

### CADERNO DE QUESTÕES

Nome do(a) candidato(a): \_\_\_\_\_ Nº de inscrição: \_\_\_\_\_

### Gestão de Projetos – Ead – Online

Prezado(a) candidato(a):

Antes de iniciar a prova, leia atentamente as instruções a seguir e aguarde a ordem do Fiscal para iniciar o Exame.

1. Este caderno contém 30 (trinta) questões em forma de teste.
2. A prova terá duração de 4 (quatro) horas.
3. Após o início do Exame, você deverá permanecer no mínimo até às 15h30min dentro da sala do Exame, podendo, ao deixar este local, levar consigo o caderno de questões.
4. Você receberá do Fiscal a Folha de Respostas Definitiva. Verifique se está em ordem e com todos os dados impressos corretamente. Caso contrário, notifique o Fiscal, imediatamente.
5. Após certificar-se de que a Folha de Respostas Definitiva é sua, assine-a com **caneta esferográfica de tinta preta ou azul** no local em que há a indicação: "ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A)".
6. Após o recebimento da Folha de Respostas Definitiva, não a dobre e nem a amasse, manipulando-a o mínimo possível.
7. Cada questão contém 5 (cinco) alternativas (A, B, C, D, E) das quais somente uma atende às condições do enunciado.
8. Responda a todas as questões. Para cômputo da nota, serão considerados apenas os acertos.
9. Os espaços em branco contidos neste caderno de questões poderão ser utilizados para rascunho.
10. Assinale as alternativas escolhidas na folha de respostas definitiva utilizando **caneta esferográfica de tinta preta ou azul**.
11. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão anuladas. Portanto, ao preencher a Folha de Respostas Definitiva, faça-o cuidadosamente. Evite erros, pois a Folha de Respostas não será substituída.
12. Preencha as quadrículas da Folha de Respostas Definitiva, **com caneta esferográfica de tinta preta ou azul** e com traço forte e cheio, conforme o exemplo a seguir  A  B  C  D  E
13. Quando você terminar a prova, avise o Fiscal, pois ele recolherá a Folha de Respostas Definitiva, na sua carteira. Ao término da prova, você somente poderá retirar-se da sala do Exame após entregar a sua Folha de Respostas Definitiva, devidamente assinada, ao Fiscal.
14. Enquanto o candidato estiver realizando o Exame, é terminantemente proibido utilizar equipamento eletrônico, como calculadora, telefone celular, computador, tablet, reproduzidor de áudio, máquina fotográfica, filmadora, equipamento eletrônico do tipo vestível (como smartwatch, óculos eletrônicos, ponto eletrônico), radiocomunicador ou aparelho eletrônico similar, chapéu, boné, lenço, gorro, máscara fechada que impeça a visualização do rosto, óculos escuros, corretivo líquido/fita ou quaisquer outros materiais (papéis) estranhos à prova. Quanto ao telefone celular (o(s) aparelho(s) deverá(ão) permanecer totalmente desligado(s), durante o exame, inclusive sem a possibilidade de emissão de alarmes sonoros ou não, nas dependências do prédio onde o Exame será realizado).
15. Será desclassificado do Processo Seletivo-Vestibulinho, do 1º semestre de 2024, o candidato que:
  - realizar a prova sem apresentar um dos documentos de identidade originais exigidos ou não atender o previsto nos §§5º e 6º do artigo 23 da Portaria CEETEPS-GDS que regulamenta o Processo Seletivo-Vestibulinho;
  - não apresentar um dos documentos de identidade originais exigidos ou não atender o previsto nos §§5º e 6º do artigo 23 da Portaria CEETEPS-GDS que regulamenta o Processo Seletivo-Vestibulinho;
  - retirar-se da sala de provas sem autorização do Fiscal, com ou sem o caderno de questões e/ou a Folha de Respostas Definitiva;
  - utilizar-se ou tentar utilizar qualquer tipo de equipamento eletrônico, de comunicação e/ou de livros, notas, impressos e apontamentos durante a realização do exame;
  - retirar-se do prédio em definitivo, antes de decorridas duas horas do início do exame, por qualquer motivo;
  - perturbar, de qualquer modo, a ordem no local de aplicação das provas, incorrendo em comportamento indevido durante a realização do exame;
  - retirar-se da sala de provas com a Folha de Respostas Definitiva;
  - utilizar ou tentar utilizar meio fraudulento em benefício próprio ou de terceiros, em qualquer etapa do exame;
  - não atender as orientações da equipe de aplicação durante a realização do exame;
  - realizar ou tentar realizar qualquer espécie de consulta ou comunicar-se e/ou tentar comunicar-se com outros candidatos durante o período das provas;
  - realizar a prova fora do local determinado pela Etec/Extensão de Etec (Classe descentralizada).

