

EDITAL n.º 159-13-2025, de 18/06/2025

A ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL PARQUE DA JUVENTUDE, município de São Paulo atendendo o disposto no § 3.º do Artigo 62 do Regimento Comum das Escolas Técnicas Estaduais do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, torna pública a abertura do **Processo Especial de Seleção de Candidatos para preenchimento de vagas remanescentes do Curso Técnico em Museologia para os 2º e 3º módulos.**

I - Das Disposições Preliminares

1. As vagas a que diz respeito este processo de seleção de candidatos serão aquelas originadas pela retenção, desistência ou transferência dos alunos matriculados no curso técnico na Etec.
2. O processo de classificação de candidatos para as vagas remanescentes será por avaliação de competências desenvolvidas em:
 - 2.1. cursos concluídos do mesmo eixo tecnológico, com aproveitamento e devidamente comprovados, na própria escola ou em outras;
 - 2.2. estudos realizados fora do sistema formal de ensino (cursos extracurriculares);
 - 2.3. no trabalho;
3. A avaliação terá caráter eliminatório e classificatório para o itinerário formativo previsto no Plano de Curso da Habilitação Profissional Técnica pretendida.
4. Cabe à equipe de professores do curso em questão ao processo de vagas remanescentes, sob orientação do Coordenador de Curso e na sua ausência o Coordenador Pedagógico elaborarem, a partir dos resultados das avaliações, um plano individual para o (s) candidato (s) aprovado (s) e matriculado (s) indicando, quando necessário, roteiro de estudos, atividades a serem desenvolvidas em um programa de adaptações, bem como ao Orientador Educacional cabe, de acordo com suas atribuições descritas na (Deliberação CEETEPS 18, de 16-07-2015) realizar um acompanhamento para os alunos ingressantes neste processo de vagas remanescentes.

II – Das Inscrições

1. As inscrições deverão ser efetuadas pelo candidato presencialmente, no período de **23/06/2025 a 26/06/2025**, na **Etec Parque da Juventude, situada na Av. Cruzeiro do Sul, 2630 – Prédio I, no horário das 10h00 às 11h00, 15h00 às 16h00 e 18h00 às 19h00.**
2. No ato da inscrição deverão ser apresentados os seguintes documentos:
 - 2.1. Requerimento próprio fornecido pela Escola, completamente preenchido;
 - 2.2. Autoavaliação: roteiro fornecido pela Escola, onde a partir das competências do (s) módulo (s) anteriores o candidato deverá informar se têm conhecimento e/ou vivência e/ou experiência;
 - 2.3. Cópia simples da Cédula de Identidade (RG);

- 2.4. Cópia simples do histórico escolar de conclusão do Ensino Médio/ 2.º Grau ou declaração firmada pela direção da escola de origem de que está matriculado no 2ª ou 3ª série do Ensino Médio ou dos certificados de eliminação de no mínimo 4 (quatro) disciplinas ou certificado de aprovação em 2(duas) áreas de estudos para candidato que tenha cursado a Educação de Jovens e Adultos (EJA);
- 2.5. Declaração da escola de origem comprovando estudos anteriores realizados em Cursos Técnicos;
- 2.6. Comprovantes de cursos realizados fora do sistema formal de ensino;
- 2.7. Cópia simples dos documentos a seguir relacionados, exclusivos para comprovação de competências adquiridas no trabalho:
- a) Carteira Profissional e/ou comprovante de exercício profissional;
 - b) Declaração de autônomo com número de inscrição no ISSQN;
 - c) Cópia de contrato social para proprietários de empresa.
3. Não serão aceitas inscrições pelo correio, fac-símile, por procuração, por Internet, condicional ou fora do prazo.
4. A Inscrição implicará a completa ciência e tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, sobre as quais o candidato não poderá alegar desconhecimento.
5. Será eliminado o candidato que não apresentar os documentos comprobatórios de estudos ou de experiência profissional.

III - Do Processo de Avaliação

1. O processo será realizado em duas fases:
- 1.1. A Primeira fase, de caráter eliminatório, será constituída de:
- a) Avaliação dos documentos comprobatórios de experiência profissional apresentada e/ou dos estudos realizados;
 - b) Análise da Autoavaliação, preenchida pelo candidato no ato da inscrição;
 - c) Avaliação de competências, por meio de prova teórica objetiva que será realizada **07/07/2025 às 14h na Etec Parque da Juventude – Av. Cruzeiro do Sul, 2630 – Prédio I. Com duração de 3 horas;**
- 1.1.2 A Avaliação teórica será constituída de uma prova com 30 (trinta) questões-teste, cada uma com 5 (cinco) alternativas (A, B, C, D, E), relacionadas às competências profissionais dos módulos anteriores do em Curso Técnico em Museologia para os 2º e 3º módulos, constantes no Anexo I deste Edital;
- 1.1.3 O gabarito da prova teórica objetiva será divulgado **09/07/2025, após às 15hs.**
- 1.1.4 Qualquer questionamento acerca da prova, com a devida justificativa (proposta de resolução da questão), deverá ser encaminhado somente para Comissão no e159acad@cps.sp.gov.br, sob o título “Recurso Prova teórica”, no prazo máximo de 48 horas, após a divulgação do gabarito oficial.
- 1.1.5 Será eliminado o candidato que não obtiver no **mínimo 50% de aproveitamento** na prova teórica objetiva.
- 1.2. Segunda fase, de caráter eliminatório, será constituída de:
- a) Entrevista;
 - b) Avaliação prática em laboratório.

