

Guia Destinos Literários

Curadoria de leitura recreativa feita
por educadores de Etecs e Fatecs

Índice

Apresentação	3
Avisos ao leitor	4
A Elegância do Ouriço.	5
A Odisseia	6
A Senhora das Velas.	7
Aprendendo a Cair	8
Bravas Viajantes.	9
Cem Dias entre o Céu e o Mar.	10
Ficções	11
Norwegian Wood.	12
O Apanhador no Campo de Centeio.	13
O Diário de Anne Frank	14
O Feijão e o Sonho	15
O Filho de Mil Homens	16
O Guia do Mochileiro das Galáxias	17
O Jardim Secreto	18
O Menino do Pijama Listrado	19
O Nome da Rosa	20
O Sobrinho do Mago.	21
O Último Teorema de Fermat	22
Prisioneiro B-3087	23
Quarto de Despejo.	24
Torto Arado	25
Uma Casa de Bonecas	26
Expediente.	27

Apresentação

Ler é uma forma de ampliar repertórios, conhecer outras realidades, exercitar a imaginação e estabelecer diálogos com diferentes tempos, culturas e experiências humanas. A leitura recreativa pode ser uma oportunidade para se aproximar dos livros de maneira mais livre, sem as exigências do cotidiano escolar.

O Guia Destinos Literários reúne dicas de leitura selecionadas por professores e bibliotecários das Escolas Técnicas (Etecs) e Faculdades de Tecnologia (Fatecs) do Centro Paula Souza (CPS), com o objetivo de estimular o hábito da leitura. As obras indicadas transitam por diferentes gêneros e dialogam com múltiplos interesses, estilos e níveis de maturidade leitora. Entre as indicações você irá encontrar romance, fantasia, poesia, não ficção, quadrinhos e relatos de viagem.

As breves apresentações que acompanham cada título refletem experiências individuais de leitura, compartilhadas como convite e inspiração. A proposta não é esgotar interpretações nem orientar conclusões, mas despertar a curiosidade e o prazer pelo contato com os livros.

Que esta curadoria possa te acompanhar ao longo das férias como um convite aberto: escolher um livro, abrir a primeira página e se permitir viver novas histórias.

Avisos ao leitor

As indicações têm finalidade literária e cultural, com foco na leitura recreativa durante o período de férias – e além delas, por que não?

Algumas leituras abordam temas sensíveis, como contextos históricos traumáticos, questões sociais, sofrimento psíquico ou conflitos humanos. Recomenda-se leitura crítica e contextualizada, de acordo com o nível de maturidade do leitor.

Obras de ficção não substituem estudos históricos, científicos ou acadêmicos, devendo ser compreendidas a partir de seus contextos literários, culturais e de produção.

As opiniões apresentadas nas sugestões dos títulos são opiniões pessoais dos servidores.



A Elegância do Ouriço (2006)

Autor: Muriel Barber

Gênero: Romance



O que uma garota de 12 anos e uma mulher madura, zeladora de um prédio, têm em comum? Elas se tornam amigas como personagens do livro A Elegância do Ouriço. Permeada de delicadeza e profundidade, a história mostra como as relações podem salvar as pessoas da mediocridade geral e de seus próprios espinhos.

Indicação: Thais Peçanha

Bibliotecária da Etec Raposo Tavares/Capital

Sinopse

As vidas da garota Paloma e da zeladora Renée, moradora e funcionária de um condomínio de luxo em Paris, se cruzam e sofrem uma reviravolta com a chegada de um novo morador, o senhor Kakuro Ozu. Com a sua ajuda, as personagens amadurecem e encontram um novo significado para a vida. A obra é permeada por reflexões filosóficas, referências à arte e à cultura japonesa, e explora temas como o encontro, a autodescoberta e as relações interpessoais.

Nota

Pode contribuir para reflexões sobre convivência, sensibilidade e autoconhecimento, com referências culturais e filosóficas.

A Odisseia (séc. IX)

Autor: Homero

Gênero: Poema Épico



A Odisseia é uma jornada repleta de aventuras, criaturas mitológicas e tantos perigos e dificuldades quanto a própria guerra. Mais que uma história da mitologia grega, a obra é um convite à reflexão sobre nossa jornada em busca de nosso lugar no mundo. Cada escolha e cada caminho significam uma renúncia na vida de Odisseu. Os dramas e os dilemas vividos pelo herói nos convidam a refletir sobre questões filosóficas relevantes para a condição humana.

Indicação: Guilherme Lima de Araújo
Professor na Etec Dr. Júlio Cardoso/Franca

Sinopse

Em A Odisseia acompanhamos o retorno de Odisseu (ou Ulisses, dependendo da tradução) para casa, onde Penélope, sua esposa, e Telêmaco, seu filho, o aguardam após dez anos de conflito contra os troianos. Esse é o período posterior à Guerra de Troia, que foi contado no livro A Ilíada, de Homero.