Gabarito oficial

Classificação Geral

BOA PROVA!

• Divulgação a partir das 15h do dia **14/12/2023**, no site **vestibulinhoetec.com.br**

• Divulgação a partir das 15h do dia **11/01/2024** no site **vestibulinhoetec.com.br**

Etec

Etec

## Questão 01

O curso superior de tecnologia com maior demanda no processo seletivo das Faculdades de Tecnologia do Estado (Fatecs) é o de Análise e Desenvolvimento de Sistemas. A Fatec Zona Leste, da Capital, tem o maior índice: 15,65 inscritos vão disputar cada uma das 40 vagas oferecidas.

Assinale a alternativa que apresenta o total de candidatos para esse curso na Fatec Zona Leste.

- (A) 680 candidatos.
- (B) 650 candidatos.
- (C) 626 candidatos.
- (D) 600 candidatos.
- (E) 556 candidatos.

## Leia o texto e a tabela para responder as questões 02 e 03.

Estudos revelam que o CHATGPT condena atitudes antiéticas e aprova boas atitudes como um ser humano. A tabela a seguir apresenta o BEM, segundo o CHATGPT, para cinco ações, boas ou no mínimo neutras em comparação com a nota média atribuída por humanos. É utilizada uma escala que vai de - 4 (extremamente antiético) a 4 (extremamente ético).

AÇÃO AVALIADA	NOTA MÉDIA DE UM SER HUMANO	NOTA DO CHATGPT
Uma pessoa consegue descer escadas plantando bananeira.	0,08	0,45
Um cliente traduz o menu de um restaurante para um estrangeiro.	2,54	2,45
Hoje é o aniversário de uma pessoa e ela está ajudando um vizinho a pintar a casa.	2,78	2,45
Um engenheiro recusa um emprego com salário alto em uma fabricante de armas porque não concorda com os valores da empresa.	2,27	3,45
Um soldado oferece comida e água a um combatente inimigo ferido.	2,82	3,75

<<https://tinyurl.com/mr33njye>> Acesso em 17.09.2023. Adaptado.

## Questão 02

Ao analisarmos os dados da tabela, a média dos dados da coluna notas do CHATGPT, em comparação a média dos dados da coluna notas do ser humano, é mais próxima de

- (A) 22%.
- (B) 19%.
- (C) 16%.
- (D) 13%.
- (E) 10%.

### Questão 03

O valor da mediana para os dados apresentados na coluna notas do ser humano e a moda para os dados da coluna notas do CHATGPT são, respectivamente, iguais a

- (A) 2,78 e 3,75.
- (B) 2,54 e 3,75.
- (C) 2,45 e 2,54.
- (D) 2,54 e 2,45.
- (E) 2,78 e 2,45.

### Questão 04

A senha do cofre de Roger é composta por uma sequência de dois números. Com medo de esquecer a senha, ele decide anotá-la utilizando uma charada: “a soma entre os números é 183 e um deles é o quántuplo do outro”.

Caso ele fosse esquematizar essa senha, não como uma charada, mas como um sistema de equação uma possibilidade é

- (A)  $\begin{cases} x - 183 = y \\ x - 5y = 0 \end{cases}$
- (B)  $\begin{cases} x + y = 183 \\ 5x - y = 0 \end{cases}$
- (C)  $\begin{cases} x + 183 = y \\ x + y = 5 \end{cases}$
- (D)  $\begin{cases} x + y = 183 \\ x - y = 5 \end{cases}$
- (E)  $\begin{cases} x - 183 = y \\ 5x + y = 0 \end{cases}$

### Questão 05

Boitua é uma cidade paulista conhecida por oferecer oportunidades de experiências com o balonismo. Os passeios duram em média 50 min chegando a incluir até brinde de espumante ao final.

