

## **Edital de Submissão de Artigos para o Livro "Perspectivas DICCA: Design, Infraestrutura, Comunicação, Cultura e Arte nos Cursos do Centro Paula Souza"**

A Unidade do Ensino Médio e Técnico do Centro Paula Souza (Cetec) convida professores, pesquisadores e estudantes de pós-graduação a submeterem artigos para compor o livro "Perspectivas DICCA: Design, Infraestrutura, Comunicação, Cultura e Arte nos Cursos do Centro Paula Souza". O livro visa promover uma reflexão aprofundada sobre os desafios e oportunidades que o futuro reserva para os campos da cultura, do design, da comunicação, da infraestrutura, da educação e da produção cultural, contribuindo para a formação de novos profissionais e para o desenvolvimento de práticas pedagógicas alinhadas às necessidades e tendências globais.

### **EIXOS TEMÁTICOS**

Os artigos devem se enquadrar em um dos seguintes eixos temáticos:

- 1. O Papel da Cultura e do Design no Futuro:** Análise da importância crescente desses campos no cenário global até 2030, oferecendo um guia para formação e desenvolvimento de projetos.
- 2. Visão de Futuro para 2030:** Discussão sobre a influência da inovação e tecnologia, sustentabilidade, diversidade e inclusão como pilares para a produção cultural e o design.
- 3. Desafios e Oportunidades:** Reflexão sobre as competências exigidas para o mercado de trabalho do futuro e a adaptação a desafios globais e oportunidades de impacto.
- 4. Formação Acadêmica e o Futuro da Educação:** Propostas para currículos adaptados ao futuro, metodologias práticas e o desenvolvimento de habilidades socioemocionais.

**5. Compromissos e Propostas de Ação:** Enfoque em impacto social e cultural, parcerias estratégicas e integração comunitária para fortalecimento das iniciativas educacionais.

**6. Ação Coletiva:** Apelo ao compromisso de professores, alunos e colaboradores em inovar e transformar o cenário da Produção Cultural e Design até 2030.

## REQUISITOS PARA SUBMISSÃO

- **Formato dos Artigos:** Os artigos devem ter até 10 páginas, incluindo referencial teórico, figuras, tabelas e referências.
- **Formato do Texto:** Os textos devem ser enviados em formato Word (.doc ou .docx), fonte Arial, tamanho 12, com espaçamento 1,5. As margens devem ser de 2,5 cm em todos os lados. O texto precisa apresentar:
  - Resumo
  - Palavras-Chave
  - Introdução
  - Problematização
  - Contextualização
  - Futuro (provável, desejável e possível)
  - Conclusões
- **Referências Bibliográficas:** Seguir as normas da ABNT.
- **Idioma:** Português.

## PRAZOS E CRONOGRAMA

- **Prazo de Submissão:** Até 31 de janeiro de 2025.
- **Avaliação e Revisão:** Fevereiro a março de 2025.
- **Notificação de Aceite:** Até 15 de abril de 2025.
- **Entrega da Versão Final Corrigida:** Até 30 de abril de 2025.
- **Lançamento do Livro:** Previsto para junho de 2025.

## **PROCESSO DE AVALIAÇÃO**

Os artigos serão avaliados por um Comitê Científico composto por especialistas da área, considerando os seguintes critérios:

- Relevância do tema para o eixo proposto.
- Qualidade teórica e metodológica.
- Originalidade e contribuição para o campo.
- Clareza e objetividade na redação.

## **INSTRUÇÕES PARA ENVIO**

Os artigos devem ser enviados pelo formulário no link:

## **DIREITOS AUTORAIS**

Ao submeter um artigo, o autor concorda em ceder os direitos de publicação ao Centro Paula Souza para inclusão no livro "Perspectivas DICCA". Todos os artigos publicados manterão os créditos dos autores.

Participe e contribua para a construção de um futuro promissor no campo da Produção Cultural e do Design!

### **Jefferson J. A. Santana**

Coordenador de Projetos do Eixo de Produção Cultural e Design  
**Cetec Capacitações**