

CADERNO DE QUESTÕES

Nome do(a) candidato(a): _____ Nº de inscrição: _____

Gestão de Projetos-EAD – On-line – Especialização

Prezado(a) candidato(a):

Antes de iniciar a prova, leia atentamente as instruções a seguir e aguarde a ordem do Fiscal para iniciar o Exame.

1. Este caderno contém 30 (trinta) questões em forma de teste.
2. A prova terá duração de 4 (quatro) horas.
3. Após o início do Exame, você deverá permanecer no mínimo até às 15h30min dentro da sala do Exame, podendo, ao deixar este local, levar consigo o caderno de questões.
4. Você receberá do Fiscal a Folha de Respostas Definitiva. Verifique se está em ordem e com todos os dados impressos corretamente. Caso contrário, notifique o Fiscal, imediatamente.
5. Após certificar-se de que a Folha de Respostas Definitiva é sua, assine-a com **caneta esferográfica de tinta preta ou azul** no local em que há a indicação: "ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A)".
6. Após o recebimento da Folha de Respostas Definitiva, não a dobre e nem a amasse, manipulando-a o mínimo possível.
7. Cada questão contém 5 (cinco) alternativas (A, B, C, D, E) das quais somente uma atende às condições do enunciado.
8. Responda a todas as questões. Para cômputo da nota, serão considerados apenas os acertos.
9. Os espaços em branco contidos neste caderno de questões poderão ser utilizados para rascunho.
10. Assinale as alternativas escolhidas na folha de respostas definitiva utilizando **caneta esferográfica de tinta preta ou azul**.
11. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão anuladas. Portanto, ao preencher a Folha de Respostas Definitiva, faça-o cuidadosamente. Evite erros, pois a Folha de Respostas não será substituída.
12. Preencha as quadrículas da Folha de Respostas Definitiva, com **caneta esferográfica de tinta preta ou azul** e com traço forte e cheio, conforme o exemplo a seguir A B C D E
13. Quando você terminar a prova, avise o Fiscal, pois ele recolherá a Folha de Respostas Definitiva, na sua carteira. Ao término da prova, você somente poderá retirar-se da sala do Exame após entregar a sua Folha de Respostas Definitiva, devidamente assinada, ao Fiscal.
14. Enquanto o candidato estiver realizando o Exame, é terminantemente proibido utilizar equipamento eletrônico, como calculadora, telefone celular, computador, tablet, reproduzidor de áudio, máquina fotográfica, filmadora, equipamento eletrônico do tipo vestível (como smartwatch, óculos eletrônicos, ponto eletrônico), radiocomunicador ou aparelho eletrônico similar, chapéu, boné, lenço, gorro, máscara fechada que impeça a visualização do rosto, óculos escuros, corretivo líquido/fita ou quaisquer outros materiais (papéis) estranhos à prova. Quanto ao telefone celular (o(s) aparelho(s) deverá(ão) permanecer totalmente desligado(s), durante o exame, inclusive sem a possibilidade de emissão de alarmes sonoros ou não, nas dependências do prédio onde o Exame será realizado).
15. Será desclassificado do Processo Seletivo-Vestibulinho, do 2º semestre de 2024, o candidato que:
 - realizar a prova sem apresentar um dos documentos de identidade originais exigidos ou não atender o previsto nos §§5º e 6º do artigo 21 da Portaria CEETEPS-GDS que regulamenta o Processo Seletivo-Vestibulinho;
 - não apresentar um dos documentos de identidade originais exigidos ou não atender o previsto nos §§5º e 6º do artigo 21 da Portaria CEETEPS-GDS que regulamenta o Processo Seletivo-Vestibulinho;
 - retirar-se da sala de provas sem autorização do Fiscal, com ou sem o caderno de questões e/ou a Folha de Respostas Definitiva;
 - utilizar-se ou tentar utilizar qualquer tipo de equipamento eletrônico, de comunicação e/ou de livros, notas, impressos e apontamentos durante a realização do exame;
 - retirar-se do prédio em definitivo, antes de decorridas duas horas do início do exame, por qualquer motivo;
 - perturbar, de qualquer modo, a ordem no local de aplicação das provas, incorrendo em comportamento indevido durante a realização do exame;
 - retirar-se da sala de provas com a Folha de Respostas Definitiva;
 - utilizar ou tentar utilizar meio fraudulento em benefício próprio ou de terceiros, em qualquer etapa do exame;
 - não atender as orientações da equipe de aplicação durante a realização do exame;
 - realizar ou tentar realizar qualquer espécie de consulta ou comunicar-se e/ou tentar comunicar-se com outros candidatos durante o período das provas;
 - realizar a prova fora do local determinado pela Etec/Extensão de Etec (Classe descentralizada).

