

PROJETO LENDAS

3º ANO A

Autor(a): Beatriz dos Santos

Autor(a): Gabriel Carlos Braunn

Autor(a): Giulia Carolina Possato

Orientador(a): Prof. Roney Stainov Caum

Palavras- Chave: FOLCLORE – ILUSTRAÇÃO – REDES SOCIAIS



INTRODUÇÃO

FOLCLORE BRASILEIRO É UMA PARTE MUITO IMPORTANTE DE NOSSA CULTURA, SENDO ASSIM TAMBÉM É PARTE DO QUE COMPÕE NOSSA IDENTIDADE, POR MUITO TEMPO FOI PASSADO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO EM TRADIÇÃO ORAL E POSTERIORMENTE NA LITERATURA, PORÉM, AINDA SIM É POUCO DIFUNDIDO. EMBORA PERSONAGENS COMO O SACI OU E CURUPIRA SEJAM MUITO CONHECIDOS, OUTROS NEM TANTO, E ACABAM FICANDO RESTRITOS A ALGUMAS REGIÕES DO PAIS.

METODOLOGIA

TEMOS COMO OBJETIVO CRIAR UM VEÍCULO NAS REDES SOCIAIS PARA A DIVULGAÇÃO NÃO SÓ DOS MEDALHÕES DE NOSSO IMAGINÁRIO COLETIVO COMO TAMBÉM DAQUELES PERSONAGENS MAIS OSCUROS.

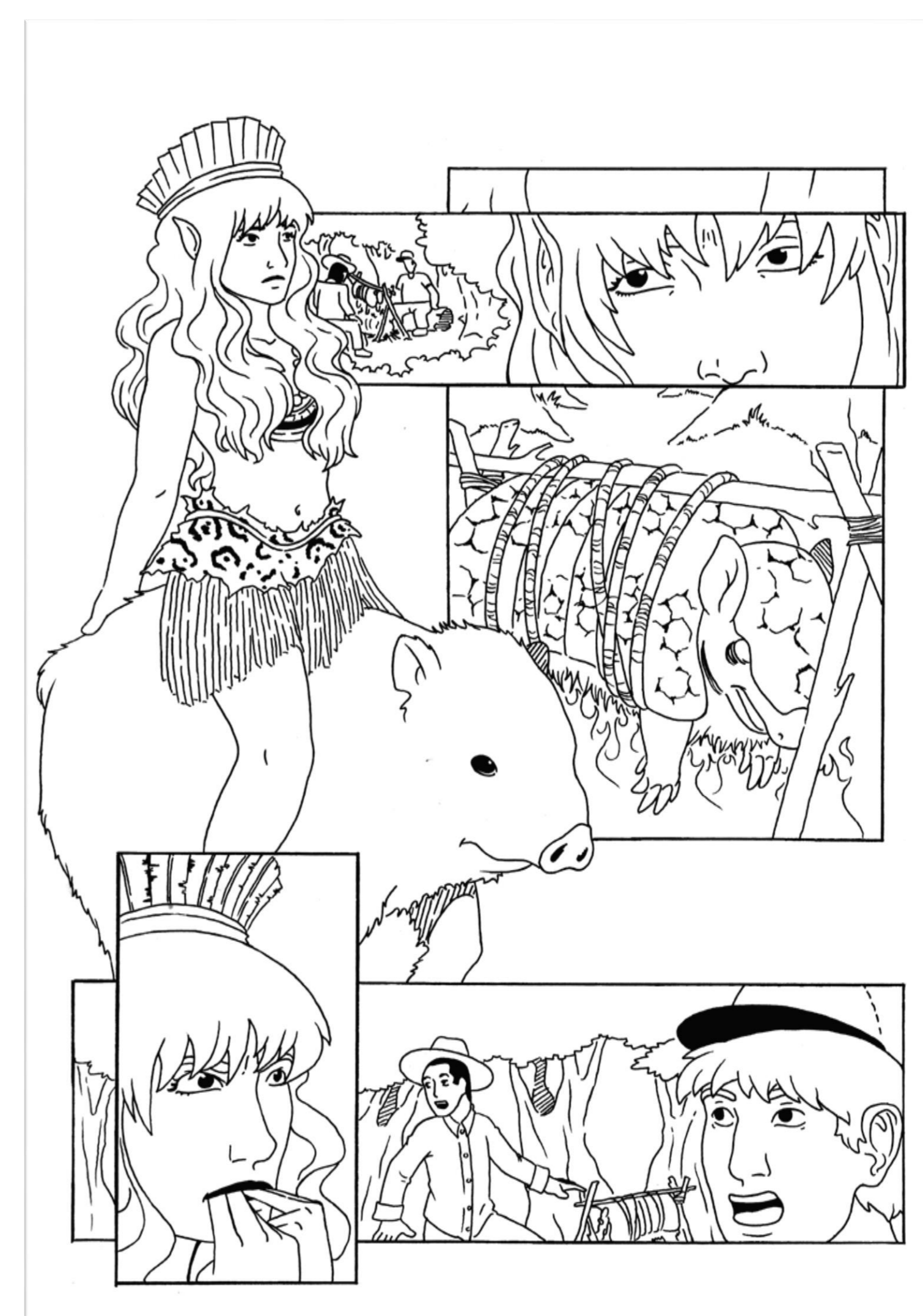
ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÕES E HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, ALÉM DE FATOS E CURIOSIDADES A CERCA DO TEMA, SOSSO INTUITO É DE ENSINAR SOBRE O FOLCLORE NACIONAL DE FORMA LUDICA.

DESENVOLVIMENTO



O PRIMEIRO PASSO NO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO FOI A ELABORAÇÃO E APLICAÇÃO DE UM QUESTIONARIO, ERA NECESSÁRIO SABER SE HAVIA UMA DEMANDA PELA PROPOSTA. TENDO FEITO A ANALISE DOS DADOS VEIO O SINAL VERDE PARA DAR INICIO AS PRÓCIMAS ATIVIDADES, COMEÇANDO PELA CRIAÇÃO DOS PERFIS E FINALMENTE DAS ARTES.

HOUVE TAMBÉM É CLARO MUITA PESQUISA NO QUE DIZ RESPEITO A PRODUÇÃO DAS ILUSTRAÇÕES, PAR QUE FOSSEM O MAIS ACURADAS POSSIVEIS, E PARA QUE CAPTURASSEM A ESSENCIA DAQUELAS PERSONAGENS QUE BUSCAVAMOS REPRESENTAR, E AINDA TRANSMITISSEM ALGUM CONHECIMENTO SOBRE O MESMO.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

EMBORA AINDA NÃO FINALIZADO, TEMOS ESPERANÇA DE QUE NOSSO PROJETO CONTRIBUA PARA A PROPAGAÇÃO DESTE CONHECIMENTO TÃO PRECIOSO QUE SÃO NOSSAS LENDAS, CONTOS E MITOS, E TAMBÉM QUE AJUDE A MANTER VIVA ESTA PARTE DE NOSSA CULTURA.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FRANCHINI, a.s. **As 100 melhores lendas do folclore brasileiro**. 3ªed. L&PM, 2020.