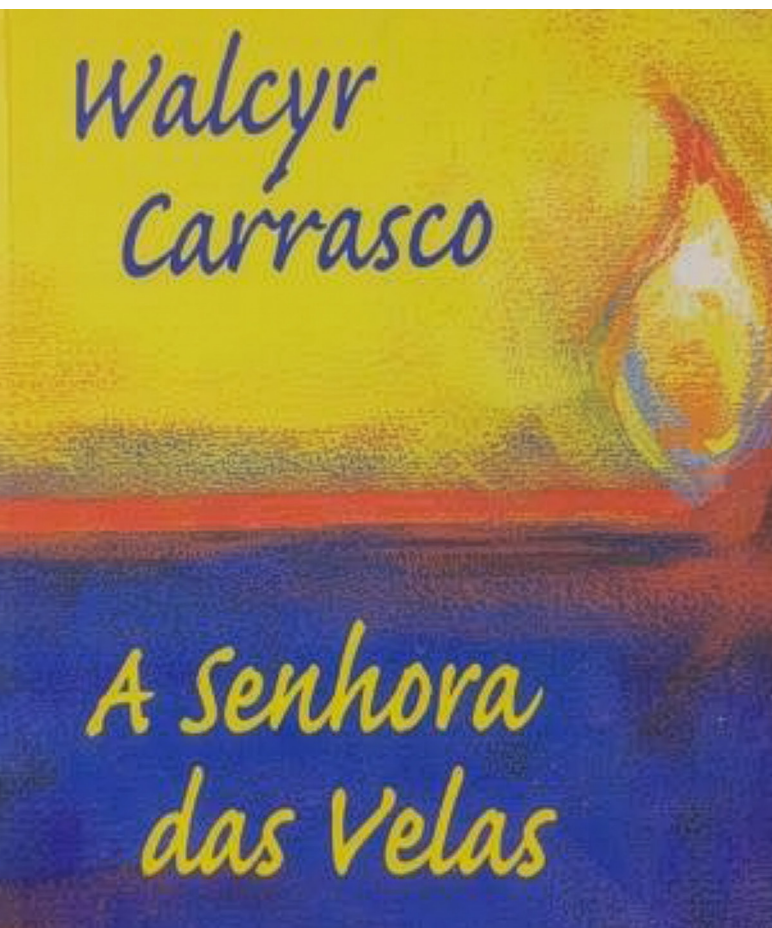
Nota

Pode contribuir para a formação literária e para reflexões sobre jornada, escolhas e condição humana, a partir da tradição épica.

A Senhora das Velas (2006)

Autor: Walcir Carrasco

Gênero: Romance



Essa história desperta uma mensagem de fé e coragem misturando o universo fantástico com os sentimentos reais que vivemos no dia a dia. O personagem Felipe acredita que pode mudar o seu destino e não deixar a sua vela apagar, numa referência à lenda A Senhora das Velas.

Indicação: Elaine Uranga Clivelaro
Prof. da Etec Amim Jundi/Osvaldo Cruz/Franca

Sinopse

O livro narra a saga de Felipe, um menino órfão que embarca em uma aventura para encontrar a misteriosa Senhora das Velas. A obra literária combina realismo com elementos de fábula e uma mensagem de esperança, explorando a lição de que os indivíduos possuem a capacidade de transformar o próprio destino e serem protagonistas de suas próprias histórias. A narrativa aborda temas como o amor pelos avós e a importância de fazer escolhas na vida.

Nota

Pode contribuir para reflexões sobre escolhas, esperança e protagonismo, a partir de uma narrativa ficcional com elementos simbólicos.

Aprendendo a cair (2020)

Autor: Mikäel Ross

Gênero: Quadrinhos



É um livro que emociona e diverte enquanto propõe reflexões profundas sobre inclusão, perdas e independência, com muita sensibilidade e delicadeza.

Indicação: Neuraci Vendramel Correiao
Professora da Etec Mairiporã

Sinopse

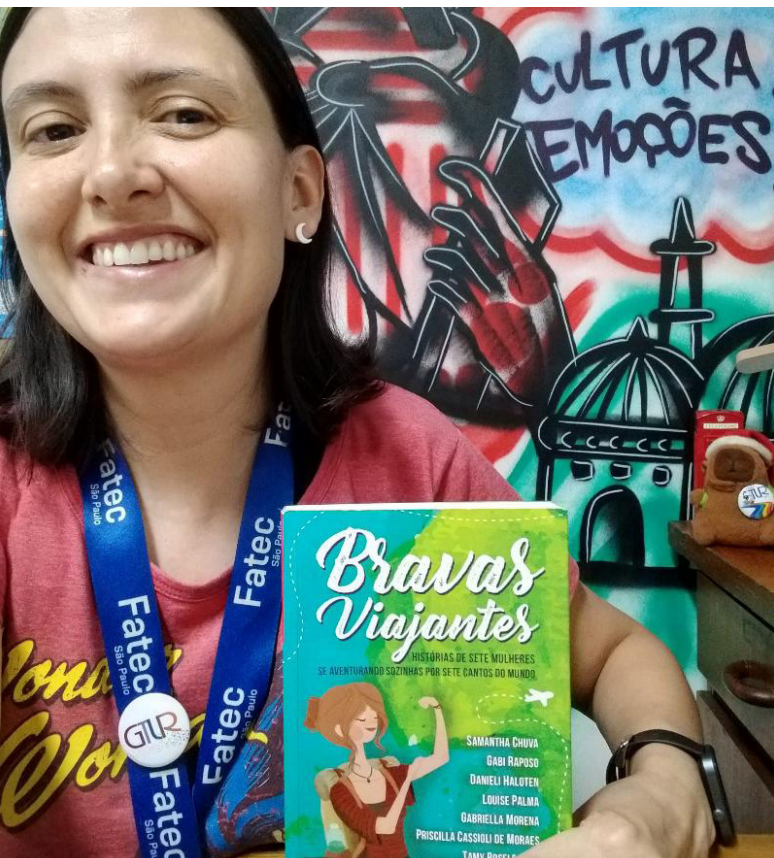
A história se passa em uma comunidade alemã comandada inteiramente por pessoas com algum tipo de deficiência mental. O autor se inspirou no centro de acolhimento alemão Neuerkerode, onde passou dois anos imerso para poder escrever essa história. O protagonista Noel vive em Berlim, mas após a morte da sua mãe, se muda para essa comunidade, onde enfrenta desafios como ficar sozinho pela primeira vez e viver num ambiente com dinâmicas e pessoas diferentes.

Nota

Pode contribuir para reflexões sobre inclusão, autonomia e convivência, por meio da linguagem dos quadrinhos.

Bravas Viajantes (2018)

Autor: Samantha Chuva; Gabi Raposo; Danieli Haloten; Louise Palma; Gabriella Morena; Priscilla Cassioli de Moraes e Tamy Rosele Penz.



Gênero: Relatos de Viagem

A leitura é divertida e estimulante, com histórias inspiradoras de sete mulheres, com roteiros próprios e propósitos diferentes. Cada história revela um mix de sentimentos que pode fazer o leitor se identificar ou se surpreender. Recomendo essa obra porque o leitor pode se inspirar e se divertir com as narrativas!

