**CURSO DE TECNOLOGIA EM ...***[nome do curso]*

**NOME DO ALUNO**

*[Centralizado, Times New Roman ou Arial, negrito, 12]*

**TÍTULO DA MONOGRAFIA: SUBTÍTULO**

*[Centralizado, Times New Roman ou Arial, negrito, 12]*

**ADAMANTINA**

**ANO**

**CURSO DE TECNOLOGIA EM ...** *[nome do curso]*

**NOME DO ALUNO**

*[Centralizado, Times New Roman ou Arial, negrito, 12]*

**TÍTULO DA MONOGRAFIA: SUBTÍTULO**

*[Centralizado, Times New Roman ou Arial, negrito, 12]*

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Faculdade de Tecnologia de Adamantina - FATEC, como requisito para conclusão do Curso de Tecnologia em... (nome do curso).

Orientador: (nome do orientador)

*[Justificado, 8 cm de recuo a esquerda, fonte 12]*

**ADAMANTINA**

**ANO**

A Ficha Catalográfica deve ser impressa no verso da Folha de Rosto.

Encaminhar ao Bibliotecário para realização da Ficha, dentro do prazo estipulado.

**CURSO DE TECNOLOGIA EM...** *[nome do curso]*

**NOME DO ALUNO**

*[Centralizado, Times New Roman ou Arial, negrito, 12]*

**TÍTULO DA MONOGRAFIA: SUBTÍTULO**

*[Centralizado, Times New Roman ou Arial, negrito, 12].*

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Faculdade de Tecnologia de Adamantina - FATEC, como requisito para a conclusão do Curso de Tecnologia em... (nome do curso), examinado pela seguinte comissão de professores:

*[Justificado, 8cm de recuo a esquerda, fonte 12]*

**Data da Aprovação: \_\_/\_\_/\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Prof. (a) (nome do orientador)**

**FATEC Adamantina**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Prof. (a) (membro da banca)**

**FATEC Adamantina**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Prof. (a) (membro da banca)**

**FATEC Adamantina**

Dedico este trabalho à ...

AGRADECIMENTOS

Agradecemos .....................(as pessoas que contribuíram para a realização do trabalho).

RESUMO

Resumo do trabalho EM PORTUGUÊS. Em média de 10 a 15 linhas, entre 150 e 500 palavras. Explicar sucintamente o que é o trabalho: tema, métodos, resultados principais. Atenção: é um parágrafo único, espaçamento simples, sem recuo na primeira linha. As palavras chave são separadas por ponto, cada uma iniciando com letra maiúscula. Não use figuras, gráficos, tabelas ou esquemas. Evite fórmulas, abreviaturas, frases negativas, símbolos e citações.

**Palavras-chave:** Palavra; Palavra; Palavra.

ABSTRACT

Resumo do trabalho EM INGLÊS. Tradução do resumo anterior. Também é um parágrafo único, espaçamento simples, sem recuo na primeira linha. As keywords em INGLÊS, separadas por ponto, cada uma iniciando com letra maiúscula.

**Keywords:** Word; Word; Word.

LISTA DE FIGURAS

[Figura 1 – Exemplo de numeração de seções 15](#_Toc464641486)

[Figura 2 – Símbolo que indica material reciclado 28](#_Toc464641487)

LISTA DE TABELAS

[Tabela 1 – Estado das Coisas (2007) 27](#_Toc464641483)

LISTA DE GRÁFICOS

[Gráfico 1 – Desempenho de vendas no triênio (R$) 27](#_Toc464641482)

LISTA DE ABREVIATURAS

AES Advanced Encryption Standard

ANATEL Agência Nacional de Telecomunicações

BSA Basic Service Area

BSS Basic Service Set

CGI Comitê Gestor da Internet

DSSS Direct Sequence Spread Spectrum

ESS Extended Service Set

FCC Federal Comunications Comission

FIEO Fundação Instituto de Ensino para Osasco

IEEE Institute of Electrical and Eletronics Engineers

IPS Intrusion Prevention System

LSM Link Status Meter

MAC Media Access Control

MIMO Multiple-Input Multiple-Output

PSK Preshared Key

RADIUS Remote Authentication Dial In User Service

SSID Service Set Identifier

TKIP Temporal Key Integrity Protocol

USP Universidade de São Paulo

WPA WI-FI Protected Access

WEP Wired Equivalent Privacy

WI-FI Wireless Fidelity

SUMÁRIO

1 [**INTRODUÇÃO** 14](#_Toc7111220)

