Fundamentos de Administração Financeira	3		Rio de Janeiro	Atlas	9788597009262	2016
OLIVEIRA	Djalma de Pinho Rebouças de					Como Elaborar um Plano de Carreira para ser um Profissional Bem-Sucedido	3ª		São Paulo	Atlas	978-8597014969	2018
OLIVEIRA	Saulo Barbará de					Instrumentos de Gestão Pública	2ª		São Paulo	Saraiva	9788502635975	2017
OLIVEIRA	Carlos Antônio José	DEGHI	Gilmar Jonas			E-Commerce: princípios para o desenvolvimento	1		São Paulo	Érica	9788536511078	2015

						gerenciamento de uma loja virtual								
PIMENTEL	Leonardo					Word 2019				São Paulo	Senac	978-8539631056	2019	
PINTO	Maikol Nascimento					Contabilidade Geral: fundamentos e práticas	1			São Paulo	Érica	9788536530352	2019	
POLITO	Reinaldo	POLITO	Rachel			Os Segredos da Boa Comunicação no Mundo Corporativo	1			São Paulo	Benvirá	978-6558100164	2021	
RIBEIRO	Ana Elisa					Multimodalidade, Textos e Tecnologias: Provocações Para a Sala de Aula	1ª			São Paulo	Parábola Editorial	978-6588519158	2020	
RIBEIRO	Márcia Carla Ribeiro					Direito empresarial e o CPC/2015	2ª	Eixos		São Paulo	Forum	978-8545005230	2018	
RIBEIRO	Osni, Moura					Contabilidade Comercial	19	Em Foco		São Paulo	Saraiva	9788547218119	2017	
RIBEIRO	Osni, Moura					Contabilidade de Custos Fácil	9ª			São Paulo	Saraiva	9788502621831	2015	
RIBEIRO	Osni, Moura					Contabilidade Básica	30ª	Em foco		São Paulo	Saraiva	9788547220068	2017	
SABINO	Roberto					PowerPoint 2019				São Paulo	Senac	978-8539630691	2019	
SABINO	Roberto					Excel 2019				São Paulo	Senac	978-6555365962	2019	
SANTOS	Gilberto Carniatto dos					Windows 11				São Paulo	Clube dos Autores	978-6500552249	2023	
SCHUMACHER	Cristina A.					Gramática de Inglês Para Brasileiros	2ª			Rio de Janeiro	Alta Books	978-8550802770	2018	
SILVA	José Pereira da					Análise Financeira das empresas	13ª			São Paulo	Cengage	9788522125777	2017	
SILVA	Marilene Luzia da	REZENDE	Mardele Eugênia Teixeira			Rotinas Trabalhistas - Legislação e Práticas para Gestão de Pessoas	1ª	eixos		São Paulo	Erica	9788536517001	2016	
SILVA	Marilene Luzia da					E-Social aplicado às rotinas trabalhistas - o novo modelo de gestão	1ª			São Paulo	Saraiva	9788536523699	2022	
SINCLAYR	Luiz	SILVA	Cesar Roberto Leite da			Economia e Mercados	20			São Paulo	Saraiva	9788547227715	2018	
SLACK	Nigel	BRANDON-JONES	Alistair	JOHNSTON	Robert	Administração da produção	8			Rio de Janeiro	Atlas	9788597014075	2018	
SOBRINHO	José Dutra Vieira					Matemática Financeira	8			Rio de Janeiro	Atlas	9788597014112	2018	
VÁZQUEZ	Adolfo Sánchez					Ética	39			São Paulo	Civilização Brasileira	978-8520010143	2018	
WILTON	O. Bussab	MORETTIN	Pedro Alberto			Estatística Básica	9ª			São Paulo	Saraiva	9788547220228	2017	

## 9. PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO

A contratação dos docentes que irão atuar no Curso do **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ADMINISTRAÇÃO**, será feita por meio de Concurso Público e/ou Processo Seletivo como determinam as normas próprias do Ceeteps, obedecendo a seguinte ordem de prioridade, em conformidade com o Art. 52 da Deliberação CEE nº 207/2022, Indicação CEE nº 215/2022 e Indicação CEE/213/2021:

São considerados Habilitados para atuar na Educação Profissional Técnica de Nível Médio, os profissionais relacionados, na seguinte ordem preferencial:

- Licenciados na área ou componente curricular do curso, em cursos de Licenciatura específica ou equivalente, e em cursos para Formação Pedagógica para graduados não licenciados, consoante legislação e normas vigentes à época;
- Graduados no componente curricular, portadores de certificado de especialização lato sensu, com no mínimo 120h de conteúdos programáticos dedicados à formação pedagógica;
- Graduados no componente curricular ou na área do curso.

Aos docentes contratados, o Ceeteps mantém um Programa de Capacitação voltado à formação continuada de competências diretamente ligadas ao exercício do magistério.

### 9.1. Titulações docentes por componente curricular

A tabela a seguir representa a indicação da formação e qualificação para a função docente. Para a organização dos Concursos Públicos e/ou Processos Seletivos, a unidade escolar deverá consultar o Catálogo de Requisitos de Titulação para Docência, disponível no Site CRT (<http://crt.cps.sp.gov.br/>).

Administração de Recursos Humanos		
Administração Administração - Ênfase em Análise de Sistemas Administração - Habilitação em Administração da Informação Administração - Habilitação em Administração de Empresas Administração - Habilitação em Administração de Negócios Administração - Habilitação em Administração de Transportes	Administração - Habilitação em Gestão de Negócios Administração - Habilitação em Gestão de Negócios Agroindustriais Administração - Habilitação em Gestão de Pequena e Média Empresa Administração - Habilitação em Gestão de(em) Sistemas de Informação Administração - Habilitação em Gestão Empresarial	Ciências Jurídicas e Sociais Contabilidade ("EII" - Técnico com Formação Pedagógica) Direito Psicologia Psicologia (LP) Tecnologia Agrônoma em Administração Rural Tecnologia em Administração de Pequenas e Médias Empresas Tecnologia em Gestão de Pequenas e Médias Empresas

<p>Administração - Habilitação em Administração Financeira</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Financeira e Administração Mercadológica</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Geral</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Geral e de Empresas</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Hoteleira</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Pública</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Rural</p> <p>Administração - Habilitação em Agronegócios</p> <p>Administração - Habilitação em Análise de Sistemas</p> <p>Administração - Habilitação em Comércio Exterior</p> <p>Administração - Habilitação em Comércio Internacional</p> <p>Administração - Habilitação em Empresas Rurais e Cooperativas</p> <p>Administração - Habilitação em Finanças</p> <p>Administração - Habilitação em Finanças e Controladoria</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de Agronegócios</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de Comércio Exterior</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de Empresas</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de Informática</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de Marketing</p>	<p>Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Estratégica</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Negócios</p> <p>Administração - Habilitação em Hotelaria e Turismo</p> <p>Administração - Habilitação em Marketing</p> <p>Administração - Habilitação em Mercadologia</p> <p>Administração - Habilitação em Mercados Internacionais</p> <p>Administração - Habilitação em Negócios Internacionais</p> <p>Administração - Habilitação em Recursos Humanos</p> <p>Administração - Habilitação em Sistema(s) de Informação</p> <p>Administração - Habilitação em Transporte e Logística</p> <p>Administração de Empresas</p> <p>Administração de Empresas e Agronegócios</p> <p>Administração de Empresas e Negócios</p> <p>Administração de Negócios</p> <p>Administração de Pequenas e Médias Empresas</p> <p>Administração de(em) Recursos Humanos</p> <p>Administração Geral</p> <p>Administração Geral - Ênfase em Marketing</p> <p>Administração Pública</p> <p>Ciências Administrativas</p> <p>Ciências Contábeis</p> <p>Ciências Contábeis e Atuariais</p> <p>Ciências Jurídicas</p>	<p>Tecnologia em Gestão de Processos Empreendedores</p> <p>Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos</p> <p>Tecnologia em Gestão e Marketing de Pequenas e Médias Empresas</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial - Comércio Exterior</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Comércio Exterior</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Sistemas de Informação</p> <p>Tecnologia em Gestão Estratégica das Organizações - Foco em Gestão Financeira</p> <p>Tecnologia em Planejamento Administrativo</p> <p>Tecnologia em Planejamento Administrativo e Programação Econômica</p> <p>Tecnologia em Processos Gerenciais</p> <p>Tecnologia em Produção Industrial</p> <p>Tecnologia em Recursos Humanos</p> <p>Tecnologia em Relações Humanas</p>
<b>Administração Financeira e Orçamentária</b>		
<p>Administração</p> <p>Administração - Ênfase em Análise de Sistemas</p>	<p>Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Estratégica</p>	<p>Tecnologia em Gestão de Logística</p>