Indicação: Lorraine Fogaça dos Santos
Professora da Fatec São Paulo

Sinopse

Sete relatos de mulheres viajando sozinhas e compartilhando suas histórias por lugares como a Chapada Diamantina (Bahia), a Patagônia argentina, Nova York, Alemanha, Tailândia, Vietnã, Laos, Camboja, Austrália e Quênia, entre outros. Uma das narrativas aborda a questão de acessibilidade ao trazer a experiência de uma das viajantes que é cega. Percorrendo cinco continentes, em busca de diferentes propósitos, elas ganham confiança e superam desafios.

Contexto editorial:

Esta obra contém relatos de viagem solo. Essa modalidade de viagem é inspiradora, mas requer planejamento, responsabilidade e maturidade para garantir a segurança do viajante.

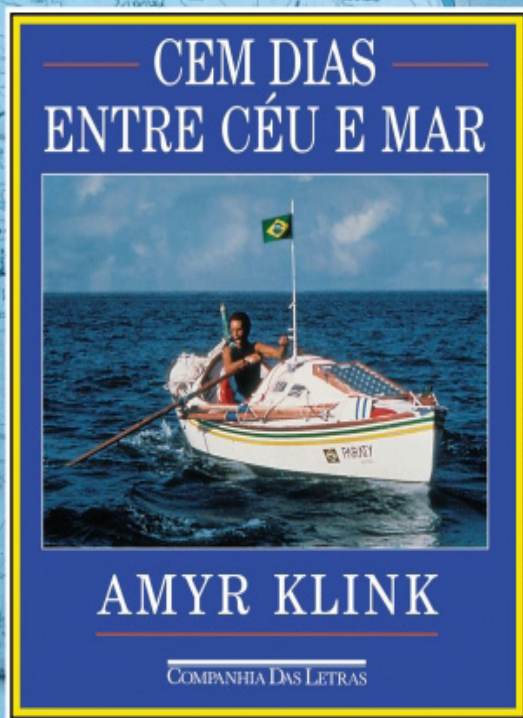
Nota

Pode contribuir para o interesse por relatos de viagem, diversidade de experiências e planejamento responsável.

Cem dias entre o céu e o mar (1995)

Autor: Amyr Klink

Gênero: Relato de Aventura



É uma leitura envolvente que inspira os jovens a acreditarem em seus projetos, a enfrentarem medos e a compreenderem que grandes sonhos exigem preparo e comprometimento.

Indicação: Maria Fernanda Merlino
Professora na Etec Dr. Júlio Cardoso/Franca

Sinopse

O livro apresenta o relato detalhado da expedição do navegador Amyr Klink, que realizou a primeira travessia a remo do Oceano Atlântico Sul, em 1984, completamente sozinho. A jornada durou 100 dias e cobriu mais de 3,5 mil milhas náuticas (cerca de 6,5 mil quilômetros), partindo do porto de Lüderitz, Namíbia, no sul do continente africano, até a Praia da Espera, no litoral da Bahia, Brasil. Além de narrar conversas imaginárias com gaivotas e tubarões até encontros com baleias, a obra detalha o processo de construção do pequeno barco a remo, os desafios burocráticos e a preparação física e psicológica para a aventura.

Nota

Pode contribuir para o interesse por relatos de aventura, planejamento e superação de desafios, a partir de uma experiência real.

Ficções (1944)

Autor: Jorge Luís Borges

Gênero: Contos, Literatura Fantástica



O livro Ficções reúne histórias curtas que aparentam ser leituras fáceis, mas que vão entregando reflexões profundas, enquanto transitam entre o realismo e o fantástico, passando pelos pampas argentinos e pelos muros da Babilônia. É uma obra que recompensa releituras e reflexão.

Indicação: Adriano Rodrigues

Professor das Etecs Professor Jadyr Salles -
Porto Ferreira e João Elias Margutti -
Santa Cruz das Palmeiras

Sinopse

A seleção de contos que compõe Ficções mistura realidade e fantasia, explorando temas filosóficos como o tempo, o infinito, a memória, os labirintos e a natureza da própria literatura. A coletânea inclui alguns dos textos mais célebres do autor argentino, como A Biblioteca de Babel (onde o universo é uma biblioteca infinita) e Funes, o Memorioso (sobre um homem com memória absoluta).

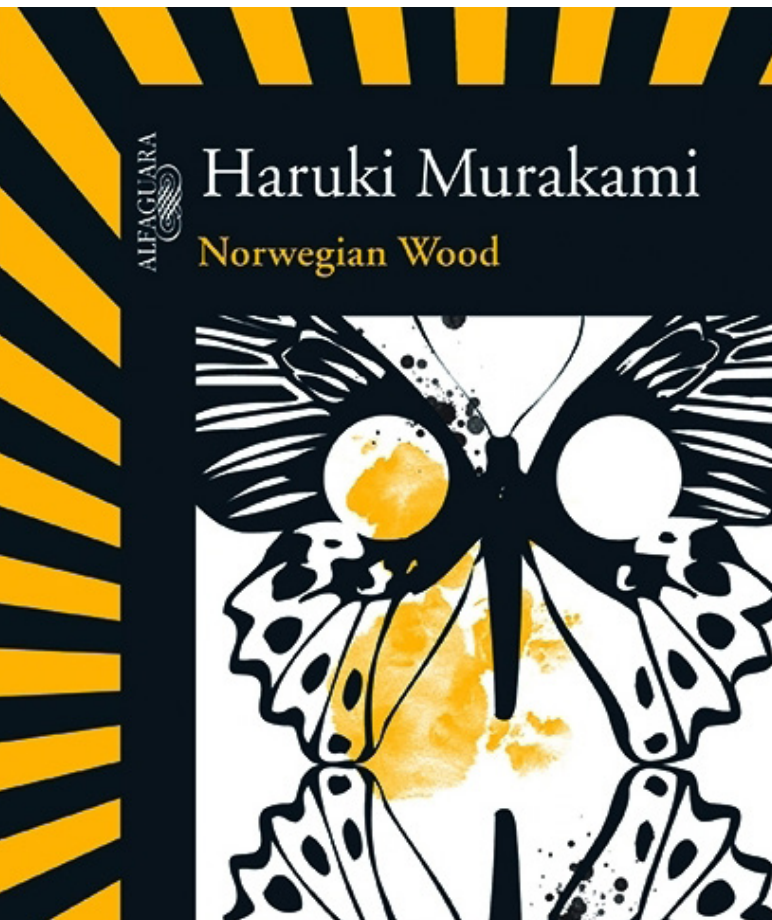
Nota

Pode contribuir para o desenvolvimento do pensamento crítico e para reflexões filosóficas sobre tempo, memória e linguagem.

