

Escola Técnica Estadual de Vila Formosa
Superintendência de Escola Técnica

Prova Escrita Edital 185/09/2026 - História

CADERNO DE QUESTÕES

Nome do Candidato: _____ CPF: _____

Componente do Concurso: 508 – História (BNCC/ ETIM / MTec / EM com Ênfases)(ENSINO MÉDIO (BNCC/ ETIM/ MTEC/ EM COM ÊNFASES/ ITINERÁRIOS FORMATIVOS/ PD))

Caro candidato,

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL DE SALA PARA INICIAR ESTA PROVA e leia atentamente as instruções a seguir, antes de começar a resolver as questões.

1. A Prova Escrita tem caráter eliminatório e classificatório é composta de 25 questões de múltipla escolha.
2. A prova tem a duração máxima de 3 (três) horas.
3. Você somente poderá sair da sala após, no mínimo, uma hora e meia, depois do início da prova, não podendo levar consigo o Caderno de Questões.
4. Verifique, primeiramente, se a prova não possui falha(s) de impressão.
5. A Folha de Respostas, entregue pelo aplicador de provas, não deve ser dobrada e/ou amassada.
6. Cada questão da prova contém 4 (quatro) alternativas (A; B; C; D), sendo apenas uma a correta.
7. Os espaços em branco, contidos nesta prova, poderão ser utilizados para rascunho, atente-se aos respectivos espaços.
8. Você deverá passar todas as alternativas marcadas para a Folha de Respostas Personalizada, utilizando caneta esferográfica de **tinta azul ou preta**. Não esqueça de assinar no local reservado para sua “ASSINATURA”.
9. Faça o preenchimento da Folha de Respostas cuidadosamente, pois as questões com mais de uma alternativa marcada, rasuradas, com alvéolo parcialmente preenchido ou em branco serão anuladas.
10. Não haverá, sob nenhuma hipótese, substituição da Folha de Respostas Personalizada.
11. Terminada a prova, avise o aplicador, que recolherá sua Folha de Respostas Personalizada devidamente preenchida.
12. Enquanto você estiver realizando a prova, é terminantemente proibido utilizar calculadora, telefone celular, computador, radiocomunicador, óculos escuros, corretivo líquido ou quaisquer outros componentes eletrônicos e/ou materiais (papéis, livros etc.) estranhos à prova.
13. Será anulada a prova do candidato que:
 - a) prestar, em qualquer época, declaração de dados falsa ou inexata e falsa identificação pessoal;
 - b) agir com incorreção ou descortesia com qualquer participante do processo de aplicação das provas;
 - c) ausentar-se da sala de aplicação da prova Presencial sem autorização do aplicador;
 - d) sair da sala, antes do tempo mínimo de uma hora e meia, levando o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas Personalizada;
 - e) for surpreendido, durante a aplicação da prova escrita, em comunicação com outro participante, oralmente, por escrito ou por qualquer outra forma, bem como utilizando qualquer material listado no item 12;
 - f) não atender às orientações dadas para aplicação da prova.
14. **Recurso:** O candidato ficará responsável por interpô-lo, **no prazo máximo de até 3 dias úteis a partir da data da publicação do Gabarito em Diário Oficial**. Somente serão aceitos uma questão e recurso por e-mail conforme o capítulo XV do edital
15. **AGUARDE A ORDEM DO APLICADOR PARA INICIAR A PROVA.**

BOA PROVA!

1 - A historiografia sobre a formação do Brasil apresenta diferentes perspectivas interpretativas. Enquanto Gilberto Freyre enfatiza a vida cotidiana e as relações sociais, Sérgio Buarque de Holanda analisa traços culturais da herança ibérica, e Fernando Novais privilegia a inserção do Brasil no sistema econômico europeu.

A partir dessas abordagens, assinale a alternativa correta:

- (A)** Freyre e Holanda rejeitam a influência da colonização portuguesa na formação social brasileira.
 - (B)** Novais concentra sua análise na dimensão econômica, enquanto Freyre e Holanda exploram aspectos culturais e sociais.
 - (C)** Todos os autores defendem que o Brasil colonial possuía plena autonomia econômica.
 - (D)** As três interpretações são idênticas quanto aos métodos e conclusões.
-

2 - A interpretação de Caio Prado Júnior sobre a formação do Brasil propõe que o processo colonizador possui um “sentido” ligado à inserção econômica externa. Essa leitura permite comparar distintos momentos históricos, como o período colonial, o Império e a Primeira República.

