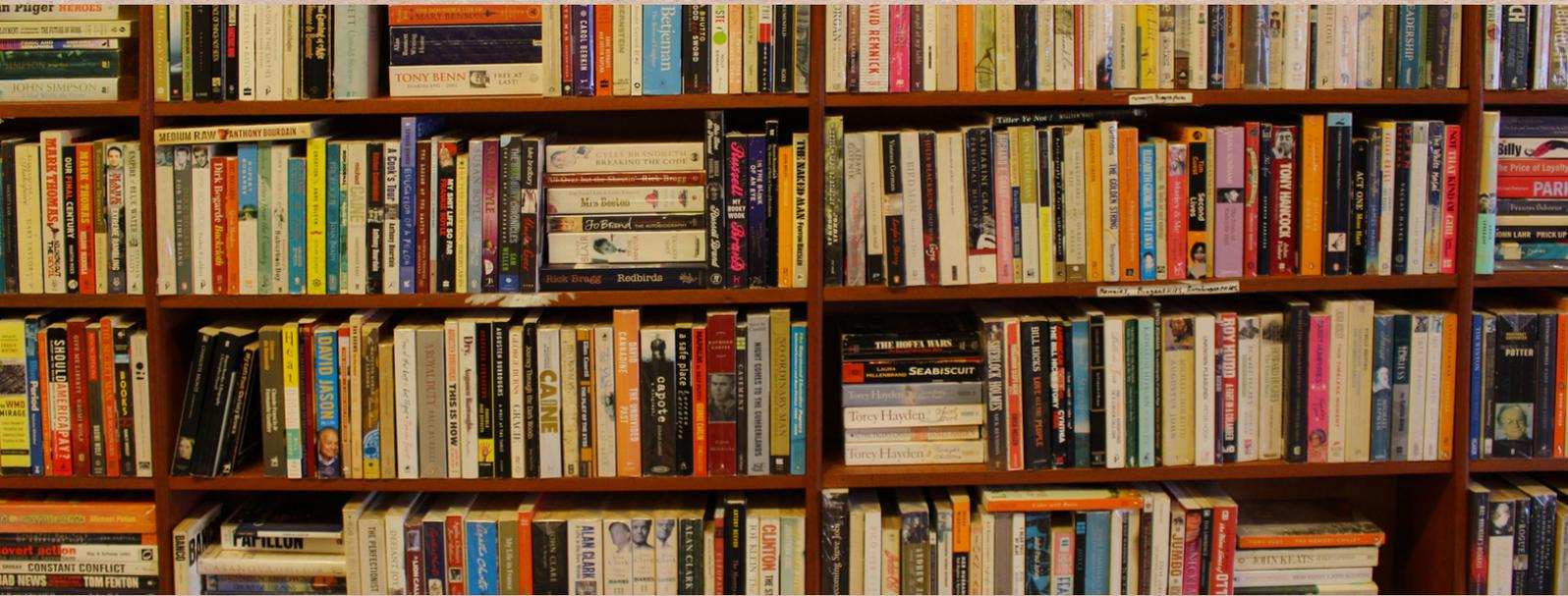


INFORMATIVO BIBLIOTECA

Esse informativo é um material sobre o universo dos livros, leitura e biblioteca, com textos, contos, dicas de filmes e séries, indicação de livros do nosso acervo, memes e frases inspiradoras ;)



OS CEGOS E O ELEFANTE

Uma vez, seis cegos de nascença tiveram a oportunidade de conhecer um elefante domesticado. Cada cego examinou o animal, de forma rápida, para tentar perceber como era a sua aparência, o seu tamanho, a sua forma e a sua pele.

Houve uma discussão entre os cegos.

O primeiro, que apalpou a barriga do animal, disse:

– O elefante é como uma parede áspera.

O segundo, que agarrou um dos dentes, discordou:

– O elefante parece uma lança de ponta bem afiada.

O terceiro, que tocou numa orelha, exclamou:

– Estão errados! O elefante tem a forma de um tapete grande e rugoso.