Norwegian Wood (1987)

Autor: Haruki Murakami

Gênero: Romance



Norwegian Wood aborda questões profundas com muita leveza, construindo uma narrativa delicada como os japoneses e outros povos do Oriente costumam fazer. Os leitores vão encontrar o sublime nas coisas mais triviais, como até mesmo na dor que, muitas vezes, precisa ser superada.

Indicação: Jorge Tenório Fernando
Professor das Fatecs Ferraz de Vasconcelos,
Cotia e SP

Sinopse

O romance é narrado por Toru Watanabe, que, aos 37 anos, ao ouvir a canção Norwegian Wood dos Beatles, é transportado de volta à sua juventude no Japão, do final dos anos 1960. A história se passa durante a sua vida universitária, quando se relaciona com Naoko, uma jovem emocionalmente frágil e melancólica, e Midori, uma colega de classe vibrante e pragmática. O livro aborda temas como perda, luto, memória e amadurecimento em um período de turbulência social e política.

Nota

Pode contribuir para reflexões sobre amadurecimento, luto, memória e relações humanas, a partir de uma narrativa introspectiva.

O Apanhador no Campo de Centeio (1951)

Autor: J. D. Salinger

Gênero: Ficção Literária



É uma leitura cativante porque captura, com rara sensibilidade, as inquietações dos jovens. A trajetória de Holden Caulfield funciona como um espelho das dúvidas e descobertas que marcam a passagem para a vida adulta. É um romance que permanece atual por transformar questões universais em uma narrativa envolvente e humana.

Indicação: Michel Franklin

Professor da Fatec Victor Civita e da Etec de Tiquatira

Sinopse

A história de Holden Caulfield, um adolescente de 16 anos de uma família rica de Nova York, é contada em primeira pessoa. Recém-expulso da escola por baixo rendimento e ainda sob o trauma da perda de um irmão, Holden atravessa um momento de questionamentos. O título do livro é uma referência ao desejo de Holden de ser o “apanhador no campo de centeio” – uma figura que protege as crianças de caírem de um precipício, representação simbólica da transição da inocência para o mundo adulto.

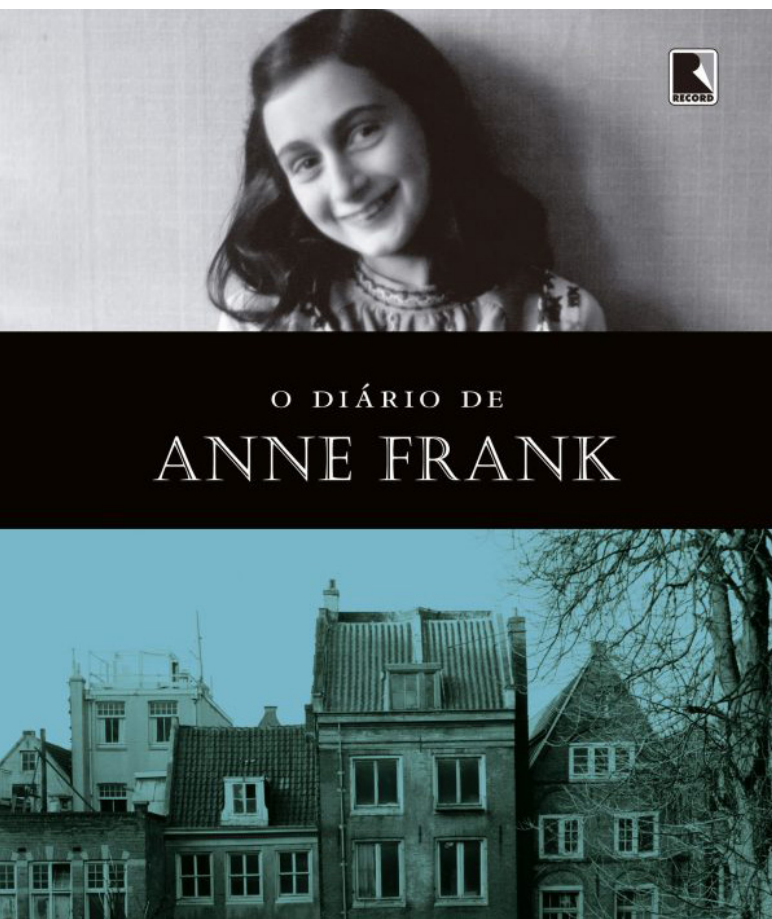
Nota

Pode contribuir para reflexões sobre juventude, identidade e transição para a vida adulta, por meio de uma narrativa em primeira pessoa.

O Diário de Anne Frank (1947)

Autor: Annelies Frank

Gênero: Diário Pessoal



O livro estimula reflexões sobre tolerância, respeito às diferenças, empatia e valorização da vida. E é um convite aos jovens a perceberem a importância de defender a liberdade e os direitos humanos, mostrando que a voz de um jovem pode atravessar gerações e continuar relevante até hoje.

Indicação: Maria Fernanda Merlino
Professora na Etec Dr. Júlio Cardoso/Franca

Sinopse

A obra *O Diário de Anne Frank* apresenta a história real de uma adolescente que viveu um dos períodos mais difíceis da humanidade. Além de ampliar o conhecimento histórico sobre a Segunda Guerra Mundial e o Holocausto, a narrativa compartilha pensamentos, dúvidas, conflitos familiares e sonhos da protagonista – sentimentos com os quais muitos jovens podem se identificar.

Nota

Pode contribuir para a compreensão histórica do Holocausto e para reflexões sobre tolerância, empatia e direitos humanos.