1.2.1 A data, horário e local da realização da segunda fase, será divulgada com o resultado da prova teórica objetiva da primeira fase.

2. Levando-se em consideração o aproveitamento da 1ª e 2ª fase do processo, os candidatos serão classificados na escala de quatro menções:

- a) MB: Muito Bom;**
- b) B: Bom;**
- c) R: Regular;**
- d) I: Insatisfatório.**

Parágrafo único: Será considerado classificado no processo o candidato que tenha obtido aproveitamento satisfatório para promoção ou equivalente às menções MB, B ou R.

3. A classificação dos candidatos será por ordem de desempenho.

3.1. Ocorrendo empate para efeito de classificação, serão aplicados os seguintes critérios de desempate:

- a) Menção da prova prática;
 - b) Menção da prova teórica;
 - c) Maior idade;
 - d) Ordem de inscrição;
- Persistindo deve ocorrer um sorteio.

4. A classificação final será divulgada na Etec **28/07/2025 após as 15h na Etec Parque da Juventude, Av. Cruzeiro do Sul, 2630 Prédio I.**

IV – Da Convocação para a Matrícula

1. O número de vagas disponíveis para efeito desta seleção especial será resultado do número de alunos da Etec retidos, desistentes ou transferidos em cada módulo e curso.

2. Após a divulgação dos resultados finais, os candidatos serão convocados por ordem de classificação, de acordo com vagas disponíveis e poderão solicitar a sua matrícula no módulo para o qual tiver sido classificado e dentro do calendário previsto.

3. O candidato convocado para matrícula deverá efetivá-la no período previsto para tal e o não comparecimento no prazo implicará perda da vaga.

4. A matrícula será efetuada no dia 04/08/2025 no horário das 10h às 11h e das 15h às 16h.

5. Na existência de novas vagas, apuradas após o processo de reclassificação dos alunos da Etec, será feita nova convocação de candidatos classificados para matrícula.

6. 6. Todas as convocações, avisos e resultados referentes à realização deste processo serão publicados nas dependências da Etec Parque da Juventude, nas datas indicadas neste edital no mural da Escola, sendo de inteira responsabilidade do candidato maior ou do seu representante legal, se menor,

o seu acompanhamento, não sendo aceita qualquer alegação de desconhecimento.

7. Não haverá, em nenhuma hipótese, revisão de provas.

V - Sobre o Prazo de Validade da Avaliação

1. Os resultados da avaliação de competências terão validade até o início do próximo semestre ano, contado a partir da divulgação do resultado final. Exemplo: Se o processo teve início em novembro de um ano, os candidatos são chamados em janeiro do próximo ano e processo se encerra em julho deste mesmo ano

2. O candidato, classificado para o 2º, 3º ou 4º módulo que não obteve vaga, poderá ser classificado no próximo processo especial de seleção realizado pela Etec, no prazo de validade da avaliação, com os mesmos pontos obtidos.

2.1 A convocação será feita por e-mail ou telefone.

VI - Disposições Finais

1. Os casos omissos neste Edital serão resolvidos pela Comissão Responsável pelo Processo de Seleção de Alunos para o Preenchimento de Vagas Remanescentes nos Cursos Técnicos, ouvido o Diretor da Etec.

São Paulo, 18 de junho de 2025.

Controle de Mural		
Afixado em	_____ / _____ / _____	
Retirado em	_____ / _____ / _____	