O quarto, que passou as mãos pela tromba do animal, afirmou:

– Não tenho dúvidas! O elefante é como uma serpente forte e comprida.

O quinto, que segurou a cauda, sentenciou:

– Nem pensar! O elefante parece uma corda dura e grossa.

O sexto, que abraçou uma das patas do animal, concluiu:

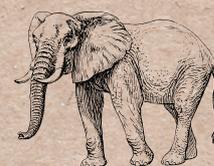
– Nada disso! O elefante é redondo e sólido, como o tronco de uma árvore.

A discussão tornou-se agressiva. Ninguém se entendia. Cada cego atacava os outros e defendia a sua opinião como se fosse a única verdadeira. Então, um sábio, vendo aquela discussão, resolveu pedir a palavra. Os cegos calaram-se para escutar:

– Todos têm alguma razão, mas todos estão enganados. Cada um conheceu apenas uma parte do elefante. Não se pode confundir uma parte com o todo.

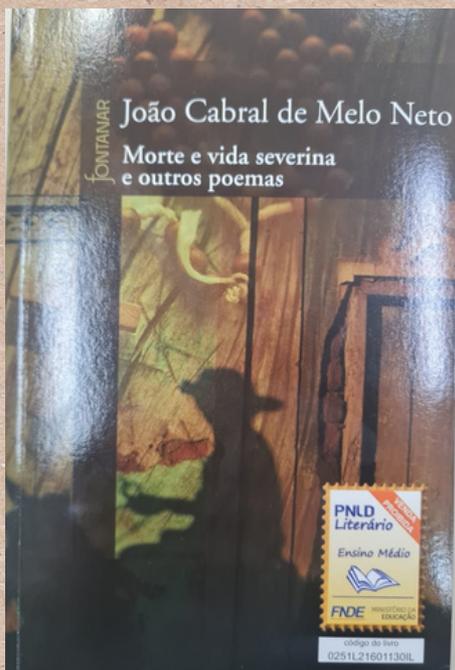
Após uma breve pausa, o sábio avisou:

– Quem julga que sabe tudo, permanece ignorante. A ignorância é pior do que a cegueira!

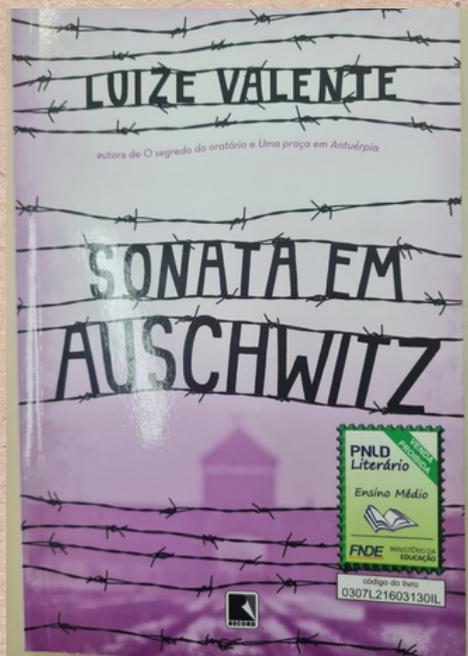


LIVROS QUE NOS INSPIRAM

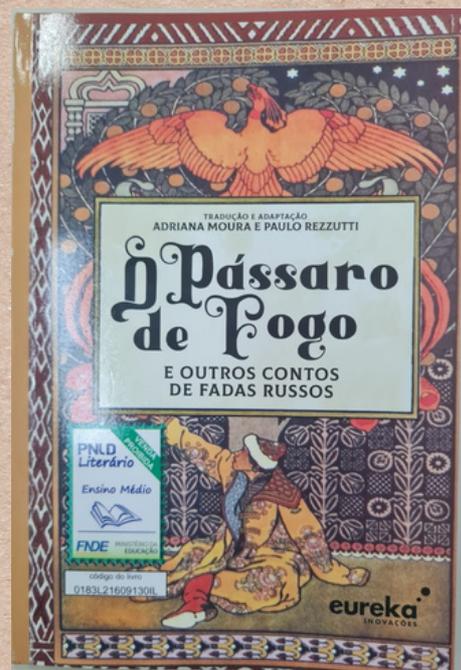
disponíveis em nosso acervo ;)