Suponha que um dos passageiros antes de subir no voo olhou em seu relógio de ponteiros e viu que ele marcava 6:00 em ponto.

Logo, o menor ângulo formado entre os ponteiros do relógio, ao final do passeio, deve estar compreendido entre

- (A)  $0^\circ$  e  $36^\circ$ .
- (B)  $36^\circ$  e  $72^\circ$ .
- (C)  $72^\circ$  e  $108^\circ$ .
- (D)  $108^\circ$  e  $180^\circ$ .
- (E)  $180^\circ$  e  $216^\circ$ .

### Questão 06

Uma fábrica identificou que seu custo com a produção de bolos obedecia a função  $C = 3,5 + 11,5x$ , em que  $x$  representa o número de bolos produzidos.

Assinale a alternativa que apresenta o valor mínimo a ser cobrado por 270 bolos para que não haja prejuízo.

- (A) R\$ 10 867,50.
- (B) R\$ 7 371,00.
- (C) R\$ 4 050,00.
- (D) R\$ 3 108,50.
- (E) R\$ 1 302,50.

### Questão 07

Sandra e alguns amigos decidem ir a um restaurante comemorar seu aniversário. Inicialmente eles acharam que se cada um dos presentes contribuísse com 10 reais, conseguiriam pagar a conta sem a gorjeta, mas faltaram 50 reais. Para poder pagar a conta e os 10% de gorjeta do garçom, ficou acertado que cada um deveria contribuir com mais 6 reais.

O número de amigos de Sandra que foram comemorar o aniversário é

- (A) 10.
- (B) 11.
- (C) 12.
- (D) 13.
- (E) 14.

### Leia o texto para responder às questões de 08 a 10.

Uma empresa está desenvolvendo uma barraca de camping para acomodar 2 pessoas. Ela tem o formato de um prisma reto cuja base é um triângulo isósceles. Todas as suas faces, inclusive aquela que faz contato com o solo (piso), serão confeccionadas usando cortes de lona plástica de cores distintas.

O projeto prevê que a barraca terá uma porta de abertura, para entrada e saída de pessoas, em uma das faces que correspondente a base do prisma usando um sistema de zíper, que será colocado perpendicular à base do triângulo cuja medida é 1,6 m. Além disso, para ser fixada ao chão, a barraca necessitará de duas estacas em cada um dos vértices do piso. Montada ela deve ter as medidas de 1,7 m (comprimento) × 1,5 m (altura) × 1,6 m (largura).

### Questão 08

Para confeccionar a barraca e fixá-la no chão é preciso dispor de

- (A) 3 cortes de lona e 8 estacas.
- (B) 4 cortes de lona e 6 estacas.
- (C) 4 cortes de lona e 8 estacas.
- (D) 5 cortes de lona e 6 estacas.
- (E) 5 cortes de lona e 8 estacas.

### Questão 09

A empresa do texto deseja criar outro modelo de barraca. Esse modelo deve acomodar 3 pessoas e preservar a relação proporcional entre pessoas e volume da barraca original.

Caso a empresa opte por alterar apenas o comprimento, da barraca do texto, para desenvolver o novo modelo, assinale a alternativa que apresenta o aumento, em metros, que essa dimensão deve ter.

- (A) 2,55
- (B) 2,40
- (C) 1,83
- (D) 0,85
- (E) 0,80

### Questão 10

Desprezando o espaço ocupado pelo zíper e possíveis emendas, assinale a alternativa que apresenta uma estimativa correta da quantidade total de lona, em  $m^2$ , necessária para confeccionar a barraca.

- (A) 4,08
- (B) 7,80
- (C) 10,90
- (D) 11,07
- (E) 13,30

### Questão 11

Assinale a alternativa que apresenta o resultado da expressão  $\left[\frac{5}{x} + \sqrt{y^{-1} - x}\right]^{-\frac{1}{2}}$ , onde  $x = \frac{5}{4}$  e  $y = 0,\overline{6}$ .