Administração - Habilitação em Administração da Informação	Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Negócios	Tecnologia em Gestão de Logística Empresarial
Administração - Habilitação em Administração de Empresas	Administração - Habilitação em Hotelaria e Turismo	Tecnologia em Gestão de Negócios e Finanças
Administração - Habilitação em Administração de Negócios	Administração - Habilitação em Marketing	Tecnologia em Gestão de Pequenas e Médias Empresas
Administração - Habilitação em Administração de Transportes	Administração - Habilitação em Mercadologia	Tecnologia em Gestão de Processos Empreendedores
Administração - Habilitação em Administração Financeira	Administração - Habilitação em Mercados Internacionais	Tecnologia em Gestão de Serviços e Negócios
Administração - Habilitação em Administração Financeira e Administração Mercadológica	Administração - Habilitação em Negócios Internacionais	Tecnologia em Gestão e Planejamento de Marketing e Vendas
Administração - Habilitação em Administração Geral	Administração - Habilitação em Recursos Humanos	Tecnologia em Gestão Empresarial
Administração - Habilitação em Administração Geral e de Empresas	Administração - Habilitação em Sistema(s) de Informação	Tecnologia em Gestão Empresarial - Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Administração Hoteleira	Administração - Habilitação em Transporte e Logística	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Administração Pública	Administração de Empresas	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing
Administração - Habilitação em Administração Rural	Administração de Empresas e Agronegócios	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Agronegócios	Administração de Empresas e Negócios	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Análise de Sistemas	Administração de Negócios	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Sistemas de Informação
Administração - Habilitação em Comércio Exterior	Administração em Agronegócios	Tecnologia em Gestão Estratégica das Organizações - Foco em Gestão Financeira
Administração - Habilitação em Comércio Internacional	Administração Geral	Tecnologia em Gestão Financeira
Administração - Habilitação em Empresas Rurais e Cooperativas	Administração Geral - Ênfase em Marketing	Tecnologia em Gestão Financeira de Empresas
Administração - Habilitação em Finanças	Administração Pública	Tecnologia em Gestão Logística
Administração - Habilitação em Finanças e Controladoria	Administração Rural	Tecnologia em Informática - Gestão Financeira
Administração - Habilitação em Gestão da Informação	Ciências Administrativas	Tecnologia em Informática para Negócios
	Ciências Atuariais	Tecnologia em Logística
	Ciências Contábeis	Tecnologia em Logística - Ênfase em Transportes
	Ciências Contábeis e Atuariais	
	Ciências Econômicas	
	Ciências Econômicas com Ênfase em Comércio Internacional	
	Ciências Econômicas e Administrativas	
	Ciências Gerenciais	
	Ciências Gerenciais e Orçamentárias	

Administração - Habilitação em Gestão de Comércio Exterior	Ciências Gerenciais e Orçamentos Contábeis	Tecnologia em Logística de Armazenamento e Distribuição de Materiais
Administração - Habilitação em Gestão de Empresas	Contabilidade ("EII" - Técnico com Formação Pedagógica)	Tecnologia em Logística e Transportes
Administração - Habilitação em Gestão de Informática	Economia	Tecnologia em Logística e Transportes Multimodal
Administração - Habilitação em Gestão de Marketing	Gestão de Políticas Públicas	Tecnologia em Logística Empresarial
Administração - Habilitação em Gestão de Negócios	Tecnologia Agrônômica em Administração Rural	Tecnologia em Logística para o Agronegócio
Administração - Habilitação em Gestão de Negócios Agroindustriais	Tecnologia em Administração de Pequenas e Médias Empresas	Tecnologia em Planejamento Administrativo e Programação Econômica
Administração - Habilitação em Gestão de Pequena e Média Empresa	Tecnologia em Comercio Exterior	Tecnologia em Planejamento e Programação Econômica
Administração - Habilitação em Gestão de(em) Sistemas de Informação	Tecnologia em Comercio Internacional	Tecnologia em Processos Gerenciais
Administração - Habilitação em Gestão Empresarial	Tecnologia em Gestão Comercial	Tecnologia em Programação Econômica
	Tecnologia em Gestão de Comercio Exterior	
	Tecnologia em Gestão de Finanças	

**Administração Mercadológica e Desenvolvimento de Modelos de Negócios**

Administração	Administração em Agronegócios	Tecnologia em Comércio Internacional
Administração - Ênfase em Análise de Sistemas	Administração em Marketing	Tecnologia em Criação e Produção Publicitária
Administração - Ênfase em Comércio Exterior	Administração Geral	Tecnologia em Gestão Comercial
Administração - Habilitação em Administração da Informação	Administração Geral - Ênfase em Marketing	Tecnologia em Gestão da Publicidade e Propaganda
Administração - Habilitação em Administração de Empresas	Administração Pública	Tecnologia em Gestão da(de) Tecnologia da Informação
Administração - Habilitação em Administração de Negócios	Administração Rural	Tecnologia em Gestão de Comercio Exterior
Administração - Habilitação em Administração de Transportes	Ciências Administrativas	Tecnologia em Gestão de Logística
Administração - Habilitação em Administração Financeira	Ciências Atuariais	Tecnologia em Gestão de Logística Empresarial
Administração - Habilitação em Administração Financeira e Administração Mercadológica	Ciências Contábeis	Tecnologia em Gestão de Marketing
Administração - Habilitação em Administração Geral	Ciências Contábeis e Atuariais	Tecnologia em Gestão de Negócios e Finanças
	Ciências Econômicas	Tecnologia em Gestão de Negócios e Inovação
	Ciências Econômicas com Ênfase em Comércio Internacional	
	Ciências Econômicas e Administrativas	
	Ciências Gerenciais	
	Ciências Gerenciais e Orçamentárias	

Administração - Habilitação em Administração Geral e de Empresas	Ciências Gerenciais e Orçamentos Contábeis	Tecnologia em Gestão de Pequenas e Médias Empresas
Administração - Habilitação em Administração Hoteleira	Comércio Exterior e Negócios Internacionais	Tecnologia em Gestão de Processos Empreendedores
Administração - Habilitação em Administração Pública	Comunicação e Marketing	Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos
Administração - Habilitação em Administração Rural	Comunicação Mercadológica	Tecnologia em Gestão de Serviços e Negócios
Administração - Habilitação em Agronegócios	Comunicação Social com Habilitação em Cinema	Tecnologia em Gestão e Marketing de Pequenas e Médias Empresas
Administração - Habilitação em Análise de Sistemas	Comunicação Social com Habilitação em Comunicação Visual	Tecnologia em Gestão e Planejamento de Marketing e Vendas
Administração - Habilitação em Comércio Exterior	Comunicação Social com Habilitação em Design Digital	Tecnologia em Gestão Empresarial
Administração - Habilitação em Comércio Internacional	Comunicação Social com Habilitação em Editoração	Tecnologia em Gestão Empresarial - Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Empresas Rurais e Cooperativas	Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Finanças	Comunicação Social com Habilitação em Marketing	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing
Administração - Habilitação em Finanças e Controladoria	Comunicação Social com Habilitação em Midialogia	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Gestão da Informação	Comunicação Social com Habilitação em Mídia Editorial	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Gestão de Agronegócios	Comunicação Social com Habilitação em Propaganda e Marketing	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Gestão de Comércio Exterior	Comunicação Social com Habilitação em Publicidade	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Gestão de Empresas	Comunicação Social com Habilitação em Publicidade e Propaganda	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Gestão de Informática	Comunicação Social com Habilitação em Publicidade e Propaganda (Ênfase em Marketing)	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Gestão de Marketing	Comunicação Social com Habilitação em Publicidade e Propaganda	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Gestão de Negócios	Comunicação Social com Habilitação em Publicidade e Propaganda e Mídias Digitais	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Gestão de Negócios Agroindustriais	Comunicação Social com Habilitação em Radialismo	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Gestão de Pequena e Média Empresa	Comunicação Social com Habilitação em Radialismo (Rádio e TV)	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior

<p>Administração - Habilitação em Gestão de(em) Sistemas de Informação</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão Empresarial</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Estratégica</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Negócios</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão Turística e Hotelaria</p> <p>Administração - Habilitação em Marketing</p> <p>Administração - Habilitação em Mercadologia</p> <p>Administração - Habilitação em Mercados Internacionais</p> <p>Administração - Habilitação em Negócios Internacionais</p> <p>Administração - Habilitação em Recursos Humanos</p> <p>Administração - Habilitação em Sistema(s) de Informação</p> <p>Administração - Habilitação em Transporte e Logística</p> <p>Administração de Empresas</p> <p>Administração de Empresas - Ênfase em Marketing</p> <p>Administração de Empresas e Agronegócios</p> <p>Administração de Empresas e Negócios</p> <p>Administração de Negócios</p> <p>Administração de(em) Recursos Humanos</p>	<p>Comunicação Social com Habilitação em Rádio e Televisão</p> <p>Comunicação Social com Habilitação em Relações Públicas</p> <p>Contabilidade ("EII" - Técnico com Formação Pedagógica)</p> <p>Economia</p> <p>Gestão de Políticas Públicas</p> <p>Marketing</p> <p>Propaganda e Criação</p> <p>Propaganda e Marketing</p> <p>Propaganda, Publicidade e Criação - Habilitação em Marketing em Propaganda e Publicidade</p> <p>Propaganda, Publicidade e Criação - Habilitação em Propaganda</p> <p>Publicidade</p> <p>Publicidade e Propaganda</p> <p>Publicidade, Propaganda e Criação</p> <p>Publicidade, Propaganda, Criação e Produção</p> <p>Tecnologia Agrônômica em Administração Rural</p> <p>Tecnologia em Administração de Marketing no Varejo</p> <p>Tecnologia em Administração de Pequenas e Médias Empresas</p> <p>Tecnologia em Automação de Escritórios e Secretariado com Ênfase em Marketing</p> <p>Tecnologia em Comercio Exterior</p>	<p>Tecnologia em Logística Empresarial</p> <p>Tecnologia em Marketing</p> <p>Tecnologia em Marketing de Varejo</p> <p>Tecnologia em Marketing e Mídia</p> <p>Tecnologia em Marketing Gerencial</p> <p>Tecnologia em Planejamento Administrativo</p> <p>Tecnologia em Planejamento Administrativo e Programação Econômica</p> <p>Tecnologia em Processos Gerenciais</p> <p>Tecnologia em Produção (da/de Produção)</p> <p>Tecnologia em Produção de Multimídia: Rádio e Televisão</p> <p>Tecnologia em Produção Industrial</p> <p>Tecnologia em Produção Multimídia</p> <p>Tecnologia em Produção Publicitária</p> <p>Tecnologia em Propaganda e Marketing</p> <p>Tecnologia em Publicidade e Comunicação Empresarial</p> <p>Tecnologia em Publicidade e Marketing</p> <p>Tecnologia em Publicidade e Mídia</p> <p>Tecnologia em Publicidade e Propaganda</p> <p>Tecnologia em Publicidade, Propaganda e Marketing</p> <p>Tecnologia em Recursos Humanos</p>
<b>Aplicativos Informatizados</b>		
<p>Administração</p> <p>Administração - Ênfase em Análise de Sistemas</p>	<p>Análise de Sistemas e Tecnologia da Informação - Habilitação em Desenvolvimento de Sistemas</p> <p>Ciência e Tecnologia</p>	<p>Tecnologia em Banco de Dados</p> <p>Tecnologia em Desenvolvimento de Sistemas</p>

Administração - Habilitação em Administração da Informação	Ciência(s) da(de) Computação	Tecnologia em Desenvolvimento para Web
Administração - Habilitação em Administração de Empresas	Ciências Administrativas	Tecnologia em Desenvolvimento Web
Administração - Habilitação em Administração de Negócios	Ciências Econômicas	Tecnologia em Gerenciamento de Redes de Computadores
Administração - Habilitação em Administração Financeira	Ciências Econômicas com Ênfase em Comércio Internacional	Tecnologia em Gestão da(de) Tecnologia da Informação
Administração - Habilitação em Administração Financeira e Administração Mercadológica	Computação	Tecnologia em Gestão Empresarial
Administração - Habilitação em Administração Geral e de Empresas	Computação (LP)	Tecnologia em Informática
Administração - Habilitação em Administração Hoteleira	Computação Científica	Tecnologia em Informática - Banco de Dados
Administração - Habilitação em Análise de Sistemas	Economia	Tecnologia em Informática - Ênfase em Gestão de Negócios
Administração - Habilitação em Comércio Exterior	Engenharia da(de) Computação	Tecnologia em Informática - Modalidade (de) Gestão Financeira
Administração - Habilitação em Comércio Internacional	Física - Opção Informática	Tecnologia em Informática - Modalidade Gestão da Produção Industrial
Administração - Habilitação em Empresas Rurais e Cooperativas	Física Computacional	Tecnologia em Informática - Sistemas de Informação
Administração - Habilitação em Finanças	Informática	Tecnologia em Informática com Ênfase em Banco de Dados
Administração - Habilitação em Gestão de Empresas	Informática (LP)	Tecnologia em Informática para (a) Gestão de Negócios
Administração - Habilitação em Gestão de Informática	Informática - Sistemas de Informação	Tecnologia em Informática para Negócios
Administração - Habilitação em Gestão de(em) Sistemas de Informação	Matemática Aplicada às Ciências da Computação	Tecnologia em Jogos Digitais
Administração - Habilitação em Marketing	Matemática Aplicada e Computação Científica	Tecnologia em Processamento de Dados
Administração - Habilitação em Sistema(s) de Informação	Matemática Aplicada e Computacional	Tecnologia em Processos Gerenciais
Administração de Empresas	Matemática com Ênfase em Ciência da Computação (LP)	Tecnologia em Produção (da/de Produção)
Administração de Empresas e Negócios	Matemática com Ênfase em Informática (LP)	Tecnologia em Projeto(s) de Sistemas de Informações
Administração de Sistemas de Informação	Matemática com Informática	Tecnologia em Redes de Computadores
Administração Geral	Matemática Computacional	Tecnologia em Segurança da Informação
	Processamento de Dados	
	Sistemas de Informação	
	Sistemas de Informação - Habilitação Planejamento Estratégico	
	Sistemas e Tecnologia da Informação	
	Sistemas e Tecnologia da Informação (LP)	
	Sistemas Informatizados - Internet e Rede	
	Tecnologia da(de) Informação e Comunicação	

<p>Administração Geral - Ênfase em Marketing</p> <p>Análise de Sistemas</p> <p>Análise de Sistemas Administrativos em Processamento de Dados</p> <p>Análise de Sistemas de Informação</p> <p>Análise de Sistemas e Tecnologia da Informação</p>	<p>Tecnologia em Administração de Redes de Computadores</p> <p>Tecnologia em Análise de Sistemas e Tecnologia(s) da Informação</p> <p>Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas</p> <p>Tecnologia em Análise e Projeto de Sistemas</p>	<p>Tecnologia em Sistema(s) de(da) Informação</p> <p>Tecnologia em Sistema(s) para Internet</p> <p>Tecnologia em Técnicas Digitais</p> <p>Tecnologia em Web Design</p> <p>Tecnologia em Web Design e E-Commerce</p>
---	--	---