Com base nessa perspectiva e em diálogo com outras tradições interpretativas da historiografia brasileira, assinale a alternativa correta:

- (A)** Para Caio Prado Júnior, a colonização portuguesa promoveu desde o início a construção de um mercado interno forte, consolidado no Império.
 - (B)** A ideia de “sentido da colonização” permite compreender a persistência, em diferentes períodos históricos, de estruturas voltadas para o exterior, mesmo após a independência política.
 - (C)** A interpretação de Caio Prado Júnior converge integralmente com a de Gilberto Freyre ao enfatizar a centralidade das relações familiares na economia.
 - (D)** A passagem do período colonial para o republicano representou, segundo essa abordagem, uma ruptura completa com a lógica econômica herdada.
-

3 - Nelson Werneck Sodré, em sua interpretação da formação histórica do Brasil, enfatiza a importância das estruturas econômicas e dos conflitos sociais, vinculando o desenvolvimento do país às contradições internas e à dependência externa. Sua análise dialoga criticamente com outras vertentes da historiografia brasileira.

Com base nessa perspectiva e considerando o debate historiográfico, assinale a alternativa correta:

- (A) Sodré rejeita a centralidade da economia na explicação histórica, privilegiando exclusivamente aspectos culturais da formação brasileira.
 - (B) Sodré converge com Sérgio Buarque de Holanda ao negar a existência de tensões sociais estruturais na formação do Brasil.
 - (C) O autor defende que o Brasil desenvolveu um capitalismo autônomo e plenamente consolidado desde o período colonial.
 - (D) Sua interpretação aproxima-se de uma leitura materialista, ao destacar as relações de produção e os conflitos sociais como motores da história, diferindo de autores como Gilberto Freyre, que enfatizam dimensões socioculturais.
-

4 - A produção técnica, ao longo da história, não se distribui de forma linear nem homogênea entre sociedades, sendo condicionada por estruturas econômicas, formas de organização social e diferentes ritmos históricos.

A partir dessa premissa, assinale a alternativa correta:

- (A) O desenvolvimento técnico, ao se difundir globalmente, tende a eliminar desigualdades, pois sua adoção ocorre de forma uniforme entre diferentes sociedades.
 - (B) A incorporação de técnicas produtivas depende exclusivamente da disponibilidade de recursos naturais, sendo irrelevantes os fatores sociais e institucionais.
 - (C) Mudanças técnicas podem coexistir com permanências estruturais, produzindo combinações entre formas de produção distintas em um mesmo espaço histórico.
 - (D) A introdução de novas técnicas implica necessariamente ruptura imediata com formas anteriores de organização do trabalho.
-

5 - A análise histórica da técnica evidencia que suas transformações não se distribuem de forma uniforme no tempo nem no espaço. Enquanto a perspectiva da longa duração aponta permanências estruturais, interpretações sobre o capitalismo destacam o papel da técnica na ampliação das desigualdades.

Considerando essas perspectivas, assinale a alternativa correta:

- (A) A técnica, ao se difundir, tende a nivelar as condições históricas entre sociedades, uma vez que responde a necessidades universais.
 - (B) A coexistência de diferentes formas técnicas em uma mesma sociedade decorre exclusivamente de atrasos culturais, e não de estruturas econômicas.
 - (C) A incorporação de novas técnicas pode reforçar estruturas anteriores, ao mesmo tempo em que produz diferenciações entre regiões e grupos sociais.
 - (D) A técnica possui autonomia absoluta em relação às estruturas sociais, sendo o principal motor independente das transformações históricas.
-

6 - A historiografia contemporânea interpreta a nação como uma construção histórica e simbólica. Nesse sentido, destaca-se a ideia de que as comunidades nacionais são percebidas como coletividades compartilhadas, ainda que seus membros não se conheçam diretamente. Além disso, argumenta-se que muitas tradições associadas às nações foram elaboradas ou sistematizadas em períodos recentes, como forma de legitimar identidades e processos políticos.