Um dos poemas mais populares de João Cabral de Melo Neto, "Morte e vida severina" dá voz aos retirantes nordestinos e ao rio Capibaribe, em cenas fortes e contundentes. Clara crítica social, o autor descreve a viagem de um sertanejo chamado Severino, que sai de sua terra natal em busca de melhores condições de vida. Durante a jornada, Severino se encontra tantas vezes com a Morte que, desiludido e impotente, percebe que a luta é inútil — como ele, tantos outros severinos padecem com a miséria e o abandono. Apenas o nascimento de um bebê, uma criança-severina, renova as esperanças e o espírito cansado daquele que já não tinha motivos para continuar a viver.



Com descrições de tirar o fôlego e diálogos que revelam o que há de melhor e mais cruel no ser humano, Sonata em Auschwitz confirma a vocação da autora para o romance histórico. Um bebê nascido nas barracas de Auschwitz-Birkenau em outubro de 1944 e uma sonata composta por um jovem oficial alemão, na mesma data, também em Auschwitz, dão origem a duas histórias que se cruzam e se completam. Décadas depois, Amália, portuguesa com ascendência alemã, começa a levantar o véu do passado nazista de sua família a partir de uma partitura que lhe é revelada por sua bisavó. A dúvida de que o avô, dado como morto antes do fim da Segunda Guerra, possa estar vivo no Rio de Janeiro leva Amália a atravessar o oceano e a conhecer um casal de judeus sobreviventes do Holocausto. Elaborada com extrema sensibilidade e precisão investigativa, sua narrativa envolve o leitor em mistério, suspense e profundos sentimentos.



Paulo Rezzutti e Adriana Moura apresentam alguns dos mais fascinantes contos de fadas russos de todos os tempos. Os contos de fadas começaram a ser coletados com mais intensidade em diversos países na época do Romantismo, como uma maneira de resgatar as histórias contadas pelo povo ao longo de séculos. Os originários da Rússia, no entanto, são menos conhecidos no Ocidente e têm características próprias, como a forte ligação com a natureza, na qual o inverno, por exemplo, é personificado num ser que pode ser bom ou mau, dependendo da forma como se lida com ele. Nos contos russos as mulheres também são muito menos passivas, e delas depende o seu próprio caminho. No livro O pássaro de fogo e outros contos de fadas russos, os organizadores pretendem apresentar um pouco desse mundo tão rico e pouco conhecido no Brasil, cujos temas são universais e continuam atuais.

CINEBOOK



Título: Toda Luz que Não Podemos Ver
Ano: 2023
Criado por: Steven Knight, Shawn Levy
Duração: 1 temporada - 4 episódios
Classificação: A16 - não recomendado para menores de 16 anos
Gênero: Drama - Histórico - Romance
Disponível: Netflix

Sinopse: Em Toda Luz que Não Podemos Ver, adaptação do romance best-seller de Anthony Doerr, as conexões mais fortes são as que nos guiam através da escuridão. A minissérie conta história de Marie-Laure (Aria Mia Loberti), uma menina cega que é forçada a escapar de sua casa, na França, por causa da invasão alemã ao país na Segunda Guerra Mundial. Ela e seu pai, Daniel (Mark Ruffalo), fogem para a casa de um tio levam consigo um diamante inigualável, o qual faz com que um oficial nazista os persiga. Como forma de resistência, pai e filha fazem transmissões de rádio clandestinas. Dessa forma, Marie-Laure acaba conhecendo Werner (Louis Hofmann) um adolescente que precisou se alistar no exército alemão, sua missão é, justamente, ir atrás de fugitivos do regime de Hitler. No entanto, os dois jovens que se veem em lados opostos da guerra acabam estabelecendo um laço que se cruza ao longo dos anos.