[2 **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA** 15](#_Toc7111221)

[2.1 PRIMEIRA TEORIA 16](#_Toc7111222)

[2.2 SEGUNDA TEORIA 16](#_Toc7111223)

[2.2.1 Assunto envolvido na segunda teoria 17](#_Toc7111224)

[2.2.2 Outro assunto envolvido na segunda teoria 17](#_Toc7111225)

[2.3 TERCEIRA TEORIA 17](#_Toc7111226)

[2.3.1 Assunto envolvido na terceira 18](#_Toc7111227)

[2.3.2 Mais assunto da terceira 18](#_Toc7111228)

[3 **MÉTODOS** 19](#_Toc7111229)

[3.1 TIPO DO TRABALHO 20](#_Toc7111230)

[3.2 COLETA DE DADOS 20](#_Toc7111231)

[3.3 AMOSTRA 20](#_Toc7111232)

[3.4 RECURSOS 20](#_Toc7111233)

[4 **DESENVOLVIMENTO** 22](#_Toc7111234)

[4.1 NONON NONON 22](#_Toc7111235)

[4.1.1 Nonon nonon nononon 22](#_Toc7111236)

[4.2 NONON NONON 23](#_Toc7111237)

[4.3 NONON NONON 23](#_Toc7111238)

[5 **OUTRA SEÇÃO** 24](#_Toc7111239)

[5.1 NONON NONON 24](#_Toc7111240)

[5.1.1 Nonon nonon nononon 24](#_Toc7111241)

[5.2 NONON NONON 24](#_Toc7111242)

[5.3 NONON NONON 25](#_Toc7111243)

[6 **OUTRA SEÇÃO** 26](#_Toc7111244)

[6.1 NONON NONON NONONON NONONONON 26](#_Toc7111245)

[6.1.1 Nonon nonon nononon nonononon 26](#_Toc7111246)

[6.2 NONON NONON 26](#_Toc7111247)

[6.3 NONON NONON 27](#_Toc7111248)

[6.4 NONON NONON 27](#_Toc7111249)

[6.4.1 Nonon nonon nononon nonononon 27](#_Toc7111250)

[7 **RESULTADOS E DISCUSSÃO** 28](#_Toc7111251)

8 [**CONSIDERAÇÕES FINAIS** 30](#_Toc7111252)

 [**REFERÊNCIAS** 30](#_Toc7111253)

 [**APÊNDICE A – QUANDO É ELABORADO POR VOCÊ** 32](#_Toc7111254)

 [**ANEXO A – QUANDO É DE OUTRA PESSOA** 33](#_Toc7111255)

1. INTRODUÇÃO

O número de página começa a aparecer a partir desta página, sendo contado desde a folha de rosto. A capa não é considerada na contagem.

Esta é a parte inicial do Trabalho em que são apresentados o tema, o problema, os objetivos e sua relevância (justificativa), uma breve descrição de como foi trabalhado cada seção e a que se destina o trabalho, dando ao leitor um panorama de sua pesquisa.

Não use imagens nem fórmulas nesta parte e evite fazer citações.

Não numere está parte nem a separe em itens. Ela não é uma seção. A primeira seção (número 1) é a próxima parte, que inicia na próxima folha.

1.
2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Nesta primeira seção, faça uma descrição das teorias que embasam sua pesquisa. Se preferir, pode nomear esta seção de outra forma, principalmente se usar apenas um assunto.

Caso tenha várias teorias distintas demais, pode fazer cada uma em uma seção. Não esqueça que cada nova seção deve começar numa nova folha.

Cada seção é chamada de *seção primária*. O indicativo numérico das seções primárias deve ser grafado em números inteiros a partir de 1, alinhado na margem esquerda.