**Custos, Processos e Operações Contábeis**

<p>Administração</p> <p>Administração ("EII" - Técnico com Formação Pedagógica)</p> <p>Administração - Ênfase em Análise de Sistemas</p> <p>Administração - Habilitação em Administração da Informação</p> <p>Administração - Habilitação em Administração de Empresas</p> <p>Administração - Habilitação em Administração de Negócios</p> <p>Administração - Habilitação em Administração de Transportes</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Financeira</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Financeira e Administração Mercadológica</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Geral</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Geral e de Empresas</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Hoteleira</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Pública</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Rural</p> <p>Administração - Habilitação em Agronegócios</p>	<p>Administração - Habilitação em Gestão de Negócios Agroindustriais</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de Pequena e Média Empresa</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de(em) Sistemas de Informação</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão Empresarial</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Estratégica</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Negócios</p> <p>Administração - Habilitação em Hotelaria e Turismo</p> <p>Administração - Habilitação em Marketing</p> <p>Administração - Habilitação em Mercadologia</p> <p>Administração - Habilitação em Mercados Internacionais</p> <p>Administração - Habilitação em Negócios Internacionais</p> <p>Administração - Habilitação em Recursos Humanos</p> <p>Administração - Habilitação em Sistema(s) de Informação</p> <p>Administração - Habilitação em Transporte e Logística</p> <p>Administração de Empresas</p>	<p>Ciências Gerenciais e Orçamentos Contábeis</p> <p>Comércio Exterior e Negócios Internacionais</p> <p>Contabilidade ("EII" - Técnico com Formação Pedagógica)</p> <p>Economia</p> <p>Tecnologia em Administração de Pequenas e Médias Empresas</p> <p>Tecnologia em Comercio Exterior</p> <p>Tecnologia em Comércio Internacional</p> <p>Tecnologia em Gestão Comercial</p> <p>Tecnologia em Gestão de Comercio Exterior</p> <p>Tecnologia em Gestão de Finanças</p> <p>Tecnologia em Gestão de Negócios e Finanças</p> <p>Tecnologia em Gestão de Pequenas e Médias Empresas</p> <p>Tecnologia em Gestão e Marketing de Pequenas e Médias Empresas</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial - Comércio Exterior</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior</p>
--	--	---

Administração - Habilitação em Análise de Sistemas	Administração de Empresas e Agronegócios	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Sistemas de Informação
Administração - Habilitação em Comércio Exterior	Administração de Empresas e Negócios	Tecnologia em Gestão Estratégica das Organizações - Foco em Gestão Financeira
Administração - Habilitação em Comércio Internacional	Administração de Negócios	Tecnologia em Gestão Financeira
Administração - Habilitação em Empresas Rurais e Cooperativas	Administração em Agronegócios	Tecnologia em Gestão Financeira de Empresas
Administração - Habilitação em Finanças	Administração Geral	Tecnologia em Informática - Modalidade (de) Gestão Financeira
Administração - Habilitação em Finanças e Controladoria	Administração Geral - Ênfase em Marketing	Tecnologia em Planejamento Administrativo
Administração - Habilitação em Gestão de Comércio Exterior	Administração Rural	Tecnologia em Planejamento Administrativo e Programação Econômica
Administração - Habilitação em Gestão de Empresas	Ciências Administrativas	Tecnologia em Planejamento e Programação Econômica
Administração - Habilitação em Gestão de Informática	Ciências Atuariais	Tecnologia em Processos Gerenciais
Administração - Habilitação em Gestão de Marketing	Ciências Contábeis	
Administração - Habilitação em Gestão de Negócios	Ciências Contábeis e Atuariais	
	Ciências Econômicas	
	Ciências Econômicas com Ênfase em Comércio Internacional	
	Ciências Econômicas e Administrativas	
	Ciências Gerenciais	
	Ciências Gerenciais e Orçamentárias	

**Estudos de Economia, Mercado e de Comércio Internacional**

Administração	Administração - Habilitação em Hotelaria e Turismo	Tecnologia em Gestão de Logística
Administração - Habilitação em Administração de Empresas	Administração - Habilitação em Marketing	Tecnologia em Gestão de Logística Empresarial
Administração - Habilitação em Administração de Negócios	Administração - Habilitação em Mercados Internacionais	Tecnologia em Gestão de Negócios e Finanças
Administração - Habilitação em Administração Financeira	Administração - Habilitação em Negócios Internacionais	Tecnologia em Gestão de Processos Empreendedores
Administração - Habilitação em Administração Geral	Administração - Habilitação em Sistema(s) de Informação	Tecnologia em Gestão Empresarial
Administração - Habilitação em Administração Geral e de Empresas	Administração - Habilitação em Transporte e Logística	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Comércio Exterior	Administração de Empresas	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Comércio Internacional	Administração de Empresas e Negócios	Tecnologia em Gestão Estratégica das Organizações - Foco em Gestão Financeira
Administração - Habilitação em Finanças	Administração de Negócios	
	Administração Geral	
	Ciências Administrativas	
	Ciências Contábeis	

<p>Administração - Habilitação em Finanças e Controladoria</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de Empresas</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de Informática</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de Negócios</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de(em) Sistemas de Informação</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão Empresarial</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Estratégica</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Negócios</p>	<p>Ciências Econômicas</p> <p>Ciências Econômicas com Ênfase em Comércio Internacional</p> <p>Ciências Econômicas e Administrativas</p> <p>Comércio Exterior e Negócios Internacionais</p> <p>Economia</p> <p>Gestão de Políticas Públicas</p> <p>Tecnologia em Comercio Exterior</p> <p>Tecnologia em Comércio Internacional</p> <p>Tecnologia em Gestão de Comercio Exterior</p>	<p>Tecnologia em Gestão Financeira de Empresas</p> <p>Tecnologia em Gestão Logística</p> <p>Tecnologia em Logística</p> <p>Tecnologia em Logística e Transportes</p> <p>Tecnologia em Logística Empresarial</p> <p>Tecnologia em Logística para o Agronegócio</p> <p>Tecnologia em Planejamento Administrativo e Programação Econômica</p> <p>Tecnologia em Processos Gerenciais</p> <p>Tecnologia em Produção Industrial</p>
---	--	---

**Ética e Cidadania Organizacional**

<p>Administração</p> <p>Administração - Ênfase em Análise de Sistemas</p> <p>Administração - Habilitação em Administração da Informação</p> <p>Administração - Habilitação em Administração de Empresas</p> <p>Administração - Habilitação em Administração de Transportes</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Geral</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Geral e de Empresas</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Hoteleira</p> <p>Administração - Habilitação em Análise de Sistemas</p> <p>Administração - Habilitação em Comércio Exterior</p> <p>Administração - Habilitação em Comércio Internacional</p>	<p>Administração - Habilitação em Marketing</p> <p>Administração - Habilitação em Mercados Internacionais</p> <p>Administração - Habilitação em Sistema(s) de Informação</p> <p>Administração de Empresas</p> <p>Administração de Empresas e Negócios</p> <p>Administração de(em) Recursos Humanos</p> <p>Administração Geral</p> <p>Administração Geral - Ênfase em Marketing</p> <p>Administração Pública</p> <p>Ciências Administrativas</p> <p>Ciências Contábeis</p> <p>Ciências Contábeis e Atuariais</p> <p>Ciências Econômicas</p> <p>Ciências Econômicas com Ênfase em Comércio Internacional</p> <p>Ciências Econômicas e Administrativas</p>	<p>Filosofia</p> <p>Filosofia (LP)</p> <p>Gestão de Políticas Públicas</p> <p>História</p> <p>História (LP)</p> <p>Pedagogia</p> <p>Pedagogia (LP)</p> <p>Psicologia</p> <p>Psicologia (LP)</p> <p>Relações Internacionais</p> <p>Sociologia</p> <p>Sociologia (LP)</p> <p>Sociologia e Política</p> <p>Sociologia e Política (LP)</p> <p>Tecnologia em Comercio Exterior</p> <p>Tecnologia em Comércio Internacional</p> <p>Tecnologia em Gestão de Comercio Exterior</p> <p>Tecnologia em Gestão de Negócios e Finanças</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial</p>
---	---	---