VALE A PENA OUVIR (DE NOVO)



BibliONCast

Podcast sobre leitura, literatura, livros e, claro, bibliotecas. Tudo isso no novo canal de podcasts da BibliON, a biblioteca digital gratuita de São Paulo.

Sobre a BibliON: Milhares de livros digitais gratuitos para ler onde e como quiser, além de uma vasta grade de atividades culturais como clubes de leitura, atividades de formação etc. Iniciativa do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, sob a gestão da SP Leituras.

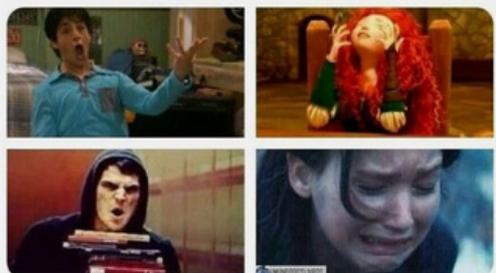
Disponível em:
<https://open.spotify.com/show/5odl5ykipabHgXzadvbcVo>



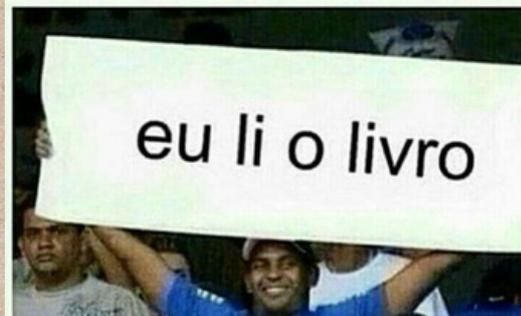
RISOTRIL

"Ler livros é coisa de pessoas calmas e controladas"

Leitores lendo:



Eu quando alguém assiste um filme e quer saber mais do que eu:



FRASES LINDAS DEMAIS PARA SEREM LIDAS RAPIDAMENTE

"Ser feliz é uma responsabilidade muito grande. Pouca gente tem coragem."

Clarice Lispector

"Há coisas que são preciosas por não durarem."

Oscar Wilde

"Espero que você leve uma vida da qual se orgulhe, ou que tenha força para começar tudo de novo."

F. Scott Fitzgerald

MENTES BRILHANTES

canais do YouTube para turbinar seus estudos ;)



MATEMÁTICA

Professor Ferretto:

<https://www.youtube.com/@professorferretto>

Professora Angela Matemática:

<https://www.youtube.com/@professoraangelaamatematica>

FÍSICA

Professor Boaro:

<https://www.youtube.com/@professorboaro>

Física Fábris:

<https://www.youtube.com/@professorboaro>

BIOLOGIA

Bio com Landim:

<https://www.youtube.com/@BiocomLandim>

Biologia com Samuel Cunha:

<https://www.youtube.com/@professorsamuelcunha>

Prof. Guilherme Goulart - Biologia:

<https://www.youtube.com/@ProfGuiGoulart>

QUÍMICA

Química com Prof. Paulo Valim:

<https://www.youtube.com/@paulovalim>

Café com química - Prof Michel:

<https://www.youtube.com/@profmichel>

LINGUAGENS

Professor Noslen:

<https://www.youtube.com/@ProfessorNoslen>

Português com Letícia:

<https://www.youtube.com/@PortuguesComLeticia>

Professora Pamba:

<https://www.youtube.com/@ProfessoraPamba>

Lauro | InterpretaENEM:

<https://www.youtube.com/@interpretaenem>

REDAÇÃO

FPTV | Fernanda Pessoa TV:

<https://www.youtube.com/@FernandaPessoaTV>

Luma e ponto:

<https://www.youtube.com/@lumaeponto>

INGLÊS

Tia do Inglês:

<https://www.youtube.com/@tiadoingles>

HISTÓRIA

Débora Aladim:

<https://www.youtube.com/@deboraaladim>

Parabólica:

<https://www.youtube.com/@Parabolica>



Informativo produzido por:

Noele Paliologo

Analista de Suporte e Gestão - Bibliotecária

Etec Cidade do Livro

CRB 8-8776