Gabarito oficial

Classificação Geral

BOA PROVA!

• Divulgação a partir das 15h do dia **12/06/2024**, no site **vestibulinhoetec.com.br**

• Divulgação a partir das 15h do dia **10/07/2024** no site **vestibulinhoetec.com.br**

Etec

Etec

Questão 01

A revista *Pesquisa Fapesp*, na edição de março de 2024, publicou o artigo intitulado “Pesquisas Desconstroem Imagem do Brasil como um País Monolíngue”, que aborda a pluralidade de idiomas e algumas variantes do português utilizadas em território nacional.

“**Com o propósito de** compreender e dar visibilidade à **pluralidade de idiomas** e às variantes do português utilizadas em território nacional, pesquisas desenvolvidas por linguistas, fonoaudiólogos e pedagogos têm colaborado para desconstruir a ideia de que somos um país monolíngue. Exemplos desses trabalhos publicados em 2023 são os dicionários de kaiowá, idioma falado pelo povo Kaiowá em Mato Grosso do Sul, e da língua de sinais Cena, utilizada por uma comunidade de surdos no interior do Piauí.”

<<https://tinyurl.com/2czk2mvn>> Acesso em: 07.04.2024.

O parágrafo inicia-se com a expressão “**com o propósito de**” que exprime a ideia de:

- (A) conformidade e pode ser substituída, no texto citado, por “Conforme”.
- (B) finalidade e pode ser substituída, no texto citado, por “Com a intenção de”.
- (C) tempo e pode ser substituída, no texto citado, por “Para que”.
- (D) condição e pode ser substituída, no texto citado, por “À medida que”.
- (E) consequência e pode ser substituída, no texto citado, por “A fim de que”.

Questão 02

Na passagem “dar visibilidade à **pluralidade de idiomas**”, o uso da crase se justifica pela mesma razão que em:

- (A) Saiu **às pressas** para não se atrasar para o concerto.
- (B) **Às vezes** no silêncio da parte, eu fico imaginando a vida na floresta.
- (C) Ninguém estava acordado **àquela hora**.
- (D) Cheguei **às 14 horas**.
- (E) É preciso um projeto integrado e coeso em relação **à formação** de professores.

Questão 03

Ainda sobre o trecho retirado da revista *Pesquisa Fapesp*, observamos várias formas utilizados pelo autor para evitar a repetição de palavras e expressões. Trata-se da coesão referencial, um tipo de recurso que cria vínculo entre palavras, orações e até mesmo partes de um texto. Tendo isso em conta, assinale a alternativa em que consta a expressão retomada por “Exemplos desses trabalhos”.

- (A) “pesquisas desenvolvidas por linguistas”
- (B) “visibilidade”
- (C) “variantes do português”
- (D) “pedagogos”
- (E) “fonoaudiólogos”

Questão 04

Assinale a alternativa cujas palavras são acentuadas pela mesma regra.

- (A) propósito / português
- (B) território / kaiowá
- (C) país / Piauí
- (D) kaiowá / país
- (E) têm / português

Questão 05

A palavra “linguistas” pode ser decomposta nos seguintes morfemas:

lingu – ista - s

O morfema “**lingu-**”, por ser a parte invariável da palavra, é chamado de **I**; o sufixo “**ista**” é formador de adjetivos e, no caso em questão, transmite a noção de **II**. Quanto à letra “s”, trata-se de uma marca de número, ou seja, indica que a palavra está flexionada no plural.

A alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas acima é:

	I	II
(A)	morfema zero	condição
(B)	alomorfe	lugar
(C)	radical	profissão
(D)	desinência	pertencimento
(E)	radical	concessão

Questão 06

Considere as seguintes afirmativas sobre o Barroco na literatura:

I.	Trata-se de um movimento artístico influenciado pela Reforma e pela Contrarreforma.
II.	Os conceitos de agudeza rebuscamento e contraste fazem parte do projeto literário do Barroco.
III.	Padre Antonio Vieira e Gregório de Matos são dois representantes do Barroco brasileiro.
IV.	Duas correntes são identificadas no Barroco literário: o cultismo e o conceptismo. As duas buscam, por meios diversos, um mesmo fim: criar artifícios de linguagem que revelam agudeza e engenho.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Somente a afirmativa I está correta.
- (B) Somente a afirmativa II está correta.
- (C) Somente a afirmativa III está correta.
- (D) Somente a afirmativa IV está correta.
- (E) Todas as afirmativas estão corretas.

Questão 07

Verifique se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

I.	As peças de Gil Vicente têm caráter moralizante, isto é, buscam usar como temas os comportamentos condenáveis e enaltecer as virtudes.
II.	Na Idade Média, as peças de teatro apresentavam caráter religioso e tinham por hábito ser representadas no pátio das igrejas e dos mosteiros.
III.	Autos pastoris, autos de moralidade e farsas costumam ser as três divisões das obras de Gil Vicente.

Agora, assinale a alternativa correta.

	I	II	III
(A)	V	V	V
(B)	V	V	F
(C)	V	F	F
(D)	F	F	F
(E)	F	F	V

Questão 08

Leia o soneto a seguir do poeta Manuel Maria du Bocage.

Recreios campestres na companhia de Marília

Olha, Marília, as flautas dos pastores
Que bem que soam, como estão cadentes!
Olha o Tejo a sorrir-se! Olha, não sentes
Os Zéfiros brincar por entre as flores?

Vê como ali beijando-se os Amores
Incitam nossos ósculos ardentes!
Ei-las de planta em planta as inocentes,
As vagas borboletas de mil cores!

Naquele arbusto o rouxinol suspira,
Ora nas folhas a abelhinha para,
Ora nos ares sussurrando gira:

Que alegre campo! Que manhã tão clara!
Mas ah! Tudo o que vês, se eu te não vira,
Mais tristeza que a morte me causara.

Assinale a alternativa incorreta.

- (A) Trata-se de um poema árcade em que o eu lírico se dirige à sua amada, Marília, ressaltando sobretudo elementos da natureza como o rio Tejo, as flores, borboletas, arbusto, rouxinol.
- (B) Trata-se de um poema árcade que ressalta o campo como um lugar agradável (*locus amoenus*).
- (C) Trata-se de um poema barroco, em que se destaca o rebuscamento formal, a antítese, o cultismo e o conceptismo.
- (D) Trata-se de um poema que apresenta uma das figuras mais importantes do arcadismo: o pastor, que normalmente surge com seu rebanho e se dirigindo a uma figura amada.
- (E) O poema apresenta um eu lírico sob os efeitos encantatórios da figura amada, Marília; mas tudo o que ele vê e exalta poderá lhe causar mais tristeza que a morte, caso não ele veja sua amada.

Questão 09

Ainda sobre o poema “Recreios campestres na companhia de Marília”, assinale a alternativa **incorreta**.

- (A) As três ocorrências da forma verbal “olha”, no primeiro quarteto, podem ser interpretadas como o apelo do eu lírico para chamar a atenção da amada, Marília.
- (B) A expressão superlativa “borboletas de mil cores!”, no segundo quarteto, transmite o estado de empolgação do eu lírico perante sua amada, Marília.
- (C) O movimento árcade recupera a forma do soneto clássico: dois quartetos e dois tercetos.
- (D) Os conceitos de equilíbrio, ordem e simplicidade, conforme podem ser percebidos no poema em questão, definiram o projeto literário do Barroco.
- (E) O poema em questão apresenta um dos aspectos mais artificiais da estética árcade, qual seja: o pastoralismo, o fato de os poetas e suas musas e amadas serem identificados como pastores e pastoras.