As repartições que fazemos nas seções são chamadas de *subseções*. Conforme o nível, estas divisões recebem o nome de seção *secundária*, *terciária*, *quaternária*, *quinaria* (recomenda-se no máximo até aqui). O indicativo numérico de uma seção secundária é constituído pelo indicativo da seção primária a que pertence, seguido do número que lhe for atribuído na sequência do assunto e separado por ponto. Repete-se o mesmo processo em relação às demais seções, todas com alinhamento na margem esquerda. Não se utilizam ponto, hífen, travessão ou qualquer sinal após o indicativo de seção.

A Figura 1 mostra como deve ser feita a numeração progressiva de seções.

Figura 1 – Exemplo de numeração de seções



Fonte: ABNT NBR 6024, 2003, p. 2.

Todas as seções e subseções devem conter um texto relacionado com elas. Entre o título da seção e o texto, deixe uma linha com fonte tamanho 12 e espaçamento 1,5. Da mesma forma, os títulos das subseções devem ser separados do texto que os precede e que os sucede por uma linha com fonte tamanho 12 e espaçamento 1,5.

Atenção com a maneira certa de fazer citações. As curtas de até 3 linhas são escritas normalmente no meio do texto corrido, porém entre aspas duplas. As longas com mais de 3 linhas são escritas com letra tamanho 10 e espaçamento simples, com recuo de 4 cm da margem esquerda, sem recuo na primeira linha e sem aspas.

* 1. PRIMEIRA TEORIA

Esta é a primeira subseção da seção 1, ou seja, é uma seção secundária pois está no segundo nível. Use esta formatação em todas as subseções deste nível.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon.

Nonon nononono nononon non ononono nononon nononono nonon, nononon ononononono, nonono, nonoon nonon ononon onononon ono onono onon, nono.

Nonon nonon onononon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonononono, non nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonononono.

* 1. SEGUNDA TEORIA

Esta também é uma seção secundária.

Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonononono, non nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonononono.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonnono, non nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonono.

* + 1. Assunto envolvido na segunda teoria

Esta é a primeira subseção da segunda parte da seção 1, ou seja, é uma seção terciária. Use está formatação.

Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono. Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono

Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono.

* + 1. Outro assunto envolvido na segunda teoria

Esta é a segunda subseção da segunda parte da seção 1, ou seja, também é uma seção terciária. Use está formatação.

Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono. Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono

Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nononooononnonononono nononononononoonnonononononononnoonononononon onononononononononno ononononnoonononononnonnononononnononononon nononononononononononononononononononnonononn nonononononnononnon onononononononnonononnononnononononononononononononononononononononononononnono.

* 1. TERCEIRA TEORIA

Esta é uma seção secundária.

Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonononono, non nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonononono.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonnono, non nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonono.

* + 1. Assunto envolvido na terceira

Esta é a primeira subseção da terceira parte da seção 1, ou seja, é uma seção terciária. Use está formatação.

Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono nonononono, non nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonononono, non nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonononono.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonnono, non nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonono.

Ononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonnono, non nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonono nonononono nononononnonono ononononononno nonononononononononono.

* + 1. Mais assunto da terceira

Esta é a segunda seção da terceira parte da seção 1. Também é uma seção terciária.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonnono, non nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonono.

Ononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonnono, non nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonono.

1.
2. MÉTODOS

Esta seção visa esclarecer os métodos e os recursos que foram utilizados na execução da pesquisa.

Descreva em detalhes os métodos utilizados para coleta e análise de dados, bem como a população e a amostra utilizada. Não copie aquele item do projeto!!! Lá era apenas um resumo. Use alguns livros para deixar mais rico.

Pode acontecer de esta não ser a seção 2, principalmente se sua fundamentação teórica foi exposta em mais seções. Porém, você deve fazê-lo, para expor detalhadamente os métodos do Trabalho.

* 1. TIPO DE TRABALHO

Este Trabalho de Graduação trata-se de uma pesquisa onon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonnono, non nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonono..

* 1. COLETA DE DADOS

A coleta de dados foi realizada através de nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonnono, non nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonono.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonnono, non nononon nononon

Nonononon non ononon nononono nononono nonono nonono. Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nononoonono. Nonon nonon nononon nononononononon non onono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nononoonono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nononoonono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonon non ononon nononono nononono nonono nonnono, non nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonono.

