

**TRABALHO DE GRADUAÇÃO – CST EM COSMÉTICOS**

**AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE DE RETENÇÃO DE FRAGRÂNCIA DE ÓLEOS ESSENCIAIS EM DIFERENTES TIPOS DE CABELOS**

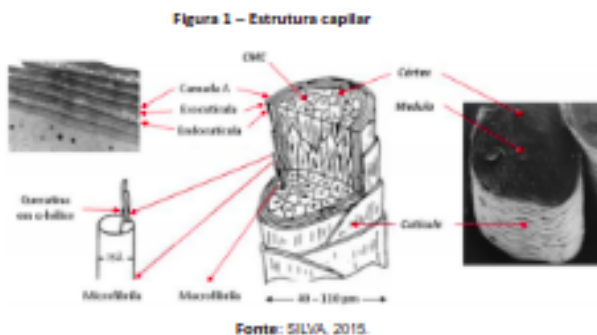
Fernanda Relf Cunha<sup>1</sup>; Larissa Nunes da Silva<sup>2</sup>; Me. Célio Takashi Higuchi<sup>3</sup>  
<sup>1,2,3</sup> Faculdade de Tecnologia de Diadema Luigi Papalzi

<sup>1</sup>fernanda.cunha01@fatec.sp.gov.br, <sup>2</sup>larissa.silva106@fatec.sp.gov.br; <sup>3</sup>celio.higuchi@fatec.sp.gov.br

**INTRODUÇÃO**

Fragrâncias contidas em cosméticos, especialmente nos capilares, como xampus e máscaras, são essenciais no meio industrial, pois possuem a função de atuar como corretor de odor, trazendo uma sensação olfativa mais agradável e atrativa ao consumidor final.

Através deste trabalho, apresentaremos uma revisão sobre a diferente durabilidade das fragrâncias em cabelos coloridos, descoloridos e virgens, afirmando que a produção de linhas específicas seja feita de acordo com cada tipo de cabelo, podendo trazer uma conservação maior do aroma contido no produto, tornando a experiência do consumidor ainda mais agradável.



**JUSTIFICATIVA**

A durabilidade das fragrâncias nos cabelos e sua eficiência são fundamentais na decisão final do consumidor. Visto isso, foram estudadas mechas de cabelos coloridos, descoloridos e virgens para que se pudesse analisar qual a permanência do aroma de determinados produtos cosméticos capilares em seus respectivos cabelos.

**OBJETIVO**

Pesquisar sobre a durabilidade das fragrâncias em cosméticos capilares, como xampu e condicionador sem enxágue, e, analisar a influência de determinados tipos de cabelos na retenção dessas fragrâncias, assim como o tipo de cosmético e de fragrâncias que demonstram maior ou menor eficácia na aplicação.

**MATERIAL E MÉTODOS**

Este trabalho consistirá em uma revisão de literatura acerca da durabilidade de fragrâncias nos cabelos de acordo com o tipo de fragrância, produto utilizado e ao tipo de cabelo que será utilizado como amostra. As fontes utilizadas foram retiradas de plataformas como Science Direct, Sci-Hub, Google Acadêmico, utilizando as palavras-chaves: "Fragrâncias", "Cosméticos" e "Cabelos".

**RESULTADO ESPERADOS**

Espera-se que o projeto experimental apresentado sustente o princípio de que diferentes aromas podem afetar diferencialmente a percepção das características da textura de um produto e também do substrato sobre o qual é utilizado, e que, através da avaliação, a retenção de matérias-primas de fragrâncias em cabelo caucasiano virgem e descolorido com peróxido de hidrogênio, entendamos os fenômenos de interação entre as diferentes substâncias e o comportamento do cabelo antes e após a modificação química, de forma a definir a concentração ideal das fragrâncias para a durabilidade de seu odor em diferentes tipos de fibra capilar.

**CRONOGRAMA**

ATIVIDADES	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO
Pesquisa do Tema	X	X	X	X	
Revisão bibliográfica	X	X	X	X	
Análise das publicações levantadas		X	X	X	
Escrita do trabalho		X	X	X	X
Organização da estrutura para a revisão			X	X	X
Fechamento da escrita do trabalho				X	X
Entrega e apresentação do trabalho					X

**REFERÊNCIAS**

- A. SILVA, **Retenção de fragrâncias em cabelos caucasianos virgens e descoloridos**. 100 p. Dissertação - Universidade Estadual De Campinas, 2015.  
C. POPESCU, H. HÖCKER, "Hair: the most sophisticated biological composite material", **Chemical Society Reviews**, 36, p. 1252 – 1291, 2007.