À luz dessas interpretações, assinale a **alternativa incorreta**:

- (A) A ideia de nação envolve processos históricos de construção simbólica, que podem incluir a elaboração de tradições e a produção de identidades compartilhadas.
 - (B) A formação das identidades nacionais articula elementos simbólicos, culturais e políticos, não sendo resultado exclusivo de vínculos naturais entre indivíduos.
 - (C) A noção de comunidade nacional está associada à construção de mecanismos históricos de integração, como instituições, símbolos e práticas culturais.
 - (D) As tradições nacionais correspondem, em geral, a continuidades diretas e imutáveis de práticas ancestrais, preservadas sem transformações ao longo do tempo.
-

7 - A formação dos Estados nacionais modernos implicou processos de construção identitária que buscaram articular diversidade interna com projetos de unidade política, frequentemente por meio de políticas linguísticas, educacionais e culturais.

Considerando essas dinâmicas, assinale a alternativa correta:

- (A) A formação nacional ocorreu de maneira espontânea e desvinculada de estratégias políticas deliberadas.
- (B) A construção dos Estados nacionais eliminou completamente os conflitos étnico-culturais internos.
- (C) A homogeneização cultural foi frequentemente incentivada por instrumentos institucionais, embora tenha convivido com resistências e permanências de identidades locais.
- (D) Os Estados nacionais consolidaram-se a partir do reconhecimento pleno da diversidade cultural, sem imposição de identidades hegemônicas.

8 - Ao analisar a formação histórica brasileira, Lilia Schwarcz enfatiza a coexistência de múltiplos modos de vida, destacando que populações indígenas, quilombolas e outras comunidades tradicionais estruturaram suas práticas de trabalho e uso da natureza de maneira distinta daquela que predominou nos modelos econômicos coloniais e capitalistas.

Considerando essa problemática, assinale a alternativa correta:

- (A) A diversidade histórica brasileira evidencia a coexistência de racionalidades distintas de organização do trabalho e de uso dos recursos naturais, nas quais práticas de caráter comunitário, simbólico e ambientalmente regulado podem entrar em tensão com formas de exploração orientadas pela acumulação e pela mercantilização.
 - (B) As diferentes formas de organização do trabalho presentes entre comunidades tradicionais distinguem-se sobretudo pelo grau de acesso ao mercado, mantendo, no entanto, fundamentos econômicos equivalentes aos modelos dominantes de exploração dos recursos naturais.
 - (C) A persistência de modos de vida tradicionais no Brasil pode ser explicada principalmente por sua baixa integração histórica com dinâmicas econômicas mais amplas, o que limita sua capacidade de produzir formas estruturadas de uso da natureza.
 - (D) As relações estabelecidas entre trabalho e natureza em grupos tradicionais tendem a se diferenciar apenas no plano cultural, uma vez que, do ponto de vista produtivo, seguem padrões semelhantes aos observados nas economias de base mercantil.
-

9 - Os movimentos de vanguarda desenvolveram novas linguagens artísticas que romperam com padrões anteriores de representação, incluindo a fragmentação, a colagem e a abstração. Essas formas não podem ser dissociadas de seu contexto histórico.

A partir dessa afirmação, indique a alternativa correta:

- (A) A ruptura estética promovida pelas vanguardas pode ser compreendida exclusivamente como inovação formal, dissociada de qualquer dimensão histórica ou política.
 - (B) A utilização de técnicas como colagem e fragmentação revela uma tentativa de reconstrução da unidade da experiência moderna, reafirmando a estabilidade dos valores tradicionais.
 - (C) A experimentação formal das vanguardas não implica questionamento das formas de percepção da realidade, permanecendo alinhada à representação naturalista.
 - (D) As linguagens de ruptura articulam transformações na forma de representar ao questionamento das próprias bases da experiência moderna, incluindo suas dimensões culturais e políticas.
-

Analise as obras abaixo e responda as questões 10 e 11:

Formas únicas da continuidade no espaço (1913) – Umberto Boccioni



Fonte: FORMAS Únicas da Continuidade no Espaço. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileira. São Paulo: Itaú Cultural, 2026. Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obras/106281-formas-unicas-da-continuidade-no-espaco>. Acesso em: 14 de maio de 2026. Verbete da Enciclopédia. ISBN: 978-85-7979-060-7

A Fonte (1917) - Marcel Duchamp



Fonte: <https://museuvirtual.com.br/items/show/9>

10 - As obras *Formas únicas da continuidade no espaço* (1913), de Umberto Boccioni, e *A Fonte* (1917), de Marcel Duchamp, expressam diferentes posicionamentos das vanguardas europeias diante da modernidade, da técnica e do papel da arte.

Com base nessa comparação, assinale a alternativa correta:

- (A) Ambas as obras compartilham a valorização da técnica como elemento de reorganização estética, diferenciando-se apenas na linguagem formal utilizada.
 - (B) Enquanto a obra futurista incorpora o dinamismo e a integração entre corpo e técnica como expressão positiva da modernidade, a obra dadaísta questiona os próprios critérios de definição da arte e a autoridade das instituições culturais.
 - (C) A obra de Duchamp, assim como a de Boccioni, busca estabelecer uma nova forma de representação do movimento, mantendo o compromisso com a tradição escultórica.
 - (D) As duas obras convergem em uma crítica à modernidade industrial, recusando o uso de elementos técnicos e rejeitando qualquer relação com o mundo material.
-

11 - A comparação entre *Formas únicas da continuidade no espaço* (1913), de Umberto Boccioni, e *Fonte* (1917), de Marcel Duchamp, permite compreender diferentes formas pelas quais as vanguardas europeias se posicionaram diante da modernidade, da técnica e da própria definição de arte.

Nesse sentido, assinale a alternativa correta:

- (A) Ambas as obras operam a negação da materialidade artística tradicional, substituindo-a por uma concepção puramente conceitual da arte.
 - (B) A escultura futurista e o ready-made dadaísta convergem ao afirmar a neutralidade do objeto artístico, desvinculando-o de qualquer contexto social ou histórico.
 - (C) Enquanto a obra futurista investe na transformação formal da matéria para expressar a experiência dinâmica da modernidade, a obra dadaísta desloca um objeto cotidiano para o campo artístico, questionando os critérios institucionais que definem a arte.
 - (D) O Futurismo e o Dadaísmo compartilham uma mesma postura crítica frente à técnica, recusando sua presença na produção artística como forma de resistência cultural.
-

12 - Juarez Dayrell, em *A escola “faz” juventudes: reflexões em torno da socialização juvenil* (2007), e José Machado Pais, em *Culturas juvenis* (1993), destacam que a juventude não é apenas uma fase biológica, mas uma construção social atravessada por práticas culturais e experiências históricas.

Com base nessas perspectivas, assinale a alternativa correta:

- (A)** As culturas juvenis constituem formas autônomas e isoladas de produção simbólica, desvinculadas das estruturas sociais mais amplas e dos processos históricos.
 - (B)** A experiência juvenil pode ser compreendida como espaço de produção de sentidos, no qual práticas culturais, linguagem e sociabilidade articulam-se a condições históricas e sociais específicas.
 - (C)** A escola desempenha papel neutro na formação das culturas juvenis, limitando-se à transmissão de conteúdos formais.
 - (D)** As culturas juvenis tendem a reproduzir integralmente os valores estabelecidos pelas instituições, devido à ausência de capacidade crítica por parte dos jovens.
-

13 - Circe Bittencourt, em *Ensino de História: fundamentos e métodos* (2004), e Ana Maria Monteiro, em *Professores de História: entre saberes e práticas* (2007), discutem o papel do ensino de História na mediação entre conhecimentos históricos e experiências dos estudantes, incluindo suas referências culturais.