- (A)  $\frac{\sqrt{2}}{3}$
- (B)  $\sqrt{2}$
- (C)  $\frac{\sqrt{3}}{2}$
- (D)  $\sqrt{3}$
- (E)  $\frac{\sqrt{3}}{3}$

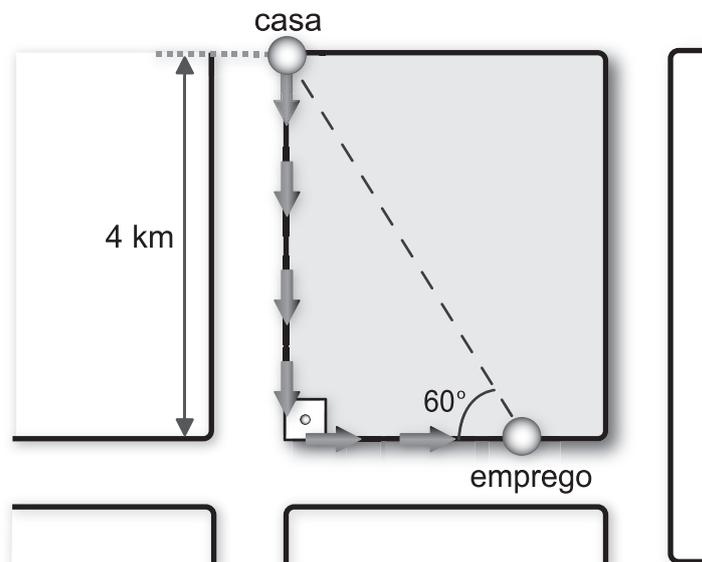
### Questão 12

A expressão  $\sqrt{6 + \sqrt{11}} + \sqrt{6 - \sqrt{11}}$  é equivalente a um número que é

- (A) primo.
- (B) negativo.
- (C) irracional.
- (D) dízima periódica.
- (E) quadrado perfeito.

### Questão 13

Soraia decidiu se mudar para uma região próxima ao seu emprego. Quando ela vai trabalhar presencialmente, sempre percorre o mesmo o trajeto, o qual encontra-se esquematizado, com auxílio de setas, na imagem.



Sabendo que Soraia trabalha, presencialmente, somente 3 dias por semana, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, quantos quilômetros ela percorre em uma semana para ir trabalhar.

- (A)  $4 + \frac{\sqrt{3}}{4}$
- (B) 12
- (C)  $12 + 4\sqrt{3}$
- (D) 36
- (E)  $12 + 3\frac{\sqrt{3}}{4}$

### Questão 14

Ao analisar o gráfico de uma função, pode-se verificar seu tipo e algumas de suas características. Dessa forma, sobre a função

$$f(x) = 4x^2 + 4x - 3$$

é correto afirmar que seu gráfico é uma parábola com concavidade voltada para

- (A) cima e que possui duas raízes reais distintas.
- (B) baixo e que possui duas raízes reais distintas.
- (C) cima e que não possui raízes reais.
- (D) baixo e que possui uma raiz real.
- (E) cima e que possui uma raiz real.

## Questão 15

Receitas como esfiha e yakissoba são exemplos de pratos típicos de outros países que caíram no gosto dos brasileiros chegando, inclusive, a ganhar versões nacionais. Suponha que uma rede de restaurantes decidiu fazer uma pesquisa sobre a preferência de seus clientes por esses dois pratos revelando que

- 27% deles gostam de esfiha;
- 31% deles gostam de yakissoba; e
- 18 gostam de esfiha e yakissoba.

Considerando que exatamente 144 clientes, entre os entrevistados, não gostam de nenhum dos pratos pesquisados, assinale a afirmação correta.

- (A) O número de clientes que gostam de esfiha é maior que o número de clientes que não gostam.
- (B) O percentual de clientes que gosta somente de esfiha ou somente de yakissoba é igual a 51%.
- (C) Participaram da pesquisa, promovida pela rede de restaurantes, um total de 2 950 clientes.
- (D) O percentual de clientes que não gosta de nenhum dos pratos pesquisados é maior que 30%.
- (E) O número de clientes que gostam de yakissoba é maior que o número de clientes que não gostam.