Questão 10

Os estudos analíticos do poema costumam classificar as rimas em ricas e pobres. São chamadas rimas ricas as que rimam palavras pertencentes a classes gramaticais diferentes (por exemplo: rimar um verbo com um substantivo); já as rimas pobres rimam palavras da mesma classe gramatical (por exemplo: rimar um verbo com outro verbo).

Tenso isso em conta, assinale a alternativa cujos versos apresentam rimas ricas.

- (A) “Olha, Marília, as flautas dos pastores” / “Os Zéfiros brincar por entre as flores?”
- (B) “Que bem que soam, como estão cadentes!” / “Olha o Tejo a sorrir-se! Olha, não sentes”
- (C) “Vê como ali beijando-se os Amores” / “As vagas borboletas de mil cores!”
- (D) “Naquele arbusto o rouxinol suspira,” / “Ora nos ares sussurrando gira.”
- (E) “Que alegre campo! Que manhã tão clara!” / “Mas ah! Tudo o que vês, se eu te não vira,”

Questão 11

Qual das alternativas a seguir apresenta exemplos de metonímia, figura de linguagem que consiste na substituição do sentido de uma palavra ou expressão por outro sentido, havendo entre eles uma relação lógica.

- (A) Ouvi Mozart com muita emoção. / “O bonde passa cheio de pernas” (Carlos Drummond de Andrade).
- (B) A chuva caía como lágrimas de um céu entristecido. / O poeta trabalha seus versos como um carpinteiro as tábuas.
- (C) O braço da poltrona quebrou. / A asa da xícara quebrou-se.
- (D) O cheiro doce e verde do capim alucinava Alberto Caeiro. / Um doce abraço indicava que o amado o desculpara.
- (E) Segundo Vinícius de Moraes a tristeza não costuma ter fim, mas a felicidade sim. / Acordou assustado, mas logo tornou a adormecer.

Questão 12

Qual das alternativas a seguir apresenta um exemplo de eufemismo?

- (A) Marília é bela como uma flor.
- (B) Marília é uma flor.
- (C) Os dois funcionários não foram fiéis com dinheiro público.
- (D) Que careta mais bonita!
- (E) Guimarães Rosa morria de medo de falecer no dia de sua posse na Academia Brasileira de Letras.

Questão 13

Assinale a alternativa a seguir cuja palavra destacada está empregada no sentido conotativo.

- (A) As ruas estavam cheias e as **pernas** apressadas.
- (B) Nas ruas, os **transeuntes** andavam apressados.
- (C) Os galhos da imensa árvore **sustentavam** os frutos maduros.
- (D) Os franceses **escolheram** hoje um novo presidente.
- (E) A indústria é **responsável** pela maioria das diferentes substâncias poluentes encontradas na água.

Questão 14

Assinale a alternativa correta.

- (A) Na oração “Os alunos desenhavam despreocupados”, o sujeito é “despreocupado”.
- (B) Na oração “Os alunos desenhavam despreocupados”, o núcleo do sujeito é “Os”
- (C) Na oração “Os alunos desenhavam despreocupados”, o sujeito é “desenhavam”.
- (D) Na oração “Os alunos desenhavam despreocupados”, “desenhavam” é um verbo de ligação.
- (E) Na oração “Os alunos desenhavam despreocupados”, o sujeito é “Os alunos” e o núcleo do sujeito é “alunos”.

Questão 15

Se trocássemos a voz verbal da oração “Os alunos do curso de Letras venderam os livros de latim.”, teríamos:

- (A) Os livros de latim deverão ser vendidos pelos alunos do curso de Letras.
- (B) Foram os alunos do curso de Letras que venderam os livros de latim.
- (C) Os livros de latim foram vendidos pelos alunos do curso de Letras.
- (D) Os livros de latim seriam vendidos pelos alunos do curso de Letras.
- (E) Os livros de latim serão vendidos pelos alunos do curso de Letras.