Considerando essas abordagens e o papel da cultura juvenil, assinale a alternativa correta:

- (A)** A incorporação de referências da cultura juvenil ao ensino de História implica a substituição do conhecimento histórico sistematizado por práticas exclusivamente cotidianas.
 - (B)** O ensino de História deve manter-se alheio às culturas juvenis, a fim de preservar sua objetividade científica e evitar influências externas.
 - (C)** A articulação entre cultura juvenil e ensino de História permite problematizar as formas de construção do conhecimento histórico, desde que mediada criticamente e vinculada a conteúdos e conceitos historiográficos.
 - (D)** A valorização da cultura juvenil no ensino de História pressupõe a equivalência entre saberes escolares e experiências cotidianas, eliminando hierarquias epistêmicas.
-

14 - No contexto atual, marcado pela ampla circulação de narrativas históricas em mídias digitais, o ensino de História enfrenta o desafio de articular saber escolar e cultura histórica difusa.

Considerando essa problemática, assinale a alternativa correta:

- (A) A multiplicidade de narrativas disponíveis reduz o papel do ensino de História, uma vez que os estudantes passam a elaborar autonomamente interpretações igualmente válidas.
 - (B) A função do ensino de História consiste em substituir as narrativas circulantes por uma narrativa única e consolidada, garantindo estabilidade interpretativa.
 - (C) A cultura histórica contemporânea dispensa a análise de fontes, pois a informação já se encontra amplamente acessível e sistematizada.
 - (D) O ensino de História deve problematizar as narrativas em circulação, desenvolvendo nos estudantes a capacidade de analisar fontes, interpretar discursos e compreender a produção social do conhecimento histórico.
-

15 - A Lei nº 10.639/2003 instituiu a obrigatoriedade do ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana no currículo escolar, impulsionando debates sobre memória, identidade e desigualdade racial. Autores como Kabengele Munanga (*Rediscutindo a mestiçagem no Brasil*, 1999), Nilma Lino Gomes (*Educação, identidade negra e formação de professores*, 2005) e João José Reis (em seus estudos sobre escravidão e pós-abolição) destacam que a inserção dessas temáticas envolve não apenas conteúdos, mas uma revisão epistemológica do ensino de História.

Considerando esse contexto, assinale a alternativa correta:

- (A) A implementação da Lei nº 10.639/2003 implica a incorporação crítica de novas narrativas históricas que questionem interpretações tradicionais, exigindo formação docente consistente e problematização das desigualdades raciais na construção do conhecimento histórico.
 - (B) A inclusão da História Afro-brasileira no currículo restringe-se à ampliação de conteúdos sobre o período escravista, sem necessidade de revisão das abordagens interpretativas do ensino de História.
 - (C) A legislação assegurou a plena consolidação do ensino das relações étnico-raciais, eliminando as tensões entre currículo escolar e práticas pedagógicas.
 - (D) O ensino de História Afro-brasileira deve priorizar aspectos culturais desvinculados de conflitos históricos, a fim de garantir maior integração entre diferentes identidades sociais.
-

16 - Leia a situação abaixo e marque a alternativa correta quanto à ação adequada a ser adotada com base na Lei de Acesso à Informação – Lei Federal n. 12.527/2011:

Marina atua na área administrativa de uma escola técnica estadual e recebeu um pedido de acesso a documentos administrativos relacionados à contratação de serviços de manutenção. O solicitante desejava obter cópias digitais dos contratos e relatórios de fiscalização. Durante o atendimento, um colega sugeriu negar o pedido de imediato, alegando que os documentos pertenciam ao uso interno da instituição. Marina percebeu que uma decisão inadequada poderia gerar descumprimento da legislação e comprometer a transparência pública exigida dos órgãos estaduais.

- (A) Disponibilizar os documentos solicitados, observando possíveis restrições legais relacionados a dados sigilosos.
 - (B) Encaminhar o pedido ao setor financeiro e informar que contratos administrativos não podem ser consultados.
 - (C) Arquivar a solicitação e orientar o cidadão a procurar informações em empresas contratadas pela escola.
 - (D) Negar o acesso aos documentos e comunicar que registros administrativos possuem caráter reservado interno.
-

17 - Uma cidadã solicitou acesso a informações sobre despesas públicas estatais relacionadas à aquisição de equipamentos educacionais. O servidor informou que a documentação poderia permanecer inacessível por interesse administrativo do setor, mesmo sem classificação formal de sigilo. Após análise da situação, a chefia identificou que a interpretação adotada contrariava princípios da Lei de Acesso à Informação e poderia gerar responsabilização administrativa pela negativa indevida do pedido apresentado.