<p>Administração - Habilitação em Finanças e Controladoria</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de Empresas</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de Negócios</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de(em) Sistemas de Informação</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Estratégica</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Negócios</p> <p>Administração - Habilitação em Hotelaria e Turismo</p>	<p>Ciências Gerenciais e Orçamentos Contábeis</p> <p>Ciências Jurídicas</p> <p>Ciências Jurídicas e Sociais</p> <p>Ciências Sociais</p> <p>Ciências Sociais (LP)</p> <p>Direito</p> <p>Economia</p> <p>Estudos Sociais com Habilitação em Educação Moral e Cívica (LP)</p> <p>Estudos Sociais com Habilitação em Geografia (LP)</p> <p>Estudos Sociais com Habilitação em História (LP)</p>	<p>Tecnologia em Gestão Estratégica das Organizações - Foco em Gestão Financeira</p> <p>Tecnologia em Negócios Imobiliários</p> <p>Tecnologia em Planejamento Administrativo</p> <p>Tecnologia em Planejamento Administrativo e Programação Econômica</p> <p>Tecnologia em Processos Gerenciais</p> <p>Tecnologia em Produção (da/de Produção)</p> <p>Tecnologia em Produção Industrial</p>
--	---	---

**Legislação Empresarial**

<p>Administração</p> <p>Administração ("EII" - Técnico com Formação Pedagógica)</p> <p>Administração - Ênfase em Análise de Sistemas</p> <p>Administração - Habilitação em Administração de Empresas</p> <p>Administração - Habilitação em Administração de Transportes</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Geral</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Geral e de Empresas</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Pública</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Rural</p> <p>Administração - Habilitação em Agronegócios</p> <p>Administração - Habilitação em Análise de Sistemas</p> <p>Administração - Habilitação em Comércio Exterior</p>	<p>Administração - Habilitação em Gestão de Empresas</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de Informática</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de Negócios</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de Negócios Agroindustriais</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de(em) Sistemas de Informação</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão Empresarial</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Estratégica</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Negócios</p> <p>Administração - Habilitação em Marketing</p> <p>Administração - Habilitação em Sistema(s) de Informação</p> <p>Administração - Habilitação em Transporte e Logística</p> <p>Administração de Empresas</p>	<p>Administração em Agronegócios</p> <p>Administração Geral</p> <p>Ciências Administrativas</p> <p>Ciências Atuariais</p> <p>Ciências Contábeis</p> <p>Ciências Contábeis e Atuariais</p> <p>Ciências Jurídicas</p> <p>Ciências Jurídicas e Sociais</p> <p>Direito</p> <p>Tecnologia em Gestão de Logística</p> <p>Tecnologia em Gestão de Logística Empresarial</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial - Comércio Exterior</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Sistemas de Informação</p> <p>Tecnologia em Gestão Logística</p>
--	--	---

Administração - Habilitação em Empresas Rurais e Cooperativas	Administração de Empresas e Agronegócios	Tecnologia em Logística
Administração - Habilitação em Finanças e Controladoria	Administração de Empresas e Negócios	Tecnologia em Logística Empresarial
		Tecnologia em Processos Gerenciais

**Logística e Administração de Produtos e Serviços**

Administração	Administração - Habilitação em Gestão de Marketing	Tecnologia em Gestão de Serviços
Administração - Ênfase em Análise de Sistemas	Administração - Habilitação em Gestão de Negócios	Tecnologia em Gestão de Serviços e Negócios
Administração - Ênfase em Comércio Exterior	Administração - Habilitação em Gestão de Pequena e Média Empresa	Tecnologia em Gestão Empresarial
Administração - Habilitação em Administração da Informação	Administração - Habilitação em Gestão de(em) Sistemas de Informação	Tecnologia em Gestão Empresarial - Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Administração de Empresas	Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Estratégica	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Administração de Negócios	Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Negócios	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing
Administração - Habilitação em Administração de Transportes	Administração - Habilitação em Gestão Turística e Hotelaria	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Administração Financeira e Administração Mercadológica	Administração - Habilitação em Marketing	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Sistemas de Informação
Administração - Habilitação em Administração Geral	Administração - Habilitação em Mercadologia	Tecnologia em Gestão Mercadológica
Administração - Habilitação em Administração Geral e de Empresas	Administração - Habilitação em Mercados Internacionais	Tecnologia em Logística
Administração - Habilitação em Administração Hoteleira	Administração - Habilitação em Negócios Internacionais	Tecnologia em Logística - Ênfase em Transportes
Administração - Habilitação em Análise de Sistemas	Administração - Habilitação em Sistema(s) de Informação	Tecnologia em Logística de Armazenamento e Distribuição
Administração - Habilitação em Comércio Exterior	Administração - Habilitação em Transporte e Logística	Tecnologia em Logística de Armazenamento e Distribuição de Materiais
Administração - Habilitação em Comércio Internacional	Administração de Empresas	Tecnologia em Logística e Transportes
Administração - Habilitação em Empresas Rurais e Cooperativas	Administração de Empresas e Agronegócios	Tecnologia em Logística e Transportes Multimodal
Administração - Habilitação em Finanças	Administração de Empresas e Negócios	Tecnologia em Logística Empresarial
Administração - Habilitação em Finanças e Controladoria	Administração Geral	Tecnologia em Logística para o Agronegócio
	Administração Geral - Ênfase em Marketing	

Administração - Habilitação em Gestão de Agronegócios	Ciências Administrativas	Tecnologia em Processos Gerenciais
Administração - Habilitação em Gestão de Comércio Exterior	Engenharia da(de) Produção	Tecnologia em Produção (da/de Produção)
Administração - Habilitação em Gestão de Empresas	Tecnologia em Gestão de Logística	Tecnologia em Produção Industrial
	Tecnologia em Gestão de Logística Empresarial	

**Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Administração**

Administração	Administração - Habilitação em Hotelaria e Turismo	Tecnologia em Gestão de Logística Empresarial
Administração ("EII" - Técnico com Formação Pedagógica)	Administração - Habilitação em Marketing	Tecnologia em Gestão de Pequenas e Médias Empresas
Administração - Ênfase em Análise de Sistemas	Administração - Habilitação em Mercados Internacionais	Tecnologia em Gestão de Processos Empreendedores
Administração - Habilitação em Administração da Informação	Administração - Habilitação em Negócios Internacionais	Tecnologia em Gestão de Serviços
Administração - Habilitação em Administração de Empresas	Administração - Habilitação em Sistema(s) de Informação	Tecnologia em Gestão de Serviços e Negócios
Administração - Habilitação em Administração de Negócios	Administração de Empresas	Tecnologia em Gestão e Marketing de Pequenas e Médias Empresas
Administração - Habilitação em Administração de Transportes	Administração de Empresas e Negócios	Tecnologia em Gestão Empresarial
Administração - Habilitação em Administração Financeira	Administração Geral	Tecnologia em Gestão Empresarial - Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Administração Financeira e Administração Mercadológica	Administração Geral - Ênfase em Marketing	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Administração Geral	Administração Pública	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Sistemas de Informação
Administração - Habilitação em Administração Geral e de Empresas	Ciências Administrativas	Tecnologia em Gestão Estratégica das Organizações - Foco em Gestão Financeira
Administração - Habilitação em Administração Hoteleira	Ciências Atuariais	Tecnologia em Gestão Logística
Administração - Habilitação em Análise de Sistemas	Ciências Contábeis	Tecnologia em Logística
Administração - Habilitação em Comércio Exterior	Ciências Contábeis e Atuariais	Tecnologia em Logística - Ênfase em Transportes
Administração - Habilitação em Comércio Internacional	Ciências Econômicas	Tecnologia em Logística de Armazenamento e Distribuição
Administração - Habilitação em Empresas Rurais e Cooperativas	Ciências Econômicas com Ênfase em Comércio Internacional	Tecnologia em Logística de Armazenamento e Distribuição de Materiais
	Ciências Gerenciais	
	Ciências Gerenciais e Orçamentárias	
	Ciências Gerenciais e Orçamentos Contábeis	
	Comunicação Social com Habilitação em Publicidade e Propaganda	
	Contabilidade ("EII" - Técnico com Formação Pedagógica)	
	Economia	