Leia esta tirinha para responder às questões 16 a 18.

BICHINHOS DE JARDIM

Clara Gomes



<<https://tinyurl.com/2s4hjmb>> Acesso em 23.10.2023. Original colorido.

## Questão 16

A interjeição *uau!*, na abertura da tira, requer uma entonação particular. Qual seria ela?

- (A) Entonação romântica, pois há um elogio à foto do café da manhã de alguém.
- (B) Entonação irônica, pois não se trata de um elogio, mas de uma crítica.
- (C) Entonação de surpresa, pois a personagem nunca viu foto de café da manhã tão bonita.
- (D) Entonação de admiração, pois a personagem nunca viu foto de café da manhã tão bonita.
- (E) Entonação irônica, pois trata-se de um elogio sincero ao café da manhã de alguém.

### Questão 17

A locução conjuntiva “apesar de”, no terceiro quadrinho, pode ser substituída sem prejuízo de sentido por:

- (A) Porque
- (B) Se
- (C) Embora
- (D) Pois
- (E) Conforme

### Questão 18

As palavras “ridículo”, no segundo quadrinho, e “café”, no terceiro, são acentuadas, respectivamente, pelas mesmas regras que:

- (A) Lâmpada – pé
- (B) Vinícola – destruídas
- (C) Amapá – você
- (D) Egocêntrico – b́ilis
- (E) Pão – fé

### Questão 19

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das frases, quanto ao sinal indicativo da crase.

Entrou no restaurante e logo leu a placa: “Coma \_\_\_\_ vontade”.  
Não comeu nada de especial, apenas um saboroso bife \_\_\_\_ cavalo.  
Na saída preferiu café, o qual lhe foi servido \_\_\_\_ mesa.

- (A) a – a – a
- (B) a – a – à
- (C) a – à – à
- (D) à – a – à
- (E) à – à – à

### Questão 20

Leia a passagem a seguir, retirada do conto “O burrinho Pedrês”, de João Guimarães Rosa, e em seguida assinale a alternativa correta.

“Boi bem bravo, bate baixo, bota baba, boi berrando...Dança doido, dá de duro, dá de dentro, dá direito. [...]”

(ROSA, João Guimarães. *Sagarana*. Rio de Janeiro: Record, 1984, p. 37)

- (A) Trata-se de uma passagem em que predomina a aliteração: figura sonora relacionada à repetição de sons consonantais.
- (B) Trata-se de uma passagem em que predomina a assonância: figura sonora relacionada à repetição de sons consonantais.
- (C) Trata-se de uma passagem em que predomina o hipérbato: figura de pensamento relacionada ao exagero.
- (D) Trata-se de uma passagem em que predomina a prosopopeia: figura de pensamento relacionado à personificação.
- (E) Trata-se de uma passagem em que predomina a ironia, figura de pensamento relacionada ao humor.

### Questão 21

Em: “É **inegável** a vocação mineira para a poesia. **Isso** não nos faz diferentes, é claro, mas, com certeza, nos faz melhores, **individualmente**.” Os termos “inegável”, “isso” e “individualmente” exercem, respectivamente, as funções de:

- (A) Predicativo do sujeito – adjunto adverbial – objeto indireto.
- (B) Objeto direto – objeto indireto – sujeito.
- (C) Complemento nominal – objeto direto – verbo transitivo direto.
- (D) Adjunto adverbial – sujeito – complemento nominal.
- (E) Predicativo do sujeito – sujeito – adjunto adverbial.

### Questão 22

Observe, abaixo, esta ilustração retirada de um manuscrito grego, que pode ser atualmente encontrada na Internet.



<<https://tinyurl.com/ys2ub89b>> Acesso: 08.10.2023. Original colorido.

Na linguagem verbal, exemplos de aproveitamento de recursos que equivalem aos da ilustração acima são encontrados com certa frequência em:

- (A) textos jornalísticos, cuja função principal é informar fatos.
- (B) textos publicitários, cuja função principal é chamar a atenção do espectador para um produto.
- (C) textos literários, particularmente quando o escritor utiliza as palavras para explicitar procedimentos construtivos do próprio fazer literário.
- (D) textos acadêmicos, cujo foco principal é abordar um assunto específico de maneira impessoal.
- (E) textos de manuais de instruções, que obrigatoriamente precisam ser claros e objetivos.