Tendo as informações acima como referência, o motivo do erro foi:

- (A) A conferência prévia dos documentos administrativos antes da disponibilização ao cidadão solicitante.
 - (B) O encaminhamento do pedido de informação ao setor responsável pela gestão patrimonial da instituição pública.
 - (C) A utilização de sistema eletrônico para armazenamento de relatórios financeiros da administração estadual.
 - (D) A restrição de acesso sem fundamento legal específico ou classificação formal de sigilo prevista na legislação.
-

18 - Observe o cenário a seguir:

Durante o encerramento do semestre letivo em uma Escola Técnica Estadual, o diretor identificou que um empregado público havia divulgado, em grupo de mensagens externo à instituição, informações internas relacionadas a conflitos administrativos envolvendo servidores e estudantes. O conteúdo compartilhado gerou desgaste entre a equipe, questionamento de responsáveis e exposição negativa da unidade escolar perante a comunidade local. Ao analisar o caso, a comissão responsável observou que o empregado alegava ter apenas “replicado informações já comentadas informalmente”, sem considerar os deveres funcionais previstos no Regulamento Disciplinar do CEETEPS.

Assim, dado o contexto, o motivo da infração disciplinar foi:

- (A) Utilização de aplicativos de mensagem para comunicação entre servidores durante atividades escolares/expediente.
 - (B) A divulgação indevida de informações internas relacionadas às atividades administrativas da instituição pública.
 - (C) O encaminhamento de informações funcionais à equipe gestora para análise de situações administrativas internas.
 - (D) A participação de empregados públicos em grupos digitais relacionados às atividades educacionais institucionais.
-

19 - Considere o seguinte cenário:

Durante uma reunião pedagógica em uma ETEC, a direção recebeu denúncia de possível irregularidade envolvendo utilização inadequada de equipamentos institucionais para fins particulares por um empregado público. Diante da situação, o diretor da unidade determinou a abertura de apuração preliminar para verificar autoria, materialidade e eventuais prejuízos ao patrimônio público. Alguns servidores defenderam o arquivamento imediato do caso sem investigação formal, enquanto outros ressaltam a necessidade de observância dos procedimentos previstos no REDEPS para garantir segurança jurídica e correta responsabilização administrativa.

Considerando o contexto apresentado, o procedimento correto previsto no REDEPS é:

- (A) Transferir automaticamente a apuração para comissão externa sem participação da direção da unidade escolar.
 - (B) Arquivar a denúncia mediante manifestação verbal da chefia imediata sem registro formal das informações apuradas.
 - (C) Realizar apuração preliminar por constatação ou sindicância apuratória, conforme necessidade investigativa do caso.
 - (D) Encaminhar diretamente o empregado público à penalidade de suspensão sem instauração de procedimento administrativo.
-

20 - De acordo com a Deliberação CEETEPS n. 23/2015, a classificação docente tem como finalidade:

- (A)** Definir a lotação administrativa dos servidores das ETECs e FATECs conforme interesse institucional.
 - (B)** Estabelecer posição do docente na Unidade de Ensino com base em critérios objetivos de pontuação.
 - (C)** Determinar a escolha de componentes curriculares pela Unidade de Recursos Humanos do CEETEPS.
 - (D)** Organizar exclusivamente a distribuição de aulas práticas previstas nos planos de curso.
-

21 - Conforme a Deliberação CEETEPS n. 23/2015, as aulas livres surgidas após a atribuição inicial deverão ser destinadas prioritariamente:

- (A)** Aos docentes contratados por prazo determinado inscritos em processo seletivo simplificado.
 - (B)** Aos docentes licenciados de outras instituições que possuam disponibilidade de horário imediato.
 - (C)** Aos professores indicados pela direção escolar para atendimento emergencial das demandas pedagógicas.
 - (D)** Aos docentes contratados por prazo indeterminado para recomposição decorrente de redução involuntária.
-

22 - Na Escola Técnica Estadual XYZ, um professor apresentou documentação complementar após o encerramento do prazo oficial para pontuação docente. O servidor alegou que os certificados de especialização deveriam ser considerados na classificação porque contribuíam diretamente para sua formação acadêmica. Durante a análise administrativa, surgiram dúvidas sobre a responsabilidade pelo protocolo documental e sobre os efeitos da ausência de apresentação tempestiva dos documentos previstos na Deliberação CEETEPS n. 23/2015.