Leia o texto para responder às questões de 16 a 18.

Se necessário, nessas questões, considere que 1 ano tem 365 dias e 1 mês tem 30 dias.

Nos anos 1860, equipes de trabalhadores chineses, contratadas pela Central Pacific Railroad (CPRR), explodiram o granito e escavaram à mão 15 passagens pelas montanhas de Sierra Nevada para que a primeira ferrovia transcontinental pudesse transportar seus passageiros. Foram cerca de 3 mil quilômetros de trilhos, partindo de Sacramento, na Califórnia, até Omaha, em Nebraska.

A viagem, que levava seis meses, passou a durar seis dias. O processo de construção era extenuante e permitia aos trabalhadores avançar apenas alguns centímetros por dia: foram necessários dois anos e meio, por exemplo, até que o túnel de cerca de 520 metros de extensão no Pico Donner fosse escavado.

Ao todo, estima-se que 20 mil imigrantes chineses tenham trabalhado na ferrovia, representando até 90% dos funcionários da CPRR. Contudo, dados apontam que cerca de 1,2 mil trabalhadores chineses tenham morrido durante os seis anos de construção da ferrovia – e os que sobreviveram enfrentaram ameaças e discriminação racial.

<<https://tinyurl.com/9382h2cr>>. Acesso em: 17.02.2024. Adaptado.

Questão 16

Ao comparar a velocidade média da viagem entre Sacramento e Omaha, antes e após a construção da ferrovia, é correto afirmar que ela passou a ser **n** vezes o valor da inicial. O valor de **n** é

- (A) 10.
- (B) 15.
- (C) 20.
- (D) 25.
- (E) 30.

Questão 17

Se **x** é o avanço em centímetro, por dia, feitos pela equipe de trabalhadores ao escavar o túnel no Pico Donner, é correto afirmar que

- (A) $x < 25$ cm.
- (B) $25 \text{ cm} < x < 50$ cm.
- (C) $50 \text{ cm} < x < 75$ cm.
- (D) $75 \text{ cm} < x < 100$ cm.
- (E) $x > 100$ cm.

Questão 18

Entre os chineses, o percentual de trabalhadores que morreram durante os seis anos de construção da ferrovia pode ser estimado em

- (A) 6 %.
- (B) 10 %.
- (C) 16 %.
- (D) 22 %.
- (E) 28 %.

Leia o texto para responder às questões de 19 a 21.

A atividade física adequada pode proporcionar sensação de bem-estar e autoestima. O que leva diversas pessoas a incluir a prática esportiva em seu cotidiano. O quadro apresentado é fruto de uma pesquisa brasileira e mostra o percentual de entrevistados que praticam uma, ou mais atividades físicas da lista, segundo suas faixas etárias.

ATIVIDADES FÍSICAS	FAIXA ETÁRIA DO ENTREVISTADO						
	15 a 19	20 a 24	25 a 34	35 a 44	45 a 54	55 a 64	65 a 74
Caminhada	36,1 %	43,3 %	49,8 %	63,6%	70,0 %	77,8 %	78,2 %
Andar de bicicleta	27,8 %	18,8 %	17,6 %	16,8%	13,6 %	14,1 %	5,5 %
Natação	10,8 %	8,5 %	5,5 %	6,5%	3,8 %	3,3 %	2,9 %
Musculação	6,6 %	10,4 %	12,2 %	7,5%	4,8 %	2,6 %	3,4 %
Corrida	13,0 %	13,5 %	11,5%	4,3%	4,0 %	1,5 %	1,4 %

Fonte dos dados: < <https://tinyurl.com/38aea77s>>. Acesso em: 17.02.2024

Questão 19

Suponha que uma academia deseje lançar um programa de musculação direcionado para os Jovens de 20 a 24 anos e para os Idosos de 65 a 74 anos. Feita a análise da tabela, a diferença entre o percentual de jovens que praticam musculação e o percentual de idosos que praticam a mesma atividade física seria igual a

- (A) 3,6 %.
- (B) 7,0 %.
- (C) 9,8 %.
- (D) 10,4 %.
- (E) 12,2 %.

