

**MATRIZ CURRICULAR – 2º SEMESTRE DE 2024**

<b>Unidade Escolar</b>							<b>Código</b>		<b>Município</b>			
<b>Eixo Tecnológico</b>	<b>PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN</b>			<b>Habilitação Profissional de TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES</b>					<b>Plano de Curso</b>	<b>636</b>		
<p>Lei Federal 9394, de 20-12-1996; Resolução CNE/CEB 2, de 15-12-2020; Resolução CNE/CP 1, de 5-1-2021; Resolução SE 78, de 7-11-2008; Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014; Deliberação CEE 207/2022 e Indicação CEE 215/2022. Plano de Curso aprovado pela Portaria do Coordenador do Ensino Médio e Técnico – 2305, de 8-6-2022, publicada no Diário Oficial de 9-6-2022 – Poder Executivo – Seção I – página 57.</p>												
<b>MÓDULO I – 2º semestre de 2024</b>				<b>MÓDULO II – 1º semestre de 2025</b>				<b>MÓDULO III – 2º semestre de 2025</b>				
<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>			<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>			<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>			
	<b>Teoria</b>	<b>Prática</b>	<b>Total</b>		<b>Teoria</b>	<b>Prática</b>	<b>Total</b>		<b>Teoria</b>	<b>Prática</b>	<b>Total</b>	
I.1 – Composição no Projeto de Design de Interiores	00	40	40	II.1 – Expressões Visuais Aplicadas ao Design de Interiores II	00	60	60	III.1 – Conforto Ambiental aplicado ao Projeto de Interiores	40	00	40	
I.2 – Ergonomia	00	60	60	II.2 – História do Mobiliário I	40	00	40	III.2 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Design de Interiores	00	60	60	
I.3 – Estudo e Aplicação dos Materiais e Revestimentos no Design de Interiores	00	60	60	II.3 – Inglês Instrumental	40	00	40	III.3 – Ética e Cidadania Organizacional	40	00	40	
I.4 – Evolução das Artes Visuais	40	00	40	II.4 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Design de Interiores	40	00	40	III.4 – Expressões Visuais Aplicadas ao Design de Interiores III	00	60	60	
I.5 – Expressões Visuais Aplicadas ao Design de Interiores I	00	60	60	II.5 – Projetos de Interiores Residenciais	00	100	100	III.5 – História do Mobiliário II	40	00	40	
I.6 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia	40	00	40	II.6 – Representação da Linguagem Projetiva e Arquitetônica II	00	100	100	III.6 – Projetos de Interiores Comerciais	00	100	100	
I.7 – Projeto de Espaços Efêmeros	00	80	80	II.7 – Representação Digital de Projetos de Interiores II	00	60	60	III.7 – Representação Digital de Projetos de Interiores III	00	60	60	
I.8 – Representação da Linguagem Projetiva e Arquitetônica I	00	60	60	II.8 – Representação Técnica do Mobiliário I	00	60	60	III.8 – Representação Técnica do Mobiliário II	00	60	60	
I.9 – Representação Digital de Projetos de Interiores I	00	60	60					III.9 – Tendências no Projeto de Interiores	40	00	40	
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>420</b>	<b>500</b>	<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>380</b>	<b>500</b>	<b>TOTAL</b>	<b>160</b>	<b>340</b>	<b>500</b>	
<b>MÓDULO I</b> Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>DESENHISTA COPISTA</b>				<b>MÓDULOS I + II</b> Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>DESENHISTA PROJETISTA</b>				<b>MÓDULOS I + II + III</b> Habilitação Profissional de <b>TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES</b>				
<b>Total da Carga Horária Teórica</b>	360 horas-aula			<b>Trabalho de Conclusão de Curso</b>				120 horas				
<b>Total da Carga Horária Prática</b>	1140 horas-aula			<b>Estágio Supervisionado</b>				Este curso não requer Estágio Supervisionado.				
<b>Observação</b>	A carga horária descrita como <b>prática</b> é aquela com possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.8 do Plano de Curso.											
<b>Data:</b> ____/____/____  <b>DIRETOR DE ETEC</b> (Assinatura e carimbo)						<b>Homologação:</b> ____/____/____  <b>SUPERVISOR EDUCACIONAL</b> (Assinatura e carimbo)						