Segundo a Deliberação CEETEPS n. 23/2015, compete exclusivamente ao docente:

- (A)** Solicitar à Unidade de Recursos Humanos a atualização automática de sua classificação funcional.
 - (B)** Protocolar na Escola Técnica a documentação classificatória até a data prevista pela Deliberação.
 - (C)** Encaminhar certificados acadêmicos diretamente ao Diretor Superintendente para validação funcional.
 - (D)** Apresentar documentos classificatórios durante o ato de atribuição independentemente do prazo regulamentar.
-

23 - Analise a seguinte situação:

Durante análise de um procedimento administrativo instaurado por uma autarquia estadual paulista, a assessora jurídica Camila verificou que determinada sanção aplicada a uma empresa terceirizada foi precedida de ato instaurador regulamente motivado, citação válida, abertura de prazo para defesa. Entretanto, a autoridade responsável indeferiu a produção de prova pericial requerida pela empresa sem apresentar fundamentação específica. Posteriormente, a penalidade foi aplicada com base em parecer técnico unilateral, o que levou a empresa a alegar violação ao devido processo legal e risco de nulidade do procedimento por restrição indevida ao exercício da ampla defesa.

Com base na situação acima, o motivo do erro foi:

- (A) A ausência de fundamentação para rejeição da prova requerida, diante da garantia do contraditório e da ampla defesa no processo administrativo.
 - (B) A utilização de parecer técnico unilateral como fundamento decisório, pois parecer administrativo impede a aplicação de penalidades sancionatórias.
 - (C) A instauração do procedimento por autoridade administrativa vinculada ao órgão contratante, em razão da exigência da imparcialidade absoluta.
 - (D) A adoção de citação válida acompanhada do ato instaurador, considerando que procedimentos sancionatórios dependem da notificação preliminar autônoma.
-

24 - Em um setor administrativo de uma escola técnica estadual, a servidora Juliana precisava organizar rapidamente os documentos recebidos por e-mail para encaminhá-los à direção. Durante o processo, ela percebeu que vários arquivos estavam salvos em diferentes pastas do computador e alguns nomes apareciam repetidos. Para evitar perda de informações e facilitar a localização posterior dos documentos, Juliana decidiu utilizar um recurso básico do Windows relacionado ao gerenciamento de arquivos e pastas.

Com base nessas informações, a ação adequada a ser adotada por Juliana é:

- (A) Utilizar o Explorador de Arquivos para mover, renomear e organizar documentos em pastas específicas do sistema.
 - (B) Acessar o Painel de Controle para converter arquivos em formatos compatíveis com aplicativos externos.
 - (C) Abrir o Gerenciador de Tarefas para alterar automaticamente os nomes dos documentos duplicados.
 - (D) Executar a ferramenta de limpeza de disco para transferir arquivos entre diretórios administrativos.
-

25 - Durante a preparação de uma apresentação institucional, o servidor Renato recebeu uma planilha contendo dados financeiros da unidade e precisava demonstrar os resultados em reunião com a equipe gestora. Como os números estavam distribuídos em várias linhas e colunas, Renato buscou um recurso que permitisse representar visualmente as informações para facilitar a interpretação do público e destacar as diferenças entre os resultados mensais apresentados.

Logo, o procedimento correto a ser executado é:

- (A) Inserir gráficos no Excel para representar visualmente os dados e facilitar a comparação dos resultados apresentados.
- (B) Aplicar mala direta no Word para transformar automaticamente os valores numéricos em apresentações interativas.
- (C) Utilizar o navegador de Internet para converter tabelas financeiras em arquivos multimídia compartilháveis.
- (D) Configurar transições no PowerPoint para reorganizar automaticamente os cálculos existentes na planilha.