

MATRIZ CURRICULAR – 1º SEMESTRE DE 2024

Unidade Escolar	ETEC CARLOS DE CAMPOS			Código	045	Município	SÃO PAULO	
Eixo Tecnológico	PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN		Habilitação Profissional de TÉCNICO EM DESIGN GRÁFICO (2,5)				Plano de Curso	582

Lei Federal 9394, de 20-12-1996; Resolução CNE/CEB 2, de 15-12-2020; Resolução CNE/CP 1, de 5-1-2021; Resolução SE 78, de 7-11-2008; Decreto Federal 5154, de 23-7-2004, alterado pelo Decreto 8.268, de 18-6-2014; Deliberação CEE 207/2022 e Indicação CEE 215/2022. Plano de Curso aprovado pela Portaria do Coordenador do Ensino Médio e Técnico – 2305, de 8-6-2022, publicada no Diário Oficial de 9-6-2022 – Poder Executivo – Seção I – página 57.

MÓDULO I – 1º semestre de 2024				MÓDULO II – 2º semestre de 2024				MÓDULO III – 1º semestre de 2025			
Componentes Curriculares	Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares	Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares	Carga Horária (Horas-aula)		
	Teoria	Prática	Total		Teoria	Prática	Total		Teoria	Prática	Total
I.1 – Planejamento Visual e Projeto Experimental	00	100	100	II.1 – Ilustração	00	100	100	III.1 – Aplicativos Informatizados em Design Gráfico III	00	100	100
I.2 – Formas Expressivas Bidimensionais	00	100	100	II.2 – Tendências de Mercado e Consumo I	00	50	50	III.2 – Influência dos Movimentos Artísticos Brasileiros no Design Gráfico	50	00	50
I.3 – Aplicativos Informatizados em Design Gráfico I	00	100	100	II.3 – Criação e Representação da Identidade Visual I	00	50	50	III.3 – Criação e Representação da Identidade Visual II	00	50	50
I.4 – Técnicas de Comunicação e Relacionamento	50	0	50	II.4 – Aplicativos Informatizados em Design Gráfico II	00	100	100	III.4 – Tendências de Mercado e Consumo II	00	50	50
I.5 – Produção de Imagens Fotográficas I	00	50	50	II.5 – Tecnologias Gráficas	00	50	50	III.5 – Gestão de Projetos e Processo Criativo	00	50	50
I.6 – Influência dos Movimentos Artísticos no Design Gráfico I	50	00	50	II.6 – Influência dos Movimentos Artísticos no Design Gráfico II	50	00	50	III.6 – Empreendedorismo, Inovação e Economia Criativa	50	00	50
I.7 – Inglês Instrumental	50	00	50	II.7 – Produção de Imagens Fotográficas II	00	50	50	III.7 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia	50	00	50
				II.8 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Design Gráfico	50	00	50	III.8 – Ética e Cidadania Organizacional	50	00	50
TOTAL	150	350	500	TOTAL	100	400	500	TOTAL	200	300	500

MÓDULO I Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de AUXILIAR DE PROCESSOS CRIATIVOS	MÓDULOS I + II Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de DESENHISTA DE PROJETOS VISUAIS	MÓDULOS I + II + III Habilitação Profissional de TÉCNICO EM DESIGN GRÁFICO
--	---	--

Total da Carga Horária Teórica	450 horas-aula	Trabalho de Conclusão de Curso	120 horas
Total da Carga Horária Prática	1050 horas-aula	Estágio Supervisionado	Este curso não requer Estágio Supervisionado.

Observação | A carga horária descrita como **prática** é aquela com possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.8 do Plano de Curso.

<p>Data: ____/____/____</p> <p style="text-align: center;">DIRETOR DE ETEC (Assinatura e carimbo)</p>	<p style="text-align: center;">Homologação: ____/____/____</p> <p style="text-align: center;">SUPERVISOR EDUCACIONAL (Assinatura e carimbo)</p>
--	--