O Feijão e o Sonho (1938)

Autor: Orígenes Lessa

Gênero: Romance



Essa é uma história que coloca no centro uma questão universal: realizar os sonhos ou se acomodar com os desafios cotidianos? Quem nunca teve um sonho que se contrapõe à dureza da realidade? A solução seria o caminho do meio entre o desejo e a crueza da vida?

Indicação: Camila Galvão

Bibliotecária da Etec Professor Adhemar
Batista Heméritas/Capital

Sinopse

Como o título sugere, o livro aborda a dualidade entre sonho x realidade. Na história, um casal vive um conflito diário porque o marido é um professor idealista que vive para as suas poesias, enquanto sua esposa se preocupa mais com as questões práticas e necessidades do cotidiano. Quem está certo? Qual caminho deve ser seguido? Haverá uma terceira via?

Contexto editorial:

Esta obra foi escrita em 1938 e reflete os valores, costumes e papéis sociais da época. Alguns comportamentos dos personagens podem parecer tradicionais quando comparados ao debate atual sobre gênero, família e sociedade.

Nota

Pode contribuir para reflexões sobre o equilíbrio entre idealismo e vida prática, em um contexto social e histórico específico.

O Filho de Mil Homens (2016)

Autor: Valter Hugo Mãe

Gênero: Romance



Recomendo essa leitura pela sua natureza humana e poética; pela linguagem direta e acessível; por ser uma obra em português; por ter sido reeditada em 2024 e por estar disponível em aplicativos de leitura gratuita. O livro também ganhou uma incrível adaptação para o audiovisual, que você pode curtir por plataforma de streaming

Indicação: Vanina Carrara Sigrist
Professora da Fatec Rubens Lara/Santos

Sinopse

A obra literária acompanha Crisóstomo, um pescador solitário de 40 anos que, movido pelo desejo de ser pai, decide criar sua própria família atípica em uma vila litorânea. O livro explora temas como a solidão, o amor, o preconceito e a esperança, defendendo que os laços e vínculos humanos podem se formar por meio do afeto e de encontros, e não apenas por laços sanguíneos.

Nota

Pode contribuir para reflexões sobre pertencimento, afeto e construção de vínculos humanos, por meio de uma narrativa literária sensível.

O Guia do Mochileiro das Galáxias (1979)

Autor: Douglas Adams

Gênero: Ficção Científica Cômica



Imagine receber a notícia de que o planeta Terra será destruído. Assim começa a história do inglês Arthur Dent no livro *O Guia do Mochileiro das Galáxias* que, de forma bem-humorada, aborda algumas questões centrais da vida como a natureza humana, o universo e a burocracia. A narrativa inclui personagens como alienígena e robô para explorar com requinte o humor britânico.

Indicação: Sandra Valéria Walchhutter
Professora da Etec Jorge Street/São Cetano do Sul

Sinopse

A narrativa começa quando o inglês Arthur Dent descobre que sua casa será demolida para a construção de um desvio rodoviário. Momentos depois, seu amigo Ford Prefect revela ser um alienígena disfarçado e colaborador do guia de viagens intergaláctico. Ford explica que o planeta será destruído para dar lugar a uma via expressa hiperespacial e, sem opção, a dupla embarca numa jornada pelo universo e usa a sátira para explorar temas filosóficos sobre a existência.

Nota

Pode contribuir para a leitura crítica por meio do humor e da ficção científica, explorando temas filosóficos de forma satírica.

O Jardim Secreto (1911)

Autor: Frances Hodgson Burnett

Gênero: Literatura Infantojuvenil



É um livro interessante para os jovens porque reflete temas profundos como o amadurecimento, a amizade, a conexão com a natureza e a importância de acreditar em algo.

Indicação: Juliana Casarotti Ferreira
Professora da Fatec Presidente Prudente

Sinopse

Publicado pela primeira vez em 1911, *O Jardim Secreto*, da escritora inglesa Frances Hodgson Burnett, é um clássico da literatura infantojuvenil, que encanta os adultos também. O livro trata da história de Mary, uma garotinha de 10 anos que, depois da morte dos pais na Índia, é enviada para morar na mansão de um tio triste e reservado, no interior da Inglaterra. Na nova casa, a menina conhece Colin, um primo doente, que vive isolado do mundo; e Dickon, um garoto que ama a natureza e os animais. Juntos, eles descobrem um jardim secreto.

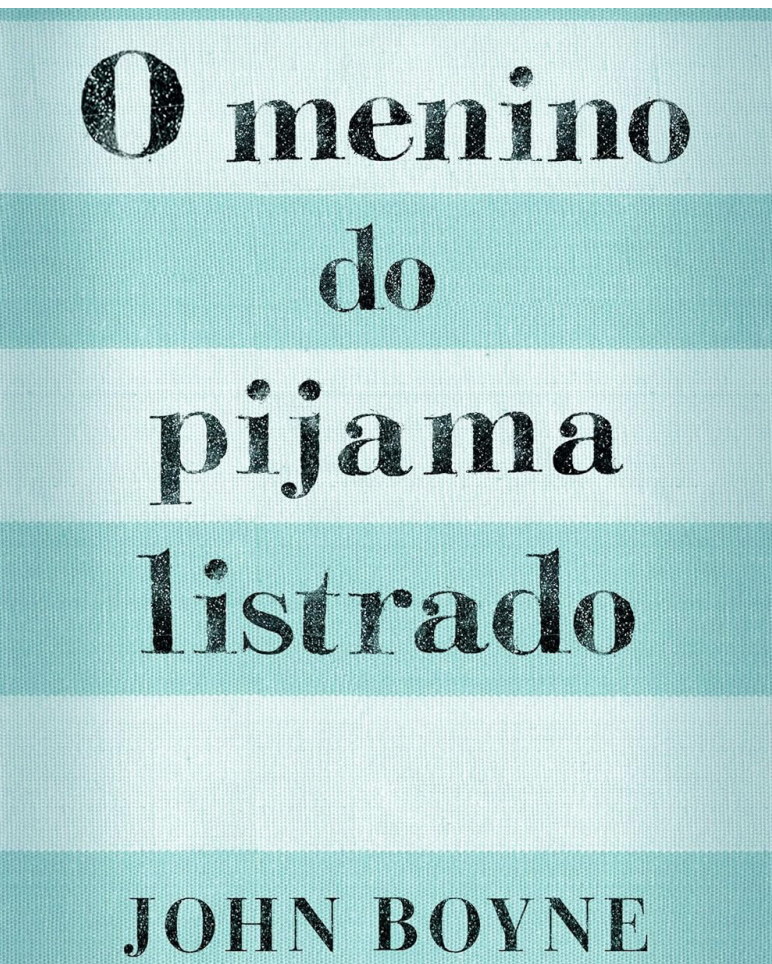
Nota

Pode contribuir para reflexões sobre amadurecimento, amizade e relação com a natureza, a partir de um clássico da literatura.