Társia Kirze Castro de Vasconcelos Casimiro
RG 50.377.290-2

ANEXO I

Competências para Museologia para ingresso no 3º Módulo

• Interpretar a terminologia técnico-científica da área profissional. • Identificar as etapas descritas no projeto museológico e museográfico. • Identificar técnicas e materiais que não causem agressão ao meio ambiente. • Avaliar as fontes e recursos necessários para o desenvolvimento de projetos. • Avaliar a execução e os resultados obtidos de forma quantitativa e qualitativa. • Elaborar material para difusão de informações sobre o museu e as exposições. • Interpretar as ações comportamentais orientadas para a realização do bem comum. • Analisar especificações técnicas e materiais do projeto museológico e museográfico. • Identificar os saberes do público para aproveitá-los nas práticas de mediação inclusiva. • Analisar as ações comportamentais no contexto das relações trabalhistas e de consumo. • Comunicar-se, oralmente e por escrito, utilizando a terminologia técnico-científica da profissão. • Identificar procedimentos de avaliação junto ao público, considerando metodologias reconhecidas. • Analisar códigos de ética profissional, regras e regulamentos organizacionais da área museológica. • Analisar as características dos processos intersetoriais inerentes à área da Museologia Social. • Elaborar projetos que dialoguem com as atuais perspectivas, teóricas e práticas, da área de Museologia. • Contextualizar a aplicação das ações éticas aos campos do direito constitucional e da legislação ambiental. • Analisar as relações entre os processos museológicos com os diversos públicos e comunidades envolvidas. • Pesquisar e analisar informações da área de Museologia, em diversas fontes, convencionais e eletrônicas. Plano de Curso: Habilitação Profissional de Técnico em Museologia CNPJ: 62823257/0001-09 – 890 Página nº 10 • Analisar informações elencadas/descritas nos 12 Programas do Estatuto de Museus do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM). • Elaborar pesquisas para sondagem dos indicadores socioeconômicos e demais informações referentes ao público dos museus. • Redigir relatórios que descrevam as etapas do projeto museológico e museográfico, considerando a aplicabilidade de custos e prazos. • Elaborar textos técnicos, comerciais e administrativos aplicados à área de Museologia, de acordo com normas e convenções específicas. • Definir etapas de implantação do Plano Museológico, com base nas proposições descritas nos 12 Programas do Estatuto de Museus do IBRAM. • Analisar textos técnicos, administrativos e comerciais da área de Museologia por meio de indicadores linguísticos e de indicadores extralinguísticos. • Planejar as fases de execução de projetos com base na natureza e na complexidade das atividades intersetoriais que configuram a área da Museologia. • Formular questionamentos para conhecer peculiaridades, tanto em relação ao público potencial, quanto em relação ao público frequentador do espaço museológico. • Analisar procedimentos e metodologias de escuta social com os diversos grupos, internos e externos, fortalecendo vínculos entre o museu e as comunidades por ele representadas. • Identificar conceitos e práticas de Educação Inclusiva e Desenho Universal aplicadas a situações de aprendizagem

com base em propostas e discussões contemporâneas a respeito da mediação inclusiva e sensorial.

Competências para Museologia para ingresso no 2º Módulo

Elaborar interface para consulta e difusão de informações do acervo. • Analisar dados e informações obtidas de pesquisas empíricas e bibliográficas. • Elaborar relatórios e dossiês com base em acervos institucionais, públicos ou privados. • Operar sistemas gerenciadores de banco de dados (SGBDs) utilizados na área de Museologia. • Analisar as relações existentes entre o campo da Expografia e as demais áreas da Museologia. • Identificar técnicas de elaboração de um programa de comunicação, levando em conta públicos diversos. • Auxiliar no planejamento das rotinas e dos procedimentos de segurança de edifícios e acervos museológicos. • Apropriar-se da língua inglesa como instrumento de acesso à informação e à comunicação profissional. • Desenvolver discussões sobre o público de museus, considerando variáveis como diversidade e acessibilidade. • Colaborar na produção de material, impresso e digital, para a difusão de informações sobre o museu e as exposições. • Auxiliar na elaboração de um programa educativo, com base nas teorias e práticas da área de Educação Museológica. • Propor ações integradoras, que materializem conceitos e fundamentos das perspectivas contemporâneas da Museologia. • Organizar dinâmicas de leitura e análise crítica, individual e coletiva, de textos provenientes de uma bibliografia selecionada. Plano de Curso: Habilitação Profissional de Técnico em Museologia CNPJ: 62823257/0001-09 – 890 Página nº 9 • Analisar e produzir textos da área profissional de atuação, em língua inglesa, de acordo com normas e convenções específicas. • Analisar variáveis relacionadas às principais patologias, infestações e degradações nas instalações físicas e nos acervos dos museus. • Propor soluções parametrizadas, por viabilidade técnica e econômica, relacionadas aos problemas identificados no âmbito da área profissional. • Operacionalizar o trâmite de documentos gerenciais e de informações técnicoadministrativas de museus, da chegada à incorporação ao acervo. • Identificar a relação entre espaço, instalações, mobiliário de apoio, objetos museológicos, público e recursos materiais e financeiros disponíveis. • Identificar recursos técnicos e estéticos, disponíveis no mercado, a serem aplicados em projetos de exposições, de longa duração, curta duração e itinerantes. • Analisar metodologias de pesquisa para sondagem e mapeamento de indicadores socioeconômicos e demais informações referentes ao público dos museus. • Interpretar a terminologia técnico-científica da área profissional, identificando equivalências entre português e inglês (formas equivalentes do termo técnico). • Colaborar nas rotinas de trabalho relacionadas à informação, à comunicação e ao gerenciamento de dados na área Museológica, junto ao profissional responsável. • Analisar estratégias de difusão do nome, da marca, da imagem institucional, das ações culturais e das mudanças de posicionamento de mercado de instituições museais. • Conceber propostas expográficas preliminares, tendo como base a comunicação entre o público e o acervo, a acessibilidade física e cultural, a segurança e a sustentabilidade.