Administração - Habilitação em Finanças	Engenharia com Habilitação em Engenharia de Produção Mecânica	Tecnologia em Logística e Transportes
Administração - Habilitação em Finanças e Controladoria	Engenharia da(de) Produção	Tecnologia em Logística e Transportes Multimodal
Administração - Habilitação em Gestão de Empresas	Engenharia de Produção Mecânica	Tecnologia em Logística Empresarial
Administração - Habilitação em Gestão de Informática	Engenharia em Processos de Produção	Tecnologia em Logística para o Agronegócio
Administração - Habilitação em Gestão de Negócios	Gestão de Políticas Públicas Marketing	Tecnologia em Planejamento Administrativo
Administração - Habilitação em Gestão de Pequena e Média Empresa	Propaganda, Publicidade e Criação - Habilitação em Marketing em Propaganda e Publicidade	Tecnologia em Planejamento Administrativo e Programação Econômica
Administração - Habilitação em Gestão de(em) Sistemas de Informação	Tecnologia em Automação de Escritórios e Secretariado	Tecnologia em Planejamento e Programação Econômica
Administração - Habilitação em Gestão Empresarial	Tecnologia em Comercio Exterior	Tecnologia em Processos Gerenciais
Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Estratégica	Tecnologia em Comércio Internacional	Tecnologia em Produção (da/de Produção)
Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Negócios	Tecnologia em Gestão de Comercio Exterior	Tecnologia em Produção Industrial
	Tecnologia em Gestão de Logística	Tecnologia em Produção Publicitária

**Planejamento e Organização de Rotinas Administrativas**

Administração	Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Negócios	Tecnologia em Gestão Comercial
Administração - Ênfase em Análise de Sistemas	Administração - Habilitação em Hotelaria e Turismo	Tecnologia em Gestão de Comercio Exterior
Administração - Habilitação em Administração da Informação	Administração - Habilitação em Marketing	Tecnologia em Gestão de Logística
Administração - Habilitação em Administração de Empresas	Administração - Habilitação em Mercadologia	Tecnologia em Gestão de Pequenas e Médias Empresas
Administração - Habilitação em Administração de Negócios	Administração - Habilitação em Mercados Internacionais	Tecnologia em Gestão de Processos Empreendedores
Administração - Habilitação em Administração de Transportes	Administração - Habilitação em Negócios Internacionais	Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos
Administração - Habilitação em Administração Financeira e Administração Mercadológica	Administração - Habilitação em Recursos Humanos	Tecnologia em Gestão e Marketing de Pequenas e Médias Empresas
Administração - Habilitação em Administração Geral	Administração - Habilitação em Sistema(s) de Informação	Tecnologia em Gestão em Secretariado
	Administração - Habilitação em Transporte e Logística	Tecnologia em Gestão Empresarial
	Administração de Empresas	

Administração - Habilitação em Administração Geral e de Empresas	Administração de Empresas e Agronegócios	Tecnologia em Gestão Empresarial - Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Administração Hoteleira	Administração de Empresas e Negócios	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Administração Pública	Administração de Negócios	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing
Administração - Habilitação em Administração Rural	Administração de(em) Recursos Humanos	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Agronegócios	Administração em Agronegócios	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Sistemas de Informação
Administração - Habilitação em Comércio Exterior	Administração Geral	Tecnologia em Gestão Estratégica das Organizações - Foco em Gestão Financeira
Administração - Habilitação em Comércio Internacional	Administração Geral - Ênfase em Marketing	Tecnologia em Gestão Financeira
Administração - Habilitação em Empresas Rurais e Cooperativas	Administração Pública	Tecnologia em Gestão Logística
Administração - Habilitação em Finanças	Arquivologia	Tecnologia em Logística e Transportes
Administração - Habilitação em Finanças e Controladoria	Biblioteconomia	Tecnologia em Logística Empresarial
Administração - Habilitação em Gestão de Agronegócios	Ciências Administrativas	Tecnologia em Marketing
Administração - Habilitação em Gestão de Comércio Exterior	Ciências Contábeis	Tecnologia em Planejamento Administrativo
Administração - Habilitação em Gestão de Empresas	Ciências Contábeis e Atuariais	Tecnologia em Planejamento Administrativo e Programação Econômica
Administração - Habilitação em Gestão de Informática	Ciências Gerenciais	Tecnologia em Planejamento e Programação Econômica
Administração - Habilitação em Gestão de Marketing	Comércio Exterior e Negócios Internacionais	Tecnologia em Processos Gerenciais
Administração - Habilitação em Gestão de Negócios	Gestão de Políticas Públicas	Tecnologia em Produção Industrial
Administração - Habilitação em Gestão de Negócios Agroindustriais	Marketing	Tecnologia em Recursos Humanos
Administração - Habilitação em Gestão de Pequena e Média Empresa	Secretariado Executivo	Tecnologia em Secretariado
Administração - Habilitação em Gestão de(em) Sistemas de Informação	Secretariado Executivo Bilíngue	Tecnologia em Secretariado Executivo
Administração - Habilitação em Gestão Empresarial	Secretariado Executivo Bilíngue - Habilitação Português/ Inglês	Tecnologia em Secretariado Executivo Bilíngue
	Secretariado Executivo Trilíngue	
	Secretariado Executivo Trilíngue - Português / Inglês / Espanhol	
	Tecnologia em Administração de Pequenas e Médias Empresas	
	Tecnologia em Automação de Escritórios e Secretariado	
	Tecnologia em Automação de Escritórios e Secretariado com Ênfase em Marketing	
	Tecnologia em Comercio Exterior	

Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Estratégica	Tecnologia em Comércio Internacional	Tecnologia em Secretariado Executivo Trilíngue
<b>Planejamento e Organização de Rotinas de Departamento Pessoal</b>		
<p>Administração</p> <p>Administração - Ênfase em Análise de Sistemas</p> <p>Administração - Habilitação em Administração da Informação</p> <p>Administração - Habilitação em Administração de Empresas</p> <p>Administração - Habilitação em Administração de Negócios</p> <p>Administração - Habilitação em Administração de Transportes</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Financeira</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Financeira e Administração Mercadológica</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Geral</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Geral e de Empresas</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Hoteleira</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Pública</p> <p>Administração - Habilitação em Administração Rural</p> <p>Administração - Habilitação em Agronegócios</p> <p>Administração - Habilitação em Análise de Sistemas</p> <p>Administração - Habilitação em Comércio Exterior</p> <p>Administração - Habilitação em Comércio Internacional</p> <p>Administração - Habilitação em Empresas Rurais e Cooperativas</p>	<p>Administração - Habilitação em Gestão de Informática</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de Marketing</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de Negócios</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de Negócios Agroindustriais</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de Pequena e Média Empresa</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão de(em) Sistemas de Informação</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Estratégica</p> <p>Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Negócios</p> <p>Administração - Habilitação em Hotelaria e Turismo</p> <p>Administração - Habilitação em Marketing</p> <p>Administração - Habilitação em Mercadologia</p> <p>Administração - Habilitação em Mercados Internacionais</p> <p>Administração - Habilitação em Negócios Internacionais</p> <p>Administração - Habilitação em Recursos Humanos</p> <p>Administração - Habilitação em Sistema(s) de Informação</p> <p>Administração - Habilitação em Transporte e Logística</p> <p>Administração de Empresas</p> <p>Administração de Empresas e Agronegócios</p> <p>Administração de Empresas e Negócios</p>	<p>Ciências Administrativas</p> <p>Ciências Contábeis</p> <p>Ciências Contábeis e Atuariais</p> <p>Ciências Jurídicas</p> <p>Ciências Jurídicas e Sociais</p> <p>Contabilidade ("EII" - Técnico com Formação Pedagógica)</p> <p>Direito</p> <p>Tecnologia em Administração de Pequenas e Médias Empresas</p> <p>Tecnologia em Gestão de Pequenas e Médias Empresas</p> <p>Tecnologia em Gestão de Processos Empreendedores</p> <p>Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos</p> <p>Tecnologia em Gestão e Marketing de Pequenas e Médias Empresas</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial - Comércio Exterior</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Comércio Exterior</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior</p> <p>Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Sistemas de Informação</p> <p>Tecnologia em Gestão Estratégica das Organizações - Foco em Gestão Financeira</p>