O Menino do Pijama Listrado (2006)

Autor: John Boyne

Gênero: Romance de Ficção Histórica



Uma leitura emocionante que retrata a amizade ingênua entre duas crianças, que contrasta com a violência do regime nazista

Indicação: Simone Ladislau
Bibliotecária na Etec Presidente Vargas/
Mogi das Cruzes

Sinopse

O livro conta a história de Bruno, um menino alemão de 9 anos, filho de um comandante de um campo de concentração nazista (Auschwitz). Bruno se torna amigo de Shmuel, um garoto judeu preso no campo de concentração. Separados por uma cerca de arame farpado, a cumplicidade inocente entre os dois personagens contrasta fortemente com o horror do Holocausto.

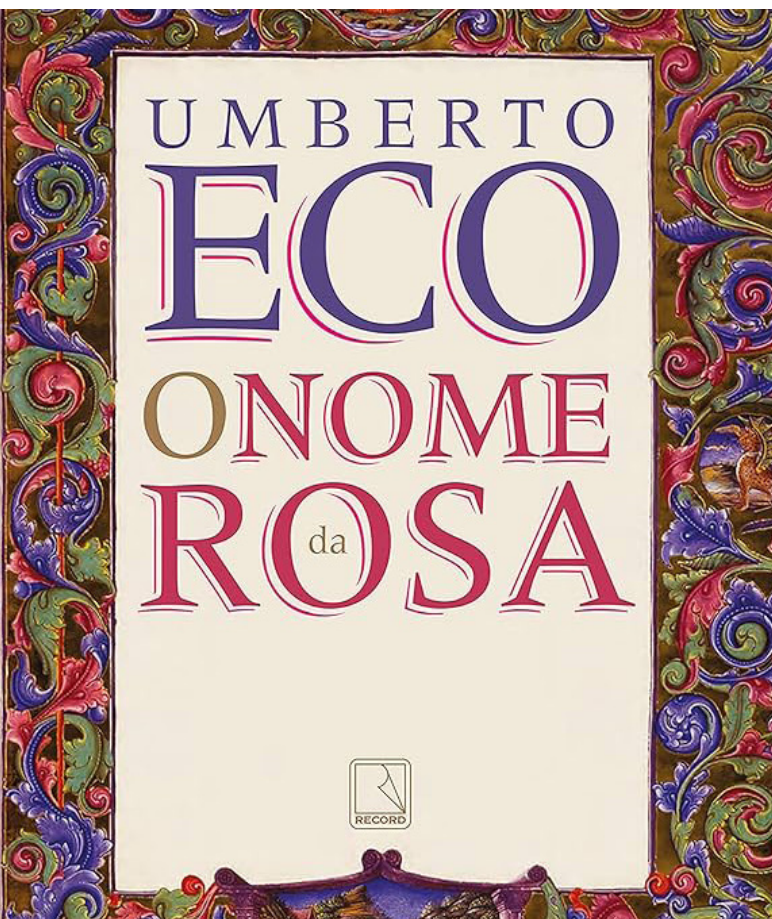
Nota

Pode contribuir para reflexões sobre amizade, empatia e memória histórica, a partir de uma narrativa ficcional ambientada no contexto do Holocausto.

O Nome da Rosa (1980)

Autor: Umberto Eco

Gênero: Romance Histórico, Policial, Suspense



Esse livro está entre os bestsellers da literatura mundial. O protagonista, Guilherme de Baskerville, é um investigador muito racional com traços de Sherlock Holmes e Roger Bacon que recebeu a missão de desvendar a morte misteriosa de sete monges. E para contrapor toda essa racionalidade, a história se passa em um ambiente dominado pela superstição e pela autoridade eclesiástica. Essa é uma leitura imperdível pela sua narrativa envolvente e valor histórico.

Indicação: Aleksander Tomaz de Souza
Professor da Etec Dr. Júlio Cardoso/Franca

Sinopse

Ambientado em um mosteiro beneditino do século XIV, O Nome da Rosa utiliza a estrutura de um labirinto para explorar temas como o poder do conhecimento, a disputa entre correntes teológicas, a censura e a tensão permanente entre fé e razão. A biblioteca do mosteiro é o centro simbólico do romance, mostrando o quanto os livros funcionam como o controle do pensamento. A obra mostra ainda como instituições tentam monopolizar o conhecimento para preservar o poder.

Nota

Pode contribuir para reflexões sobre conhecimento, poder, censura e a relação entre fé e razão em contextos históricos.

O Sobrinho do Mago (1955) (Coleção Crônicas de Nárnia)

Autor: C. S. Lewis

Gênero: Romance de Fantasia



O Sobrinho do Mago é uma das histórias da coleção Crônicas de Nárnia que ainda não foi contada pelo cinema e pode atrair mais a atenção dos leitores, porque essa saga vai muito além do que já foi mostrado nas telas sobre essa coletânea

Indicação: Cleusa Machado
Bibliotecária da Etec Dep. Ary de Camargo Pedroso/
Piracicaba

Sinopse

O Sobrinho do Mago revela a origem da coleção As Crônicas de Nárnia desvendando os segredos de como tudo começou. A história acompanha os jovens Digory Kirke (Gregório nas edições em português) e Polly Plummer, que se envolvem nos experimentos mágicos do excêntrico tio André. Usando anéis mágicos, eles viajam para outros universos, testemunham a criação de Nárnia e tornam-se personagens centrais do novo reino.