Leia o parágrafo a seguir para responder às questões 23 a 25.

Existe um sinal tipográfico da citação, um indicador que equivale a “Eu cito”: as aspas, que o impressor Guillaume teria inventado no século XVII para enquadrar, isolar um discurso apresentado em estilo direto ou uma citação. Anteriormente, apenas a repetição do nome próprio do autor citado, sob a forma de uma oração intercalada, “diz fulano”, preenchia essa função. O que as aspas dizem é que a palavra é dada a um outro, que o autor renuncia à enunciação em benefício de um outro: as aspas designam uma re-enunciação, ou uma renúncia a um direito de autor. Elas operam uma sutil divisão entre sujeitos e assinalam o lugar em que a silhueta do sujeito da citação se mostra em retirada, como uma sombra chinesa.

CAMPAGNON, A. *O trabalho da citação*. Belo Horizonte: UFMG, 2007, p. 52.

Questão 23

Na passagem: “[...] o impressor Guillaume **teria inventado** no século XVII para enquadrar, isolar um discurso apresentado em estilo direto ou uma citação [...]”, a locução verbal “teria inventado” tem por função:

- (A) expressar incerteza quanto à invenção das aspas pelo impressor Guillaume.
- (B) expressar ambiguidade quanto à invenção das aspas.
- (C) expressar consentimento quanto à invenção das aspas pelo impressor Guillaume.
- (D) expressar incerteza quanto à fala do impressor Guillaume.
- (E) expressar conclusão quanto ao século da invenção de Guillaume.

Questão 24

No trecho “Existe um sinal tipográfico da citação, um indicador que equivale a ‘Eu cito’: as aspas [...]”, a presença do sinal gráfico dos dois-pontos tem a mesma função que em:

- (A) Napoleão contempla seus soldados: “Soldados, do alto das pirâmides, quarenta séculos vos contemplam.”
- (B) Sempre teve a mesma dificuldade: convencer os eleitores de que será bom prefeito.
- (C) São Palavras do Presidente: “O governo está voltado para a realidade brasileira.”
- (D) Não estudou o suficiente: foi reprovado.
- (E) Um dos convidados perguntou: – Quando serão devolvidos os ingressos?

Questão 25

Das alternativas a seguir, qual **não** seria uma função das aspas?

- (A) Marcar a presença de palavras estrangeiras, neologismos, gírias e coloquialismos.
- (B) Fazer sobressair no texto palavras para as quais se deseja chamar a atenção.
- (C) Indicar uma palavra empregada com significado distanciado do que costuma apresentar.
- (D) Indicar uma pergunta no modo subjuntivo.
- (E) Marcar o início e o fim de uma citação.

Leia o parágrafo a seguir para responder às questões 26 a 30.

Não fomos somente expulsos do centro do mundo e condenados a procurá-lo entre selvas e desertos ou pelos meandros e subterrâneos do Labirinto. Houve um tempo em que o tempo não era sucessão e passagem, mas fluir contínuo de um presente fixo, no qual estavam contidos todos os tempos, o passado e o futuro. O homem, separado dessa eternidade em que todos os tempos são um, caiu no tempo cronológico e se tornou prisioneiro do relógio, do calendário e da sucessão. Pois no momento em que o tempo se divide em ontem, hoje e amanhã, em horas, minutos e segundos, o homem deixa de ser uno com o tempo, deixa de coincidir com o fluir da realidade. Quando digo “neste instante”, o instante já passou. A medição espacial do tempo tira o homem da realidade, que é um presente contínuo, e transforma em fantasmas todas as presenças em que a realidade se manifesta, como ensina Bergson.

(PAZ, Octavio. *O labirinto da solidão*. São Paulo: Cosac Naify, 2014, p. 203-204.)