Administração - Habilitação em Finanças	Administração de Negócios	Tecnologia em Planejamento Administrativo
Administração - Habilitação em Finanças e Controladoria	Administração de Pequenas e Médias Empresas	Tecnologia em Planejamento Administrativo e Programação Econômica
Administração - Habilitação em Gestão de Agronegócios	Administração de Recursos Humanos	Tecnologia em Processos Gerenciais
Administração - Habilitação em Gestão de Comércio Exterior	Administração Geral	Tecnologia em Recursos Humanos
Administração - Habilitação em Gestão de Empresas	Administração Geral - Ênfase em Marketing	Tecnologia em Relações Humanas
	Administração Pública	

**Planejamento Empresarial**

Administração	Administração - Habilitação em Gestão de(em) Sistemas de Informação	Tecnologia em Administração de Pequenas e Médias Empresas
Administração - Ênfase em Análise de Sistemas	Administração - Habilitação em Gestão Empresarial	Tecnologia em Comercio Exterior
Administração - Habilitação em Administração da Informação	Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Estratégica	Tecnologia em Comércio Internacional
Administração - Habilitação em Administração de Empresas	Administração - Habilitação em Gestão Empresarial e Negócios	Tecnologia em Gestão Comercial
Administração - Habilitação em Administração de Negócios	Administração - Habilitação em Hotelaria e Turismo	Tecnologia em Gestão de Comercio Exterior
Administração - Habilitação em Administração de Transportes	Administração - Habilitação em Marketing	Tecnologia em Gestão de Pequenas e Médias Empresas
Administração - Habilitação em Administração Financeira	Administração - Habilitação em Mercadologia	Tecnologia em Gestão de Processos Empreendedores
Administração - Habilitação em Administração Financeira e Administração Mercadológica	Administração - Habilitação em Mercados Internacionais	Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos
Administração - Habilitação em Administração Geral	Administração - Habilitação em Negócios Internacionais	Tecnologia em Gestão e Marketing de Pequenas e Médias Empresas
Administração - Habilitação em Administração Geral e de Empresas	Administração - Habilitação em Recursos Humanos	Tecnologia em Gestão Empresarial
Administração - Habilitação em Administração Hoteleira	Administração - Habilitação em Sistema(s) de Informação	Tecnologia em Gestão Empresarial - Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Administração Pública	Administração - Habilitação em Transporte e Logística	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Administração Rural	Administração de Empresas	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing
Administração - Habilitação em Agronegócios	Administração de Empresas e Agronegócios	Tecnologia em Gestão Empresarial - Ênfase em Marketing e Comércio Exterior
Administração - Habilitação em Análise de Sistemas	Administração de Empresas e Negócios	
	Administração de Negócios	

Administração - Habilitação em Comércio Exterior	Administração de(em) Recursos Humanos	Tecnologia em Gestão Estratégica das Organizações - Foco em Gestão Financeira
Administração - Habilitação em Comércio Internacional	Administração em Agronegócios	Tecnologia em Gestão Financeira
Administração - Habilitação em Empresas Rurais e Cooperativas	Administração Geral	Tecnologia em Gestão Logística
Administração - Habilitação em Finanças	Administração Geral - Ênfase em Marketing	Tecnologia em Logística
Administração - Habilitação em Finanças e Controladoria	Administração Pública	Tecnologia em Logística e Transportes
Administração - Habilitação em Gestão de Agronegócios	Ciências Administrativas	Tecnologia em Logística Empresarial
Administração - Habilitação em Gestão de Comércio Exterior	Ciências Contábeis	Tecnologia em Marketing
Administração - Habilitação em Gestão de Empresas	Ciências Contábeis e Atuariais	Tecnologia em Planejamento Administrativo
Administração - Habilitação em Gestão de Informática	Ciências Econômicas	Tecnologia em Planejamento Administrativo e Programação Econômica
Administração - Habilitação em Gestão de Marketing	Ciências Econômicas com Ênfase em Comércio Internacional	Tecnologia em Planejamento e Programação Econômica
Administração - Habilitação em Gestão de Negócios	Ciências Econômicas e Administrativas	Tecnologia em Processos Gerenciais
Administração - Habilitação em Gestão de Negócios Agroindustriais	Ciências Gerenciais	Tecnologia em Produção Industrial
Administração - Habilitação em Gestão de Pequena e Média Empresa	Ciências Gerenciais e Orçamentárias	Tecnologia em Produção Publicitária
	Ciências Gerenciais e Orçamentos Contábeis	Tecnologia em Recursos Humanos
	Comércio Exterior e Negócios Internacionais	
	Contabilidade ("EII" - Técnico com Formação Pedagógica)	
	Economia	
	Gestão de Políticas Públicas	
	Marketing	

Toda Unidade Escolar conta com:

- Diretor de Escola Técnica;
- Diretor de Serviço – Área Administrativa;
- Diretor de Serviço – Área Acadêmica;
- Coordenador de Projetos Responsável pela Coordenação Pedagógica;
- Coordenador de Projetos Responsável pelo Apoio e Orientação Educacional;
- Coordenador de Curso;
- Auxiliar de Docente;
- Docentes.

## 10. CERTIFICADOS E DIPLOMA

Ao aluno concluinte do curso será conferido e expedido o diploma de **TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, satisfeitas as exigências relativas:

- ao cumprimento do currículo previsto para habilitação;
- à apresentação do certificado de conclusão do Ensino Médio ou equivalente.

Ao término da primeira série, o aluno fará jus ao Certificado de **Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de AUXILIAR ADMINISTRATIVO**.

Ao término das duas primeiras séries, o aluno fará jus ao Certificado de **Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de ASSISTENTE ADMINISTRATIVO**.

Ao completar os 3 anos, com aproveitamento em todos os componentes curriculares, o aluno receberá o Diploma de **TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, pertinente ao Eixo Tecnológico de “**Gestão e Negócios**”, bem como o Certificado e Histórico Escolar do ENSINO MÉDIO.

O diploma e os certificados terão validade nacional quando registrados na SED – Secretaria de Escrituração Digital do Governo do Estado de São Paulo e no SISTEC/MEC – Sistema Nacional de Informações da Educação Profissional e Tecnológica, obedecendo à legislação vigente; a Lei Federal nº 12.605/12, determina às instituições de ensino públicas e privadas a empregarem a flexão de gênero para nomear profissão ou grau nos diplomas/certificados expedidos.

## 11. PRAZO MÁXIMO PARA INTEGRALIZAÇÃO

O prazo máximo para integralização do curso será de **6 (seis) anos**. Neste tempo, o aluno deverá ter concluído todos os componentes curriculares, com menção suficiente para promoção e frequência mínima exigida no Capítulo 7 deste Plano de Curso.

Além disso, **quando previsto na Organização Curricular**, o aluno deverá ter realizado o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) e/ou Estágio Supervisionado, bem como demais instrumentos ou produtos, nos termos dos respectivos itens deste Plano de Curso.

**12. PARCER TÉCNICO****Fundamentação Legal: Deliberação CEE 207/2022 e Indicação CEE 215/2022**

Processo SEI n.º

N.º de Cadastro (MEC/C)

**1. Identificação da Instituição de Ensino****1.1. Nome e Sigla**

Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza - CEETEPS

**1.2. CNPJ**

62823257/0001-09

**1.3. Logradouro**

Rua dos Andradas

**Número**

140

**Complemento****CEP**

01208-000

**Bairro**

Santa Ifigênia

**Município**

São Paulo – SP

**Endereço Eletrônico****Website**<http://www.cps.sp.gov.br/>**1.4. Autorização do curso****Órgão Responsável**

Unidade de Ensino Médio e Técnico/CEETEPS

**Fundamentação legal**

Supervisão delegada: Resolução SE/SP nº 78, de 07-11-2008.