* 1. AMOSTRA

Onononono nononono nonono nonnono, non nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonono.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonnono, non nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonono. Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono.

* 1. RECURSOS

Foram utilizados para elaboração do trabalho nononono nononono nonono nonnono, non nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonono.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonnono, non nononon nononon non ononon nononono nononono nonono nonono.

Nononono nononono nonono nonnono, non nononon nononononononon non ononon nononono nononono nonono nonono.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nonononon non ononon nononono nononon.

1.
2. DESENVOLVIMENTO

Nesta seção você documentará o corpo do seu trabalho. Costumam ser apresentados: diagramas, problemas, hipóteses e decisões adotadas para resolvê-los, etc.

É a seção principal do trabalho.

O título desta seção pode ser modificado.

Aqui também é feita a descrição detalhada do ambiente onde a pesquisa foi realizada.

Exponha tudo o que aconteceu durante as visitas, como ocorreu a coleta de dados, etc. Dê ao leitor uma descrição completa dos fatos para que ele possa entender como você conseguiu tirar suas conclusões.

* 1. NONONON NONON

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon. Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon.

* + 1. Nonon nonon nononon

Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono. Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono

Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono nonononononno nononononononon nonononononononno ononononononono onononononono.

* 1. NONONO ONONN

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon. Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon. Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon. Nonon nonon nononon nonon.

* 1. NONONON NONON

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon.

1. OUTRA SEÇÃO

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon. Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon.

* 1. NONON NONON

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon. Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon.

* + 1. Nonon nonon nononon

Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono. Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono

Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono.

* 1. Nonon nonon

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon. Nonon nonon nonono.

* 1. Nonon nonon

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon.

1. OUTRA SEÇÃO

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon. Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon.

* 1. NONON NONON NONONON NONONONON

Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono. Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono.

Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono.

* + 1. Nonon nonon nononon nonononon

Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono. Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono.

Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono.

* 1. NONON NONON

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon. Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nonono.

* 1. NONON NONON

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon. Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon.

 Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon.

* 1. NONON NONON

Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono. Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono

* + 1. Nonon nonon nononon nonononon

Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono. Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono

Nonon nonon nnon nonononono nonon non ononon nononono nononono nonono nonononono. Nonon nonon nononon non non ononon nononono nononono nonono.

Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nonononono nonon. Nonon nonon nononon nonononon ononon non ononon nononono nononono nonono nononon nonono nonononono nonon.

1. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Nesta seção os resultados do seu trabalho serão confrontados com as próprias expectativas e com resultados de outros trabalhos. As conclusões devem ser anunciadas.

Tabelas e gráficos são muito comuns nesta seção. Não se esqueça de colocar legenda com numeração e descrição, bem como a fonte consultada para a produção do mesmo.

Qualquer tipo de ilustração deve ser precedido por sua palavra designativa (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, de travessão e do respectivo título. Imediatamente após a ilustração, deve ser indicada a fonte consultada, conforme a ABNT NBR 10520, legenda, notas e, se houver, outras informações necessárias à sua compreensão. A ilustração produzida pelo autor, para o trabalho apresentado, deve conter na fonte esta informação: elaborado pelo próprio autor ou elaboração própria ou o próprio autor, entre outros. A ilustração deve ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere. Tipo, número de ordem, título, fonte, legenda e notas devem respeitar as margens da ilustração. (ABNT NBR 14724, 2024, p.12).

Um exemplo é apresentado na Tabela 1.

Tabela 1 – Estado das Coisas

|  |  |
| --- | --- |
| 01 | 02 |
| 13 | 14 |

Fonte: Produção própria, 2024

O mesmo vale para gráficos, como o Gráfico 1.

 Gráfico 1 – Desempenho de vendas no triênio (R$)



 **Fonte: Produção própria.**

E também para figuras, como a Figura 2.

Figura 2 – Símbolo que indica material reciclado



Fonte: DEMLURB, 2014.