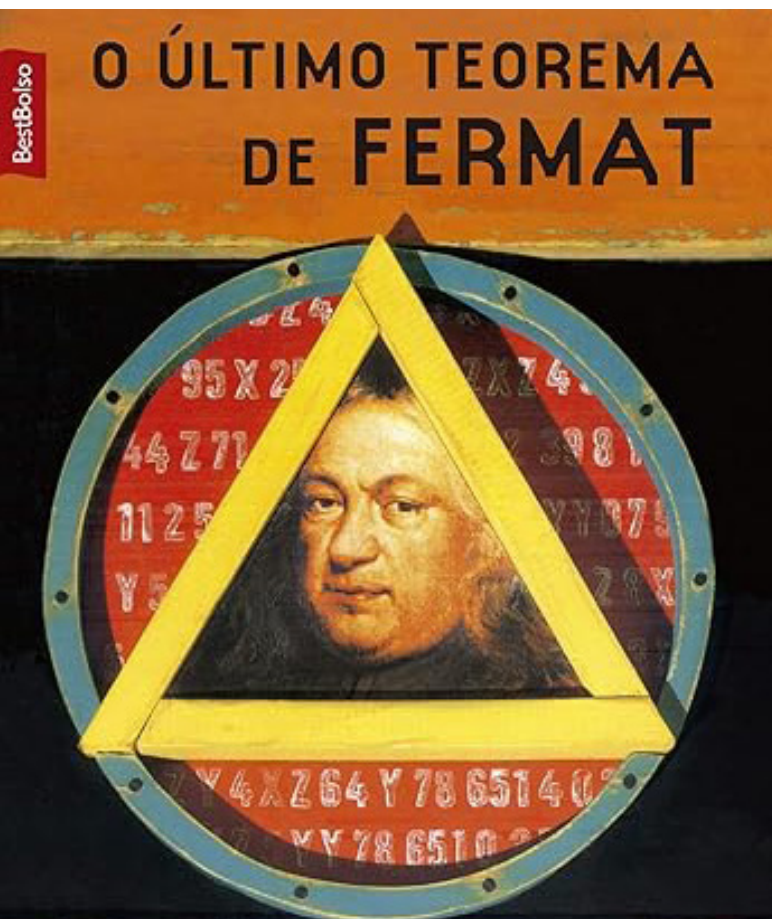
Nota

Pode contribuir para a formação literária, o estímulo à imaginação e a leitura simbólica de valores éticos por meio da fantasia.

O Último Teorema de Fermat (1997)

Autor: Simon Singh

Gênero: Não Ficção, Divulgação Científica,
História da Ciência e Matemática, Biografia.



A obra é um drama humano sobre a genialidade intelectual, determinação e paixão pela resolução de um dos maiores mistérios da ciência que levou 358 anos para ser decifrado e acabou por ser conhecido como o “Santo Graal” da matemática. É um livro que reverencia a ciência

Indicação: Sofia Seixas
Professora da Etec Santa Ifigênia/Capital.

Sinopse

O livro narra a busca pela solução do problema matemático mais famoso do mundo, o Último Teorema de Fermat, que começou em 1637 e só terminou em 1995. A obra se debruça sobre as vidas de gerações de matemáticos que se dedicaram a resolver o teorema. Até que Andrew Wiles, professor da Universidade de Princeton, finalmente decifrou o enigma em 1995, após sete anos de trabalho em completo isolamento.

Nota

Pode contribuir para o interesse pela matemática, pela história da ciência e pela compreensão do processo de construção do conhecimento científico.

Prisioneiro B-3087 (2013)

Autor: Alan Gratz

Gênero: Romance Histórico



Ler Prisioneiro B-3087 é importante porque a obra, baseada na história real de Ruth e Jack Gruener, oferece uma visão intensa e acessível sobre o Holocausto. A narrativa em primeira pessoa aproxima o leitor da realidade mostrando o sofrimento, a perda e a coragem de um menino que luta para sobreviver em meio à brutalidade da guerra. O livro desperta empatia e inspira pela resiliência do protagonista

Indicação: Marcos Augusto Cunha
Superintendente da Etec Aristóteles Ferreira/Santos

Sinopse

O livro é baseado na história real de Ruth e Jack Gruener que tinha como nome de nascimento Yanek Gruener. A história começa quando Yanek, com apenas dez anos (1939), assiste à invasão da Polônia pelo exército alemão – evento que marca o início da Segunda Guerra Mundial. A narrativa segue com Yanek sendo levado para a cidade polonesa de Cracóvia, onde enfrenta tragédias, perdas e condições desumanas em diferentes campos de concentração. O livro é um retrato de sua luta pela sobrevivência, em meio ao terror absoluto do regime nazista.

Nota

Pode contribuir para a compreensão do Holocausto a partir de uma narrativa acessível, baseada em fatos reais.

Quarto de Despejo (1960)

Autor: Carolina Maria de Jesus

Gênero: Autobiografia



Escrito em forma de diário, o livro Quarto de Despejo oferece um testemunho direto e potente sobre a vida na pobreza urbana no Brasil dos anos 50. Essa leitura ajuda na compreensão de um período histórico e na reflexão sobre desigualdades que persistem até hoje

Indicação: Marcos Augusto Cunha
Superintendente da Etec Aristóteles Ferreira/Santos

Sinopse

O livro revela a realidade da autora – uma mulher negra, mãe solo e catadora de papel – que luta diariamente para sobreviver na favela do Canindé, em São Paulo. A temática central da obra literária é a denúncia social, abordando questões como fome, desigualdade, racismo estrutural, exclusão, violência, abandono do Estado, além da solidão e da resistência de uma mulher determinada a não ser apagada pela miséria.

Nota

Pode contribuir para a compreensão de desigualdades sociais e para a leitura crítica da realidade brasileira.