Questão 20

De acordo com os dados da tabela, dentre as atividades físicas listadas, aquela que apresenta uma tendência de aumento no percentual de praticantes à medida que as faixas etárias avançam é a

- (A) Natação
- (B) Musculação
- (C) Corrida
- (D) Caminhada
- (E) Andar de bicicleta

Questão 21

O diretor de uma escola planeja criar um programa de incentivo a prática de atividade física para os alunos do ensino médio. Ele sabe que seu público-alvo tem de 15 a 19 anos e pretende escolher a atividade que tenha o maior percentual apresentado pela pesquisa.

A atividade física mais recomendada seria a **I**, enquanto que a menos recomendada seria a **II**.

Assinale a alternativa que completa corretamente os espaços numerados.

	I	II
(A)	Caminhada	Natação
(B)	Caminhada	Musculação
(C)	Musculação	Natação
(D)	Musculação	Caminhada
(E)	Natação	Corrida

Questão 22

Na prova para tirar habilitação, a baliza consiste em estacionar um veículo em área demarcada que segue a Resolução Contran nº 168/2004 que, em seu Artigo 16, dispõem as seguintes especificações

I.	Comprimento da região de baliza: o comprimento total do veículo acrescido de mais 40% (quarenta por cento);
II.	Largura da região de baliza: a largura total do veículo, acrescida de mais 40% (quarenta por cento).

Diferença entre carro popular e SUV



Carro popular
Comprimento: 4 m
Largura: 1,9 m
Altura: 1,4 m
Peso: 1.000 kg



SUV comum no Brasil
Comprimento: 4,2 m
Largura: 2 m
Altura: 1,6 m
Peso: 1.200 kg



SUV comum nos EUA
Comprimento: 5,3 m
Largura: 2 m
Altura: 1,9 m
Peso: 2.500 kg

<<https://tinyurl.com/36p87jj2>>. Acesso em: 17.02.2024. Original colorido.

Considerando os dados do infográfico, assinale a alternativa que apresenta o valor mais próximo da diferença entre a área para realização de uma baliza de um carro popular e de um SUV comum no Brasil.

- (A) 0,02 m²
- (B) 0,60 m²
- (C) 0,83 m²
- (D) 0,92 m²
- (E) 1,57 m²

Questão 23

Dois corredores participam de uma prova de resistência em uma pista circular que tem duração de uma hora. Os corredores partem no mesmo instante, contudo o primeiro corredor leva 15 minutos para completar uma volta, enquanto o segundo leva 20 minutos. Sabe-se, ainda, que o segundo corredor, no momento da partida, larga 5 metros a frente do primeiro.

Assinale a alternativa que apresenta o número de vezes em que eles estão no mesmo lugar da pista durante a prova.

- (A) 01
- (B) 02
- (C) 03
- (D) 04
- (E) 05

Questão 24

Uma autoescola está preparando seus alunos para que obtenham a carteira de motorista. Para isso ela utiliza um percurso de treinamento que consiste em sete etapas. Nele os alunos dirigem em linha reta por uma certa distância e realizam uma curva de 90 graus ao final de cada etapa. Considere as etapas do percurso

I.	O aluno conduz o veículo por 2,4 km e, em seguida, realiza a curva à esquerda.
II.	Na segunda etapa, o aluno dirige por 0,4 km, e depois faz uma curva à esquerda.
III.	Na terceira etapa, o aluno avança por 1,2 km e, ao final, faz uma curva à direita.
IV.	Na próxima etapa, o aluno dirige por 3 km e, em seguida, faz uma curva à direita.
V.	Na quinta etapa, o aluno dirige por mais 8 km e, então, faz uma curva de à esquerda.
VI.	Na sexta etapa, o aluno dirige por 200 metros e, depois, vira à direita.
VII.	Por fim, na sétima etapa, o aluno conclui o percurso dirigindo por 1300 metros realizando uma baliza e estacionando o veículo.

Logo a distância em linha reta entre o ponto em que o aluno parte da etapa I e ponto no qual ele estaciona o carro na etapa VII pode ser estimado em

- (A) 11 km.
- (B) 14 km.
- (C) 17 km.
- (D) 20 km.
- (E) 23 km.