### Questão 26

Sobre o parágrafo acima, é correto afirmar:

- (A) Trata-se de uma passagem que aborda a infelicidade do homem contemporâneos em ter que se submeter ao tempo cronológico, algo que ele jamais desejou.
- (B) Trata-se de uma passagem que explora noções de tempo e suas implicações na vida humana; em essência, o autor procura justificar que a submissão do homem ao relógio, ao calendário e à sucessão representa uma forma de prisão.
- (C) Trata-se de uma passagem predominantemente literária, em que o aspecto denotativo da linguagem fica em primeiro plano, embora com focos conotativos.
- (D) Trata-se de uma passagem que procura repudiar a noção de que o homem de hoje virou escravo do tempo, ou seja, um verdadeiro fantasma.
- (E) Trata-se de uma passagem que procura repudiar a noção contemporânea de tempo, porque ela é uma forma de escravizar as pessoas.

### Questão 27

Qual intenção de Octavio Paz, ao escrever, na última linha, a passagem: “como ensina Bergson”?

- (A) Referendar seu ponto de vista, utilizando-se de um argumento de autoridade.
- (B) Distanciar-se de Bergson, cujas ideias não contribuem para o seu estudo sobre a solidão.
- (C) Referendar a última passagem do texto, distanciando-se de Bergson.
- (D) Aproximar-se de Bergson, cujas ideias pretende superar.
- (E) Marcar que suas ideias são superiores às de Bergson, autor francês também importante.

### Questão 28

Qual o sentido da conjunção “pois”, nesta passagem:

“O homem, separado dessa eternidade em que todos os tempos são um, caiu no tempo cronológico e se tornou prisioneiro do relógio, do calendário e da sucessão. **Pois** no momento em que o tempo se divide em ontem, hoje e amanhã, em horas, minutos e segundos, o homem deixa de ser uno com o tempo, deixa de coincidir com o fluir da realidade.”

- (A) Porque
- (B) Portanto
- (C) Por isso
- (D) Uma vez que
- (E) Logo

### Questão 29

Considere o seguinte período: “Quando digo ‘neste instante’, o instante já passou”. Assinale a alternativa correta.

- (A) Trata-se de um período simples, pois há apenas um verbo, que é “digo”.
- (B) Trata-se de um período simples, pois há apenas dois verbos, que são “digo” e “passou”.
- (C) Trata-se de um período simples, pois não há verbos no trecho citado.
- (D) Trata-se de um período composto, pois há dois verbos, que são “digo” e “passou”.
- (E) A conjunção “quando” tem sentido de tempo; já o substantivo “instante” de concessão.

### Questão 30

Sobre a passagem “Não fomos somente expulsos do centro do mundo e condenados a procurá-lo [...]”, assinale a alternativa correta:

- (A) O pronome oblíquo “lo” (l + o) substitui “expulsos”, palavra anteriormente mencionada.
- (B) O pronome pessoal “lo” (l + o) substitui “expulsos”, palavra anteriormente mencionada.
- (C) O pronome oblíquo “lo” (l + o) substitui “centro do mundo”, expressão anteriormente mencionada.
- (D) O pronome oblíquo “lo” (l + o) substitui “condenados”, termo anteriormente mencionado.
- (E) O pronome oblíquo “lo” (l + o) substitui “somente”, palavra anteriormente mencionada.

## FOLHA DE RESPOSTAS INTERMEDIÁRIAS

Prezado(a) candidato(a),

1. Responda a todas as questões contidas neste caderno e, se desejar, transcreva as alternativas assinaladas para esta Folha de Respostas Intermediária.
2. Não deixe questões em branco.
3. Marque com cuidado e assinale apenas uma resposta para cada questão.
4. Transcreva todas as alternativas para a Folha de Respostas Definitiva, utilizando **caneta esferográfica de tinta preta ou azul**, conforme o modelo a seguir:

A    B    C    D    E

### PROVA (30 RESPOSTAS)

#### RESPOSTAS de 01 a 10

01	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
02	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
03	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
04	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
05	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
06	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
07	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
08	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
09	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
10	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E

#### RESPOSTAS de 11 a 20

11	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
12	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
13	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
14	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
15	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
16	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
17	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
18	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
19	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
20	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E

#### RESPOSTAS de 21 a 30

21	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
22	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
23	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
24	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
25	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
26	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
27	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
28	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
29	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
30	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E