**MATRIZ CURRICULAR – 2º SEMESTRE DE 2024**

<b>Unidade Escolar</b>							<b>Código</b>		<b>Município</b>			
<b>Eixo Tecnológico</b>	<b>PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN</b>			<b>Habilitação Profissional de TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES (2,5)</b>					<b>Plano de Curso</b>	<b>636</b>		
<p>Lei Federal 9394, de 20-12-1996; Resolução CNE/CEB 2, de 15-12-2020; Resolução CNE/CP 1, de 5-1-2021; Resolução SE 78, de 7-11-2008; Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014; Deliberação CEE 207/2022 e Indicação CEE 215/2022. Plano de Curso aprovado pela Portaria do Coordenador do Ensino Médio e Técnico – 2305, de 8-6-2022, publicada no Diário Oficial de 9-6-2022 – Poder Executivo – Seção I – página 57.</p>												
<b>MÓDULO I – 2º semestre de 2024</b>				<b>MÓDULO II – 1º semestre de 2025</b>					<b>MÓDULO III – 2º semestre de 2025</b>			
<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>			<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>			<b>Componentes Curriculares</b>	<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>			
	<b>Teoria</b>	<b>Prática</b>	<b>Total</b>		<b>Teoria</b>	<b>Prática</b>	<b>Total</b>		<b>Teoria</b>	<b>Prática</b>	<b>Total</b>	
I.1 – Composição no Projeto de Design de Interiores	00	50	50	II.1 – Expressões Visuais Aplicadas ao Design de Interiores II	00	50	50	III.1 – Conforto Ambiental aplicado ao Projeto de Interiores	50	00	50	
I.2 – Ergonomia	00	50	50	II.2 – História do Mobiliário I	50	00	50	III.2 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Design de Interiores	00	50	50	
I.3 – Estudo e Aplicação dos Materiais e Revestimentos no Design de Interiores	00	50	50	II.3 – Inglês Instrumental	50	00	50	III.3 – Ética e Cidadania Organizacional	50	00	50	
I.4 – Evolução das Artes Visuais	50	00	50	II.4 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Design de Interiores	50	00	50	III.4 – Expressões Visuais Aplicadas ao Design de Interiores III	00	50	50	
I.5 – Expressões Visuais Aplicadas ao Design de Interiores I	00	50	50	II.5 – Projetos de Interiores Residenciais	00	100	100	III.5 – História do Mobiliário II	50	00	50	
I.6 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia	50	00	50	II.6 – Representação da Linguagem Projetiva e Arquitetônica II	00	100	100	III.6 – Projetos de Interiores Comerciais	00	100	100	
I.7 – Projeto de Espaços Efêmeros	00	100	100	II.7 – Representação Digital de Projetos de Interiores II	00	50	50	III.7 – Representação Digital de Projetos de Interiores III	00	50	50	
I.8 – Representação da Linguagem Projetiva e Arquitetônica I	00	50	50	II.8 – Representação Técnica do Mobiliário I	00	50	50	III.8 – Representação Técnica do Mobiliário II	00	50	50	
I.9 – Representação Digital de Projetos de Interiores I	00	50	50					III.9 – Tendências no Projeto de Interiores	50	00	50	
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>350</b>	<b>500</b>	<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>300</b>	<b>500</b>	
<b>MÓDULO I</b> Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>DESENHISTA COPISTA</b>				<b>MÓDULOS I + II</b> Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>DESENHISTA PROJETISTA</b>					<b>MÓDULOS I + II + III</b> Habilitação Profissional de <b>TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES</b>			
<b>Total da Carga Horária Teórica</b>	450 horas-aula			<b>Trabalho de Conclusão de Curso</b>				120 horas				
<b>Total da Carga Horária Prática</b>	1050 horas-aula			<b>Estágio Supervisionado</b>				Este curso não requer Estágio Supervisionado.				
<b>Observação</b>	A carga horária descrita como <b>prática</b> é aquela com possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.8 do Plano de Curso.											
<b>Data:</b> ____/____/____  <b>DIRETOR DE ETEC</b> (Assinatura e carimbo)						<b>Homologação:</b> ____/____/____  <b>SUPERVISOR EDUCACIONAL</b> (Assinatura e carimbo)						