Questão 25

Dada a expressão algébrica

$$\frac{(x^4 - 16)(x^3 - 8)}{(x - 2)^2(x^2 + 4)}$$

Supondo $x \neq 2$, assinale a alternativa que corresponde a uma expressão equivalente.

- (A) $(x + 2)^3$
- (B) $(x + 2)(x^2 + 2x + 4)$
- (C) $(x + 2)(x^2 - 2x + 4)$
- (D) $(x + 2)(x^2 + 2x - 4)$
- (E) $(x - 2)(x^2 + 2x + 4)$

Questão 26

Uma instituição bancária oferece uma opção de financiamento à taxa de juros simples de 5 % ao ano. Suponha que uma pessoa fez esse financiamento no valor de R\$ 45 000,00 para adquirir um automóvel.

Se, ao final do financiamento, o valor pago ao banco for três vezes aquele que ela financiou, então é correto afirmar que ela financiou o carro em cerca de

- (A) 120 meses.
- (B) 240 meses.
- (C) 360 meses.
- (D) 480 meses.
- (E) 600 meses.

Questão 27

Considere A e B números reais tais que

$$A = 4 \times \frac{3^2 \times 15}{\left(\frac{24}{4} + \sqrt{36}\right)\left(7 - \frac{12}{3}\right)}$$

$$B = \sqrt{\frac{\sqrt{3\sqrt{16} + 4} + 5}{\sqrt{9\sqrt{4}} \div \sqrt{2}}}$$

Assinale a alternativa que corresponde ao valor da razão entre A e B nessa ordem.

- (A) $10\sqrt{3}$
- (B) $10\sqrt{5}$
- (C) $3\sqrt{10}$
- (D) $5\sqrt{10}$
- (E) $5\sqrt{3}$

Leia o texto para responder às questões de 28 a 30.

Um professor de matemática, ao avaliar o desempenho de seus estudantes em uma prova valorada de 0 a 10, decidiu organizar os resultados obtidos utilizando uma representação gráfica. Os intervalos de classe são fechados à esquerda e abertos à direita.



Questão 28

Sobre o desempenho dos estudantes é correto afirmar que cerca de

- (A) 71 % obtiveram notas menores do que 6.
- (B) 14 % obtiveram notas menores do que 5.
- (C) 50 % obtiveram notas maiores ou iguais a 6.
- (D) 29 % obtiveram notas maiores ou iguais a 5.
- (E) 12 % obtiveram a nota máxima na avaliação.

Questão 29

De acordo com a representação gráfica a média na prova é aproximadamente

- (A) 4,50.
- (B) 5,25.
- (C) 5,50.
- (D) 6,25.
- (E) 6,50.

Questão 30

É correto afirmar que o professor, ao organizar o desempenho de seus estudantes, utilizou uma representação gráfica denominada

- (A) gráfico de barra.
- (B) fluxograma.
- (C) gráfico de setor.
- (D) histograma.
- (E) gráfico de colunas.

FOLHA DE RESPOSTAS INTERMEDIÁRIAS

Prezado(a) candidato(a),

1. Responda a todas as questões contidas neste caderno e, se desejar, transcreva as alternativas assinaladas para esta Folha de Respostas Intermediária.
2. Não deixe questões em branco.
3. Marque com cuidado e assinale apenas uma resposta para cada questão.
4. Transcreva todas as alternativas para a Folha de Respostas Definitiva, utilizando **caneta esferográfica de tinta preta ou azul**, conforme o modelo a seguir:

A B C D E

PROVA (30 RESPOSTAS)

RESPOSTAS de 01 a 10

01	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
02	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
03	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
04	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
05	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
06	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
07	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
08	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
09	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
10	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E

RESPOSTAS de 11 a 20

11	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
12	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
13	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
14	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
15	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
16	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
17	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
18	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
19	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
20	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E

RESPOSTAS de 21 a 30

21	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
22	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
23	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
24	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
25	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
26	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
27	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
28	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
29	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
30	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E