**1.5. Unidade de Ensino Médio e Técnico****Coordenador**

Almério Melquíades de Araujo

**e-mail**

almerio.araujo@cps.sp.gov.br

**Telefone do diretor(a)**

(11) 3324.3969

**1.6. Dependência Administrativa****Estadual/Municipal/Privada**

Estadual

**1.7. Ato de Fundação/Constituição**

Decreto Lei Estadual

**1.8. Entidade Mantenedora****CNPJ**

62823257/0001-09

**Razão Social**

Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

Natureza Jurídica	Autarquia estadual
Representante Legal	Laura M. J. Laganá
Ano de Fundação/Constituição	1969
2. Curso	
2.1. Curso: novo, autorizado ou autorizado e em funcionamento.	
Curso autorizado e em funcionamento.	
2.2. Curso presencial ou na modalidade a distância	
Curso presencial.	
2.3. Etecs/município que oferecem o curso	
2.4. Quantidade de vagas ofertadas	
30 a 40 vagas	
2.5. Período do Curso (matutino/vespertino/noturno)	
Diurno – Manhã/Tarde	
2.6. Denominação do curso	
Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em Administração	
2.7. Eixo Tecnológico	
Gestão e Negócios	
2.8. Formas de oferta	
Ensino Médio com Habilitação Profissional	
2.9. Carga Horária Total, incluindo estágio se for o caso.	
3000 horas/3600 horas-aula	
3. Análise do Especialista	
3.1. Justificativa e Objetivos	
A justificativa e objetivos estão de acordo com os dados mais recentes sobre a área e atendem à Indicação CEE 215/2022.	
3.2. Requisitos de Acesso	
Os requisitos de acesso são adequados aos critérios da instituição educacional.	
3.3. Perfil Profissional de Conclusão	
O perfil de conclusão proposto para o <b>Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ADMINISTRAÇÃO</b> está de acordo com a natureza de formação da área na Classificação Brasileira de	

Ocupações. As competências e atribuições desse profissional estão adequadas ao mercado de trabalho.

A descrição das áreas de atuação, também, está pertinente, conforme segue:

O **TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO** é o profissional que participa da gestão dos recursos mercadológicos, humanos, financeiros, materiais e produtivos. Executa as rotinas administrativas, controla materiais, acompanha níveis de eficiência e produtividade e presta atendimento a clientes. Trabalha em equipe, otimiza recursos, propõe inovações e adota postura ética na condução das relações e atividades.

### Área de Atuação / Mercado de Trabalho

Organizações públicas, privadas e do terceiro setor.

#### 3.4. Organização Curricular

A organização curricular está adequada às funções produtivas pertinentes à formação profissional, conforme o item 2.9 deste parecer, e atendem o previsto no CNCT do Mec.

##### 3.4.1. Proposta de Estágio

O curso não prevê estágio obrigatório para os alunos, em conformidade com as legislações vigentes sobre o tema.

#### 3.5. Critérios de aproveitamento de conhecimentos e de experiências anteriores

Os critérios de aproveitamento de conhecimentos e de experiências são adequados aos critérios da instituição e também às disposições da legislação educacional.

#### 3.6. Critérios de Avaliação

Os critérios de avaliação são adequados aos critérios da instituição e também às disposições da legislação educacional.

#### 3.7. Instalações e Equipamentos

As instalações e equipamentos estão adequados para o desenvolvimento de competências e de habilidades que constituem o perfil profissional da habilitação, e atendem o previsto no CNCT do Mec.

#### 3.8. Pessoal Docente e Técnico

Os docentes são contratados mediante concurso público ou processo seletivo. O plano de curso indica os requisitos de formação e qualificação, que atendem ao artigo 52 da Deliberação CEE 207/2022, Indicação CEE 215/2022.

#### 3.9. Certificado(s) e Diploma

O curso prevê certificações intermediárias, com o que estamos de acordo.

### 4. Parecer do Especialista

Eu, Kelly Luana Miranda Rouge Arruda, sou de parecer favorável à implantação do curso **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em Administração**, na rede de escolas do Centro Paula

Souza, uma vez que a instituição apresenta as condições adequadas para a implantação do curso e que a proposta de organização curricular está em conformidade com as atuais especificações do mercado de trabalho.

### 5. Qualificação do Especialista

#### 5.1. Nome

Kelly Luana Miranda Rouge Arruda

RG	42.000.025-2	CPF	316.216.908-90
----	--------------	-----	----------------

Registro no Conselho Profissional da Categoria

#### 5.2. Formação Acadêmica

Graduada em Administração

Graduada em Engenharia de Produção

Graduada em Pedagogia

Pós-graduada em Logística

Mestra em Administração MPEs

#### 5.3. Experiência Profissional

Atividades desenvolvidas na área de Gestão e Negócios: KM Consultoria Empresarial em pequenas empresas – 2017 – atual;

SCHAEFFLER BRASIL – 12 anos;

Aurora Eadi - Porto Seco – Compras;

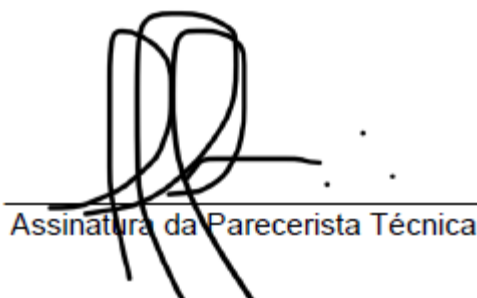
Molas Sueden – Recursos Humanos;

Saturno Telefonía – departamento financeiro;

Atuou como docente na ETEC Fernando Prestes (16 anos) e foi coordenadora de curso;

Anhanguera – professora;

Senac – professora.



Assinatura da Parecerista Técnica

### 13. APÊNDICES

#### Portaria de Designação, de 00-00-0000

O Coordenador do Ensino Médio e Técnico do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza designa **Amneris Ribeiro Caciatori**, R.G. 29.346.971-4, **Dário Luiz Martins**, R.G. 24.617.929-6 e **Robson Fernando Gomes da Silva**, R.G. 32.017.729-2, para procederem a análise e emitirem aprovação do Plano de Curso do **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ADMINISTRAÇÃO**, incluindo as **Qualificações Profissionais Técnicas de Nível Médio de AUXILIAR ADMINISTRATIVO e de ASSISTENTE ADMINISTRATIVO**, a ser implantada na rede de escolas do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza – Ceeteps.

São Paulo, 00 de mês de 0000.

**ALMÉRIO MELQUÍADES DE ARAÚJO**

*Coordenador do Ensino Médio e Técnico*

## Aprovação do Plano de Curso

A Supervisão Educacional, supervisão delegada pela Resolução SE nº 78, de 07/11/2008, com fundamento no item 14.5 da Indicação CEE 08/2000, aprova o Plano de Curso do Eixo Tecnológico de **Gestão e Negócios**, referente ao **Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em ADMINISTRAÇÃO**, incluindo as **Qualificações Profissionais Técnicas de Nível Médio de AUXILIAR ADMINISTRATIVO e de ASSISTENTE ADMINISTRATIVO**, a ser implantada na rede de escolas do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, a partir de 00-00-0000.

São Paulo, 00 de mês de 0000.

---

**Amneris Ribeiro Caciatori**

**R.G. 29.346.971-4**

**Gestora de Supervisão  
Educacional**

---

**Dário Luiz Martins**

**R.G. 24.617.929-6**

**Gestor de Supervisão  
Educacional**

---

**Robson Fernando Gomes da  
Silva**

**R.G. 32.017.728-2**

**Gestor de Supervisão  
Educacional**



**Portaria Normativa nº 0000, de 00-00-0000**

São Paulo, xx de xxx de xxxx.

**ALMÉRIO MELQUÍADES DE ARAÚJO**  
*Coordenador do Ensino Médio e Técnico*

**Publicada no DOE de xx-xx-xxxx, Poder Executivo, seção x, página xx.**