Recomenda-se, quando o trabalho for digitado, a fonte tamanho 12 para todo o texto, inclusive a capa, excetuando-se citações diretas com mais de três linhas, notas de rodapé, paginação, dados internacionais de catalogação na publicação, fontes e legendas das ilustrações e das tabelas, que devem ser em tamanho menor e uniforme.

1. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Neste item são reapresentadas as principais conclusões que se pôde alcançar com o trabalho. O título pode ser alterado.

O item costuma ter início com uma recapitulação do contexto, da temática e dos objetivos perseguidos. A abordagem que se adotou para realizar o trabalho é relembrada.

Os principais resultados e conclusões são reapresentados, normalmente sem o auxílio de tabelas ou figuras. São também enunciadas as limitações do trabalho (ou o que não foi possível realizar).

Este texto termina com uma indicação das possíveis formas de continuação do trabalho.

REFERÊNCIAS

Formatação da referência: **Alinhamento e Margem:** As referências devem ser alinhadas à margem esquerda do texto; quando aparecerem em notas de rodapé, devem ser alinhadas à margem esquerda e, a partir da segunda linha da mesma referência, devem ser recuadas, destacando o expoente. **Espaçamento:** As referências devem ser elaboradas em espaço simples e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. **Tamanho da Fonte:** A norma não especifica um tamanho de fonte exato, mas recomenda-se o uso de uma fonte legível e uniforme em todo o documento. O tamanho padrão geralmente utilizado em documentos acadêmicos é 12 pt. **Pontuação e Sequência:** A pontuação deve ser uniforme para todas as referências, e os elementos essenciais e complementares devem ser apresentados em uma sequência padronizada. **Elementos da Referência:** Os elementos essenciais incluem autor, título, edição, local, editora e data. Elementos complementares podem ser adicionados conforme necessário. **Exemplos de Formatação:** Um exemplo de referência formatada seria:

***AUTOR, Nome. Título da obra. Edição. Local: Editora, ano. Descrição física.*** – **Elaborado conforme a NBR 6023/2025.**

BECKER, J. L. **Estatística básica.** 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015. 488 p.

CHEVALIER, Jean; GHEERBRANT, Alain. **Dicionário de símbolos.** Tradução Vera da Costa e Silva et al. 3. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1990.

ACCORSSI, Aline. **Materializações do pensamento social sobre a pobreza.** Orientador: Helena Beatriz Kochenborger Scarparo. 2011. 184 f. Tese (Doutorado em Psicologia) – Faculdade de Psicologia, PUCRS, Porto Alegre, 2011. Versões impressa e eletrônica.

COELHO, Ana Cláudia. **Fatores determinantes de qualidade de vida física e mental em pacientes** **com doença pulmonar intersticial:** uma análise multifatorial. 2009. Dissertação (Mestrado em Ciências Médicas) – Faculdade de Medicina, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2009. Disponível em: http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/16359/000695147.pdf?sequence= 1. Acesso em: 4 set. 2009.

APÊNDICE A – Quando é elaborado por você

Um apêndice é um trecho do trabalho que você mesmo fez, mas por qualquer motivo preferiu deixar separado do texto principal. Exemplo: um modelo de questionário que foi aplicado para coleta de dados.

Cada apêndice começa numa nova folha. Seu título deve ser escrito com letras normais, e deve ser precedido da palavra APÊNDICE, seguida da identificação por uma letra maiúscula (A, B, C, etc.) e um travessão, tudo em negrito, exatamente como neste modelo.

ANEXO A – Quando é de outra pessoa

Um anexo é um trabalho feito por outra pessoa que é muito importante para o seu texto, mas é longo demais para ser colocado como citação e por isso deve ser separado do texto principal. Exemplo: uma demonstração de teorema que é básica para o seu projeto, mas não foi você quem fez. Não deve ser um texto apenas “colado”: ele deve ser comentado e formatado de acordo com o restante deste documento.

Cada anexo começa numa nova folha. Seu título deve ser escrito com letras normais, e deve ser precedido da palavra ANEXO, seguida da identificação por uma letra maiúscula (A, B, C, etc.) e um travessão, tudo em negrito, exatamente como neste modelo.