Torto Arado (2019)

Autor: Itamar Vieira Júnior

Gênero: Romance, Regionalismo Crítico,
Literatura Contemporânea



Preparem-se para se emocionar com a história das irmãs Bibiana e Belonisia, personagens que são testemunhas da herança da colonização e da luta dos povos tradicionais por seus direitos. A dupla mostra a sua força e resiliência com uma mensagem de esperança e emancipação

Indicação: Gabriela de Souza
Professora da Etec Padre José Nunes Dias/
Monte Aprazível

Sinopse

A história de Torto Arado se passa na fictícia Fazenda Água Negra, no sertão da Bahia, e acompanha a saga de uma família de descendentes de escravizados, cujas vidas são marcadas por um acidente com uma faca misteriosa encontrada numa mala. A narrativa, rica em vozes femininas e elementos da religiosidade afro-brasileira (Jarê), revela a exploração do trabalho servil, a persistência de estruturas escravocratas, a luta pela terra e a violência doméstica.

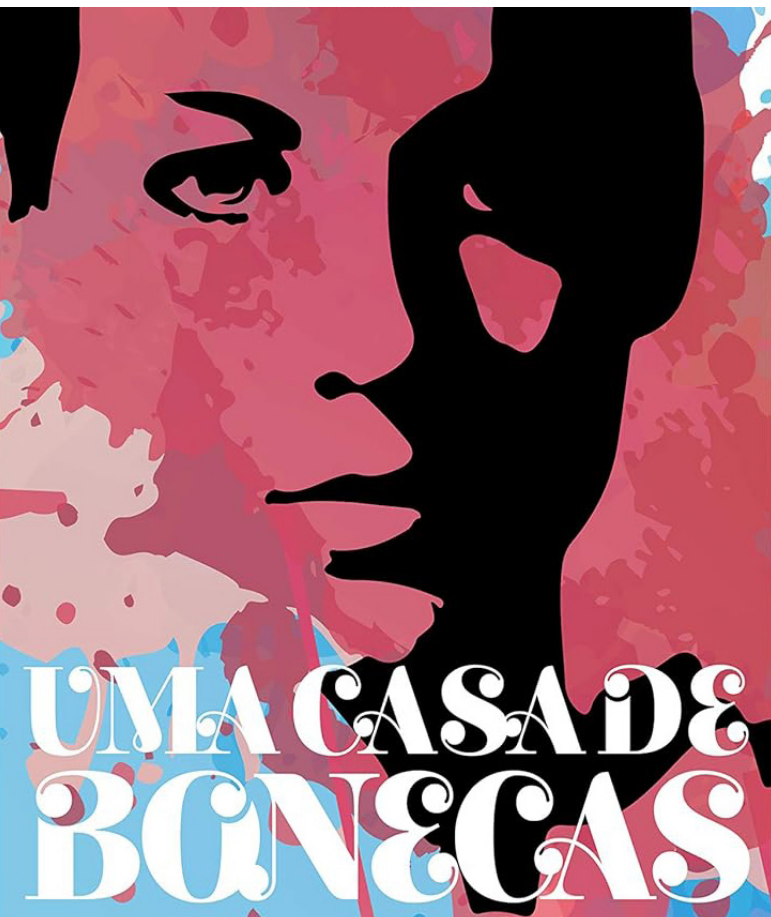
Nota

Pode contribuir para a compreensão de questões sociais, históricas e culturais do Brasil contemporâneo, por meio da literatura.

Uma Casa de Bonecas (1879)

Autor: Henrik Ibsen

Gênero: Peça teatral



Uma Casa de Bonecas é uma obra do século XIX que traz um dos primeiros registros do feminismo, um tema ainda bastante atual e importante para reflexão. A história de Nora vai tocá-los e trazer elementos para o debate

Indicação: João Jorge Pereira da Silva
Professor da Fatec Victor Civita - Fatec Tatuapé

Sinopse

A peça teatral Uma Casa de Bonecas narra a história de uma mulher que vive uma vida aparentemente feliz com seu marido e seus filhos, mas ela esconde um segredo. Para salvar a vida de seu marido, diagnosticado com uma doença grave, ela falsificou uma assinatura para obter um empréstimo que pagasse o tratamento. Quando a verdade é revelada, ela sofre o repúdio do próprio marido e resolve abandonar a família em busca da sua identidade e independência, chocando a sociedade burguesa da época com sua decisão feminista.

Nota

Pode contribuir para a compreensão de papéis sociais, relações familiares e transformações históricas, a partir de um clássico do teatro.

EXPEDIENTE

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Governador

Tarcísio de Freitas

Vice-Governador

Felicio Ramuth

Secretário de Ciência, Tecnologia e Inovação

Vahan Agopyan

CENTRO PAULA SOUZA

Presidente

Clóvis Dias

Vice-Presidente

Maycon Geres

Chefe de Gabinete da Presidência

Otávio Moraes

Coordenadora Geral da Pós- Graduação, Extensão e Pesquisaa

Juliana Augusta Verona

Coordenador Geral de Ensino Superior de Graduação

Robson dos Santos

Coordenador Geral de Ensino Médio e Técnico

Divanil Antunes Urbano

Coordenador Geral de Formação Inicial e Educação Continuada

William Menezes

Coordenadora Geral de Infraestrutura

Bruna Fernanda Ferreira

Coordenador Geral de Administração e Finanças

Armando Natal Maurício

Coordenador Geral de Gestão de Pessoas

Vicente Mellone Junior

Coordenador da Assessoria de Comunicação

André Velasques de Oliveira

Coordenadora da Assessoria de Inovação Tecnológica

Ariane Serafim

Coordenadora da Assessoria de Relações Internacionais

Marta Iglesias

Coordenador Geral de Planejamento e Desenvolvimento Estratégico

Marcelo Capuano

Assessor de Relações Institucionais

Aldie Trabachini

EXPEDIENTE

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO (ASSCOM)

Coordenação

André Velasques de Oliveira

Assessoria de Imprensa e Textos

Líder: Cristiane Santos

Alessandro Padim

Dirce Helena Salles e

Giusti Comunicação

Comunicação Institucional Integrada

Dhiego Saraiva

Monica Carniello

Design

Líder: Marta Almeida

Fernando França

Núcleo de Informações

Cristiane Santos

Revista CPS

Líder: Cristina Dantas

Michel Garcia

Secretaria

Raul Albuquerque

Web

Líder: Felipe Menegozzi

Paulo Pasiam

